

13 باب ظرف الزمان وظرف المكان | شرح الشيخ صالح العصيمي

صالح العصيمي

احسن الله اليكم باب ظرف الزمان وظرف المكان ظرف الزمان هو اسم الزمان المنصوب بتقدير فيه نحن اليوم والليلة وغدوة وبكرة وسحرا وغدا وعتمة وصباحا ومساء وابدا. واما وحينا - 00:00:00

ما اشبه ذلك وظرف المكان هو اسم هو اسم المكان المنصوب بتقدير في نحو امام وخلف وقدم وراء وفوق وتحت وعنده ومع وايذاء وحذاء. وتلقاء وثم وهنا ما اشبه ذلك. ذكر المصنف - 00:00:20

رحمه الله الثالث والرابع من منصوبات الاسماء وهم ظرف الزمان وظرف المكان. ويقال لهما المفعول فيه فيقال لهما المفعول فيه. فظرف الزمان يبين الزمن الذي حصل فيه الفعل. ظرف الزمن - 00:00:40

ابين الزمن الزمن الذي حصل فيه الفعل. وظرف المكان يبين المكان الذي حصل فيه الفعل. وحد رحمه الله تعالى ظرف الزمان بقوله هو اسم الزمان المنصوب بتقدير في وهو مبني على اربعة اصول. الاول انه اسم فلا يكون فعلا ولا - 00:01:00

ولا حرف. الثاني انه اسم مختص بالزمان. فلا يكون اسم غير الزمان. انه اسم مختص بالزمان فلا يكون اسم غير الزمان. وضابطه صحة وقوعه قابل لسؤال اداته متى؟ صحة وقوعه. جوابا - 00:01:30

سؤال اداته متى؟ مثلا نقول متى تذهب الى الدرس؟ قال عشاء وش يصير عشاء طففة ظرف زمان. مثلا مثال اخر متى وقت صلاة الظهر قال زوالا زوالا ظرف ظرف زمان فاذا صحة وقوعه جوابا لسؤال اداته متى فهذا - 00:02:00

ظرف زمان. الثالث انه منصوب. فلا يكون مرفوعا ولا محفوظا الرابع انه منصوب بتقدير في اي متضمن معناه. انه منصوب بتقدير اي متضمن معناه يعني يتضمن معنى هذا الحرف في. ثم ذكر جملة من اسماء الزمان عدتها اثنتا عشر هي - 00:02:34

اليوم والليلة وغدوة وبكرة وسحرا وغدا وعتمة وصباحا ومساء وابدا واما وحينا فاذا جاءت هذه الكلمات او واحدة منها في جملة على تقدير في اعربت ظرف زمان. مثاله صرت ليلة فليلة - 00:03:04

ما اعرابها ما يعراوهم ظرف زمان منصوب على الظرفية ظرف زمان منصوب على الظرفية. وحد المصنف الله تعالى ظرف المكان بقوله هو اسم المكان المنصوب بتقدير في. وهو مبني على اربعة اصول. الاول انه اسم - 00:03:34

فلا يكون فعلا ولا حرف. الثاني انه اسم مختص بالمكان. فلا يكون اسم غير المكان فلا يكون اسم غير المكان. وضابطه صحة وقوعه جوابا بسؤال اداته احسنت. اين اداته؟ اين - 00:03:57

يعني تقول اين القاك؟ فتقول تلقاني امام الباب الغربي متى؟ الاخ مشعل تلقاني امام الباب الغربي بعد الدرس ان شاء الله تعالى. هذا امام هذا في في جواب سؤال اداته - 00:04:29

اين الرابع او الثالث انه منصوب فلا يكون مرفوعا ولا ولا خوضة. الرابع انه منصوب بتقدير ايش؟ فيه. اي متضمن معناه اي متضمن معناه ثم ذكر اسماء للمكان عدتها اثنتا عشر هي امام - 00:04:49

وخلفه قدامي ووراء وفوق وتحت وعنده واذاء وحذاء وتلقاء وثم وهنا. فاذا جاءت في جملة على تقدير في اعرب الظرف ايش؟ مكان. مثاله جلست امام المعلم جلست امام المعلم فاما ما اعرابها؟ ظرف مكان منصوب على على الظرفية - 00:05:19

