

## 13- شرح الإتقان في علوم القرآن للسيوطي | ١١/٥/٤٤٤١ | جامع

### البابطين الشرح الثالث | الشيخ أ.د يوسف الشبل

يوسف الشبل

قل هذه سبيلي ادعو الى الله على بصيرة انا ومن اتبعني سبحانه الله وما انا من المشركين. بسم الله والحمد لله وصلى الله وسلم على

نبينا محمد وعلى اله وصحبه - 00:00:00

نهت الله بهداه الى يوم الدين اما بعد ايها الاخوة الكرام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الكتاب الذي بين ايدينا هو كتاب الاتقان في

علوم القرآن هذا كتاب للامام السيوطي رحمه الله جمع فيه - 00:00:20

من علوم القرآن ما يقرب من ثمانين علما من علوم القرآن بهذا الكتاب. درسنا ووصلنا الان الى النوع الثامن والعشرين النوع الثامن

والعشرين من ثمانين نوع ونمشي ان شاء الله الى نهاية الكتاب - 00:00:33

النوع الذي بين ايدينا هو يسمى بعلم الوقف والابتداء متى تقف على الاية ومتى تبتدي بالاية الاخرى؟ متى تقف على الجملة وتنتهي؟

احيانا الاية طويلة الدين صفحة كاملة تقرؤها بنفس واحد ولا تقف؟ ستقف او احيانا نصف او سطرين او ثلاثة ستقف - 00:00:49

الوقوف يجب عليك ان تعرف كيف تقف ومتى لا تقف احيانا يكون الوقف لا يجوز لا يجوز يعني وقف يخل بالمعنى بل احيانا نصل

الى الكفر وانت ما تدري مثل لما تقرأ - 00:01:10

لقد سمع الله قول الذين قالوا ثم تبدأ تقول ان الله فقير ما يجوز هذا. هذا فلان بالمعنى كيف لقد كفر الذين قالوا ان الله هو المسيح

هل يجوز لك ان تقف على كلمة قالوا لقد كفر الذين قالوا ثم بعد اريد تقول - 00:01:27

ان الله هو المسيح ابن مريم. كانك تقول ان الله هو المسيح. هذا وقت خطأ وهنا علم الوقف والابتداء متى تقف؟ ومتى لا تقف هل

هذا وقفك تام؟ هل وقفك كافي؟ هل وقفك حسن؟ هل هذا الوقف قبيح محرم؟ هذه العلوم لازم نعرفها - 00:01:51

كيف نقرأ القرآن واحنا ما نعرف هذه الوقوف؟ احيانا تقف على اخطاء تقف على اشياء او احيانا يعني الاولى الا تقف. الاولى ان تصل.

الاولى ان تقف. ولذلك في علامات - 00:02:11

علامات في المصحف علامات الوقف والابتداء تعرف كيف تقف طيب نحن مر معنا هذه مثل قوله كلا بل ران. بعض الناس يقول كلا بل

ران. صحيح القراءة ما فيها لكن القراءة السليمة ان - 00:02:23

بل ثم تقول رانع وهكذا هناك بعض الوقوف تحتاج منك الى ان تتعلمها مر معنا انواع الوقف الان سيذكر المؤلف لك ضوابط الوقف

انواع الوقف عرفناها بعضهم وضع قال ثلاثة انواع - 00:02:40

وبعضهم قال اربعة وهو الاكثر بعضهم قال خمسة وبعضهم قال لا ما نحددها. تختلف من شيء الى شيء الان عرفنا الانواع ننتقل الى اي

شيء الى الضوابط ضوابط سيذكرها المؤلف. تفضل اقرأ. بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه

اجمعين. اللهم اعدنا ما - 00:02:59

فاعنا بما علمتنا وزدنا علما وعملا يا رب العالمين. قال المؤلف يرحمنا الله تعالى واياه ضوابط الاول كل ما في من الذي والذين يجوز

فيه الوصل بما قبله نعتا والقطع على انه خبر ان في سبعة مواضع فانه يتعين الابتداء بها - 00:03:21

