

13) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك (تابع البيت 39 إلى 59)

- للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد وقد توقفنا عند

قول ابن عقيل رحمه الله تعالى واما الالف - [00:00:00](#)

واللام وقد ذكرت لكم ان الالف واللام آ اسم موصول بمعنى الذي وليست هي حرف تعريف طيب ليست هي حرف تعريف وان كان

هي يعني قد اختلف فيها كما سنعرف الان. لكن هي تأتي اسما موصولا - [00:00:18](#)

ستكون للعاقل ولغيره يعني تصلح للثنتين. نحن جاءني القائم هذا مثال العاقل وجاءني المركوب جاءني المركوب هذا مثال لغير

العاقل واختلف فيها فذهب قوم الى انها اسم موصول - [00:00:38](#)

وهو الصحيح وهو الصحيح لان هذا مذهب سيبويه ومذهب الجمهور ولهم في ذلك ادلة سنذكرها ان شاء الله اذا القول الاول قول

سيبويه والجمهور انها اسم موصول. وقيل انها حرف موصول - [00:00:57](#)

حرف موصول يعني تعد من الموصولات الحرفية. التي سبق سبق ان درسناها في اول البعض على هذا الرأي تضم مع المواصلات

الحرفية المذكورة وهي آ ان ولو وكى الى اخره من ماء - [00:01:18](#)

ولذلك لو تذكرون اننا اشرنا الى ان عد الموصولات الحرفية فيه خلاف لان الناضم الابيات التي ذكرتها لك اه لم مقال اصح نظمه قال

اصح مما يشير الى وجود الخلاف في عدها - [00:01:37](#)

فبعض العلماء يزيد مثلا الذي فيرى ان كلمة الذي تأتي احيانا موصولا حرفيا وهنا عندنا الان يقول لك ان تأتي عند بعض العلماء

موصولا حرفيا. واذا قلنا انها موصول حرفي معنى هذا ان لها صلة وليس لها - [00:01:54](#)

تمام القول الثالث وقيل انها حرف تعريف حرف تعريف يعني ليس حرفا موصولا ولا اسما موصولا لا علاقة لها بالوصل لا علاقة لها

بباسب الموصول وانما هي اداة تعريف. مثلها مثل عندما تقول جاء الرجل - [00:02:11](#)

وقيل انها حرف تعريف وليست من الموصولية في شيء طيب هذا هو الان الخلاف اه هل هذا الخلاف مطلقا ام في موضع محدد ذكر

الخضري ان هذا الخلاف ليس على اطلاقه - [00:02:33](#)

وانما هو في حالة اذا لم يكن هناك عهد اما اذا كان هناك عهد فلا يوجد خلاف بين العلماء لا يوجد خلاف في ماذا؟ لا يوجد خلاف بين

العلماء الى انه اذا يوجد عهد في الكلام - [00:02:50](#)

فان ان تكون معرفة باتفاق النحويين مثال ذلك هذا مثال آ الخضري عندما تقول جاء جاءني محسن فاكرمت المحسن تمام؟ جاء

جاءني محسن فاكرمت من؟ المحسن. اي المحسن المذكور فهذا عهد فكلامي فيه عهد. ما نوع العهد؟ عهد ذكري. طيب؟ وانتم

تعرفون انواع عهد الثلاثة. وستأتي ان شاء الله - [00:03:06](#)

اه قريبا في هذه الدروس مرة اخرى لمن لم يدرس معنا شرح القطر فهنا هل هنا في قولنا فاكرمت فاكرمت المحسن الهنا للعهد آ

الذكري. فالخضر يقول آ وطبعا هذا ليس - [00:03:39](#)

كلام خبري وانما هو نقلا من الرظي الملقب بالمحقق فالرظي يقول اذا يوجد عهد في الكلام اذا يوجد عهد في الكلام مثل ان تقول

جاءني محسن فاكرمت المحسن اي المحسن المذكور في كلامي حينئذ تكون الداخلة على - [00:03:55](#)

هل هذه معرفة باتفاق النحا اذا اين الخلاف؟ الخلاف فيما في غير ذلك. في غير ذلك. مثل ان تقول جاءني القائم ولا يوجد عهد بينك وبين مخاطبك هذا فيه خلاف على ثلاثة اقوال. قول الجمهور ان ال اسم موصول - [00:04:14](#)

والقول الثاني حرف موصول. والقول الثالث حرف تعريف قال في الحاشية الاولى مذهب ابن السراج والفارسي والجمهوري انها اسم موصول لم يذكر هنا سيبويه طيب لم يذكر وفي الخضر ذكر ان سيبويه مع الجمهور - [00:04:36](#)

اذا مذهب ابن السراج والفارسي والجمهور انها اسم موصول. وذهب المازني الى انها حرف موصول وذهب الاخفش الى انها حرف تعريف. يعني صاحب الحاشية ماذا فعل؟ سمى لك اه القائلين بهذه الاقوال - [00:04:57](#)

ينظر ثم احالك على مجموعة آآ من من الشروحات والكتب المساعد اه وهو فيما اذكر شرح على تسهيل الفوائد لابن مالك واحالكم على الاشموني وهو شرح على الالفية ووضح المسالك وهو شرح - [00:05:16](#)

بن هشام والمرادي ايضا له شرح على الالفية في مجلدين وقال الاشموني والدليل على سميتها اشياء والدليل على سميتها اشياء الاول عود الضمير عليها. اكتبوا مثلا هذا المثال الذي اورده الخصري - [00:05:34](#)

لو قلت مثلا افلح المتقي ربه افلح المتقي ربه. فنحن نقول ان الف كلمة المتقي هذا موصول اسمي والمتقي هذه هي الصلة. طيب؟ والهاء في ربه هذا عائد على ال من المتقين - [00:05:55](#)

فعود الضمير على دليل على ان الاسم. لان القاعدة تقول وهذي مرت بنا في شرح القطر الضمان لا تعود الا على الاسماء هذي المقدمة الاولى الضمان لا تعود الا على الاسماء. المقدمة الثانية وقد عاد الضمير على ال - [00:06:16](#)

اذا النتيجة ان الاسم واضح؟ مقدمة آآ اولى مقدمة ثانية ثم آآ النتيجة آآ اذا الدليل الاول دليل الجمهور وسيوايه على ان الاسم موصول موصول لاسمي ان الضمير يعود عليها. والثاني استحسان خلو الصفة معها عن - [00:06:36](#)

الثالث اعمال اسم الفاعل معها بمعنى المضي الرابع دخولها على الفعل دخولها على الفعل طيب ويقول ايضا الخصري لدخولها على المضارع كما سيأتي. يعني سيأتي ما انت بالحكم ترضى حكومته. يعني الذي ترضى حكومته. فلا بد ان نقول ان - [00:06:57](#)

هنا اسم يعني موصول اسمي. لانك لو قلت ان ال هنا حرف تعريف فنحن نعرف ان حرف ان ال التعريف لا تدخلوا على الافعال. وانما هي من علامات اه الاسماء - [00:07:22](#)

من علامات اسمية الكلمة كما تقدم معنا في اول المنظومة بالجر والتنوين والندا وال فهل التعريف هي التي تدخل على الاسماء وتكون دليلا على اسمياتها؟ فلا يلزمك هنا ان تقول ان - [00:07:36](#)

هنا آآ موصول اسمي لانك لو قلت انه حرف تعريف ستكون قد ادخلت للتعريف على الفعل مضارع وهذا مما لا يجوز. هل تقول هل تضربوا لا يجوز هذا نعم طيب - [00:07:51](#)

