

13) شرح ألفية ابن مالك - من البيت 007 إلى 527 - لفضيلة

الشيخ سالم القحطاني - حفظه الله -

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. أما بعد فقد توقفنا عند

قول الناظم رحمه الله تعالى وبعد ماض رفعك الجزاء حسن - 00:00:00

يعني اذا كان فعل الشرط ماضيا وجواب الشرط مضارعا فيقول الناظم رفعك للجزاء حسن يعني جائز مثلا لو قلت ان قام زيد يقيم

عمرو قام على الماضي وهذا فعل الشرط - 00:00:13

يقيم هذا المضارع وهو جواب الشرط. يقيم هذا يجوز لك فيه وجهان لك الرفع ولك الجزم وكلاهما حسن يعني كونه نص على ان الرفع

حسن لا لا ينفي الحسن عن الجزم واضح؟ فكلاهما حسن كما يقول ابن عقيل في الشرح. فلك ان تجزم وتقول ان قام زيد يقيم عمرو

هذا بالجزم - 00:00:31

ولك ان ترفع وتقول ان قام زيد يقوم عمرو. واضح هذا؟ هذا هي المسألة الاولى. المسألة الثانية قال ورفع بعد مضارع وهن يعني اذا

كان فعل الشرط مضارعا والجزاء مضارعا - 00:00:55

هل يجوز رفع الجزاء فعلوا الشرط مضارع وجواب الشرط مضارع يعني جاء على القاعدة على الاصل وهو الغالب. الغالب ان يكون

فعل الشرط وجواب الشرط مضارعين فهل يجوز لي ان ارفع؟ يعني هل يجوز ان اقول ان تذاكر تنجح - 00:01:12

المفروض انتوا ذاكر تنجح هل يجوز؟ قال الشاعر يا اقرع بن حابس يا اقرع انك ان يصرع. انظر انك ان يصرع اخوك تصرع مفروض

يقول تصرع هذا ليس فيها شاهد. هنا جزم فعل الشرط. لكن اشكالنا انه رفع جواب الشرط وهو قوله تصرع. هذا ما حكمه -

00:01:33

قال الناظم رحمه الله تعالى ورفع بعد مضارع وهل ما معنى وهن يعني ضعيف هذا هذا يعني اه كما يقول اه محي الدين رحمه

الله تعالى في الحاشية انه يعني ضعيف واهن وهل هو خاص بالضرورة الشعرية ولا لا - 00:01:59

الجواب انه لا يختص بضرورة الشعر وفاقا للمحقق الرظي يعني هذا رأي الرظي انه ليس خاصة فيها فيها كلام. واضح هذا؟ ثم قال

وقرن بقاء حتما. جوابا لو جعل شرطا لان او غيرها لم ينجعل. هذي هذي المسألة درسناها في شرح قطر - 00:02:24

اذا كان جواب الشرط لا يصلح ان يقع جوابا يعني مثلا الجملة الاسمية هل تصلح ان تكون جوابا للشرط ما يصلح لانه اصلا الجزم

من خصائص الفعل المضارع صح ولا لا؟ فاذا جاءك جواب الشرط - 00:02:45

الحين اذا ما الواجب عليك الواجب عليك ان تدخل عليه اداة اه تسوغ هذا الاسلوب وتربط بين فعل الشرط وهذه الاداة هي اداة

تانية اداة اصلية واداة فرعية. الاداة اصلية هي الفاء - 00:03:01

والاداة الفرعية النائية هي اذا الفجائية كما سنعرف بعد قليل يعني مثلا انت تقول من يذاكر ينجح هذا ما فيه شيء ما تحتاج له

الفائض. لان هذا فعل وهذا فعل - 00:03:22

لكن لو جيت بجملة اسمية لو قلت من يذاكر فهو وهو ايش هو ناجح او نترك الفاء الان حتى نبين لو قلت من يذاكر هو ناجح هذا

الاصل من يذاكر؟ هذا فعل الشرط هو ناجح - 00:03:33

وهذا الجملة الجوابية لا تصلح ان تكون مجزومة او لا يفرح ان تكون جوابا للشرط لانها جملة اسمية فما الحل؟ الحلقة التي بدأت

رابط وهي فنقول من يذاكر وهو ناجح - [00:03:49](#)

واضح هذا وهذا اه كثير اه في القرآن الكريم كثير جدا في القرآن الكريم وانما هذا فقط مجرد مثال هذا معنى قول الناظم وقر
بفاء يجب عليك ان تدخل على على هذا الكلام تقرنه بايش؟ بالفاء. حتما - [00:04:05](#)

اي وجوبا جوابا هذا الذي جاء على انه جواب الشرط لو جعل شرطا لان او غيرها لم يجعل يعني متى تدخل الفاء اذا كان هذا الشيء
لا يصلح ان يكون - [00:04:31](#)

اه لا يصلح ان يقع اه شرطا لان ولا غيرها من ادوات الشرط نعم يعني لان لان ان الشرطية لا لا تدخلوا على الجملة الاسمية لا يقال
مثلا ان - [00:04:48](#)

هو ناجح مثلا او ان زيد ان لا تدخلوا على على الجملة الاسمية مثال في القرآن الكريم قوله تعالى وان يمسسك بخير بخير فهو على
كل شيء قدير جملة هو على كل شيء قدير في محل جزم جواب الشرط - [00:05:05](#)

وهي جملة اسمية لا تصلح ان تقع شرطا مفهوم هذا الكلام اما ان كان الجواب يصلح ان يقع شرطا فلا تحتاج الى الفاء. تقول ان تذاكر
تنجح مباشرة ثم قال وتختلف الفاء - [00:05:28](#)

اذا المفاجأة هذا هو هذه هي الاداة الثانية الفرعية. التي قلت لك قبل قليل التي تنوب عن الفاء الرابطة. احيانا لا نربط بالفاء وانما
نأتي باداة ثانية وهي اذا الفجائية - [00:05:47](#)

مثال ذلك كان تجد اذا لاء مكافأة ان تجد اذا لنا مكافأة. نعم اه ان هذه الشرطية تجد فعل الشرط وجملة لنا مكافأة هذي جملة اسمية
مكافأة مبتدأ ولنا خبر مقدم والاصل - [00:06:03](#)

ان تجد مكافأة لنا ومكافئة لنا جملة اسمية لا تصلح ان تقع شرطا ما الحل ان نأتي برابط. هنا مفروض نأتي بالفاء فكان الاصل ان نقول
ان تجد فلنا مكافأة - [00:06:27](#)

او فمكافأة لنا لكن يجوز لك في اللغة العربية ان تستغني عن الفاء وتأتي باداة ثانية وهي اذا الفجائية التي تفيد المفاجأة مثل خرجت
فاذا زيد واقف عند الباب. هذي تفيد الفجاءة - [00:06:47](#)

ومثل ومثله قوله تعالى وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم ما هو الجواب اذا هم يقنطون. جملة هم يقنطون جملة اسمية وقعت
جوابا للشرط وهو قوله وان تصبهم اين الرابط؟ لا يوجد فاء - [00:07:01](#)

ما هو الرابط؟ ايداء الفجائية يجوز هذا؟ نعم يجوز. يجوز ان تنوب اذا الفجائية عن الفاء الرابطة واعلم ان هذه الفاء هي فاء جديدة
اخرى. ليس لها علاقة بالفاء السلبية - [00:07:21](#)

التي تدرس في نواصب فعل مضارع وليس لها علاقة بالفاء العاطفة مثل جاء زيد فعمرو وليست هي الفاء الاستثنائية بالرأفة الرابطة
لجواب الشرط. فاء اخرى وتنوب عن هذه الفاء اذا الفجائية - [00:07:34](#)

نعم ثم قال والفعل من بعد الجزاء يقترب بالفاء او الواو بتثليث ام ومن يعني حري وحقيق وجائز. هذا هو المراد. المراد انه جائز. انظر
الاية التي اوردها بالعقيل. نأخذ المثال مباشرة وان تبدوا ما في انفسكم - [00:07:58](#)

او تخفوه يحاسبكم به الله فيغفر هذا هو الشاهد فيغفر هذي الشرطية اي نفع الشرط تبدو اين جواب الشرط يحاسب خلاص
الشرطية تبدو فعل الشرط يحاسب جواب الشرط تمام؟ فان قال قائل طيب تخفوه - [00:08:23](#)

هذا معطوف على تبدو والمعطوف على المجزوم ليس فيه شاهد اين الشاهد؟ الشاهد في قوله فيغفر لمن يشاء كلمة يغفر قرأت
بالوجوه الثلاثة. فيغفر فيغفر واضح هذا يجوز لك الالوجه الثلاثة. متى هذا؟ قال الناظر. نحن الان نرجع للبيت - [00:08:48](#)