كقوله تعالى الذين اتيناهم الكتاب يتلونه في البقرة وقوله تعالى الذين اتيناهم الكتاب يعرفونه فيها وفي الانعام ايضا. وقوله تعالى

الذين ياكلون الربا في البقرة وقوله تعالى الذين امنوا وهاجروا في براءة وقوله تعالى الذين يحشرون في الفرقان وقوله تعالى الذين

يحملون العرش في - 00:03:41

في غافل وفي الكشف في قوله الذي يوسوس يجوز ان يقف القارئ على الموصوف يبتدأ بالذي ان حملت ان حملته على القطع بخلاف ما اذا جعلته صفة وقال الرماني الصفة ان كانت الاختصاص امتنع الوقف على موصوفها دونها وان كانت للمدح جاز. لان

عاملها في المدح غير عامل - 00:04:01

الموصوف الثاني الوقف على المستثنى منه دون المستثنى. ان كان منقطعا فيه مذاهب. الاول الجواز مطلقا لانه في معنى مبتدأ

حذف خبره للدلالة عليه ثاني المنع مطلقا لاحتياجه الى ما قبله لفظا. لانه لم يعهد استعماله انما في معناها الا - 00:04:23

متصلة بما قبلها ومعنى لان ما قبلها مشعر بتمام الكلام في المعنى اذ قولك ما في الدار احد هو الذي صححها ان الحمار ولو قلت ان ثمار على انفراده كان خطأ. والثالث التفصيل فان صرح من خبر جاز لاستقلال الجملة واستغنائها عما قبلها. وان لم يصرح به -

00:04:43

فلا لافتقارها قاله ابن الحاجب في امانيه الثالث الوقف على الجملة الندائية جائز كما نقله ابن الحاجب عن المحققين لانها مستقلة وما بعدها جملة اخرى وان كان الاولى وان كان الاولى تتعلق بها. الرابع كل ما في القرآن من القول لا يجوز الوقف عليه لان ما بعده حكايته

- 00:05:03

قاله الجويني في تفسيره الخامس كلا في القرآن في ثلاثة وثلاثين موضعا منها سبعة للردع اتفاقا فيوقف عليها طيب لحظة الان عندنا

يقول لك وش الضوابط هذي يقول اذا جتك كلمة الذين - 00:05:23

فهل تقف على ما قبلها او تصلها تصل لما قبلها بما بعدها يعني متى تصل؟ قال كل ما في القرآن من الذي او الذين يجوز فيه الوصل

بما قبله. تصل الذين بما قبله. هذا يجوز لك - 00:05:41

الا موضع الا سبعة مواضع سبعة مواضع يجب ان لا تصلها حتى لا يختل المعنى. طيب عطني مثال للوصل قال مثلا وما يضل به الا

الفاسقين قال بعدها الذين الا الفاسقين الذين ينقضون عهد الله - 00:05:56

طيب اذا وصلتها صحيح وما يضل به الا الفاسقين الذين ينقضون عند الله من بعد ميثاقه. هذا صحيح هذا وصل. يقول لك هو كل ما

في القرآن من الذين يصلح الوصل - 00:06:16

الا هذه الايات. هذه المجموعة السبعة يقول لك لا لا تصلها لان الذين اتيناهم الكتاب هذه جملة مستأنفة جديدة. ما له دخل في البيت

قبلها فلا تصلها لا تصلها بما قبلها - 00:06:27

الذين اتيناهم الكتاب يتلونه الذين يأتيهم الكتاب يعرفونه الذين يأكلون الربا ليس له علاقة بما قبله فهذه مواضع يقول كلمة الذي

يوسوس في صدور الناس ما الذي قبله قال القناس الذي وسوس - 00:06:38

من شر الوسواس الخناس طيب الذي يوسوس الذي يوسوس متصل بالخناس من هو الخناس؟ قال هو الذي يوسوس. هل يجوز؟