تقدم ان ظرف الزمان وظرف المكان يسميان مفعول فيه ما معنى مفعول فيه؟ يعني فعل الفعل فيه فعل في هذا الزمان او فعل في

هذا المكان. فالسمطة الحاوي لها عند عبد المنصوبات ان نقول المفعول فيه ام نقول ظرف الزمان وظرف المكان؟ ايهما انساب؟

ولماذا - 00:05:49

انا لماذا احسنت ذكرنا قاعدة قلنا الرد اولى؟ من المد. ما امكن فيها رد الكلام بعضه الى بعض. فهو من مده. فنقول المفعول فيه. ثم يفسر المفعول فيه بانه نوعان احدهما ظرف زمان - 00:06:17

وظرف مكان وحيثئذ نعرف المفعول فيه فنقول نقول ايش؟ المفعول فيه هو اسم زمان او مكان في يقدر بفي. يقدر بفي. واسم ان او مكان يقدر به محمد يقول منصور يعني كأن الكلام المفروض نقول ايش؟ نقول هو اسم زمان او مكان - 00:06:45 منصوب يقدر بفي. هذا معنى كلامك يا محمد. طيب ما هو الرد على قوله افهد ايوه لا تدخل هي ما تدخل بنفسها لا تدخل من قال الاخظري لا تنتهي من عندك هذا نعم هو عيب عليهم لكن قال الافضل في السلم وعندهم من جملة المردود ان تدخل الاحكام - 00:07:20

في الحدود يعني الحكم لا يدخل في التعريفات. واضح يا محمد؟ رجعت عن قولك ولا جزاك الله خير وحكم ظرف الزمان والمكان ما هو؟ النصب على انه مفعول فيه او قل منصوب على انه ظرف زمان او ظرف مكان لكن الاولى ان تقول على انه مفعول فيه. طيب لماذا قال المصنف - 00:07:53

عد المصنف اسماء الزمان اثنى عشر وعد ايضا اسماء المكان الاثنى عشر ثم قال عقب كل واحدة منها قال وما اشبه ذلك لماذا قالوا ما اشبه ذلك مم التمثيل بالاهم يعني في قوله وما اشبه ذلك عقب كل واحد منها اشارة الى ان الظروف الزمانية والمكانية - 00:08:24

ولكنه ذكر هنا اهمها ذكر هنا اهمها من جهة الشهرة والغلبة وكثرة الاستعمال وهذا مصدق ما سلف من ان العلم يبني على الایجاز. ما يأتي الانسان في المختصرات ويعدد يقول الظروف عشرون ويعدها - 00:08:52

عدة واحد لان المقصود ان تفهم القاعدة وتأخذ بالاهم. واما تتبع الافراد هذا قد يطول وقد تأتي اشياء مختلف فيها هل هي من ظرف للزمان او ظرف للمكان او ليست كذلك انما هي اه اسم اخر محمول على على معنى - 00:09:12

اخر من المعاني المعروفة المعروفة عند النحاة. فمراجعه وملاحظة المحل هذه من اصول التعليم. ولذلك او كما يقولون بلسان العصر فلسفة المتنون هذى تنبئ عن مدارك عظيمة لعلماء الامة يموتون ما هي باي كلام سلك ما هي بسلق وطبخ مثل ما يظنون بعظ الناس يقول المتنون سهلة او يقول بعضهم يموتون معقدة او يقول - 00:09:32

المتنون عفا عليها الزمان والتحقيق ان الزمان عفا على عقله. واما المتنون تبقى متنون. الكتاب والسنة يبقى بيان اصل العلم. وما على منوال الكتاب والسنة يبقى اصل العلم شاء من شاء وابى من ابى. هذا لا يتغير ابدا. ان تغير الناس نعم لكنه هو يبقى كما هو - 00:10:02