والفعل اي فعل مضارع ان وقع من بعد الجزاء يعني بعد ايش؟ جزاء الشرط. يعني جواب الشرط يعني جاء بعد ايش وايش جاء بعد
ان الشرطية وفعل الشرط جا بعد الثلاثة - [00:09:11](#)

الو بشرط ان يقترب بالفاء او الواو. وفي الاية اقترب بايش فيقول الناظم لا يظر. سواء اقترا بالفاء العاطفة او بواو العاطفة تمام ما
الحكم؟ قال الناظم بتثليث بتثليث ما نبي تثليث - [00:09:30](#)

يعني يجوز ثلاثة اوجه الرفع والنصب والجزم. امن يعني حقيقة كما وردت الاثر ان يستجاب لذلك يعني نعم. قمن يعني حقيقة. يعني انه جائز فلك ان تقول طبعا قرأ بالاوجه الثلاثة بغض النظر ايش الشاذ منها وايش المتواتر؟ قرئ بها - [00:09:50](#)

فيغفر فيغفر كله قرئ واضح هذا؟ فان قال قائل ما وجه الرفع؟ وما وجه النصب؟ وما وجه الجزم باختصار النصب منصوب بان مضمرة تكون الفأش احسنت والرفع الاستئناف تكون الفاء - [00:10:13](#)

والجزم على العطف لما يكون معروف على مجزوم والمعطوف على المجزوم حينئذ تكون الفأش عاطفة وهذا من بدائع اللغة العربية الوضع هذا ثم قال اه طبعا هنا فائدة - [00:10:44](#)

قال ابن ابن هشام رحمه الله تعالى في شرح الشذور قال عن هذا الاسلوب قال جزمه قوي ونصبه ضعيف ورفعه جائز هكذا قال رحمه الله في شرح الشذور. وشرح هذا الكلام يعني يطول الان - [00:11:18](#)

ثم قال وجزم او نصب لفعل اثر فاء او واو ان بالجمليتين اكتنفا. طيب قبل ان نذهب الى هذا البيت في الآية سيغفر بالفاء وابن مالك قال اما فاء واما واو. هذا مثال الفاء بقي ان نمثل ليش - [00:11:40](#)

للوواو مثال قول الشاعر اورده ابن عقيل عندك قال فإن يهلك ابو قابوس يهلك ربيع الناس والبلد الحرام ونأخذ ونأخذ ونأخذ ثلاث اوجار جاء بي ان ويهلك فعل الشرط ويهلك الثانية جواب الشرط - [00:12:00](#)

ثم بعد ذلك جاء بفعل مضارع مقترن بالواو. وهو قوله نأخذ فلك الاوجه الثلاثة نأخذ نأخذ نأخذ كله جائز نكمل قال وجزم او نصب الان في مثل هذا الاسلوب الذي سنورده الان - [00:12:22](#)

فيجوز لك وجهان ويسقط وجه واحد قال وجزم او نصب اشتقت فيجوز لك الجزم ويجوز لك النصب ولا يجوز لك الرفع. متى هذا؟ لفعل وقع اثر فاء او واو مثل ما قلنا قبل قليل اما فاو واما واو - [00:12:38](#)

اين؟ قال ان بالجمليتين اكتنفا في الجمليتين اختلفا يعني وقع في الوسط بين فعل الشرط اذا وقع في النص في الوسط بين فعل الشرط وجواب الشرط حينئذ يجوز روك كم وجه - [00:12:57](#)

وجهان واضح هذا اما قبل قليل اين وقع في النهاية بعد فعل الشرط والجواب الشرط الان لا يقع في الحشو في الوسط مثلا يقول قول الشاعر ومن يقترب منا ويخضع - [00:13:17](#)

نؤوه ولا يخشى ظلما ما اقام ولا هظما ومن يقترب منا ويخضع اين الشاهد ويخضع وقع في الوسط بين فعل الشرط الذي هو قوله يقترب وجواب الشرط وهو قوله نؤوي - [00:13:36](#)

بالضبط ووقعت الوسط فلك الوجهان لك ان تنفت تقول ويخضع ولك ان تجزم وتقول ويخضع قال ابن ايضا ابن هشام في شرح الشذور الجزم قوي والنصب ضعيف طبعا النصب منصوب بان مضمرة حينئذ تكون هذه الواو واو المعية - [00:14:00](#)

كما سبق اه دراسته والجزم على ايش تليفون واضح احسنت ثم قال والشرط يغني عن جواب قد علم الشرط يغني عن جواب قد علم يعني يجوز لك ان تحذف جواب الشرط - [00:14:29](#)

والاستغناء بشرط عنه وذلك عندما يدل عليه الدليل. هذا يدخل في القاعدة الكلية التي تكررناها مرارا وحذف ما يعلمه جائز حذف ما يعلم جائز. مثلا انت تقول مثلا للشخص البعيد انت ظالم - [00:14:52](#)

انت ظالم ان فعلت انت ظالم ان فعلت طيب انشائية فعلت جواب اه ان فعلت فعل الشرط اين الجواب محذوف وهذا كثير في القرآن ان كنتم مؤمنين طيب ان كنتم مؤمنين ماذا سيحصل - [00:15:14](#)

لا يوجد. كنتم فعل الشاط. طيب اين جواب الشاط هذا كثير يختم في آيات في القرآن الكريم ان كنتم صادقين ان كنتم مؤمنين ان كنتم كذا لماذا يحذف وحذفوا ما يعلمه جائز - [00:15:36](#)

لانه معلوم كيف علم؟ علم من خلال سياق الآية ومن خلال الكلام السابق فانت لما تقول اه انت ظالم ان فعلت تقدير واضح تقديره انت ظالم ان فعلت فانت ظالم - [00:15:50](#)

لانا اخذناهم من اول الجملة واضح ولا لا؟ اخذناه من اول الجملة. فلذلك لا يحتاج ان نكرر. لانك لو قلت انت ظالم ان فعلت فانت

ظالم. حينئذ صار تكرر وصار حشر - 00:16:10

ما يحذف استغناء بالاول ويكون الكلام قد دل عليه السياق. هذا معنى قوله والشرط يعني الشرط يعني. الشرط ايش يعني الشرط يقصد؟ يقصد فعل الشرط فعل الشرط اغنانا عن جواب الشرط - 00:16:23

قد علم علم من خلال الثياب طيب هل ياتي العكس؟ قال الناظم والعكس قد يأتي ان المعنى فهم احيانا العرب تفعل العكس تحذف اليلة الشرط وتكتفي بجواب الشرط بالعكس عكس الصورة - 00:16:42

هذا قليل اه قليل في الجملة وليس يعني وليس مطلقا قليل في الجملة في الجملة لا اقصد في الجملة العربية قليل في الجملة يعني قليل بصفة عامة مقارنة بالقسم الاول قليل - 00:17:03

لكن من حيث هو ليس قرينا الشاعر يقول فطلقها فلست لها بكفء والا ما معنى والا البيت عندكم موجود يعني والا تطلقها طيب والا تطلق ما سيحصل يعلو مفرك الحسام - 00:17:23

يقول له طلقها هذي المرأة اذا لم تطلقها ساقتك بالسيف هذا هو المعنى طيب فهو ايش قال قال فطلقها فلست لها بكفء وان لا هذا هو الاصل. الا ان شرطية لا نافية - 00:17:48

تمام اه يعلو مفريقك الحسام هذا ليس ليس فعل الشرط الشرط محذوف وهو قوله والا تطلقها. تطلق هذا فعل الشرط مجزوم وهو مجزوم بان قد حذفه الشاعر وترك ايش؟ ترك جواب الشرط - 00:18:06

وهو قوله يعلو يعلو هذا جواب الشاط مجزوم وعلامة جزميه حذف الواو لانه معتل الاخر ماذا فعل حدث الفعل الشرط وترك جواب الشرط لماذا؟ حذف ما يعلمه جائز اكتفاء بجواب الشرط عن فعل الشرط وهذا كثيرا قليل - 00:18:37

قليل مقارنة بالقسم الاول ثم انتقل الى مسألة اخرى وهي ماذا نفعل؟ اذا اجتمع عندنا فعل الشرط او بعبارة اخرى اجتمع عندنا شرط وقسم هذي مشكلة لماذا لان الشرط يريد جوابا - 00:18:55

والقسم يريد معروف ان القسم له جواب قسم والشرط له جواب بشرط فمن نرظي هل نعطي هذا ام نعطي هذا والعصر ان الانسان لفي خسر اين جواب القسم ان الانسان لفي خسر - 00:19:17

والله ان زيدا لقائمون والله الواو واو القسم انت المقسم والواو اداة قسم ولفظ الجلالة مقسم به واين المقسم عليه ها؟ ان زينب. ان زيد. المقسم عليه يسميه النحويون بجواب القسم - 00:19:38