قال يجوز لك ان تقف يجوز لك ان تفصل ان تفصل او تقف. قال ليش؟ قال لانها رأس اية - 00:06:57

هذي مسألة الذين والذين يقول هنا كذلك اذا الوقف على الجملة الندائية جائز يا ايها الذين يا اي نعم ويا قومي يا قومي هذه جمل

ندائية يا ايها الذين امنوا يا ايها الناس هذه جمل ندائية. يقول يجوز لك الوقف عليها. يجوز لك الوقف عليها. كل ما في القرآن من

القول لا يجوز الوقف عليه - 00:07:11

لان ما بعده حكاية حكايته يقول اذا جاءت القول ما لها علاقة قال الله قال وقال نوح وقال ربي هذه ما لها علاقة. قال طيب الان عندنا

كلمة كلا كلا هذي وردت في القرآن ثلاثا وثلاثين - 00:07:38

ثلاثا وثلاثين مرة ما معناها؟ نقول تختلف. هل نقف عليها؟ احيانا تقف احيانا لا تقف كلا انهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون كلا ان كتاب

الابرار هذي فيها مرة يجوز الوقف مرة ما يجوز. كيف تعرف تميز - 00:07:57

يعني هذه تحتاج منك الى ان تفهم كل موضع او تحفظه طيب نشوف كلام المؤلف تفضل احسن الله اليكم قال رحمه الله كلا في

القرآن في ثلاثة وثلاثين موضعا منها سبعة للردع اتفاقا فيوقف عليه - 00:08:16

وذلك في قوله تعالى عهدا كلا وقوله تعالى عزا كلا في مريم وقوله تعالى ان يقتلون فقال كلا وقوله تعالى انا لمدركون قال كلا في الشعراء قضيت على شركاء كلا في سبأ. وقوله تعالى ان ازيد - [00:08:35](#)

اذا كلا في مدة تعالى اين المفرد؟ كلا في القيامة والباقي منها ما هو بمعنى حقا قطعاً فلا يوقف عليه ومنها ما احتمل الامر فيه الوجهان وقال مكي هو اربعة اقسام الاول ما يحسن الوقف فيها عليها على معنى الردع وهو الاختيار. ويجوز الابتداء بها على - [00:08:55](#)

حقا وذلك احد عشر موضعا. اثنان في مريم وفي قوله تعالى قد افلح وسبأ واثنان في المعارج واثنان في مدثر وقوله تعالى قوله تعالى ان ازيد كلا وقوله تعالى من الشرة كلا وفي المطففين في قوله تعالى - [00:09:15](#)

اساطير الاولين كلا وفي الفجر في قوله تعالى اهان كلا وفي الهمزة في قوله تعالى اخلده كلا الثاني ما يحسن الوقف عليها ولا يجوز الابتداء بها وهو موضعان في الشعراء ان يقتلون. قال كلا. وقوله تعالى انا - [00:09:35](#)

قال كلا الثالث ما لا يحسن الوقف عليها ولا الابتداء بها بل توصل بما قبلها وبما بعدها وهو موضعان. في عما والتكاثر كقوله تعالى آآ ثم كلا سيعلمون وقوله تعالى ثم كلا سوف تعلمون. الرابع ما لا يحسن الوقف عليها ولكن - [00:09:55](#)

ان يبتدأ بها وهي الثمانية وهي الثمانية عشر الباقية. طيب هذي كلا كلا تأتي في القرآن لمعنيين. اما معنى الردع والزجر كلا او بمعنى حقا. حقا ان هذا الشيء فان كانت معنى الردع والزجر - [00:10:15](#)

هذه يوقف عليها كلا قوله تعالى عهدا قال كلا عزا كلا ان يقتلون قال كلا هذه اه لما قال قال قوم اه قوم موسى لموسى انا لمدركون قال كلا قال كلا هذي يوقف عليها - [00:10:35](#)