المازني المازني هو ممن يذهب الى ان في قولنا جاءني القائم يذهب الى ان حرف موصول صح؟ نحن نسبنا هذا الى المازني في الحاشية لما قال وذهب المازني الى انها حرف موصول - [00:08:16](#)

طيب كيف نرد على المازني؟ قال الخصري ورد بانه لم يوجد موصول حرفي الا وهو مؤول بالمصدر طيب يعني دعنا الان نفعل هذا فلما نقول جاءني القائم انت ايها المازني تقول ان اله هنا موصول حرفي صح؟ نحن اتفقنا في درس الموصولات الحرفية ان ضابط الموصول الحرفي هو الذي يؤول - [00:08:34](#)

ان ضابط الموصول الحرفي هو الذي يقبل ان يؤول الى مصدر. صح ولا لا عجت من ان يقوم زيد يعني عجت من قيام زيد طيب دعنا نقول للمازني دعنا دعنا نطبق هذه القاعدة على ال. مثالنا هو جاءني القائم انت تقول ايها المازني ان - [00:08:58](#)

موصول حرفي. طيب اول القائم الى مصدر ماذا ستقول جاءني القيام هل يليق هذا؟ هل يستقيم قال الخصري وذلك باطل هنا. باطل لا يمكن هذا وبهذا نرد على مذهب اه المازني - [00:09:18](#)

طيب نعود بعد ذلك نعود بعد ذلك اه الى القول الاخر وهو قول الاخفش الذي قال انها حرف تعريف. كيف نبطله يبطله قال ويرده جواز عطف الفعل على مدخولها - [00:09:37](#)

ودخولها على الجملة وان الوصفة معها يعمل اذا يرد هذا القول بان لو كانت حرف تعريف لما دخلت على الجملة نعم ويرده ايضا جواز عطف الفعل على مدخولها نعم قال الخصري - [00:09:57](#)

حرف تعريف قاله الاخفش ويرده جواز عطف الفعل على مدخولها ودخولها على الجملة وان الوصف معها يعمل لو كانت ال حرف تعريف لم يعمل الوصف الذي معها الوصف يعني المشتق مثل قائم - [00:10:18](#)

ولو كان بمعنى المضي مع انها حينئذ من خواص الاسماء فكان ينبغي ابطاله ابطالها او ابطال عمله التصغير ونحوه لبعده عن عن شبه الفعل واجاب الاخفش عن هذا بالتزامه. طيب على كل حال يعني الخلاصة ان المسألة فيها ثلاث اراء. قيل اسم وصول اسمي قيل موصول - [00:10:31](#)

الحرفي واقيلا حرف تعريف. والصواب الذي عليه الجمهور وسيبويه ان اسم موصول ثم قال ابن عقيل واما من وما غير المصدرية عثمان اتفاقا واما من وما غير المصدرية عثمانيا اتفاقا - [00:10:52](#)

يعني غير المفترية نحن تقدم معنا في الموصول حرفي ان ما تأتي مصدرية ظرفية طيب اه فهو ابن عقيل يفرق بين ماء المصدرية وبين ماء غير المصدرية. فيقول لك اما من؟ فهي اسم اتفاقا. واما - [00:11:15](#)

فهي نوعين مصدرية وغير مصدرية. ان كانت غير مصدرية فهي اسم بالاتفاق واما ان كانت مصدرية فالصحيح انها حرف طيب الماء المصدرية تتقدم معنا ما دمت حيا يعني مدة الدوام حيا الصحيح انها حرف وذهب الاخفش الى انها اسم يعني واخفش - [00:11:32](#)

عجيب يعني طيب يعني خالفنا هنا وخالفنا هناك ايضا طيب ننتقل بعد ذلك الى اداة جديدة من ادوات من ادوات التي تستعمل اه اه اسما اه موصولا طيب وهي من الموصولات المشتركة ايضا التي مشتركة بمعنى انها تأتي للمفرد والمفردة يعني مذكر المؤنث وتأثير - [00:11:53](#)

وتأثيل الجمع الى اخره. وهي اداة ذو. ذو هذه عند قبيلة محددة وهي طي. ولغة طي استعمال ذو موصولة تذكرون هذا صح مرة بنا في اكثر من موضع وتكون للعاقل ولغيره. يعني مثلها مثل ايش؟ مثل ال - [00:12:18](#)

نعم واشهر لغاتهم فيها انها تكون بلفظ واحد. ما معنى تكون بلفظ واحد؟ يعني ثبت ذو دائما بالواو كيف يكون مبني على السكون في الاحوال كلها مبني على السكون في الاحوال كلها مثلا تقول جاءني ذو قامة فنقول جاء فعل - [00:12:36](#)

والنون وقاية لا محل اعراب. والياء مفعول مقدم وذو نقول اسم موصول هذا عن لغة الطي اسم موصول مبني على السكون في محل رابع فاعل رأيت ذو قامة اسم موصول مبني على السكون في محل نص مفعول به. مررت بذو قامة اسم موصول مبني على السكون في محل جر. واضح - [00:12:55](#)

دائما يكون ايش؟ هذي هذي اشهر لغات يثبتون الواو رفعا ونصرا وجرا ويكون مبني على السكون قال ولغة طي استعماله ذو موصولة وتكون للعاقل ولغيره واشهر لغاتهم فيها انها تكون بلفظ واحد للمذكر والمؤنث مفردا - [00:13:18](#)

فنا ومجموعا. في الحاشية لا فرق بين ان يكون ما استعملت ما استعمل فيه ذو الموصول عاقلا او غير عاقل. فمن استعمالها في المفرد تذكر العاقل مفرد مذكر عاقل. قول منظور ابن سحيم الذي سيستشهد الشارح به - [00:13:37](#)

وقول الطائي فقولوا لهذا المرء ذو جاء ساعيا. هلم فان المشرفي الفرائض نشاهد ايش قوله لهذا المرء الذي جاء سعيا فذو بمعنى الذي ومن استعمالها في المفرد المؤنث غير العاقل - [00:13:55](#)

مفرد مؤنث غير العاقل. قول سنان ابن الفحل الطائي فان الماء ماء ابي وجدي. وبئري ذو حفرت وذو طويت اي وبئر التي حفرت وبئر التي طويت. طيب اين العائد؟ العائد محذوف. تقديره وبئر التي حفرتها - [00:14:14](#)

وبئر التي طويتها فان قلت ولماذا قلت ببئر التي ولم تقل وبئر الذي التفسير والتقدير نقول لان البئر مؤنثة فان قلت ما الدليل على تأليفها؟ قلنا ان الله عز وجل يقول وبئر معطلة - [00:14:34](#)

ولم يقل معطل واضح هذا؟ لذلك قال يريد وبئر التي حفرتها والتي طويتها. لان البئر مؤنثة بدون علامة تأنيث. مثل هند مؤنثة بدون علامات طيب اه وهذا البيت اه من شواهد اه شرح قطر الندي لابن هشام ومن استعمالها في المفرد المذكر غير العاقل -

قول آ قوال الطائي هكذا ايضا اظنك نعم قول قوال الطائي وهو الذي تقدم معنا قبل قليل ايضا لما قال فقولوا لهذا المرء ذو جاء سعيا.
قول قوال انا تجاوزت قوال قبل قليل قلت قول الطاء على طول - 00:15:18

