

13 حفظ الله للإسلام والقرآن - الشيخ عبدالقادر شبيبة الحمد رحمه الله

عبدالقادر شبيبة الحمد

فما تغني النذر فما تغني فما تغني. كلمة فما تغني جات في المصحف من غير ياء مع اني ما نافية او استفهامية ما في قوله ما تغني النذر ما تغني النذر ما اما نافية - [00:00:00](#)

والفعل بعدها مرفوع او استفهامية والفعل بعض الاية مرفوع. وما دام الفعل مرفوع ينبغي ان يكون فيه الياء تغني لكن هذه من ايات الله في كتابه الكريم. انه وفق الاميين اللي علمهم ليكتبوا المصحف - [00:00:19](#)

علمهم ليكتبوا المصحف ما وضعوا فيه ياء مع تغني. ولا في قوله في الاية اللي بعدها يوم يدعو ما فيها واو وكذلك يوم يدعو الداعي ما فيها ياء كان المفروض ان تغني فيها ياء - [00:00:39](#)

يوم يدعو فيها واو. والداعي فيها ياء ما وجد فيها هذا وهي على النطق لان ما ينطق بالواو في تغر ما ينطق بالياء ولا ينطق بالواو في يوم يدعو ولا ينطق بالياء في الداعي - [00:00:59](#)

هل يقال يوم يدعو الداعي الى شيء مكر؟ ادعو الداعي الى شيء مكر. قال هنا فما تغني ما فيها ياء فما ان الفعل مرفوع كما قلت. يعني كان المفروض في الاصل ان يكون في لكن هذا رسم المصحف - [00:01:16](#)

بيشوف ناس في عصرنا من الجاهلين الاغبياء اللي تعالوا وصار لهم ذكرى او او وظيفة بدوا يكتبون في الجراد والصحف يقولوا ليش ما نكتب المصحف على النظم اللي احنا في عصرنا على الخط اللي معروف وعلى الاملاء المعروفة في عصرنا. املاً ايش اللي في عصرك؟ انت تحسب اني عشان فتحتهم - [00:01:34](#)

وجامعات حصلت ما لم يعلمه الاوائل. ما علم ما علمتم ان الله عندما اختار النبي الامي ليكون رسول الله للعالمين لا يقرأ ولا يكتب. هياً له رجالا فكان من الاعجاز من الله. من الاعجاز من الله ان يرسموا المصحف على هذا الرسم - [00:01:54](#)

فيجري تقرا المصحف. فيه الله نزل القرآن على سبعة اعرف كما جاء في الحديث الصحيح. القرآن انزل على سبعة اعرش وبعدين لما تقرا لما تقرا هذه الاحرف لما تقرا هذه الاحرف لا تجد الرسم يخرج على واحد منها. الرسم - [00:02:15](#)

رسم المصحف اللي كتبه عثمان بن عفان. اللي كتبه اصحاب محمد عليه السلام رضي الله عنه في عهد عثمان بن عفان. كتبوا قبله في عهد ابي بكر. كتبوا قبله في عهد بكر وكتبوا - [00:02:35](#)

والكتبة الاخيرة في عهد عثمان وارسل سبع مصاحف الى الاقاليم. سمي المصحف الامام كتبوه بهذا الرصد وهذه اية لله. يعني كلمة نعمة رحمة مثلا توجد في في مواضع التاء مربوطة. وتوجد في مواضع التاء مفتوحة. ونعمة تجدها مفتوحة في التاء في مواضع مربوطة في مواضع - [00:02:45](#)

ومثلا الصلاة تجدها صاد واو الصلاة صاد لام واو وبعدين تأمر بطيها الصلاة بالافراك لكن تجد قراءة اخرى للصلاة ستجدها صالحة لهذه والصالحة لهذه هذه من ايات الله. ومن الاعجاز ان الله يسر كتبت المصحف لعثمان بن عفان ان يكتبوه بحسب ما انزل - [00:03:06](#)

وهم اعرف الناس بما انزل هم اعرف الناس بما انزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم. هذا من الاعجاز كما حفظه الله عز وجل وتعالى بحفظه بقي لنا على هذا الحال. فيجيك كاتب يكتب في الجرايد يقول ليش ما تكتبون المصحف بالخط الاملائي الجديد؟ املى

[00:03:29](#) - الجديد ايش؟ الاملاء -

هذا يغير علينا الكثير بمعنى انه قد يدخل التحريف وان كان المصحف تعهد الله بحفظه من كل تغيير وتهديد اربعتاشر مائة سنة مضت والمصحف على العهد الذي نزل به من عند الله على رسول الله. مع ان الكتب السماوية السابقة يمكن بعضها ما قعد ولا شهرين -

[00:03:48](#)

ولا شهرين بعد نبياها. يحصل فيها التغيير والتبديل وتوي النبي لسة اما ميت ولا مرة من عيسى عليه السلام. ولكن الله صان كتابه وحفظه على هذا الذي تعبدته. يمكن ما توجد قرية احنا الحين عند الروس الملاعين لاعداء الله واعداء رسوله الملاحدة الدهرين. تجد

[00:04:06](#) - يمكن في قراهم من يضمن يضبط -

كتاب الله سرد. من يقرأه سرا لا يطلع عليه احد وفي بلاد كم اهلها وقالوا لا تذكروا الاسلام ولا تقولوا يا رب. بعض البلاد كان فيها

[00:04:26](#) - واستولوا على الحكم فيها وعملوا انقلاب فيها وقالوا خلاص لا تقولوا -

يا رب لا تذكروا اسم الله. لا تذكروا كلمة عربية في كلامكم خلوا الحزب بلغتكم وان كانت اعجمية بدل ما هي بالحروف العربية. خلوها بالحروف اللاتينية لا تقولوا يا رب لا تذكروا الله لا تؤذنوا على المنارات ولا تصلوا في المساجد. وراحوا مع الغابرين ونبت الاسلام من

[00:04:42](#) - جديد وذكر الله -

من جديد والقرآن لا يزال غضا طريا في بلادهم كما هو في كل بلاد الاسلام. اية لله عز يحفظ بها كتابه ويصون بها ديننا. اية لله عز

[00:05:04](#) - يحفظ -