قال كلا ثم قال ان معي ربي سيهدين هادي يوقف عليها اذا كانت بمعنى الردع والزجر اذا كانت معنى حق الوصل الوصل الامام مكي رحمه الله قال تعود كلها الى اربعة اقسام - [00:10:59](#)

يحسن الوقف لا يحسن الوقف يحسن يحسن ما لا يحسن لا الوقف والابتداء يحسن الوقف ويبتدى بها. فقسما الى اربعة اقسام هذه معنى كلا لا نفهمها نفهم معناها نفهم معناها - [00:11:16](#)

نفهم بين اذا كانت معنا حقا او اذا كانت بمعنى الردع والزجر. طيب يقول لك بلى بلى متى تقف عندها؟ هذي بلا حرف جواب حرف جواب لسؤال منفي لابد نفهم ان السؤال منفي اذا - [00:11:35](#)

اذا كان السؤال مثبت ما تأتي بلاء. تأتي نعم اذا كان السؤال منفي الم تحظر؟ تقول ماذا قل بلى ما تقول نعم اذا قلت اذا قلت لك الم تحضر؟ قلت نعم يعني ما حضرت. الم تحضر؟ تقول بلى حضرت - [00:11:54](#)

فاذا جاءت بصيغة النفي يكون الجواب بلاء طيب اقرأ تفضل. قال رحمه الله بلى في القرآن في اثنين وعشرين موضعا وهي ثلاثة اقسام. الاول ما لا يجوز الوقف عليه اجماعا لتعلق ما بعد - [00:12:11](#)

بما قبلها وهو سبعة مواضع في الانعام في قوله تعالى بلى وربنا وفي النحل بلى وعدا علي حقا وفي سبأ قل بلى اه وربى لتأتينكم وفي الزمر بل قد جاءتك وفي الاحقاف بلى وربنا وفي التغابن قل بلى وربى وفي القيامة بلى قادر - [00:12:30](#)

الثاني ما فيه خلافة لاختيار المنع. وذلك وذلك خمسة مواضع. في البقرة بلى ولكن ليطمئن قلبي وفي وفي الزمر بلى ولكن حقه في الزخرف بلى ورسلا. وفي الحديث قالوا بلى وفي تبارك قالوا بلى قد - [00:12:50](#)

جاءنا الثالث من اختيار جواز الوقف عليها فهو العشرة الباقية نعم في القرآن في اربعة مواضع في الاعراف قالوا نعم فاذن والمختار الوقف علي لان ما بعدها غير لان ما بعدها غير متعلق - [00:13:10](#)

بما قبل اذ ليس من قول اهل النار والبواقي فيها وفي الشعراء قال نعم وانكم اذا لمن المقربين في الصفات قل نعم وانتم ساخرون والمختار لا يوقف عليه للتعلق ما بعدها بما قبلها لاتصاله بالقول. ضابط قال ابن الجزري في النشر. كل كل ما - [00:13:27](#)

اجازوا كل ما اجازوا الوقف عليه اجازوا الابتداء بما بعده طيب هذي بلى مثل ما ذكرنا احيانا لا يجوز الوقف عليها بل لا بد من الوصل. واحيانا لا لا بد من الوقف. واحيانا فيه خيار. ممكن تصل وممكن تقف - [00:13:47](#)

فهذه لا بد ان تفهمها وتعرف مواضعها مثل قوله تعالى قل بلى وربى ما يقول قل بلى وتسكت. تقول بل قل بلى وربى هذه تصل هذي

تصل واحيانا يعني تقف - 00:14:10

اه الست مثلا الست بربكم؟ قالوا بلى شهدنا هذا يجوز وهكذا قال نعم نعم هذا جواب حرف جواب لكنه في الاثبات جئت اليوم جئت اليوم جئت اليوم مثبتة هذي؟ نعم. نعم. ها - 00:14:26

نعم لا تقول بلى نعم جئت اليوم تقول احظرت اليوم؟ تقول نعم حضرت لانها ليست منفية قالوا نعم هذي نعم جاءت في القرآن في اربعة مواضع في اربعة مواضع يقول - 00:14:53