خلاص اذا اجتمع عندك اثنان شرط وقسم كلاهما يريد جوابا من ترضي هذا هو المبحث الان واضح؟ له تفاصيل قال الناظم واحذف لدى اجتماع شرط وقسم جوابه ما اخرته المتأخر نعاقيه - 00:19:58

نعم ونحذف جوابه. احذف لدى اجتماع عند اجتماع الشرط والقسم احذف جواب المتأخر. وترضي من ترضي المتقدم وهو ملتزم. هذا ملتزم في كل اسلوب وفي كل اه جملة. فهو الحذف - 00:20:19

ملتزم يعني واجد مثلا تقول ان قام زيد والله يقيم عمرو انظروا المثال عندك في الصفحة ثلاث مئة وخمسين. في الفقرة الثانية ان قام زيد والله يقيم عمره. رأيت المثال - 00:20:36

طيب انظر هنا اجتماع عندنا شرط وقسم اين الشرط ان اين القسم والله كلاهما يبحث عن جواب ان تريد جواب الشرط هي اخذت فعل الشرط خلاص لكن تريد جواب الشرط - 00:20:58

وكلمة والله تريد كلاهما يريد ان يعمل فيكم يقيم يصلح جواب قسم ويصلح جواب شرط. فمن نرضي سيقول الخطيب وخلاص نرضي اي واحد. لا لانيك اذا ارضيت الشرط من سيحصل له اعرابا ونحويا - 00:21:12

يرفع ولا ينصب ولا يلزم لان جواب الشرط منسوب واذا رضيتموا القسم يرفع على الاصل يبقى على ما هو على لدى القسم لا يعمل ابو القسم ليس له عمل ليس له يعني اعراب يبقى على رفعه تمام - 00:21:32

فاذا انظر هنا ماذا قال؟ ان قام زيد والله يقيم. انظر يقيم ملزوم ما دام ملزوم مباشرة تعرف اننا ارضينا من ارضينا لانها من ارضية القسم لرفعته قلت يقوم لماذا ارضينا القسم؟ عفوا لماذا ارضينا الشرط - 00:21:51

قال الناظم واحذف لدى اجتماع شرط وقسم جواب ما اخرته من المتأخر في الاسلوب القسم فحذفنا جوابه وارضيها متقدم وهو الشرط فنقول يقيم جواب لان. طيب سيقول قال اين جواب القسم؟ نقول محذوف. لماذا محذوف؟ لانه متأخر. ما احد قال له يتأخر - 00:22:13

خلاص فجوابه محذوف طيب لماذا حذف حذف لدلالة جواب الشرط عليه؟ وحيثما يعلمه جائز طيب في اقالة ما التقدير؟ نقول تقدير جواب القسم جواب القسم كالتالي والله ان يقيم زيد ليقومن - 00:22:35

امر هذا لا يقوم هذا اللام واقعة في جواب القسم ويقوم ان هذا هو جواب القسم هذا محذوف لا يذكر واضح ثم قال وان تواليا وقبل ذو خبر فالشرط رجح مطلقا بلا حذر - 00:22:56

ان تواليا تواليا يعني تتابعا. من هما شط وقسم تتابع تمام لكن هنا حصل شيء جديد وقبل ذو خبر جاء قبل الشرط وقبل القسم شيء يبحث عن خبر من هو الذي يبحث عن خبر - 00:23:22

المبتدأ جاءك مبتدأ يبحث عن خبر الحين وهذا الطين بلة. عندك مبتدأ يبحث عن خبر وعندك فعل شرط يبحث عن جواب الشرط وعندك قسم يبحث عن جواب القسم لكن الميزة الان ما هي؟ يقول الناظم وان توالي - 00:23:42

هاي الشرط والخسر وقبل ذو خبر يعني مبتدأ ما الحكم المريح يقول فالشرط رجح مطلقا ولا تخف بلا حذر الجواب هو ان ترجح وترضي وتجب من مطلقا تجيب الشرط مطلقا. سواء تقدم او - 00:23:59

تقدم او او تأخر لماذا؟ لانه يوجد في اول جملة ايش مبتدأ فالقاعدة تقول اذا جاء في اول جملة مبتدأ وهذا المبتدأ يبحث عن خبر ثم جاء بعده شرط وقسم فلا يضرك ولا ولا تبحث ولا - 00:24:23

لا يهم الان من المتقدم ولا من المتأخر. عليك ان ترضي الشرط مطلقا بلا حذر مثال ذلك تقول زيد ان قام والله اكرمه زيد مبتدأ يبحث عن خبر يبحث عن شرط تبحث عن جواب شرط - 00:24:38

والله هذا هو القسم ماذا قال ريمه ايش ارضينا اكرمه مقسوم ايش يرضينا الشرط مطلقا بلا حذر. يعني ايش يعني بلا حذر؟ يعني لا تخف ولا تنظر هل هو متقدم او - 00:24:56

متأخر لماذا؟ لانه يوجد في اول جملة مبتدأ واضح هذا هنا هنا هنا تقدم الشرط ما يضر حتى لو تأخر ما يضر نعكس زيد والله ان قام ايش فعلت هنا - 00:25:15

قدمت القسم على الشرط ما يضرك لا لا يظره الان هذا معنى قوله مطلقا يعني سواء تقدم او تأخر ثم قال الناظم وربما يعني قليل رجح بعد قسمي وربما رجح بعد قسمي شرط - 00:25:30

خبر مقدم هذا قليل قد يحصل مخالفة للقواعد التي سبق دراسته. يعني جاء قليلا ترجيح القسم على الشرط عند اجتماعهما والقسم متقدم ولا يوجد في اول جملة ايش مبتدأ الان هذا استثناء - 00:25:49

اشبه بالاستثناء من البيت نحن ما قلنا قبل قليل اذا اذا جاء شرط وقسم ترضي من المتقدم صح ولا لا؟ هذا اذا كان لا يوجد ايش مبتدأ طيب اما اذا وجد مبتدأ - 00:26:14

قلنا ترجح الشرط مطلقا تمام؟ الان يقول احيانا يأتي في كلام العرب لا يوجد مبتدأ وجاء جاء القسم متقدما ومع ذلك ارضوا من شرط يخالف القاعدة ولا لا هذا ما حكمه - 00:26:33

قال وربما يعني ايش تفهم ربما القلة. احسنت. نفهم منه انه قليل. طبعا عند الجمهور هذا ممنوع واذا ورد عندهم يتأولونه هذا جائز على قلة مثال قول الشاعر لئن منيت بنا - 00:26:58

نعم. لان منيت بنا عن غب معركة لا تلفنا عن دماء القوم ننتفل لئن هذا ان هذي هي الشرقية تمام والقسم هنا اين القسم القسم هنا محذوف لان كما تعلم اللام هذه الداخلة على ان تسمى بلام الموطئة للقسم - 00:27:17

هذا كثير يذكر في كتب التفسير وفي كتب شروح الاحاديث التقدير والله لئن لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم. تقديره والله لقد خلقنا الانسان هذي اللون يسمونها مغطية على القسم - 00:27:47

إذا من تقدم الآن؟ قسم ولا الشرط تقدم القسم وتأخر الشرط. مفروض على القاعدة من نرضي المفروض نرضي القسم لانه هو المتقدم ومع ذلك الشعر ايش قال لا يا زم ولا أ - [00:27:59](#)

لو لو رفع سيقول توفينا قل فينا لكنه التزمه زي ما هو فلما جزمه اه عرفنا انه ارضى ارضى الشرط مع انه متأخر وهذا ما حكمه قليل واضح هذا ثم قال رحمه الله فصل لو - [00:28:23](#)

هذا الفصل في احكام لو اه لو في اللغة العربية تصل الى ستة معاني طيب هو الان سيتكلم فقط عن نوع واحد من انواع لو وهي الشرطية والا لو فيها تفاصيل - [00:28:56](#)

كثيرة اه تعرف في المطولات ووجه مناسبة ذكر لو هنا بعد هذا الباب هو ان لو آآ تأتي شرطية وناس الذكر هنا لان الباب السابق يتكلم عن ايش عن ادوات الشرط - [00:29:14](#)

الفرق بين لون وبين الباب السابق ان لو شرطية لكنها غير جازمة اما الباب السابق فهي شرطية وجازمة واضح هذا قال لو حرف شرط. اي تأتي لو شرطية في مضي يعني تدخل على الفعل المضارع. مثل لو قلت لو قام زيد لقلت - [00:29:29](#)

لو قام زيد لقلت فلو هذه شرطية اقام فعل الشرط ولقلت هذا جواب الشرط يعني هي في المعنى قريب من من معنى ان قام زيد قمت فهي فيها معنى الشرط - [00:29:55](#)

