

## 13 & تنفيمات تطبيقات مجزوء الرّجَز

طارق بنداري

بقيت النقطة الاخرانية في تطبيقات اي بحر اللي هو التنغيم، النغمة اللي هي بحي علىها مستفعل بتاعة الرجز في اغنيتين او آآ مقطعين من اغنيتين آآ بيجي عليها مستفعل. اغنية لعبدالحليم حافظ اللي هي يا مالكا - [00:00:02](#)

قلبي يا مالكا قلبي المقطع اللي بيقول قل لي الى اين المسير؟ تعال نطبقها كده مستفعل مستفعل مستفعلون مستفعلون مستفعلون مستفعلون. جميل جدا. تعال الاغنية الثانية اللي هي لمحمد فوزي - [00:00:22](#)

اللي هي لي عشم وياك يا جميل. مستفعل مستفعلون مستفعلون مستفعلون مستفعلون مستفعلون ده حاجة جميلة جدا تعال نطبق الكلام ده على الابيات. قل لي الى اين المسير؟ يا مصر انت جنة فيها النعيم - [00:00:51](#)

خد بالك آآ في النغمة اضطررت تخليها انت جنة لان التنغيم ما اقدرش اقول يا وانت جنة هو البيت لازم يبقى انت جنته. بس برضه الموسيقى ساعات بتغير سنة في البيت ويبقى في - [00:01:21](#)

اشبع او مش اشباع المهم تجيب النغمة مزبوطة. يا مصر انت جنة فيها النعيم انتظر يا مصر وانت جنة فيها النعيم المنتظر. جميل حالة اللي لي عشم وياك يا جميل. يا مصر انت جنات فيها النعيم المنتظرة - [00:01:41](#)

اه يا نسوان فيها النعيم المنتظر. تعال البيت الثاني هو الجليس الصالح قل لي الى اين المسير؟ فهو الجليس الصالح وهو الصديق الناصح فهو الجليز الصالح وهو الصديق الناصح. تعال اللي عشم وياك يا - [00:02:11](#)

وهو الصديق النصيح فهو الجليس تصالحوا وهو صديق ناصح. جميل جدا تعالى للبيت انا الذي اشعاره. قل لي الى اين انا الذي اشعره تسير ما سار القمر ليه يا عشم وياك يا جميل - [00:02:41](#)

اشعاره كسير ما سار القمر انا الذي يشعره تسير ما زار القمر. تعال البيت الثاني فكم غني داخلي. قل لي الى اين المسير؟ فكم غني داخلي وكم فقير باز لي. فكم غني داخلين وكم ثقيل - [00:03:21](#)

لي عشم وياك جميل. وكم فقير فكم غني داخلي وكم فقير باذل نستكمel في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:03:51](#)