المختار الوقف المختار الوقف عليها وهي تختلف من موضع الى موضع من موضع الى موضع. طيب نأخذ حكما جديدا او احكام جديدة في الوقف الوقف الاصل اذا وقفت تسكن اذا وقفت تسكن تقول - 00:15:10

حضر زيد ما تقول حضر زيد ايه ما يصلح حضر زيد تقف ها حضر زيد اه جاء رمضان جاء رمضان نقف بالسكون القرآن له خصوصيته وله احكام احكام الوقف احيانا تقف بالسكون - 00:15:28

وهذا هو الاصل احيانا فيه ما يسمى بالروم الروم واحيانا يسمى بالاشمام الروم في الضم تعطي شيء من الصوت كأنه عند السكون فيه ضمة. تشعر بان فيه ضمة الابدال النقل الادغام الحذف الاثبات اللاحق هذي كلها احكام - 00:15:52

تتعلق باي شيء تتعلق بالوقف. اذا وقفت في القرآن الكريم عند تلاوتك وقوفك لها احكام. ما هي الاحكام؟ نسمعها الان تفضل احسن الله اليكم قال رحمه الله فصل في كيفية الوقف على اواخر الكلم. للوقف في كلام العرب اوجه متعددة والمستعمل منها عند ائمة القراءة - 00:16:15

تسعة السكون والرمو والاشمام والابدال والنقل والادغام والحذف والاثبات واللاحق. فاما السكون فهو الاصل في الوقف على الكلمة المحركة لان معنى الوقف الترك والقطع ولانه ضد الابتداء. فكما لا يبتدأ بساكن لا يوقف على متحرك وهو اختيار كثير من القراء - 00:16:36

هذا الوقف الوقف لو سألنا قلنا السورة التي تأتي بعد سورة النازعات ما اسمها السورة التي بعد النازعات شسمها ها تفضل عبس عبس خطأ لاني الان انت ماسك انت الوقف تسكن - 00:16:56

صحيح ان تقول صورة عبس ايه عبس ما سكنت. عبس فتحت هذا خطأ من الناس الناس يقول لك صورة عبس غلط سورة عدس لاني اذا وقفت سكر اذا وقفت السكين عرفت؟ عرفت - 00:17:21

اي نعم فاذا قلت تقول صليت انت الان تقول صليت في في مسجدي؟ ولا تقول صليت في المسجد مسجد سكنت خلاص سك العدسة خلك على قاعدة واحدة واضح طيب هذا هذا واضح السكون كل الايات اللي تقف عندها - 00:17:41

تشكل ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين الحمد لله رب العالمين. سكن طيب هذا واضح ننقل لي بعده نعم قال رحمه الله واما الروم فهو عند القراء عبارة عن نطق ببعض الحركة وقال بعضهم تضعيف الصوت بالحركة حتى يذهب معظمها. قال ابن - 00:18:00

كلا قولين واحد ويختص بالمرفوع والمجزوم والمضموم والمكسور بخلاف مفتوح لان الفتحة خفيفة اذا خرج بعضها خرج سائرهما فلا تقبلوا التبعية. هذا يسمى الروم. الروم هو عبارة عن تنطق يعني اذا اذا وقفت على على اذا وقفت على المتحرك تسكنه لكن تحدث صوت خفيف - 00:18:25

بان هناك حركة هذه الحركة قال اما كسرة واما ضمة اما الفتحة لا ما فيها روم. الفتحة لازم تسكن على طول عزيزا حكيما عزيزا حكيما تقف ما في روم ولا سكون - 00:18:49

لكن اذا جاءت مضمومة مثل اياك نعبد واياك نستعين نستعين نستعين هذه ضمة نستعين وسطها اذا وقفت على الظمة تحدث تقول نستعين نستعين تحدث صوت يعني يشعر بان فيه ظمة او الكسرة اذا كانت مكسورة - 00:19:06