هناك اسم قبله قول قوال الطائي او طوال لا ادري في الحقيقة كيف ظبطه طيب اه ومن استعماله في المفرد المذكر غير العاقل قوله
قوال الطائي ايضا اظنك دون المال - 00:15:37

ذو جئت طالبا ستلقاك بيض للنفوس قواض. نعم اظن اظنك دون المال الذي جئت طالبا طيب نعود الى ابن عقيل اذا هذي هذه ذو
الطائية يا شباب تستعمل لمذكر والمؤنث - 00:15:51

والمفرد والمثنى والمجموع المطلقا اناث جمع الاناث وجمع الذكور فتقول جاءني ذو قامة وذو قامة وذو قامة وذو قامة وذو قامة وذو قامة
قامة وذو قمنة اختلف الذوق لا لانها مبنية والمبني لا يتغير. ومنهم من يقول في المفرد المؤنث الان هذه لغة طائية اخرى. تخالف اللغة
- 00:16:12

المشهورة ماذا يقولون هؤلاء اصحاب اللغة الثانية الطائية يقولون في المفرد المؤنث جاءني ذات قامت انظر ماذا فعلوا؟ غيروا من ذو
الى ذاته متى هذا؟ مع المفرد المؤنث. يجوز؟ نعم. يجوز لغة طائية اخرى. مخالفة للغة جمهور طي - 00:16:36

ويقولون في جمع المؤنث وفي جمع المؤنث جاءني ذوات قمنة واضح هذا مع جمع الاناث يجمعن فيقولون ذوات قمنا. يعني اللاتي
قمنا وهو المشار اليه بقوله يعني ابن مالك وكالتي ايضا لديهم ذات لديهم اي الايطي - 00:16:59

ومنهم من يثنيتها ويجمعها فيقول ذوى واضح؟ يعني جاءني ذواقما وذو قاموا في الرفع وذوي وذوي في النصب والجر. وذواتا قامتا
في الرفع وذواتي في الجر والنصب. وذوات في الجمع وهي مبنية على الضم - 00:17:21

وحكى الشيخ بهاء الدين ابن النحاس ان اعرابها كاعراب جمع المؤنث السالم يعني ايش؟ يعني ترفع بالضمه وتنصب بالكسرة. يقصد
كلمة ايش؟ ذوات. من هو ابن النحاس؟ لم يترجم له طويلا هنا الخضري. والخضري - 00:17:48

اختصر اختصارا شديدا يعني في في تراجمه. المهم قال في الحاشية ابن النحاس توفي بمصر سنة سبع او ثمان وثلثين
وثلاثمائة كما في الشجاع. ما معنى كما في الشجاع؟ يعني كما جاء كما جاءت هذه المعلومة في حاشية السجاي. السجاي له حاشية

على شرح القطع - 00:18:08

حاشية مختصرة في الحقيقة يعني فائدتها فيما ارى انها يعني قليلة اه لا بأس بها يعني لا بأس ان يقتنيها الانسان لكن ليس فيها تلك
الفوائد الكثيرة يعني والعلام محي الدين عبد الحميد في حاشيته على شرح القطر ينقل من الشجاعي احيانا - 00:18:31

طيب وقوله هذا هو ما مر عن الرظي في لغة تصريحها. يعني تصريحها يعني انها تتصرف يعني تأتي مرفوعة بالضمه مجرورة
بالكسرة. قالوا ابو حيان قال ابو حيان وهو نقل غريب - 00:18:54

طيب نعود الى ابن عقيل قال والاشهر في ذو هذه اعني الموصولة نعم ان تكون مبنية هذا هو الاشهر قلت لكم هذه لغة جمهور طي.
ومنهم من يعربها بالواو رفعا وبالف نوبا وبالياء - 00:19:13

فيقول جاءني ذو قامة ورأيت ذا قام مررت بذى قام هذا يذكرهم بماذا يا شباب يذكرهم بالاسماء الستة فتكون مثل ذي بمعنى
صاحب تقول جاءني ذو علم ورأيت ذا علم وررت بذى علم. تكون مثل لغة ذو التي بمعنى صاحب - 00:19:31

واضح فاصحاب هذه اللغة هؤلاء الطائيون الذين يستعملون ذو بهذه اللغة يوافقون الجمهور الذين يستعملون ذو بمعنى صاحب
فتكون مثل اديب بمعنى صاحب وقد روي قوله فان كرام الموسرون لقيتهم فحسبي من من ذي عندهما كفايا هذا البيت سبق -

00:19:53

شرحه في هذا الكتاب. وسبق ان ذكرت لكم ان لفظة ذي رويت بوجهين. رويت من ذي ورويت من ذو. منذ هذه لغة جمهور طي الذين
يجعلونه مبنيا يجعلونه دائما بالواو ويجعلونه مبنية على السكون - 00:20:14

ويروى من ذي وهذه لغة طائية اخرى الذين يعربونه بالياء ويعاملونه معاملة الاسماء الستة بالياء على الاعراب وبالواو على البناء

واضح يا شباب لذلك قال محيي الدين قد مضى شرح هذا البيت شرحا وافيا. لا تحتاج معه الى اعادة شيء منه هنا. وقد ذكرنا هنا -

[00:20:29](#)

كأن المؤلف سينشده مرة أخرى في باب الموصول. وانه سيذكر فيه روايتين وقد بينا ثمة يعني هناك وقد بينا ثمة كل واحدة منهما

ووجه الاستدلال بهما نعود الى ابن عقيل - [00:20:53](#)

واما ذات هذه اللغة التي التي ذكرها قبل قليل فالفصح فيها ان تكون مبنية على الضم رفعا ونصبا وجرا مثل ذوات ومنهم اي وبعض

طيب من يعربها اعراب مسلمات ويرفعها بالضمة وينصبها ويجرها بالكسرة - [00:21:17](#)

طيب هذي كلها لغات يا شباب يعني حتى لغة جمهور طي قليلة قل ما تحتاج اليها انت. جمهور طي الذين يقولون جاء ذو قامة ورأيت

ذو قامة ورأته ذو قاما. هؤلاء - [00:21:39](#)

هذه اللغة قليلة نعم هي موجودة تجدها في اشعار العرب لكن الحاجة اليها يعني قليلة بحكم انها والله اعلم لم ترد يعني في القرآن

والله اعلم هل وردت في السنة او لا؟ طيب - [00:21:51](#)

فما ظنك باللغات الطائفة الاخرى التي اوردها؟ يعني هذا نحن نمر عليها مرور الكرام فقط كي تعرفوها يعني باجمال الحاجة الثالثة

قال ابن منظور قال شمر هكذا الخطب قال الفراء سمعت اعرابيا يقول بالفضل ذو فضلکم الله به - [00:22:06](#)

يعني اسألکم بالفضل الذي فضلکم الله به. هذا يقولون رجل آ اعرابي وقف في المسجد يشحذ يعني يطلب منهم المال وكان يعني اه

فيه نوع من الفصاحة يعني وقف المسجد - [00:22:25](#)

والقى عليهم كلمة يطلب منهم مسكين المال فقال لهم فيما قال قال بالفضل ذو فضلکم الله به يعني اسألکم يا جماعة المسجد بالفضل

الذي فضلکم الله به. ذو فضلکم الله به. ذو هنا طائفة بمعنى الذي. والكرامة ذات اكرمکم الله - [00:22:44](#)

بها اي والكرامة التي اكرمکم الله بها. فلاحظ انه جاء به على لغة طائفة اخرى مخالفة للغة جمهور طي فجاء بدل ذو جاء بايش؟ ذاتي.

