

## 13- تقريب التهذيب لابن حجر العسقلاني

عبدالله السعد

بن عبد الملك البصري ابو اسماعيل القناد روى عن قتادة ويحيى ابن ابي كثير. وعنه جمع قال النسائي لا بأس به وقال جعفر العقيلي  
يهم في الحديث وذكره ابن حبان في السقات وقال يخطئ نعم ولعل العقرب والله اعلم ان الاصل في حديثه الاستقامة - [00:00:00](#)  
يعني الاصل لا بأس به لانه نقل ايضا عن ابن معين انه ضعفه ابراهيم بن عبد الملك البصري ابو اسماعيل القناد. الصفحة مئة اثنين  
وعشرين عندي فهو صدوق له اوهام. قال ابراهيم نبي عبلة واسمه شمر ابن يقضان ابن المرتحل العقيلي ابو - [00:00:20](#)  
اسماعيل ويقال ابو سعيد وقيل غير ذلك. ويقال رملي ويقال الدمشقي كان الوليد بن عبد الملك يوجهه الى بيت المقدس اقسام فيهم  
العتاء. ووى عن جمع وعنه ايضا جمع كثير. قال ابن معين ثقة وكذلك ايضا - [00:00:40](#)  
طن دحيم وابو يوسف يعقوب ابن سفيان والنسائي كلهم وثقوه وقال علي ابن المدين كان احد الثقات وطلب حاتم صدوق في كتاب  
الجوف والتعديل صدوق ثقة. وقال الذهلي يا لك من رجل وقالت دارقطني الطرقات اليه - [00:01:00](#)  
ليست بصفو يعني الاسانيد اليه. وهو بنفسه ثقة لا يخالف الثقات اذ روى عنه ثقة. فهو ثقة مشهور وقال النسائي اخبرني صفوان ابن  
عمرو. قال حدثنا محمد ابن زياد من اهل بيت المقدس. قال سمعت ابراهيم بن ابي عبلة وهو يقول لمن جاء من الغزو - [00:01:20](#)  
قد جئتم من الجهاد الاصغر فما فعلتم في الجهاد الاكبر؟ قالوا يا ابا اسماعيل وما الجهاد الاكبر؟ يقولوا لابراهيم نبي عبلة قال جهاد  
القلب وكان من فصحاء الناس قال ظمر ابن ربيعة ما رأيت لذة - [00:01:40](#)  
العيش الا في خصلتين اكل الموز بالعدل في ظل صخرة بيت المقدس. كيف الموز بالعدل؟ قال وحديث ابن ابي عبلة فلم ارى افصح  
منه فهو ثقة ثقة فصيح فاضل. قال ابراهيم - [00:02:00](#)  
ابن عبيد ابن رفاعه ابن رافع ابن مالك ابن العجلان الانصاري الزرق المدني اخو اسماعيل ابن عبيد. وهو عن انس وجابر واه غيرهم  
وروى عنه جمع قال الامام احمد ابراهيم بن عبيد ليس بمشهور بالعلم. قال سألت ابي عنه - [00:02:20](#)  
حكيت له قول احمد اي عبد الرحمن بن ابي حاتم يقول لابيه. فقال هو كما قال وسئل ابو زرعة عنه فقال مديني ازهري ثقة وذكره ابن  
سعد في الطبقة الثالثة من اهل المدينة. وقال واهه سميكة - [00:02:40](#)  
بنت كعب بن مالك وذكره ابن حبان في السقات الاقرب انه ثقة ولعل نقف عنده هنا - [00:03:00](#)