كانت مكسورة الكبير المتعال اصلا متعال كسر يقول المتعال فتعطي تعطي شيء من الكسر عشان تشعر المستمع لك بان ان الذي وقفت عليه مكسور او مضموم. اما الفتحة لا واما الاشمام فهو عبارة عن الاشارة الى الحركة من غير صوت وقيل ان تجعل شفتيك على صورتها وكلاهما واحد ويختص بالضمة - 00:19:28

سواء كانت حركة اعراب ام بناء اذ ام بناء اذا كانت لازمة؟ اما العارضة وميم الجمع عندما انضم وهاء التأنيث فلا روم في ذلك ولا  
وقيد ابن الجزري هل عندنا الاشمام؟ الاشمام الاشمام نوع من الوقف نوع - 00:20:00

لكنه خاص بالظم لا يدخل الكسر ولا يدخل الفتح. اذا جاءت الكلمة مضمومة اخرها مضموم كلمة اخرى مضموم يجوز لك ان ان ان  
تشم فيها كيف تشم قال تضم شفتيك بس بس ما تحدث صوت - 00:20:17

تضم الشفتين الاولى والشفيتين تظلمها ظما يشعر بان هناك الذي يشوفك وينظر اليك يشعر بان هناك ضمة بان هناك ضمة لكن انت ما  
تحدث ضمة بصوتك لانك لو احدثت اصبح روم ما اصبح اشمام - 00:20:37

هذي هذي كلها تؤخذ بالتلقي من اه من المقرئين حتى تعرف كيف تقف. نعم مقيد ابن الجزري هات تأنيث بما يوقف عليها منها بخلاف  
ما يوقف عليها بالتاء للرسم ثم ان الوقف بالروم والاشمام ورد عن ابي عمرو والكوفيين نصا - 00:20:55

ولم يأتي عن الباقيين فيه شيء واستحبه اهل الاداء في قراءتهم ايضا. وفائدته بيان الحركة التي تثبت في الوصل للحرف الموقوف  
عليه اظهر للسامع والنار كيف تلك الحركة؟ كيف تلك الحركة الموقوف عليها؟ واما الابدال ففي الاسم منصوب منون يوقف عليه  
بالالف - 00:21:14

بدلا من التنوين ومثله اذا وفي الاسم المفرد المؤنث بالتاء يوقف عليه بالهاء بدلا منه. وفيما اخره همزة متطرفة بعد حركة او الف انه  
يوقف عليه عند حد حمزة بابدالها حرف مد من جنس ما قبلها. ثم ان كان الفا جاز حذفها نحو اقرأ ونحو - 00:21:34

نبأ ويبدأ ان امرؤ ومن شاطئ ويشاء ومن السماء ومما واما النقل فيما اخر همزة بعد ساع فانه يوقف عليه عند حمزة بنقل حركتها  
اليه فتحرك بها ثم تحذفه ثم تحذفه سواء - 00:21:57

سواء كان الساكن صحيحا نحو ديفو. وملئ وينظر المرء وقوله تعالى لكل باب منهم جزء وقوله تعالى من المرء وقلبه وقوله تعالى  
بين المرء وزوجه وقوله تعالى يخرج الخبء ولا تامن لها ام ياء او واوا اصليتين - 00:22:17

سواء كانتا حرف مد نحو المسيء وجيء ويضئ وان تبوء ولتنوء وما عملت من سوء امني النحو شيء قوم سوء اه وقوله تعالى مثل  
السوء شف الان عندنا من انواع الوقوف - 00:22:37

الابدال انواع الوقوف الابدال كيف الابداع؟ يعني تبدل حركة بحركة مثل عزيزا حكيما لو لم تقف حكيمة ستقول عزيزا حكيما  
الان هي منونة تبدل التنوين بالف. هذا معناه هذا اقرأ ونبي - 00:22:58

وهكذا يعني تبدلها بحرف اخر او احيانا تحذفها احيانا تحذفها يعني مثل ما يحصل في النقل النقل مثل انت تقول لكم فيها دفع يكون  
فيها دفع دفع لكم بها دفع. وين الهمزة؟ راحت - 00:23:24

