

## □ 03 التمثيلي الضمني الثلاثي بالرابط

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد  
فهذه هي المحاضرة الثالثون في سلسلة وثائق لغة التقاريرية. وهي بعنوان - 00:00:11

التمثيلي الضمني الثلاثي بالرابط. احنا كنا خدنا محاضرة في التمثيلي الثلاثي التمسيلي اللي هم تلات عناصر يمين وتلات عناصر شمال فهنا خد تمثيل ضمني ثالثي بالرابط. بالرابط بالتحديد يعني العناصر الموجودة - 00:00:31

هنا تلات عناصر والعناصر الموجودة هنا تلات عناصر لا يمكن اجراء اي تشبيه انفرادي بينها لا يوجد تشبيه افرادي ناظر انها اطلاقا اطلاقا اطلاقا ولكن اللي خلاها تشويفه ضمني بالرابط ان هو الرابط التمثيلي بين العناصر اللي هنا واللي هنا آآ واحد. تعال نشوف الفيديو - 00:00:52

كيف النجاح وانتم لا اتفاق لكم؟ والعود ليس له صوت بلا وتر. طبعا العود ليس سله صوت بلا وتر بحكمة من الحكم. مش مثل من الامثال لأن المثل وراءه قصة. آآ بمجرد النص - 00:01:20

ادان حكمة من الحكم يبقى داخلين في الضمني التمثيل للضمن عشان ما فيش حاجة اسمها ضمني بس. لا لا تنفيذي ضمني. على طول. طيب بمجرد النظر العناصر هنا هوت آآ العود للصوت - 00:01:40

والوتر ثلاث عناصر اهو زي الفل حلو او اي او اي. العناصر اللي الناحية دي اللي الناحية دي انا ما قلتشر في طرف كزا اانا ما قلتشر في طرف كزا لما نشوف العملية تمشي ازاي - 00:02:01

هو هل هو تمثيله ضمني بقول طرف المشبه هو طرف المشبه به؟ ولا تنفيذ ذم النظير يبقى طرف الشبيه بالمشبه والشبيه المشبه به لسه لسه لسه لسه كيف النجاح وانتم لا اتفاق لكم - 00:02:13

ركز معندي انتم اهي ويللي انه هو اللي هييدي نتيجة ولا اتفاق لكم الاتفاق. يعني لازم خد بالك قوي قوي هنا. ما تقوليش اه لا اتفاق يعني عدم الاتفاق لا يمكن - 00:02:29

عدم الاتفاق عدم الاتفاق ده غلط ليه؟ لأن هو بيقول النجاح عاوز يصل للنجاح فما تقوليش عدم بقى. انتم والاتفاق والنهائي تحققوا النجاح ونعود للوطن يحقق الصوت لازم يبقى فاهم يعني هم بس يعني - 00:02:49

شبه يعني فهم للموضوع. واضح جدا جدا من الواضح. انه لا يمكن اجراف واي تشبيه مناظر في الاتجاه في الاتجاه الرأسي. اللي احنا متعودين مع مين زي العود يعني انتم زي العود - 00:03:04

النجاح زي الصوت مفيش الوتر زي الاتفاق ولا الاتفاق خد بالك ان دوت ده الطرف المشبه انتم زي العود ولا النجاح زي ولا الانتفاخ زي الوتر؟ ولذلك سيبك من الحادة دية هو الاتجاه كده بتاع السهم. الاتجاه هنا بتاع ايه؟ السهم. وادم لا - 00:03:30

يمكن اجراء يبقى عندي دوت الحادة ديت او العناصر دهيت ديت العناصر في الطرف الشبيه بالمشبه وان دولت هي العناصر في الطرف الشبيه بالمشبه به ما خلاص بقى ما انا عرفت اللعبة. حلو قوي - 00:03:50

وادم لا يمكن يبقى خد بالك ادام لا يمكن يبقى قلنا شبيه. وقلنا شبيه وادم لا يمكن يبقى نوع الصورة تشبيه تمثيلية ضمني بالرابط. عاوز تقول تنفييلي ثالثي يا ريت والله بقى خير وبركة على اساس - 00:04:13