فيجعلون مكان آ مكان الذي ذو ومكان التي ذات - [00:23:04](#)

ويرفعون التاء على كل حال يعني ايه رفع ونصب وجرا ويخلطون في الاثنين والجمع وربما قالوا هذا ذو تعرف. يعني هذا الذي تعرف

وفي التثنية هذان ذووا تعرف وهاتان ذواتا تعرف - [00:23:24](#)

نعم يعني للمؤنفتين والمذكرين. وانشد الفراء وبئري ذو حفرت وذو طويت. هذا كله نقل من ابن منظور بمنظور صاحب ايش؟ صاحب

لسان العرب وهذا الشطر تقدم. ومنهم من يثني ويجمع ويؤنث فيقول هذان ذوا. قال وهؤلاء ذوو قالوا وهذه ذات قالت وانشد -

[00:23:41](#)

سمعتها من اينق الموارق ينهضن بغير سائق. انتهى كلام المنظور وهو في الاصل كلام الفراء. وكثير مما نقله هنا مما قد تقدم معنا طيب

نعود بعد ذلك الى ابن مالك. قال ابن مالك عليه رحمة الله ومثل ما - [00:24:05](#)

ذا مثل ما ايش ذا اي لفظة ماء تكون طيب لفظة ماء مثل لفظة ماء لفظة باء مثل لفظة ماء لفظة ذا. يعني ايش؟ كما ان ماء تأتي

موصولا اثميا مشتركا - [00:24:26](#)

يصلح للذكور والاناث والمفرد والمثنى والجمع. كذلك لفظة ذا تأتي موصولا اسميا. فان قلت لي اليس قد درسنا في باب اسم الاشارة

ان ذا اسم اشارة؟ تقول ذا زيد صح ولا لا - [00:24:51](#)

كيف يذكرها هنا موصولا اسميا فنقول هنا هي لا تكون اسما موصولا مطلقا. ودائما لا وانما لها شروط سينص عليها الان قال بعد ماء

الاستفهامية او من الاستفهامية هذا الشرط الاول - [00:25:08](#)

اذا نضع كلمة ماء بين قوسين الاولى وماء الثانية ظعوها بين قوسين او من ايضا ضعوها بين قوسين. فنقول متى تكون ذا اسما

موصولا نقول بشرطين. الشرط الاول ان تكون واقعة بعدما الاستفهامية او من الاستفهامية - [00:25:28](#)

والشرط الثاني قال اذا لم تلغ في الكلام وسنعرف ما معنى تلغى في الكلام؟ اذا الخلاصة متى تكون ذا آ اسما موصولا نقول بشرطين

اذا سبقت بمال استفهامية او من الاستفهامية والشرط الثاني اذا لم تلغى في الكلام - [00:25:49](#)

فيما سوا هاتين الحالتين فذا تبقى على اصلها اسم اشارة. تقول ذا زيد. ذا كتاب ذا محمد. واضح طيب اذا ثبت انها اسم موصول وتوافر فيها الشرطان هل هي موصول خاص ام موصول مشترك؟ ابن مالك يقول ومثل ما ذا - [00:26:08](#)

تشبه بماء ولا تشبه بالذي لان الذي موصول خاص يطلق على المذكر المفرد. بينما ذا بينما عفوا ما وصلنا ايش مشترك يصلح للجميع مفرد مثنى جمع ذكور اناث قال قال ابن عقيل يعني ان ذا اختصت - [00:26:26](#)

من بين سائر اسماء الاشارة بانها تستعمل موسوتة موصولة فقط لا من دون سائر اسماء الاشارة لا يصلحان مع هؤلاء او هذان هاتان لا لا فقط لا وتكون مثل ما في انها تستعمل بلفظ واحد للمذكر والمؤنث - [00:26:49](#)

مفردا كان او مثنى او مجموعة فتقول من ذا عندك يعني من الذي عندك وماذا عندك نعم يعني ما الذي عندك سواء كان عنده مفردا مذكرا او غيره. ما شئت يصلح للجميع - [00:27:10](#)

واضح هذا وشرط استعمالها موصولة واحد ان تكون مسبوقة بماء الاستفهامية او من الاستفهامية. واضح اذا ان تكون مسبوقة بماء او من الاستفهاميتين. نحو من ذا جاءك؟ لاحظ سبقت عندنا ذا - [00:27:31](#)

التي هي في الاصل كانت ايش؟ اسم اشارة. الان تحولت بقدرة قادر الى اسم موصول لماذا؟ وجد الشرطان الشرط الاول تقدمت اداة استفهام وهي من والشرط الثاني انها لم تلغى في الكلام وسنعرف ما معنى تلغى في الكلام من كلام ابن عقيل - [00:27:52](#)

طيب المثال الاخر وماذا فعلت ماذا فعلت؟ هنا عندنا ذا اسم موصول لوجود الشرطين. سبقت بماء الاستفهامية وانها لم تلغى في الكلام طيب فمن اسمه استفهام هذا المثال الاول من اسم استفهام - [00:28:12](#)

مبني على السكون في محل رفع مبتدأ هذا الاعراب التفصيلي. ابن عقيل اختصر ايش قال؟ قال اسم استفهام وهو مبتدأ لانه خلاص انتم يعني لستم مبتدئين كي نعرب الاعراب التفصيلي - [00:28:31](#)

وذا هو الان يعرب لكم المثال الاول وذا موصولة. يعني نقول اسم موصول مبني على السكون تمام بمعنى الذي وهو خبر من؟ يعني نقول اسم موصول مبني على السكون في محل رفع خبر - [00:28:46](#)

طيب هذا الاسم موصول اين الصلة قال وجاءك صلة الموصول. تعرب جاءك طبيعي تقول جاء فعل والفاعل هو والكاف مفعول ثم تقول وجملة الجملة الفعلية صلاة لا محل من الاعراب - [00:29:04](#)

والتقدير هكذا من الذي جاءك من الذي جاءك؟ هذا هو التقدير وكذلك في المثال الاخر ما مبتدأ ودعم موصول بمعنى الذي وهو خبر ما وفعلت صلته. طيب اين العائد؟ العائد محذوف - [00:29:20](#)

تقديره والعائد محذوف تقديره ماذا فعلته ماذا فعلته؟ اي ما الذي فعلته؟ الهاء هذا هو العاد وقد حذف. طيب ما معنى اذا لم تلغى في الكلام قال ابن عقيل واحترز بقوله اذا لم تلغى في الكلام من ان تجعل ما مع ذا - [00:29:36](#)

او من؟ مع ذا كلمة واحدة للاستفهام. انت لك حالا اما الان انظروا المثال الاول عندك من ذا جاءك هذا مثال اول والمثال الثاني ماذا فعلت؟ صح؟ انت لك لك لك طريقتان - [00:29:58](#)

لك طريقان الطريقة الاولى ان تجعل من كلمة وتجعل ذا كلمة هذا له حكم والطريقة الثانية ان تجعل من ذا كلها كلمة واحدة وقل مثل ذلك في المثال الثاني. ماذا فعلت؟ اما انت اما ان تجعل ما كلمة وذا كلمة - [00:30:15](#)

واما ان تجعل ماء وذا كلمة واحدة اذا جعلت ما وذا كلمة واحدة حينئذ تصبح ماذا كلها كلمة استفهامية فتصبح اداة استفهام هنا ليست فقط ماء لا لا تصبح ذات استفهام كلها. ماذا ماذا؟ هذي كلها اداة استفهام - [00:30:35](#)