ولكنها لا تجزم فعلين مضارعين هذا معنى لو الشرطية وهي التي يسميها بعض النحويين بحرف امتناع الامتناع الامتناع. لو جاء زيد لاكرمه لكنه ما جا اذا امتنع الاكرام لامتناع - [00:30:13](#)

المجيب فيكون له حرف امتناع الامتناع واضح فيها اشياء جميلة جدا يعني لكن نحن نختصر يعني ونختصر على ما يذكره الناظم رحمه الله تعالى. قال لو حرف شاط في مضي يعني تدخل على الفعل - [00:30:32](#)

كما مثلنا قبل قليل لو قام زيد لقلت ويقل ايلاؤها مستقبلا ويقل دخول آآ لو على الفعل اه اه المضارع يقل ايلاؤه مستقبلا يعني يقل دخولها على ما هو مستقبل في المعنى - [00:30:45](#)

يعلمه مستقبل في المعنى له بقوله تعالى وليخشى الذين لو تركوا فتركوا هو ماضي من حيث اللفظ يعني تركوا فعل ماضي لكنه من حيث المعنى مضارع لذلك يقولون هم ان لو تدخل على نوعين اما ان تدخل على الماضي لفظا ومعنى - [00:31:07](#)

مثل قامة قام فعل ماضي لفظا ومعنى كايئة يعني لفظه هو لفظ الماضي ومعنى معنى الماضي هو حصول القيام في الزمن الماضي هذا القسم الاول. القسم الثاني ان تدخل لو - [00:31:34](#)

على كلمة لفظها ماضي لكن معناها مستقبل اذا هي من حيث المعنى فقط ماضي واضح؟ وهذا يكفي فاذا اما ان يكون اللفظ ماضيا لفظا ومعنى واما ان يكون اللفظ ماضيا معنى فقط بل قد تدخل على هذا قد تدخل على هذا - [00:31:49](#)

المثال الاول لو قام زيد لقلت المثال الثاني وليخشى الذين لو تركوا فتركوا لفظه آآ ماضي تمام اه ولكنه في معنى المضارع يقولون ان المعنى وليخشى الذين لو تركوا يعني وليخشى الذين لو يتركهم - [00:32:11](#)

لو يتركون واذا جاء بعدها فعل مضارع فانه يؤول الى الماضي كما ينص الناظم بعد رحمه الله تعالى على ذلك بعد قليل طيب اذا نقول لو تدخلوا على الفعل الماضي هذا هو الاصل ويقول ابن عقيل غالبا غالبا لا تدخله الا على الفعل الماضي مثل لو قام - [00:32:40](#)

زيد لقلت وقد يقع بعدها ما هو مستقبل من حيث المعنى ومن حيث المعنى مستقبل وهذا معنى قوله ويقل ايلاؤها مستقبلا ومثاله وليخشى الذين لو تركوا يعني ونخشى الذين لو يتركون - [00:33:13](#)

طيب ثم قال لكن قبلت اي ان ورد ذلك فاقبله اللي هو كان الاصل ان لا يرد ولكن اه اذا ورد وهو اه مقبول لكنه قليل ثم قال وهي في الاختصاص بالفعل كان - [00:33:37](#)

لكن لو ان بها قد تقتزن وهي يعني لو تشبه ان من ناحية انها لا تدخل الا على الفعل يعني لو لا تدخلوا على الاثم لا يقال لو زيد لا يقال هذا وانما يقال - [00:34:04](#)

لو قام لو يقوم مثلا طيب التفصيل الذي ذكرناه لكن آآ هي تشبه ان من ناحية ان كما ان ان ان ان ان لا تدخل الا على الافعال

كذلك لو لا تدخل الا على الافعال - 00:34:24

هذا معنى قوله وهي في الاختصاص بالفعل كائن تشبه واضح هذا ثم ذكر الفرق بين الان ولو. فقال لكن لو ان بها قد تقترن مما يميز
لو عن عن ان لو تدخل على ان واثمها وخبرها - 00:34:40

فمثلا تقول لو ان زيدا قائم لقمتم فادخلت له على ايش ادخلت له على ان واسمها وخبرها وهذا يجوز في لو ولا يجوز فيه ان ان تقول
ان ان زيدا قائما - 00:35:01

ثم قال وان مضارع تلاها صرف الى الماضي. اذا جاءك فعل مضارع بعد لو قلنا قبل قليل لا يدخل الا على الماضي. صح؟ فاذا جاء
بعدها فعل مضارع اوله الى الماضي - 00:35:19

وان مضارع تلاها صرف الى الماضي. نحو لو يفي كفى لو يفي هذا مثال لو يفي يفي فعل مضارع حول ولا ماضي ونقول يفي هنا
بمعنى وفاء ومعنى لو يفي معناه لو وفى - 00:35:38

مثال اخر من القرآن لو يطيعوك لو يطيعوكم يطيع فعل مضارع وهذا يؤول الى الماضي يعني لو واضح هذا واما كفى فهو تكميلا
للمثال هذا يعني انتهى الباب لو يعني في الحقيقة اه ابن عقيل - 00:36:00

اه ادخل يعني بعض انواع لو في بعضها لم يفرق بين بعض الانواع لم آلم يوفى حق لو هنا في هذا الكتاب لذلك يعني انصح
بقراءة هذا الفصل في الشروح المطولة - 00:36:32

لانه يذكرون فيها اه تخصيصات اكثر وادق نعم. يعني حتى كلامي قد يكون قبل قليل ممكن يكون فيه شيء من عدم الدقة مشيت على
على ظاهر النظم على كل حال يعني - 00:36:52

ذكره بن هشام رحمه الله في الاعراب عن قواعد الاعراب ذكر في تفاصيل اكثر من هشام في اغني وغيري طيب ثم قال اما ولولا ولو
ما. هذه ايضا ثلاث ادوات - 00:37:08

اه تأتي يأتي فيها معنى الشرط ولكنها لا تجزم الفعل المبارك ايضا مناسبة ذكرها هنا انها اه فيها معنى الشرطية ولكنها لا تلزم الفعل
المضارع. هذا بمناسبة ذكرها بعد هذا الباب - 00:37:28

قال اما بدأ بالكلمة الاولى وهي كلمة اما ما معنى اما ثم نقول اما بعد اما قبل ما معناه؟ قال اما كمهما يك من شيء نضع هذه الجملة
مهما يكن من شيء نضعه بين قوسين - 00:37:48

معنى كلمة اما هو مهما يكن من شيء يعني انت لما تقول اما زيد فمنطلق اما زيد فمنطلق. اصل هذا الاسلوب اصل هذا الترتيب اصله
هكذا مهما يكن من شيء - 00:38:11

تزايد منطلق واضح؟ حذفنا هذي الجملة كاملة. مهما يكن من شيء حذفناه كاملا ووضعنا بدله ايش؟ كلمة فاما تنوب عن هذه الجملة
كاملة. ايش نابت عن ايش؟ نابت عن مهما وفعل الشرط وما بعدها. لان مهما لا تنسى انه فعل شاء انه اداة شر - 00:38:35

ويكو هذا فعل الشرط فحذفنا فعلش فحذفنا اداة الشرط وحذفنا فعل الشرط وما بعده ووضعنا مع مكانه كلمة اما وهي حرف تفصيل
يعني تفيد التفصيل تقول اما زيد فاكرمته واما عمرو تفيد التفصيل. واضح - 00:39:01

الكلمة اسم وفعل وحرف. اما الاسم فكذا واما الفعل فكذا واما الحرف فكذا. هذا معنى التفصيل فاما الذين امنوا فكذا واما الذين
كفروا فكذا وهي قائمة مقام اداة الشرط وفعل الشرط. تقوم ما دام باداة الشرط فعل الشرط ولذلك ذكرها في هذا الباب بعد جوازهم
الفعل المضارع - 00:39:21

ثم قال وفاء لتلو تلوها وجوبا الفاء يجب ان تدخل على تلو تلوها. ايش يعني تلوي تلوها؟ يعني ليس الذي بعدها الذي بعده الذي
بعد بعدها يجب عليك ان تدخل الفاء - 00:39:43

لو لاحظت في المثال اما زيد فمنطلق اما زيد فمنطلق قلنا اصله ايش مهما يك من شيء فزيد منطلق ماذا فعلنا احذف مهما يكن من
شيء وضع مكانه اما. صارت الجملة - 00:40:05

اما فزيد منطلق ثم ماذا فعلنا؟ اخرنا الفاء من الخبر وهو منطلق صارت الجملة اما زيد منطلق. حينئذ ادخلت الفاء على ما بعد على

الكلمة التي بعدها اما التي بعد بعدها - 00:40:25

بعدها بعدها هذا معنى قوله لتلو تلويها اين الذي يلي يليها واضح هذا؟ وجوبا الف اي يجب ان تدخل الفاء في مثل هذا الاسلوب
تقول اما بعد فان كذا وكذا - 00:40:46

