

## 13 حفظ الله للإسلام والقرآن - الشيخ عبدالقادر شيبة الحمد رحمه الله

الله

عبدالقادر شيبة الحمد

فما تغنى الندر فما تغنى فما تغنى. كلمة فما تغنى جات في المصحف من غير ياء مع اني ما نافية او استفهامية ما في قوله ما تغنى  
الندر ما تغنى الندر ما اما نافية - 00:00:00

وال فعل بعدها مرفوع او استفهامية والفعل بعض الاية مرفوع. وما دام الفعل مرفوع ينبغي ان يكون فيه الياء تغنى لكن هذه من ايات  
الله في كتابه الكريم. انه وفق الاميين اللي علمهم ليكتبوا المصحف - 00:00:19

علمهم ليكتبوا المصحف ما وضعوا فيه ياء مع تغنى. ولا في قوله في الاية اللي بعدها يوم يدعوه ما فيها واو وكذلك يوم يدعوه الداعي  
ما فيها ياء كان المفروض ان تغنى فيها ياء - 00:00:39

يوم يدعوه فيها واو. والداعي فيها ياء ما وجد فيها هذا وهي على النطق لان ما ينطق بالواو في تغنى ما ينطق بالياء ولا ينطق بالواو في  
يوم يدعوه ولا ينطق بالياء في الداعي - 00:00:59

هل يقال يوم يدعوه الداعي الى شيء مكر؟ ادعوه الداعي الى شيء مكر. قال هنا فما تغنى ما فيها ياء فما ان الفعل مرفوع كما قلت.  
يعني كان المفروض في الاصل ان يكون في لكن هذا رسم المصحف - 00:01:16

بيشوف ناس في عصرنا من الجاهلين الاغبياء اللي تعالىوا وصار لهم ذكرى او او وظيفة بدوا يكتبون في الجرائد والصحف يقولوا ليشن  
ما نكتب المصحف على النظم اللي احنا في عصرنا على الخط اللي معروف وعلى الاملاء المعروفة في عصرنا. املا ايش اللي في  
عصرك؟ انت تحسب اني عشان فتحتم - 00:01:34

وجامعت حصلتم ما لم يعلمه الاولئ. ما علم ما علمتم ان الله عندما اختار النبي الامي ليكون رسول الله للعالمين لا يقرأ ولا يكتب.  
هيأ له رجالا فكان من الاعجاز من الله. من الاعجاز من الله ان يرسموا المصحف على هذا الرسم - 00:01:54

فيجري تقرأ المصحف. فيه الله نزل القرآن على سبعة اعرف كما جاء في الحديث الصحيح. القرآن انزل على سبعة اعرش وبعدين لما  
تقرأ لما تقرأ هذه الاحرف لما تقرأ هذه الاحرف لا تجد الرسم يخرج على واحد منها. الرسم - 00:02:15

رسم المصحف اللي كتبه عثمان بن عفان. اللي كتبه اصحاب محمد عليه السلام رضي الله عنه في عهد عثمان بن عفان. كتبوا قبله في  
عهد ابي بكر. كتبوا قبله في عهد بكر وكتبوا - 00:02:35

والكتبة الاخيرة في عهد عثمان وارسل سبع مصاحف الى الاقاليم. سمي المصحف الامام كتبوه بهذا الرصد وهذه اية لله. يعني كلمة  
نعمه رحمة مثلا توجد في في مواضع التاء مربوطة. وتوجد في مواضع التاء مفتوحة. ونعمه تجدها مفتوحة في التاء في مواضع  
مربوطة في مواضع - 00:02:45

ومثلا الصلاة تجدها صاد واو الصلاة صاد لام واو وبعدين تأمر بطيها الصلاة بالافراك لكن تجد قراءة اخرى للصلوات ستتجدها صالحة  
لهذه الصالحة لهذه هذه من ايات الله. ومن الاعجاز ان الله يسر كتب المصحف لعثمان بن عفان ان يكتبوه بحسب ما انزل -  
00:03:06

وهم اعرف الناس بما انزل هم اعرف الناس بما انزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم. هذا من الاعجاز كما حفظه الله عز وجل  
وتعالى بحفظه بقي لنا على هذا الحال. فيجييك كاتب يكتب في الجرائد يقول ليشن ما تكتبون المصحف بالخط الاملائي الجديد؟ املئ

الجديد ايش ؟ الاملاء - 00:03:29

هذا يغير علينا الكثير بمعنى انه قد يدخل التحريف وان كان المصحف تعهد الله بحفظه من كل تغيير وتهديد اربعتاشر مائة سنة مضت والمصحف على العهد الذي نزل به من عند الله على رسول الله. مع ان الكتب السماوية السابقة يمكن بعضها ما قعد ولا شهرين -

00:03:48

ولا شهرين بعد نبيها. يحصل فيها التغيير والتبدل وتوي النبي لسة اما ميت ولا مرة من عيسى عليه السلام. ولكن الله صان كتابه وحفظه على هذا الذي تعبده. يمكن ما توجد قرية احنا الحين عند الروس الملاعدين لاعداء الله واعداء رسوله الملاحدة الدهرين. تجد يمكن في قراهم من يضمن يضبط - 00:04:06

كتاب الله سرد. من يقرأه سرا لا يطلع عليه احد وفي بلادكم اهلها وقالوا لا تذكروا الاسلام ولا تقولوا يا رب. بعض البلاد كان فيها ملاحدة. واستولوا على الحكم فيها وعملوا انقلاب فيها وقالوا خلاص لا تقولوا - 00:04:26 يا رب لا تذكروا اسم الله. لا تذكروا كلمة عربية في كلامكم خلوا الحزب بلغتكم وان كانت اجممية بدل ما هي بالحروف العربية. خلوها بالحروف اللاتينية لا تقولوا يا رب لا تذكروا الله لا تؤذنوا على المنارات ولا تصلوا في المساجد. وراحوا مع الغابرين ونبت الاسلام من جديد وذكر الله - 00:04:42

يحفظ - 00:05:04