اذا فعلت هذا وجعلت ماذا كلها كلمة واحدة؟ انت هنا ماذا فعلت؟ الغيتها في الكلام. هذا هو الالغاء الالغاء ان تتعامل مع كلمة ماذا؟ على انها كلمة واحدة وعدم الالغاء هو ان تجعل ما كلمة وذا كلمة - [00:31:01](#)

طيب هل الاعراب سيختلف؟ نعم الاعراب سيختلف اذا لم تلغى في الكلام زلمة الكلام فقد بين لك العرب. تقول ما مبتدأ وذا خبر هو اسم موصول وفعلت صلة الموصول اما اذا جعلت ماذا كلها اسم استفهام كلها اداة استفهام فحينئذ العراب سيختلف وسيبينه لك الان - [00:31:21](#)

والذي قلناه في ماذا فعلت؟ اسحبه على من ذاف جاءك. نفس الشيء قال واحترز واحترز بقوله اذا لم تلغى في الكلام من ان تجعل ما مع داء او من؟ مع ذا كلمة واحدة للاستفهام نحو ماذا عندك - [00:31:47](#)

فاذا جعلت انت الان كلمة ماذا؟ كلها كلمة واحدة استفهامية يصبح المعنى هكذا. اي اي شيء عندك؟ انتبه. لا نقول ما الذي عندك هذا اذا جعلت ذا اسما موصولا نحن لم نجعلها هنا اسما موصولا. وانما جعلنا ذا جزءا - [00:32:07](#)

من كلمة ما فصارت كلها كلمة واحدة وهو الذي يعبر عنه العلماء يقولون بسيطة. بسيطة يعني غير مركبة. يعني هي ليست مركبة من كلمتين ماء وذاء هذا مركب عكس المركب البسيط - [00:32:24](#)

طيب فالان نحن لما نفسر فسر ماذا عندك؟ ما معناه؟ نقول ماذا كلها كلمة واحدة ومعناها هكذا. اي شيء عندك؟ لماذا قلنا اي شيء؟ ولم نقل ما الذي عندك؟ لم نأتي باسم وصول لان ماذا هنا؟ استفهام - [00:32:39](#)

كلها ولا يوجد في الكلام اسم وصول. وعليه لا يوجد صلة ولا يوجد عائد لاحظتو الفرق الكبير اذا ماذا عندك اي اي شيء عندك؟ وكذلك من ذا عندك من ذا عندك اذا جعلت من مع ذا كلها كلمة واحدة لا يغرك انها مفصلة في الرسم لا يغرك هذا. عادي - [00:32:57](#)

اذا جعلت من وذا كلها كلمة واحدة نقول من ذا كلها كلمة استفهامية تمام فلذلك لما نفسره لا نأتي بالاسم الموصول وليس له عائد وليس له صلة وكذلك من ذا عندك - [00:33:21](#)

طيب فماذا نقول اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. هذا بالتفصيل باختصار نقول ماذا مبتدأ وعندك خبره. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. انتهى الموضوع - [00:33:37](#)

مندا مبتدأ عندك خبر جميل وكذلك وكذلك من ذا مبتدأ وعندك خبر نعم طيب فده في هذين نعم وكذلك هو يريد ان يقول نعم. ماذا ماذا هذا المثال الاول؟ مبتدأ وعندك خبره. وكذلك من ذا مبتدأ وعندك خبره. يعني اعراب الجملتين نفس الشيء - [00:33:53](#)

آآ هنا سقط في بعض الطبقات هنا عندنا الطبعة هذي ممتازة. لم يحصل فيها سقط لكن يبدو ان الاعراب المثالي سقط من بعض الطبقات فمن كان منكم معنا من طبقات اخرى فليستدرك هذا السقط - [00:34:18](#)

اما في نسختنا فهو صحيح اذا كيف تعرب ماذا عندك اذا الغيتها الغيت آ ماذا طيب بمعنى انك جعلت مواد كلمة واحدة؟ نقول ماذا مبتدأ؟ وعندك خبر طيب آآ - [00:34:31](#)

اعرب من ذا عندك على هذا الوجه تقول من ذا مبتدأ وعندك خبر. اظن اوضح من هذا او اسهم من هذا من هذا لا يوجد في هذين الموضوعين ملغاة. ما معنى ملغاة؟ يعني انها ليست اسما موصولا. يعني هي جزء من الاسم الاستفهام الذي قبله - [00:34:50](#)

لانه جزء كلمة لان المجموع اسم استفهام قال في الحاشية اذا جعلت ماذا ومن ذا كلمتين فهما مبتدأ وخبر والجملة التي بعدهما لا محل لها صلة واذا جعلتم كلمة واحدة بان تجعل ذا زائدة او تجعلها مركبة مع ماء او مع من؟ فاذا قلت ماذا فعلت - [00:35:09](#)

فماذا اسم استفهام مفعول مقدم؟ لانها اصل الكلام فعلت ماذا فعل فاعل؟ وماذا في محل نصب مفعول به واذا قلت ماذا عندك؟ فماذا اسم استفهام مبتدأ؟ وعندك ظرف متعلق بمحذوف خبر. يعني هنا هو فصل يعني قليلا. لكن نحن نختصر فنقول - [00:35:33](#)

طيب يا شباب طيب اه طيب قبل ان تنتقل الى البيت الذي بعده من كلام ابن مالك كما اعتدنا نريد ان نذكر لكم بعض الفوائد من من حاشية الخضارين طيب اليكم الان اه هذه الفوائد من حاشية الخضري - [00:35:51](#)

يقول اه الخضري تعليقا على على قول ابن عقيل فماذا مبتدأ ماذا مبتدأ وعندك خبره؟ قال ويحتمل ايضا عدم الالغاء فده موصول الظرف خبر عن ما ويظهر اثر الاحتمالين الى اخره. يعني يعني يا اخوان - [00:36:26](#)

اه انت لك لك اه يعني سيقول لنا قال طيب ماذا افعل؟ هل هل الغيتها ام ابقوها؟ نقول كلاهما جائز كلاهما جائز لك ان تفعل آآ ما شئت. طيب ويظهر اثر الاحتمالين في البدل من اسم الاستفهام وفي جوابه. يعني سيقول قائل - [00:36:49](#)

اذا انا الغيت او لم الغي. هل النطق سيختلف سنقول في من حيث الامثلة التي ذكرها بن عقيل هو ايش قال قال اه ماذا فعلت ومن ذا جاءك الغيت قبل ام لم تلغى النطق واحد صح؟ فلا يظهر اثر للالغاء او عدم الالغاء. لانك في النهاية ستنتطقها كما هي امامك. ستقول

من ذا - 00:37:08

او تقول ماذا فعلت؟ تمام؟ لكن اين يظهر اثر الالغاء قال الخصري ويظهر اثر الاحتمالين ايش يعني احتمالين؟ يعني الغاء وعدم الالغاء.
اين يظهر في البديل اذا جئت باسم بدل - 00:37:32

تمام اذا جئت ببديل بعد ذلك والبديل هو احد التوابع الاربعة او الخمسة ان شئت حينئذ سيظهر لك اثر الاحتمالين واثر الالغاء وعدم الالغاء. لان البديل يأخذ حكم المبدل منه. فاذا جئنا ببديل سنرى الان في مثال. اذا جئنا ببديل وهذا البديل كان مبدلا من اسم -