يجب ادخال اما زيد فمنطلق اما عمرو فمجتهد لا بد من وجود الفاء واضح هل تسقط الفاء بعد ما سابيينه في البيت القادم. قال
وحذف ذي الفا في نفر قليل ان تحذف - 00:41:03

الفاء في النثر مفهومه ان في الشعر الشعر كثير لكن في النثر قليل متى هذا؟ اذا لم يكن قول معها قد نبذ نبذ يعني طرح يقول هذا
الاسلوب اما ان يصغ بقول واما ان لا يسبق بقول - 00:41:22

فان سبق بقول فالحذف كثير وان لم يسبق بقول فالحث قليل هذه مسألة انتهت مثلا قال الله عز وجل فاما الذين اسودت وجوههم
اين الفاء محذوفة لا يدفع لماذا هذا الحذف هنا جائز ام لا؟ نقول جائز. كثيرا قليل كثير. لماذا؟ لاننا لم نحذف الفاء فقط. وانما حذفنا
مع الفاء - 00:41:44

قول يعني المعنى واما الذين كفروا فيقال لهم ايش حذفت؟ حذفت الفاء وحذفته كلمة يقال ابحاث الفاء مع القول كثيرا قليل كثير
واضح النوع الثاني ان تحذف الفاء بدون قول - 00:42:19

هذا ما حكمه لقول النبي صلى الله عليه وسلم اما بعد ما بال رجال يقول ايش اما بعد فما بال رجال حذف الفاء مع انه لا يجد قول ما
حكمه - 00:42:43

ثم قال لولا ولو ما يلزمان انت فرغ الان من ماء اما الباب يتكلم عن ثلاث كلمات اما لولا لو ما فرغنا من اما انتقل الان الى لولا ولو ما
معنى لولا؟ وما معنى لو ما؟ - 00:43:04

استعمالان الاستعمال الاول ذكره في هذا البيت والاستعمال الثاني ذكره في البيت التالي قال لولا ولو ما يلزمان الابتداء. يعني هذان
الادتان لا يدخلان الا على مبتدأ ولا يدخلان على الفعل - 00:43:22

واضح متى تكون لولا ولو ما مختصتان بالدخول على المبتدأ قال اذا امتناعا بوجود عقدا يعني عقد يعني ربطا. يعني اذا كان يدلان
على امتناع الشيء لوجود غيره يعني لما تقول انت لولا زيد لاكرمتك. ايش معنى هذا الكلام - 00:43:39

يعني لولا وجود زيد لحصل الاكرام يعني امتنع الاكرام بسبب وجود زيت. هذا يقال له حرف امتناع لوجود امتنع لوجود امتنع
الاكرام بسبب وجود الزيت واضح هذا فاذا كانت لولا او لومة كذلك تقول لو ما زيد - 00:44:02

لاكرمتك لولا زيد لاكرمتك واضح هذا؟ والان العامة يقولون لو ماء لو ما زيد فعلت كذا وكذا واذا كانت لولا ولو ما اه امتناعية او رابطة
وحيث لا يدخلان الا على مبتدأ. تقول لولا زيد زيد مبتدأ. لو ما زيد زيد مبتدأ - 00:44:26

ولا يجوز دخولها على الفعل. لا يجوز ان تقول لولا اكرمتك لا يدخل على الفعل واضح هذا هذا معنى قوله لولا ولو ما يلزمان ابتداء اذا
امتناعا بوجود العقد ثم قال وبهما التحضيض مز وهما الا واو لينهي الفعل. النوع الثاني - 00:44:49

من استعمالات لولا ولو ما ان يستعمل ويقصد بهما التحضيض والتحضير معروف وهو طلبك للشيء بحث وقوة وازعاج وحيث
استعملتها بمعنى اخر اسلوب اخر هذه بهذا الاسلوب لا تختص بالدخول على مبتدأ بل تدخل على - 00:45:11

على ايش على الفعل حينئذ يختصان بالفعل يعني عكس الاسلوب الاول الاسلوب الاول مختص بالايش؟ بالمبتدأ الاسم الاسلوب
الثاني مختص بايش بالفعل متى هذا؟ اذا قصدت بلولا ولو ما التحضيض - 00:45:33

وادوات التحضيض كالتالي لولا ولو ما وزاد عليها الناظم هلا بالتشديد والا بالتشديد والا للتخفيف وهذي الاخيرة فيها كلام طيب هذي
الادوات تستعمل للتحضير. تقول مثلا لولا ضربت زيدا لو ما قتلت بكرا - 00:45:53

واضح؟ هلا قتلت بكرا هلا ضربت عمرا كلها هذي تفيد التحضيض ويقصد بها ايضا التوبيخ اذا كان الفعل ماضيا وقد يقصد بها الحث اذا
كان الفعل مستقبلا كما قال تعالى فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين. هذا توبيخ ولا حث - 00:46:16

هذا حث لانه مستقبل فحينئذ وايضا قال تعالى لولا تستغفرون الله. وقال تعالى لو ما تأتينا بالملائكة. وقال تعالى الا تقاتلون قوما

وقال تعالى الا يسجدوا لله. هذه كلها تدخلوا على على الافعال - [00:46:41](#)

واضح هذا واضح؟ اذا لهما استعمالان طيب هذه التي تكون للتحضير قلنا لا تدخلوا الا على الفعل. طيب فان ورد في كلام العرب اسم نبحث له عن المخرج قال الناظم وقد يليها اسم - [00:47:04](#)

قد يليها اي يلي الادوات هذه المذكورة وهي لولا ولوما واخواتها فما الحل لك مخرجان المخرج الاول بفعل مضمار معلقا ان نقول انه متعلق بفعل مظمر محذوف. هذا المخرج الاول. المخرج الثاني او بظاهر مؤخر - [00:47:23](#)

نمثل على هذا وسنمثل على هذا المثال الاول قال الشاعر والقلوب صحاح هل لدى التحضير دخلت على ايش ما الذي هو التقدم هذا يجوز لا يجوز طيب ما الحل يقول ان كلمة التقدم متعلقة - [00:47:45](#)

بفعل محذوف محذوف. تقديره هل وجد التقدم تقدم وتعلق بوجود ووجدة وقع بعدها هلا واضح المخرج واضح المخرج الثاني ان نقول هو متعلق بفعل ظاهر لكنه متأخر مثال ذلك لو قلت لك لولا زيدا ضربته - [00:48:07](#)

فلولا دخلت على زيدا وزيدا اثم كيف هذا؟ نقول لانه متعلق بفعل متأخر وهو ايش رتب الكلام كل ما في الامر انه حصل تقديم وتأخير ثم قال رحمه الله الاخبار بالذي والالف واللام - [00:48:32](#)

هذا الباب من اه ابتكارات واختراعات النحويين ليس له اصل في كلام العرب وضعه وابتكره النحاة لاجل تدريب الطالب وامتحانه واضح من باب تحريك الذهن فقط. كما وضع الصرفيون بابا يسمونه باب التمرين - [00:48:53](#)

هذا الباب كذلك موضوع تمام اه عبارة عن اختبار وشحن للذهن اول اختبار يقول لك الاخبار بالذي والالف واللام الذي الاسم موصول معروف والالف واللام يقصد به الاسم الموصول. كما تعلم ان ال تأتي اسما موصولا - [00:49:12](#)

تقول جاء الضارب السؤال هنا اسم موصول بمعنى الذي لان المعنى جاء الذي ضرب وجاء المضروب يعني الذي ضرب. والسقف المرفوع يعني الذي رفع واضح فاذا الاخبار بالذي الذي هو اسم موصول والف واللام ايضا اسم موصول - [00:49:31](#)

العنوان اختبار يعني اول اختبار الان من العنوان يعني هذا اول مطب هو ايش يقول؟ الاخبار بالذي. انت ماذا تفهم من هذه الجملة ان كلمة الذي خبر ومبتدأ اقول الاخبار بالذي - [00:49:49](#)

انت تفهم ان الذي خبر صح؟ يقول لك لا هذا غلط انا لا اريد هذا هذا هو الاختبار هنا. هذا هو التدريب الان يقول الباء هنا بمعنى بمعنى عن بمعنى ايش - [00:50:09](#)

الاخبار عن الذي فاذا الذي الذي سيكون مبتدأ ان شاء الله اه في الامثلة كذلك الالف واللام كنقولك اخبر عن الالف واللام. ايش تفهم اه عفا لو قلت اخبر بالالف واللام - [00:50:24](#)

اخبر بالالف واللام. ستفهم ان الالف واللام خبر انا اقول لك لا الباء هنا بمعنى عن المعنى اخبر عن الالف واللام. حينئذ تجعل الف واللام وين مبتدأ لذلك يقول الناظم - [00:51:02](#)