في تلات عناصر يمين وتلات عناصر شمال. ده كلام كوييس خالص. انا عاوز آآ الرابط بقى ما انت قلت لي ان ده الرابط وبيرمي بين العناصر هو اه الرابط التمثيلي الضمي - 00:04:34

ان هو شيء وشيء. اه شيء. ده مزبوط. بس خد بالك هيبي شيء وشيء. لأن عندنا تلات اشياء حلوة او ي شيء لا يفعل لا يفعل شيئاً بدون يطلع ازاي؟ تعال نشوف اهي - 00:04:53

ركز معنی العود ما يفعلوا نكتبها بدون تاني. العود لا يفعل صوتاً ممکن تقول لا يفعله او لا يحدثه ما يفعل صوتاً بدون ايه؟ بدون الوتر  
صح بدون الوتر ممکن الشيء اللي هييفعله ديت واخليها لا يحدث - 00:05:21

لا يحدثه تبقى ظريفة او اي ابابو لا يحدث صوتاً بدون الوتر. وانتم لا تفعلون او لا تحدثون نجاحاً نجاحاً بدون اتفاق. صح  
واحد الاتجاه دوت هو الاتجاه التمثيلي اه الاتجاه التمثيلي تمثيلية جنبية مش اشكال. المهم الاتجاه التمثيلي يبقى هو دوت الرابط  
التمثيلي - 00:05:50

الغرض بيمني ليه؟ ايه العناصر وادي نوع الصورة خلاص انتهينا ببقى العناصر موجودة والرابط التمثيلي موجود الرابط التمثيلي ده  
هو مكان وجه شبه التمثيل خد بالك الحمل بالرابط التمثيلي - 00:06:17

ناظر وجه الشبه التمثيلي ايه؟ هو انا بكتب تمثيل بس لان ممکن يكون تمثيلية او تمثيلية دينية. مش اشكال المهم ان انا ما اقدر ادوس  
اكتب وجه الشبه التمثيلي ما اقدر ادوس اكتب وجه الشبه لان ما عنديش اساساً متشابهات - 00:06:37

فعشان كده بدل ما اقول وجه شبه تمثيلي لا بسميه الرابط التمثيلي الضمني. كلام مهم قوي. الرابط التمثيلي الضمني هو بيشيلها  
الاداء فين؟ الاداء محدودة والعناصر العناصر اهية اه فين فين او العناصر في طرف شبيه المشبع والعناصر في طرف الشبيه المشبع  
به - 00:06:54

هذه العناصر وادي اللي كان اسمه وجه شبه التنفيذى خليناه الرابط التمثيلي وادي الاداء خلاص بقى هيبيقي لازم الصورة العلاقة ايه؟  
طمفي طمني. تساوي الرابط التمثيلي الضمني. بيس بين الطرفين او بين العناصر. اوكي - 00:07:16

بين عناصر احسن زي ما اتفقنا. والدليل الدليل احنا قلنا العلاقة الدليل الاستحالة استحالة قصد المعنى الحقيقي للتشبيه في الواقع  
وقلنا ما لكش دعوة بيت نفسه او بالكلام نفسه ولكن هتقول - 00:07:42

حالة امير اكتب ورائعها لان ما فيش مكان ممکن اكتب هنا. استحالة ان يكون هات الطرف الشرير بالمشبه الاول. انتم والنجاح  
والاتفاق العود. وايه تاني؟ والصوت. والوتر وتحط فيه الواقع ونص - 00:08:01

منصور احنا طلعناه على طول اوتوماتيك بمجرد النظر انه تمثيلي ضمني بس نزود عليها الرابط. كده ايه الكلام مزبوط وليه خطوات  
الحل اثباتات موثقة تماماً مش حاجة اسمها يفهم من مضمون الكلام - 00:08:27

نستقبل في المحاضرة التالية هنا شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:08:47