00:37:50

استفهام فحينئذ اذا كان هذا الاستفهام في محل رفع سيرفع البديل اذا كان في محل نصب سينصب البديل. انظروا المثال تقول في الالغاء ماذا صنعت اخيرا ام شرا بالنصب هذا ايش؟ هذا اذا كنت ستلغي - 00:38:10

ايش تقول؟ تقول ماذا صنعت؟ اخيرا. ما تقول اخير لماذا لانك هنا الغيت. ما معنى الغيت؟ يعني جعلت ماء مع ذا كلمة واحدة فاذا جعلت ما مع ذا كلمة واحدة - 00:38:34

اكتبوا هذا المثال امامكم شباب الذي ليس عنده حاشة الخصري طيب الذي ليس عنده حاجة خصري لابد ان يكتب هذا المثال امامه كي تفهموا المثال. هذا مهم مفيد. لانه جاء في القرآن - 00:38:49

تعرف القرآن ما يشبه هذا الاسلوب طيب نقول ماذا صنعت؟ اخيرا ام شرا؟ هنا نقول اذا الغيت ماذا فيجب عليك ان تنصب خيرا يجب لماذا؟ لان ما معنى الالغاء؟ معناه ان تجعل ماء مع ذا كلمة واحدة. واذا جعلت ما مع ذا كلمة واحدة صارت - 00:39:02

جزء منها اذا ليست اسما موصولا. اذا لا يوجد صلة. اذا لا يوجد عائد اذا يصبح المعنى ايش؟ اي شيء صنعت اي شيء صنعت بالنصب هكذا حينئذ نقول ماذا كلها؟ المجموع كاملا اسم استفهام - 00:39:23

نعرب نقول اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم لصنعتا وصنعت فعل وفاعل. مثل لما تقول زيدا ضربت زيدان مفعول به. وكما قال تعالى فريقا هدى - 00:39:45

وهذه من الآيات التي استشهد بها ابن هشام في شهر قطر. فريقا هدا فريقا مفعول مقدم وهدي فعل. اذا هنا ماذا صنعت كانك قلت صنعت ماذا صنعتته فعل فاعل وماذا في محل نص مفعول كل ما في الامر انه قدم على الفعل فان قلت ولماذا قدم على الفعل؟ قلت - 00:40:03

لان ماذا اسم استفهام؟ واسماء الاستفهام هي من الادوات التي لها الصدارة في الكلام هناك ادوات معينة لو اذكرنا افكار اوصلها بعض العلماء الى سبعة او عشرة ونسيت الان ادوات هناك ادوات كثيرة تستحق الصدارة في كلام العرب لابد ان تكون في اول الكلام -

00:40:25

ادوات الشرط مثل ادوات الاستفهام وغير ذلك. طيب اذا ماذا صنعت نقول ماذا كلها اسم واستفهام في محل نص مفعول مقدم؟ صنعتته فعل وفاعل اه اخيرا طيب الهمزة هنا استفهامية. وخيرا ماذا نعرب خيرا - 00:40:47

نقول بدل من ماذا ما محل ماذا؟ محله النصب على المفعولية صح؟ اذا نقول خيرا بدلا من ماذا؟ وبدل المنصوب منصوب الفتحة. ام ام حرف عطف وشرا معطوف على خيرا والمعطوف على على المنصوب منصوب. وشرا ليس فيها الشاهد الشاهد فيه خيرا -

00:41:09

واضح لكم هذا يا شباب؟ جدا هذا اذا الغيته اذا ستقول في الالغاء ماذا صنعت؟ ماذا صنعت؟ اخيرا ام شرا بالنصب بدلا من ماذا؟ لانه مفعول مقدم تمام اذا لكن هل اختلف النطق عند قولنا ماذا صنعت؟ لم يختلف النطق. لم يظهر اثر الغاء ام عدن الغاء في جملة ماذا

صنعت؟ لكن اين ظهر الاثر - 00:41:31

الغاء وعدمه ظهر فيما بعد ذلك وهو في البديل فهمتم هذا؟ طيب. هذا اذا الغيت واذا وعند عدم الالغاء ماذا نقول؟ قال الخصري نرفع الرفع فايش نقول؟ ماذا صنعت خير - 00:41:55

ام شر لماذا لانه حينئذ سيكون خير بدل بدر من ايش؟ بدل من ماء وما ما محلها على هذا الوجه؟ طيب دعنا دعنا نعرب نعرب كاملا

دعنا نعرب كاملاً. سنقول - 00:42:16

هذا الان عند عدم الالغاء سنقول ما اسمه استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ذا اسم موصول مبني عالسكون في محل رفع خبر صنعت فعل وفاعل وجملة الصلة لا محل لها من اعراب لانها صلة وصول - 00:42:33

والعائد محذوف. تقديره ما الذي صنعته؟ لاحظ لما جننا نفسر جننا بالاسم الموصول في التفسير فحولنا ذا الى ايش؟ الى الذي فنقول ذا هنا اسمه ثم معنى الذي ويصبح المعنى هكذا. ما الذي صنعت؟ طيب اين العائد؟ نقول العائد محذوف. تقديره - 00:42:56

الذي صنعته وحذف العاد جائز كما سيأتينا في نهاية الباب. تمام؟ الان ماذا حصل ما الذي صنعته؟ طيب الان نقول خير بالرفع لماذا؟ لان خير بدل من ما وما محلها؟ قلنا محلها مبتدأ ومبتدأ ما حكمه؟ الرفع - 00:43:17

طيب البدل اذا ابدل من اسم مرفوع ماذا يحصل له؟ يرفع. بدل المرفوع؟ مرفوع وبدل منصوب منصوب بدل مجرور مجرور هكذا. فنقول خير بدلا من ماء وبدل المرفوع مرفوع. وعلامة رفعه الضمة. ام حرف عطف وشر - 00:43:40

معطوف على خير الوضع هذا يا شباب قال بالرفع بدلا من ما لانه ابتدأ ومنه قوله قول الشاعر الا تسألان المرء ماذا يحاول؟ انحب؟ فيقضى ام ضلال وباطل؟ ايش الشاهد - 00:43:56

انحب الا تسألان المرأة ماذا يحاول؟ هذا مثل ماذا صنعت ماذا يحاول انحب لما قال انا حب عرفنا الان هنا ظهر اثر الالغاء وعدمه. هل هو الغى ام لم يلغى - 00:44:15

نقول هنا لم يلغى. كيف عرفت؟ لانه رفع انه ابدل نحب من ماء وما في محل رفع مبتدأ وذا خبر. لو انه قال انحبا يجوز نحويا او لا؟ يجوز نحويا. يجوز - 00:44:35

ان يقول انحبا وحينئذ يكون قد ايش؟ قد الغى ام لا؟ نقول يكون قد الغى واضح يا شباب فنحب فيقضى ام ضلال وباطل؟ وكذلك يفعل في الجواب وكذلك يفعل في الجواب نحو ماذا ينفقون - 00:44:49

اذا اردت ان تأتي بالجواب قل العفو ويجوز قل العفو حسب هل انت الغيت ام لم تلغى؟ نفس الفكرة نفس الموضوع نفس القصة. طيب بالرفع لابي عمرو على جعل ذا موصولا - 00:45:07