ما قيل اخبر عنه بالذي خبر يعني هو خبر يقول انتبه الذي قيل لك اخبر عنه هو في الحقيقة هو الخبر ما ما هنا يعني بمعنى شيء اي الشيء الذي قيل لك - [00:51:21](#)

اخبر عنه بالذي ترى هو الخبر. هو ذاك الشيء هو الخبر والذي ايش سيكون مبتدأ مثلا الان لو جعلت انت مكان كلمة ماء لانه ما اسم مبهم. موسم موصول مبهم. ضع مكان كلمة ماء كلمة زيد - [00:51:42](#)

تمام؟ تخيل ان مكان كلمة ماء زايد فيصبح المعنى الذي قيل اخبر عنه بالذي هو في الواقع ايش هو الخبر وزيد ايش سيكون والذي ايش سيكون مع ان ظاهر العبارة ايش - [00:52:01](#)

العكس هذا هو اللغز. لغز نحوي. وهناك علم مستقل في علم النحو يسمونه علم الالغاز النحوية وفي مؤلفات كثيرة من الشعر ومن النثر يهتم بها النحاة يعني في بعض بعض العلماء يحبوا هذي الاشياء هذي - [00:52:22](#)

اه ثم قال ما قيل اخبر عنه بالذي خبر عن الذي مبتدأ قبل استقر. هو كان هو كان في الاصل المبتدأ هو كان في الاصل اه اه اه مبتدأ عن الذي مبتدأ قبل اي قبل الخبر استقر. طيب هذا الكلام الان نظري وسيوضح لك من خلال المثال - [00:52:39](#)

ثم قال وما سواهما فوسطه. ايش يعني وسطه؟ اي اجعله في في الوسط اجعله في الوسط وايش سيكون اعرابه؟ قال ومعلومة انا وصلت الموصول لمحلها بالعراب عاندها خلف معطي التكملة - [00:53:03](#)

يعني ويكون الظمير هو العائد اه وهو معطي التكملة يعني وهو الخبر لانه يكمل الاسناد وهذا سيتضح لك كما قلت لك بعد قليل بالمثال ان شاء الله ثم مثل قال نحو الذي ضربته زيد - [00:53:24](#)

ماذا ضربت زيدا كان فادري المأخذا الان انت عندما تقول لو قال لك قائل ضربت زيدا عندك هذي الجملة الان لو قال كقائل اخبر عن زيد الوارد في المثال ضربت زيدا فعل وفاعل ومفعول صح - [00:53:45](#)

انا اريد ان تخبر عن زيد الوارد في المثال ما ظاهر هذا السؤال وهذا الطلب ظاهره انك تجعل زيد ايش كما قلنا قبل قليل. لما اقول لك اخبر عن زيد - [00:54:10](#)

ظاهر المثال او ظاهر الكلام اخبر عن زيد معناها انك ستجعل زيد الظاهر انك ستجعل زيد مبتدأ مبتدأ قلنا لا هذا خطأ قلنا هذا لغز هو العكس انا اريد ان اقول اخبر بزید - [00:54:25](#)

لذلك عن بمعنى الباء والباء بمعنى عن المثال. سهل سهل هو جدا عندما ترى هذه الجملة ضربت زيدا ضربت فعل وفاعل ومفعول صح ولا لا لو قال لك قائل اخبر عن زيد انتبه لا تغلط - [00:54:46](#)

هو يقصد اخبر عن زيد يعني اخبر بي زيد الحين اذا تجعل زيد ايش لا تجعله خبرا واضح ولا لا تجعله خبرا ثم تأتي بالاسم الموصول كما قال الناظر في العنوان عنوان الباب ايش هو؟ الاخبار - [00:55:04](#)

العنوان الاخبار بالذي صح فنجعل الان كلمة الذي قلنا ان الباء بمعنى ايش فتجعل الذي في المقدمة مبتدأ فالان طلبت زيدا اخبر عن زيد تقول اولاً تأتي بالذي الذي ترجع له فين - [00:55:28](#)

اين تجعله في صدر الكلام فصار ايش؟ مبتدأ. هذي الخطوة الاولى الخطوة الثانية الاسم الذي طلبت منك ان تخبر عنه هذا جعله خبرا. اجعله في اخر الكلام واضح والكلام الباقي - [00:55:55](#)

الموجود في الجملة اجعله ايه وسطه اجعله اين اذا الخطوة الاولى تأتي بالذي ونجعله مبتدأ وذاك الاسم الذي طلبته طلبتك ان تتكلم عنه تجعله في الاخير وتأخذ الجملة التي فيها ذلك الائم وتجعله في الوسط - [00:56:14](#)

بين الذي وبين الخبر الجملة التي تأتي بعد الذي يشكون موصول تمام واجعل العائد الذي على الائم وضوء موصول ضميرا تجعله عوضا عن ذلك الاسم الذي حولته انت الى ايش - [00:56:35](#)

الى خبر يعني عندما اقول لك ضربت زيدا نجعل زيت خبر في النهاية وتأتي بالذي تجعله في الوسط والكلام باقي وتأتي بالذي تجعله في مقدمة الكلام والباقي تجعله في الوسط صلة الموصول فصارت فتقول هكذا - [00:56:55](#)

الذي ضربته زيد الذي ضربته ايش فعلت الذي ابتداءً وزيد ايش والجملة في الوسط اين العائد وهذا الهاء خلف معطي التكملة. يعني ان هذه الهاء نخلف الائم الذي جعلته انت خبرا. لان الذي ضربته - [00:57:13](#)

من من هو؟ من هو؟ وضربته يعود على من الذي هو في المثال ضربت زيدا وهذا الهاء تخلف هذا الاسم الذي حولته انت الى خبر واضح هذا؟ طيب اعطيك مثال اخر اكرمت محمدا اخبر عن محمد ايش تقول - [00:58:08](#)

واضح هذا اللغز اين هو؟ انني عندما اقول لك اخبر عن محمد ظاهر الطلب انني اريد منك ان تجعل محمد مبتدأ الواقع انني اريد اريدك ان تجعله خبرا لان عن بمعنى الباء والباء بمعنى عن - [00:58:28](#)

هذا هذا معنى قوله ما قيل اخبر عنه بالذي خبر عن الذي مبتدأ قبله استقر خبر عن المبتدأ الذي قبله استغفار وما سواهما فوسطه صلة عاندها خلف معطي التكملة نحو الذي ضربته زيد - [00:58:48](#)

فدا ايش كان شوفوا المثال الذي ضربته زيد هذا كيف كان يا ابن مالك؟ قال ابن مالك كان طلبت زيدا طلبت زيدا هذه الجملة الاصلية. تحولت الى ايش الذي ضربته زيد. ماذا فعلت - [00:59:08](#)

جعلت الاسم المسؤول عنه وهو زيدان جعلته خبرا في الاخير الموصول جعلته في البداية وجعل صار مبتدأ والكلام الباقي وصار صلة

ثم جئت بالعائد وانتهى الموضوع تدري المأخذ هذا تكملة بيت واراد به انك تقيس عليه. وليس فقط مقتصر على هذا المثال -

[00:59:29](#)

هذا ثم قال وبالذين والذين والتي اخبر مراعيًا وفاق المثبت يعني اذا كان مثنى الفني واذا كان جمع جمع ذكور واذا كان جمعا تجمع

[00:59:51](#) - اذا كان مؤنثا مثلا بعض الامثلة

لو قلت لك مثلا حاول ان تجيب بدون ما تنظر في الشرح لو قلت لك مثلا ضربت الزيد عن الزيد ايوه ممتاز اللذان ضربتهما

من يقول لك هو سهل جدا لكن هو فقط فيه بعض تلاعب في الالفاظ من باب الشحن الذهني - [01:00:12](#)

يريدون بذلك النحاء رحمهم الله اه تحريك ذهن الطالب هو فعلا يعني انا اقول من يفهم هذا الباب يعني ميزة هذا انا شرحته باختصار

جدا. وما زلنا سنأتي عليه ان شاء الله - [01:00:36](#)

اه يطبقون فيه كل ما درسته متسابقا فمن يدرس هذا الباب لابد ان يكون فاهما لدرس المبتدأ والخبر والاسم الموصول والنعته كما

سنعرف بعد قليل. والبابا النكرة والمعرفة بابواب كثيرة كلها تطبق هنا - [01:00:48](#)

لأننا نحن الان ترى في نهاية النحو بعد ابيات قليلة سندخل في صرف طيب اه مثال اخر اخبر عن اه ضربت المسلمين اضربت

الفاسقين اخبر عن الفاسقين لاحظ ماذا فعلت انت؟ ثنيت مع المثنى وجمعت مع الجمع وايضا تؤنت مع المؤنث. لو قلت لك مثلا -

[01:01:05](#)