في كتاب اسمه النحو وجامعة الازهر كان احذق اهل الزمان الماضي في النحو هم اهل مصر. ولهم من العناية البالغة الشيء الكبير. بالاوضح والمفني ولهم عليه الحواشى كثيرة مغن لبيب عليهم حواشى كحاشية الامير وغيرها من المتأخرین والدسوقي وغيرهم - 00:10:22

بعد ذلك لما دخل تطوير التعليم ونشأت المذكرات ودخلت هذه الافة في علم الازهر ذهب الازاهرة الذين كانوا ائمة في النحر ليس علماء النحو الان في مصر كغيرهم بل صار علماء الشام والعراق احذق لانهم بقوا على الاصل وهو ظبط المتنون والعنایة بالمتنون - 00:10:50

فبقي على هذا الاصل وذهب علم الازهر الذي كان متقدم في النحو لماذا؟ لانه اخل بالاصل الذي بني عليه العلم. هم يتوهمن ان بناء العلم على الطرح كما يقولون على الطرح السلس والمذكرات الواضحة انه يبني ملكرة علمية لكن التحقيق لا يبني - 00:11:14 للك علمي ودائما يا اخوان هذا الدين له بركة وما لوحظ فيه البركة اولى مما لم تلاحظ هذه البركة الاربعين التنووية كتاب مبارك لوحظت فيه البركة. عم النفع به الخاص والعام والحاضر والباد والقديم والحديث. الاجوا الaramie - 00:11:34

محمد ابن محمد ابن داود ابن مختلف في اسمه. ولا توجد معلومات كاملة عن سيرته. وليس له الا كتابان بابي الناس احدهما طبع دعاء انتفع الناس به كثيرا وهذه المقدمة والثاني شرح للشاطبية حق كرسالة علمية في جامعة ام القرى ولم يطبع بعد ومع ذلك تجد ان - 00:11:59

ان المشارق والمغاربة اعتنوا بهذه المقدمة لاجل الرامية. بحيث انه لا يوجد شرح لكتاب في النحو مثل ما شرحت هذه المقدمة. ففيها بركة وهكذا كل كتاب من الكتب التي اعتمدها اهل العلم ما اعتمدوها لنسبه هذا الرجل ما هو؟ بربيري - 00:12:19

بربيري يعني ليس عربيا على خلاف في نسبة صنهاجة الى حمير ام لا؟ لكن على المشهور المتداول ان البربر ليس من العرب انهم لا يمتون بسنة الى سنهاجة حمير بربيل ومع ذلك انتفع الناس به كثيرا. فالكتب التي فيها بركة يؤخذ العلم منها - 00:12:39

كل انسان الى مذكرة الان يسمونها تسهيل الاجر الرامية ليش لا تأخذ تسهيل الاجر الرامية؟ ادرس الاجور الرومية الرامية نفسها اذا اردت ان تنتفع بعد ذلك لا بأس لكن ان تتركه ان تجعله اصلا ليس لائقا به. الناس لما غاب عنهم هذا الشيء ما صار يلاحظون البركة صارت الكتب كلها - 00:13:01

سواء وصارت مثل هذه المقالات التي سمعناها. فالمتون لها فلسفة خاصة بنيت عليها ونسجت عليها وحصل بها الانتفاع العظيم ينبغي ان يديم الانسان صلته بها. لا مرة ولا مرتين ولا ثالث بل يقولون مثلا في التاود بن سودة رحمه الله تعالى - 00:13:21 لم ينقطع عن اقراء الاجر الرامية حتى مات. التودي صار امام المغرب. امام اهل المغرب. يعني اكبر علماء اهل المغرب. ومع ذلك لم ينقطع عن تدليس الاجرامية ابدا حتى مات وربما درسها للصغار من اولاده - 00:13:41

اولاده يعني اصل عنده هذا ما تصير نحوه الا بالاجر الرامية. ولها بركة ولها نفع فبقي العلم فيهم قويا. الان صرتم تسمعون ما تسمعون من الكلام الذي يقال جر هذا قوله ما اشبه ذلك ان المقصود بها الاشارة الى كثرة الظروف وانه تركها على وجه الاختصار. نعم - 00:14:01