بالرفع لابي عمرو وهو من من اه اصحاب القراءات المتواترة على جعل ذا موصولا تمام يعني هذا ايش؟ هذا على عدم الالغاء اذا جعلت ذا موصولا معناها انك لم تلغ في الكلام. كما قال ابن مالك اذا لم تلغ في الكلام فما دام انه قال ان ذا اسم موصول معناها انها لم تلغى - 00:45:23

وحينئذ اه تكون ما مبتدأ اسمه استفهام مبتدأ وذا اسمه موصول الخبر وينفقون صلة الموصول لا محل لها من اعراض. والعائد محذوف تقديره ما الذي ينفقونه؟ طيب هذا الان السؤال اين الجواب - 00:45:50

قال قل العفو. يقول الخصري الجواب يجوز لك فيه ايضا وجهان. فلك ان تجيب وتقول قل العفو هذا اذا لم يلغى في الكلام ويجوز قل العفو نعم. اذا قال بالرفع لابي عمرو على جعل ذا موصولا. وبالنصب للباقيين اذا نصبت وقلت قل العفو - 00:46:09

اذا نصبت حينئذ تكون قد ابدلته من كلمة ماذا كاملا لانك الغيتها في الكلام واذا الغيتها صارت ماذا كلها كلمة واحدة؟ وحينئذ تكون مقدم لينفقون. فكأنك قلت ينفقون ماذا ينفقون فعل فاعل وماذا في محل نص مفعول ثم قدم في الكلام - 00:46:33

تمام؟ فاذا اردت ان تأتي بالجواب فحين اذ تنصبه وتقول العفو العفو بالرفع لابي عمرو على جعلنا موصولا وبالنصب للباقيين اي باقي القراء. على الالغاء. كما في قوله تعالى ايضا مثال اخر - 00:46:53

ماذا انزل ربكم ماذا لك ان تجعل ما كلمة وذا كلمة؟ ولك ان تجعل ماذا كلها كلمة واحدة؟ يعني لك الالغاء وعدم الالغاء. اذا الغيت اذا الغيت فلك نطق في خير. واذا لم تلغى فلك نطق في خير. طبعا هذا من حيث النحو من حيث القواعد لغة عربية. لكن في القرآن الكريم هل يجوز لنا هذا؟ نقول - 00:47:13

قل لا تفعل هذا حتى تنظر هل قرأ به او لا؟ لان القراءة شيء واللغة شيء اخر. ولذلك العلماء يقولون كل ما جاز قراءة جاز لغة لكن ليس العكس. ليس كل ما جاز لغة جاز قراءة - 00:47:37

الكرام

لماذا؟ لان القرآن سنة لان القراءة سنة متبعة قال اه ماذا انزل ربكم؟ قالوا خيرا ويجوز نحو نحو من حيث النحو قالوا خير. تمام؟
لكن هل قرأ به؟ الله اعلم. قيل ويتعين الالغاء اذا وقع بعد ذا - [00:47:54](#)

وصول نعم ماذا لو انه وقع بعد ذا موصول يعني جاءك اول اولاً يأتيك اسم استفهام ثم يأتيك ذا الذي هو في الاصل ايش؟ اسمه
اشارة. ثم يأتيك بعد ذا اسم موصول. ثلاث اشياء. هذا عجيب - [00:48:14](#)

انظروا هذه الآية الكريمة. من ذا الذي يشفع من ذا الذي يشفع من استفهام ذا في الاصل اسم اشارة الذي اسم وصول اذا جاءك هذا
الاسلوب ماذا تفعل؟ قال الخصري يتعين عليك الالغاء - [00:48:33](#)

ان تلغي فتعد ماذا؟ تعد من مع ذا؟ كلمة واحدة ويتعين الالغاء اذا وقع بعد ذا موصول نحو من ذا الذي يشفع؟ اذا هذا هو الحكم. اذا
جاءك بعد ذا - [00:48:54](#)

اذا سبق الذهاب باسم استفهام. وجاء بعدها اسم موصول فيتعين عليك ان تلغي. فمن ذا مبتدأ او من فقط وذا زائدة على ما مر يعني
على على على رأي. والذي خبر نجعل الذي هذا ليس موصول هو الخبر. لكن قال الدماميني آآ الدماميني هو بدر الدين - [00:49:08](#)

شروح على على مغني اللبيب تقريبا له ثلاث شروح شرح مختصر ومتوسط ومطول بدر الدين الدماميني نحوي كبير وله ايضا شرح
على على صحيح البخاري سلك فيه ايضا مسلك شرح فيه شرح فيه البخاري شرحا لغوي - [00:49:29](#)

ونحويا اه مطبوع هو طبع عندنا في وزارة الاوقاف اسمه تقريبا آآ المصاييح او شيء كذا طيب اذا آآ لكن قال الدماميني بل يترجح
فقط يعني لا يتعين عليك الالغاء ولكن نرجح - [00:49:48](#)

الالغاء. لاحتمال ان الذي تأكيد لذا او خبر لمحذوف والجملة صلة ذا انتهت. انتهى النقل طيب نعود بعد ذلك بعد هذه الحاشية الطويلة
نعود الى اه بن مالك قال عليه رحمة الله وكلها يلزم بعده صلة على ضمير لائق مشتملة - [00:50:05](#)

قال قال اه ابن عقيل الموصولات كلها حرفية كانت رسمية يلزم ان يقع بعدها صلة تبين معناها. طيب قبل ان نقرأ كلام العقيد كما لابد
ان نعلق على بعض الكلمات التي تحتاج الى تعليق في البيت. وكلها الواو هنا ما نوعها؟ هذا مهم لمعرفة انواع الواو - [00:50:37](#)

انواع انواع الفاءات هذا مهم لفهم مراد المتكلم فالواو هنا نقول الواو هنا الاستئناف. يعني هو يستأنف كلاما جديدا. يدخل في مسألة
جديدة. الواو هنا ليست للحال مثل جاء زيد وهو ضاحك هذه للحال ليست ليواء العطف مثل جاء زيد وعمره لا هذه واو استئنافية -
[00:50:59](#)

يعني يكون ما بعدها مبتدأ ويكون كلاما مستأنفا جديدا طيب آآ وكلها هذه الضمير سنعرف الاشكال الذي فيه آآ انه كلها على ماذا
يعود الضمير في قوله كلها قال مجموعة من العلماء قالوا هو يعود على المواصلات الرسمية. لكن ابن عقيل ابن عقيل جعل الهاء تعود
على كل الموصولات. الاسمية والحرفية. من حيث - [00:51:22](#)

الواقع كلام ابن عقيل صحيح ان جميع المواصلات الاسمية والحرفية تحتاج الى ايش؟ تحتاج الى عائد. لكن من حيث فك النظم. هل
هذا صحيح؟ هل ابن مالك اصلا تكلم عن مواصفات - [00:51:49](#)

الجواب لا فكيف يا ابن عقيل تقول كلها اي كل الموصولات الحرفية والرسمية وبن مالك اصلا لم يتكلم عن المواصلات الحرفية عرفتم
الاشكال؟ الامر فيها يسير يعني لكن يعني اه انتقد اه ابن عقيل على هذا التعبير - [00:52:02](#)

انتقد ابن عقيل على هذا آآ التعبير اذا يقول المواصلات كلها حرفية كانت اوسمية يلزم ان يقع بعدها صلة تبين معناها. طيب؟ هذي
وظيفة الصلة وظيفة الصلة هي انها تبين وتفسر المراد. سواء كان موصول اسميا او حرفيا. قال المرادي فان قلت - [00:52:19](#)