طلبت هذا اخبر عن هند التي لازم تراعي التأنيث التي ايوه التي ضربتها دول واضح جعلته في البداية صار مبتدأ. والاسم الذي

سألتك عنه جعلته خبرا. وباقي الكلام جعلته في - [01:01:39](#)

في الوسط وصار صرت موصول ثم كل اسم موصول يحتاج الى عائد وجئت بالعائد. واقول ضربتها واضح هذا هل كل اسم يجوز

فيه ان نفعل فيه هذه الافاعيل يعني الان هند وزيد والمسلمون وهكذا الى اخره. هل هذا الاسلوب جاءت مع كل اثم - [01:02:02](#)

وكل كلمة يجوز فيها ان نفعل فيها ما ذكرناه؟ لا هناك الشروط نمر عليها باختصار الشوط الاول قبول وتأخير الثاني وتعريف لما اخبر

عنه ها هنا قد حوتم تبالغنا عنه باجني هذا الثالث - [01:02:21](#)

او بمضمار هذا الرابع شرط فراعي ما راعوا. هذه اربع شروط نص عليها الناظم وزاد غيره شروطا اخرى. نختصر على ما يذكره الناظم

الشرط الاول قبول وتأخير الان نحن ماذا ان نقول؟ الاسم المخبر عنه ايش يعني الاسم المخبر عنه؟ يعني الاسم اللي مسويته الربكة

هذي كلها هو زيد - [01:02:40](#)

الامثلة ضربت زيدا هذا زيدا هو صاحب المشكلة الان يشترط في هذا زيت اربع شروط الشرط الاول قال الناظم قبول تأخير يعني ان

يكون الاسم قابلا للتأخير يقبل التلاعب ولا ما يقبل - [01:03:03](#)

من حيث اللغة. يقبل التقديم والتأخير ولا لا؟ يقبل. فان كان الاسم من الاشياء التي لا تقبل التأخير والتقديم وانما تلازم التقديم مثل

ايش الادوات الملازمة للصدارة مثل شنو هل يجوز هل يدخل معنا في هذا الباب؟ لا يدخل - [01:03:22](#)

لابد ان يكون من الاشياء التي تقبل التأخير. مثلا ادوات الاستفهام لا تستطيع ان تؤخرها انت لان لها ايش الصدارة. هذا الشوط الاول

معنى قوله وقبول تأخير. الشرط الثاني الشوط الثاني وتعريف لابد ان يكون الاثم قابلا للتعريف - [01:03:41](#)

فلا يدخل معنا هنا مثلا باب الحال وباب التمييز. ليش لان الحال لا يكون الا النكرة والتمييز لا يكون الا الشرط الثالث ان يكون صالحا

للاستغناء عنه باجني. يعني تستطيع تحذفه - [01:04:00](#)

وتأتي مكانه باجني نعم لا يخبر عن الضمير الرابط للجملة الواقعة خبرا مثلا زيد ضربته يعني يقول لابد ان يصح ان تحذف

الظهير وتأتي باسم اجني مكانه يعني عفوا اه يعني اذا - [01:04:14](#)

ننظر هل يصح ان تحذف الظهير وتأتي مكانه باسم اجني؟ ان صح جاز وان لم يصح لم يجز مثلا زيد ضربته هل زيت ضربته؟ الهار

تعود على الزيت صح؟ هل يصح ان تحذف هذا الهواء وتأتي مكانها بصيع اجني - [01:04:47](#)

اجني ليس له علاقة بزيت يعني تقول زيد ضربت عمرا لا يجوز صح ولا لا؟ فحين اذ اه من شروط هذا الباب ان يكون صالحا

للاستغناء عنه باجنبي اما اذا لم يصح فلا يجوز - 01:05:10

هذا هو الشرط الثالث. الشرط الرابع ان يكون صالحا للاستغناء عنه بضمير يعني يجوز ان تحذفه تحذف زيد وتأتي مكانه بضمير اما

اذا كان لا يجوز ان تحذفه وتأتي مكانه بضمير - 01:05:29

فلا يجوز مثلا لو قلت ضربت رجلا ظريفا انظر ضربت رجلا ظريفا. هل يصح ان نطبق هذه المسألة العويصة هذا كلها على كلمة رجلا لا

يصح لماذا؟ لانك لا تستطيع ان تحذف رجل وتضع مكانه ضمير - 01:05:43

لماذا؟ لانك لو فعلت ذلك ايش تقول؟ ستقول ضربته ظريفا ضربته اه الذي ضربته مثلا ظريفا ظريفا الضمير وهذا لا يجوز لان الضمير

في اللغة العربية لا ينعت النعت يكون الاسماء الظاهرة - 01:06:06

وحينئذ ستكون وقعت في محذور النحو اذا من شروط هذا الاسم الذي الذي نختبر فيه الطلبة ان يكون سالحة لان يحذف مثل زيد

ممكّن ان تحذف زيت تأتي مكانه بضمير - 01:06:34

لكن رأيت رجلا ظريفا لا تستطيع ان تحذف رجلا تأتي مكانه بضمير واضح؟ لانه سيتسبب عنه محذور نحويا هذا معنى قوله كذا

الغنى عنه. الغنى عنه يعني الاستغناء عنه باجنبي. هذا هو الشرط الثالث هذا هو الشرط الثالث - 01:06:47

او بضمير يعني الغنى عنه بضمير يعني تحذفه وتأتي مكانه بضمير. هذا هو الشرط الرابع شرط اي شرط في هذه المسألة التي نحن

فيها. فراعي ما رعوا تكملة بيت يراعي ما رعاها النحال - 01:07:03

الان فرغنا الحمد لله. من الجزء الاول من الباب العنوان تذكروا العنوان ايش العنوان؟ الاخبار بايش الاخبار بالذي انتهينا منه. ننقل

الان ونختم الباب ان شاء الله بالاخبار بالالف واللام - 01:07:19

الاخبار بالالف واللام نفس القصة بالضبط لما اقول لك اخبر بالالف واللام ولا تظن انك تجعله خبرا بل الصواب ان تجعله مبتدأ قال

الناظم واخبروا هنا اي النحاة هنا اي في هذا الباب بال - 01:07:36

هي اسم وصول بمعنى الذي عن بعض ما يكون فيه الفعل قد تقدما. يعني لا يخبر بالالف واللام عن الاسم وانما آآ يعني لابد ان يكون

هذا الائم واقعا في جملة فعلية باختصار - 01:07:54

الذي كلمة الذي هذا يجوز في الاسم الجملة الاسمية والجملة الفعلية. اما الاخبار بالالف واللام فلا يجوز الا في الجملة الفعلية فاذا جاتك الجملة الفعلية وطبعا الجملة الفعلية تشتمل على فعل وفاعل. فلك ان تخبر عن الاسم الوارد في الجملة الفعلية. سواء كان فاعل

- 01:08:12

او كان مفعولا كما سنرى في المثال ان شاء الله واخبروا هنا بالعن بعض ما يكون فيه الفعل قد تقدم نعم يعني لابد ان يكون ذلك ان

يكون ذلك واقعا في جملة فعلية - 01:08:33

اما مثلا زيدون اخوك لا يصح ان يقال لك اخبر عن زيد لماذا؟ لان هذي جملة رسميا وثم قال الشوط الاول الشرط الثاني ان صح

صوغ صلة منه لال انصحها - 01:08:52

صلة منه لئ. يعني ان يكون مما يصح ان نشق منه آآ صلة وقد درسنا سابقا ان صلة ال اما ان تكون اسم فاعل الضارب او تكون اسم

مفعول مثل - 01:09:15

المضروب وعند بعض النحويين قد يكون صفة مشبهة مثل الحسن فاذا كان لا يصح ان يأتي منه اه اسم فاعل مثل مثل الاسماء مثل

الفعل الجامد مثلا مثل نعمة لا يصح ان يستعمل من نعمة صلة لال - 01:09:31

طيب يقول ان صح صوغ صلة منه لال. يعني ان صح ذلك فاخبر والا فلا تخبر. يعني ان يكون مشتقا ان يكون ان يكون مشتقا. فان

كان جامدا ولا يصح - 01:09:55

وهذا سيتضح لك بالمثال الذي اورده الناظم. قال كصوغ واق من وقى الله البطل الفعل وقا هذا فعل متصرف وليس هو بجامد ليس

مثل نعمة لك ان تشق منه اسم فاعل - 01:10:15

وتقول وقع يقى فهو واقن. واقن اثم اسم فاعل الان نقول اخبر عن لفظ الجلالة في قولك وقى الله البطل. ايش تقول نفس طبق

نفس القاعدة وتأتي باسم الفاعل من وقى - [01:10:36](#)

تأتي بي ال هل تجعله كما قلنا اذا قلت لك اخبر بي اخبر بالالف واللام معناها تجعله وين يقول ال ثم الان تشتق اسم الفاعل من وقاء ايش تنفع من الوقى - [01:11:03](#)