مقتضى قوله يلزم مقتضى قوله يلزم يلزمه يعني يجب انها لا تحذف يعني يفهم من كلام ابن مالك ان صلة الموصول لازمة
يعني يعني لا تحذف طيب هل هذا بيشكال؟ نعم في اشكال - [00:52:45](#)

وهو ان العرب قد حذفت صلة الموصول قال المرادي وحذفها جائز اذا دل عليها دليل او قصد الابهام. يعني العرب تحذف صلة
الموصول في موضعين تحذف اذا كان اذا دل عليها دليل - [00:53:05](#)

يعني من باب قول ابن مالك وحذف ما يعلمه جائز يعني لك اذا الشيء اذا علم او دل عليه دليل جاز حذفه او قصد الابهام انا اريد ان

ابهم على السامع فلذلك عمدا حذفت صلة الموصول - [00:53:21](#)

واضح؟ يعني مثل اقول جاء الذي واسكت. يعني انا اريد عمدا ان ابهم على السامع لا اريد ان اخبره من الذي جاء بالضبط طيب

لحكمة اريدها اذا يقول المرادي فان قلت ومقتضى قوله يلزم انها لا تحذف - [00:53:37](#)

والواقع والحال ان حذفها جائز اذا دل عليها دليل او قصد الابهام ولم يكن صلة ال بهذا الشرط ان لا تكون الصلة صلة ال. يعني صلة

ال ايش؟ لا تحذف. ما هي صلة ال المثال الذي تقدم معنا قبل قليل؟ لما تقول جاء القائم - [00:53:56](#)

اين الاسم موصول؟ اين اين الصلة؟ قائم. هذا قائم؟ صلة الموصول لا يجوز حذفه. يعني لا يجوز لك ان تقول جاءل وتسكت حتى ولو

دل عليه دليل حتى ولو قصدت الابهام. هذا ظاهر كلام المرادي - [00:54:15](#)

كقول الشاعر نحن الاولى تجمع جموعك ثم وجههم الينا نحن الاولى الاولى اسم موصول بمعنى الذين هي نفس الذين يقال جاء

الاولى اكرمتهم او جاء الذين اكرمتهم وقد نص عليهم بن مالك تقدم - [00:54:34](#)

طيب نحن الاولى ايش نحن الذين ايش لم يذكر سنة الموصول حذفه طيب لماذا حذفه الظاهر والله اعلم لانه قد دل عليه دليل او قد

علم من سياق الكلام مراده. فلذلك حذف - [00:54:50](#)

قال صاحب الحاشية اي نحن الاولى عرفوا بالشجاعة فعرفوا بالشجاعة هذه الجملة الفعلية هي صلة الموصول وقد حذفها الشاعر ما

الذي صوغ له حذفها؟ نقول اما انه دل عليها دليل او انها علمت من خلال السياق ونحو ذلك. هل هذا جائز؟ نعم؟ جائز - [00:55:08](#)

اه اه الان هذا هو السؤال. كيف اجاب اه المرادي؟ يعني خلاصة السؤال نحن انا قد قرأت في الشعر ووجدت ان العرب احيانا تحذف

صلة الموصول فكيف يقول ابن مالك في الالفية وكلها يلزم - [00:55:32](#)

كيف يقول يلزم وقد رأينا العرب لا تلتزم بهذا اجاب عن هذا المنادي فقال قلت المراد انها تلزم لفظا وتقديرا فهي لازمة فيه وان

حذفت لفظا اكتبوا هنا قاعدة مشهورة المقدر كالموجود - [00:55:47](#)

هذي قاعدة مشهورة عند النحويين. المقدر كالموجود يعني انت اذا قدرت شيئا فاعتبر ان هذا الشيء موجود خلاص لان الوجود

وجودان وجود اللفظي ووجود تقديري فنحن نقول كلام ابن مالك صحيح ومستقيم. لما قال لك وكلها يلزم - [00:56:07](#)

كلامه صحيح. فالصلة لازمة ثم لزومها على وجهين. لزوم اللفظ وهو الاصل ولزوم تقديري مثل قول الشاعر نحن الاولى فاجمع

جموعك ثم وجههم الينا وهو بيت وهو بيت جميل طيب - [00:56:27](#)

وقال الاشموني هذه مسألة ستأتينا ان شاء الله مرة اخرى في نهاية الباب المسألة التي سنتكلم عنها الأشوموني. قال الاشموني لا

يجوز تقديم الصلة هذي فائدة الان احنا عرفنا يأتي اسم موصول في موصلة. هل يجوز تقديم - [00:56:48](#)

الصلة على الوسوس موصول يعني هل هل يجوز ان اقول في جاء الذي اكرمته ان اقول جاء اكرمته الذي يجوز هذا؟ قال لا يجوز ولا

شيء ولا شيء منها اي حتى اي شيء من اجزاء الصلة على الموصول - [00:57:06](#)

واما ان اعترفت علي بقوله تعالى وكانوا فيه من الزاهدين فيه متعلقة بالصلة وهو الزاهدين وهو شيء من متعلقات الصلة. يعني

الاصل ان يقول وكانوا من الزاهدين فيه هذا هو الاصل - [00:57:22](#)

فيه هي جزء من الزاهدين والزاهدين صلة وانت قلت الان لا يجوز تقديم الصلة ولا اي شيء من اجزاء الصلة على الاسم موصول طيب

وها هو قد تقدم على على الاسم الموصول ما هو الاسم الموصول هنا يا شباب؟ الال - [00:57:45](#)

هذا اسم موصول عند الجمهور. كيف تجيب عن هذا الاشكال؟ قال ففيه متعلق بمحذوف دل عليها صلة ال لا بصلتها اي ليس متعلقا

بصلتها المذكورة بل متعلق باسم موصول آآ او بكلمة اخرى محذوفة. والتقدير هكذا - [00:58:02](#)

وكانوا زاهدين فيه من الزاهدين التقدير فنجعل نجعل فيه متعلقة بايش؟ بزاهدين هذه التي قبلها المقدره وحينئذ يكون قد جاء على

الترتيب ايش؟ على الترتيب الطبيعي. وكانوا زاهدين هذا هو العامل وفيه هذا هو المتعلق بزاهدين. وحينئذ هل تكون هل يكون

قد تقدم شيء عن الاسم الموصول - [00:58:27](#)

لا هل تقدمت الصلة؟ لا. هل تقدم شيء من اجزاء الصلة على الاسم موصول على هذا التقدير؟ لا واضح بهذي الحيلة اجابوا ويشترط

في الصلة ان تكون معهودة او منزلة منزلة المعهود. والا لم تصلح للتعريف. يعني انت تقول لشخص جاء الذي اكرمته. انا اصلا ما

اعرف من هذا الذي اكرمته. لابد ان يكون فيه عهد بيني وبين - 00:58:54

لابد ان اكون انا اعرف مسبقا ان هناك رجلا انت اكرمته لكني اجهل اسمه مثلا فانت فتقول لي جاء الذي اكرمته يعني متى يصح لك ان تستعمل الاسم الموصول مع الصلة؟ بشرط ان تكون هناك يعني خلفية عند المخاطب لذلك تستطيع ان تستعمل له اللذيذ -

00:59:18

ان تكون معهودة عند المخاطب او منزلة على الاقل منزلة المعهود والا لم تصلح للتعريف نقف عند هذا القدر ونكمل ان شاء الله في

الدرس القادم صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:59:38