واقى ممتاز. فتقول الواقى تمام فعلنا خطوتين الان الاسم الذي سألتك عنه اجعله ايش فى النهاية ايش سيكون ايوة تجعله وين فى النهاية والكلام الذي بقى تجعله وين الوسط. اه ايش صارت الجملة الان - [01:11:33](#)

ايوة الواقى البطلة الله الواقى مبتدأ والله خبر والبطل ايش اعرابه الواقى البطلة مفعول به لانه واقى اسم فاعل يعمل عمل فعلى الواقى تقديره والبطلة مفعول به والله هذا ايش - [01:12:02](#)

خبر واضح ولا لأ طيب لو قلت لك اخبر عن البطل ومعناه تجعل البطل اخبر عن البطل ايوة احسنت ممتاز ايش تقول؟ ها نفس الشي الواقى. الواقى البطل ليش البطل - [01:12:37](#)

لكن اللهم ايش؟ الان نضيف ناتى بالعائد فنقول الواقيه ناتى بالمفعول المفعول فنقول الواقيه واقى اسم فاعل ومضاف والهاء مضاف اليه من اضافة اسم الفاعل الى مفعوله والله احسنت. والبطل - [01:13:14](#)

واضح هذا ومرة انت اخبرت اه اخبرت مرة عن الفاعل ومرة اخبرت عن المفعول واضح هذا وفى الحالتين تجعل ال هو المبتدأ فى اول الكلام ثم ختم الباب بمسألة قال وان يكن ما رفعت صلة ال ضمير غيرها ابين وانفصل - [01:13:45](#)

هل تدخل على اسم الفاعل واسم المفعول واسم الفاعل كما هو معلوم يرفع الفاعل وينصب المفعول طيب لو انت ما تقول زيتون القائم القائم فيه ضمير مستعد تقديره هو القائم هذا او الضارب مثلا لا يخلو اما ان يرفع ضميره - [01:14:10](#)

واما ان يرفع ضمير غيره فان رفع ضميره استره لا يبرز كما قلنا قبل قليل فيه لما قلت ايش انت قلت قبل قليل الواقى البطل الله صح؟ ايش عرفت البطلة - [01:14:27](#)

مفعول به. اين اين فاعل الواقى وجوبا لا يحتاج ان ان تبرزه لماذا؟ لان لان الظمير هنا يعود على ال يعود على ال. لان المعنى الذي يقي الذي يقي البطلة الله - [01:14:41](#)

فالمهم ان الضمير هنا عاد على ال فان عاد الضمير على غير وحينئذ يجب عليك ان تبرز الضمير وان تفصله نأخذ مثالين مثال لهذا مثال لهذا انظر مثال ابن عقيل - [01:15:04](#)

بلغت من الزيدى الى العمرين رسالة بلغت انت المبلغ واحد الزيدى مثنى العمرين العمرين جمعوا ذاكر سالم. تمام؟ بلغت من الزيدى الى العامرين رسالة. ركز انت لك ثلاث احتمالات او اربع. لقد يطلب منك ان تخبر عن التاء - [01:15:22](#)

وقد يطلب منك ان تخبر عن الزيدى. وقد يطلب منك ان تخبر عن العمرين وقد يطلب منك ان تخبر عن الرسالة واضح اي شي يطلب منك ان تخبر عنه تجعله ايش - [01:15:48](#)

اجعله هو الخبر كما قلت كما قال ما قيل اخبر عنه بالذي خبر هو الخبر والاسم الموصول تجعله ايش مبتدأ ما الاسم وصل معنا الان؟ الولا الذي الدرس الان تمام. اذا قلت لك اخبر عن التاء فبلغت - [01:16:03](#)

اول شي تسويه تأتي بي ال ثم اشتق اسم فاعل بن بلاغ بلغ يبلغ فهو مبلغ تمام ركب الان جملة ايش تقول ال ايوة ممتاز المبلغ الان كمل الجملة المبلغ من - [01:16:22](#)

من الزيدى الى الى العمرين ايوا رسالة رسالة مفعول به نكمل الان ما جا الخبر من هو ها المبلغ من الزيدى من الزيدى الى العامري رسالة من هو انا اذا المبلغ ايش اعرابه - [01:16:43](#)

مبتدأ وانا طبقنا قاعدة واضح ولا؟ مثل ما سبق دراستهم هذا ليس فيه شاهد هذا الان ليس فيه شاهد. الشاي الثالث بعد قليل. هذا انما هو هنا الان ماذا حصل؟ المبلغ اسم فاعل - [01:17:08](#)

ورسالة مفعول به اين الفاعل؟ اين الضمير اين الفحم مبلغ ايوا كيما قلنا قبل قليل ضمير ايش الله يستر. برصا من لم يبرز ليش ما يحتاج نبرزه لانها ضمير يعود على من؟ يعود على ال - [01:17:26](#)

ولا يحتاج ان يباصر واضح ولا لا يتكلم عنه الناظم. الان انتقل الصورة الثانية وهو اذا كان الظمير يعود على غير ال وهذا متى
سيحصل؟ ان اخبرت عن الزيديين او عن العمرين او عن الرسالة - [01:17:52](#)
حينئذ سيكون لا يعود على الف وانما يعود على المثنى او على الجمع او على الرسالة وهذا شيء اخر واضح ولا لأ مثلا لو قلت لك بدون
ما تنظف الشرح اخبر - [01:18:09](#)
عن الزيديين من نفس المثال ايش تقول لا احنا قلنا اذا سألتك عن شيء تجعله خبرا وتأتي باسم وصول او ال في البداية طيب تأتي
بال ثم تأتي باسم الفاعل من بلغ - [01:18:22](#)
المبلغ اكمل الان المبلغ لا من من الزيديين نبغ من الزيديين او منهما طيب الى العمرين رسالة من الزيدان انا اقول اذا سألتك عن شيء
تجعله خبرا صح ولا لأ ؟ انا سألتك عن من؟ - [01:18:50](#)
تقول المبلغ الزيدان المبلغ مبتدأ والزيدان طيب سألتك عن العمرين ايش تقول؟ المبلغ خلي الباقي مباشرة المبلغ من العمرون سألتك
عن الرسالة يقول المبلغ في النهاية رسالته فالذي تسأل عنه تجعله خبرا - [01:19:26](#)
ثم تأتي في اول كلام باسم موصول وهو ال وتشتق من البلغة اسم فاعل طيب هذا ليس باشكال ايش الشاهد انك مثلا الان في في
الزيديين مثلا لما تقول اه قلت لك اخبر عن سيدين فتقول المبلغ - [01:20:02](#)
منهما الى العمرينة رسالة الزيدان. المبلغ ابتدأ والزيدان خبر تمام الان المبلغ في ضمير تقديره انا انا هذه لا تعود على الف لان المقصود
بال هنا من هما الزيتون وحين اذ عاد الظمير - [01:20:19](#)
على غير من هو له نفس الشي المثال الذي بعده العمرون نفس الشيء الرسالة الظمير يعود اما على مثنى او على جمع او على الرسالة
ففي هذه الصور الثلاثة يجب عليك ابراز الظمير وفصله - [01:20:54](#)
وتقول هكذا المبلغ انا المبلغ انا منهما الى العامري رسالة الزيدان تقول ايضا في لو قلت لك اخبر عن العمرين يقول المبلغ انا لاحظ
من الزايديين اليهم رسالة العمرون لو قلت لك اخبر عن الرسالة - [01:21:15](#)
يقول المبلغها انظر ابرزنا الظمير. وانفاه لان الرسالة مؤنث آآ نعم المبلغها انا الشاهد في كلمة انا نعم اه من الزيديين الى العمرينة
رسالتهم خلاصة الكلام ان الضمير اذا عاد على - [01:21:44](#)
نقل هذه الوصف الوصف الواقع صلة لال لا يخلو اما ان يرفع ان رفع ظميرا فاما ان يكون عائدا على الف واللام واما ان يعود على
غيرها. فان عاد على الالف واللام - [01:22:07](#)
مستترا وان عاد على غير الالف واللام يكون بارزا ومنفصلا وهذا الباب يعني كما قال بعض اهل العلم ليس له علاقة بالنحو الا من
قريب او من بعيد وخلصته زبدته ذكرها الشارع - [01:22:28](#)
ما سواه فهو تكلف وقليل الفائدة الذيل يعني لو ان الطالب تجاوزه كاملا دروس هذا الباب اصلا لا يظره ولا ينقص منه شيء حتى انا
كنت كنت مترددا في شرحه - [01:22:47](#)
تفكر ان يعني نتجاوزه كاملا استغلالا للوقت راه كنقول يعني نعلق عليه بما تيسر يعني الله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد
وعلى اله وصحبه اجمعين - [01:23:07](#)