انحذفت الوقف. فاحيانا عند الوقف يسمى ما يسمى النقل او يسمى بالحذف اسقاطها هذي معناته هذي احكام تتعلق بالقراءة تؤخذ  
مثل ما ذكرنا من افواه المقرئين. نعم احسن الله اليكم. وقول قال قال رحمه الله تعالى واما الادغام ففيهما ففيما - 00:23:44

همس بعد ياء او واو زائدتين فانه يوقف عليه عند حمزة ايضا بالادغام. بعد ابدال الهمز من جنس ما قبله نحو نسيء. وبريء وقروء  
واما الحذف وفي الياءات الزوائد عند من يثبتها وصلا ويحذفها وقفا. ويا ات الزوائد وهي التي لم ترسم مئة واحد وعشرون. منها -

00:24:08

خمس وثلاثون في حشو والباقي في رؤوس الاي فنافع وابوه عمرو وحمزة والكسائي وابو جعفر يثبتونها في الوصل دون الوقف وابن  
كثير ويعقوب يثبتان في الحاليين وابن عامر وعاصم وخلف يحذفون في الحاليين وربما خرج بعضهم عن اصله في بعضها. واما -

00:24:28

المحذوفات وصلا عند من يثبتها وقف النحو هاد. ووال وواق وباق. واما اللاحق فما يلحق اخر الكلم من هاء السكت عند من يلحقها  
في عمه فيما بما؟ لما ومه والنون المشددة من جمع الاناث نحو - 00:24:48

هن مثلهن والنون المفتوحة نحو العالمين والذين والمفلحون والمشدد والمشدد المبني نحو الا تعلق علي وخلقت بيدي وبمصري  
ولدي. قاعدة اجمع على لزوم اتباع رسم المصاحف العثمانية في الوقف ابدالاً واثباتاً وحذفاً ووصلاً وقطعاً. الا انه ورد عنهم اختلاف

في اشياء باعيانها كالوقف بنهاء على ما كتب بالتاء. وبالحاق - [00:25:08](#)

عقدها فيما تقدم وغيره وبإثبات الياء في مواضع لم ترسم بها والوافي ويدعو الانسان وقوله تعالى ويدعو الداع وقوله تعالى سندعو الزبانية. وقوله تعالى ويمحو الله الباطل والالف في ايها المؤمنون وفي قوله تعالى يا ايها الساحر قوله تعالى ايها الثقلان وتحذف النون فيك اي حيث وقع فان - [00:25:38](#)

ابي عمرو يقف على الياء ويوصل ايا ما في الاسراء وفمال في النساء والكهف والفرقان. وسأل وقطع ويك ان ويك ان ويك ان ويك ان ويك انه وقوله تعالى الا يسجدوا ومن القراء من يتبع الرسم - [00:26:05](#)

في الجميع. طيب هذي مثل ما ذكرنا مثل ما ذكرنا احكام تعلق الوقف حروف احيانا تنطق بها احيانا تحذفها يقول لك مثلا الحذف الحذف مئة يقول بعضهم يقف يقول اه مئة - [00:26:25](#)

مئة ومئة وبعضهم بإثبات مثل يقول لك ما له من الله من واق من واق بالياء وبعضهم يثبتها وبعضهم يحذفها وكذلك احيانا يثبت مثل عما يتساءلون اذا وقف يقول عم - [00:26:42](#)

عما هذي وجه وهذي وجه من قراءة لكن نحن نقرأ عما يتساءلون اذا وقفنا نقول عم عم بالسكون وهكذا هذه احكام. ذكر ايضا هناك بعض ايضا القواعد او الضوابط في القرآن الكريم - [00:26:58](#)

اذا كان الحرف محذوفا في اصله في المصحف يجب ان لا يذكر. يجب ان لا يذكر مثل ويمحو الله الباطل. اذا وقفت عليه تقول ويمح ما تقول يمحو. هي الاصل يمحو لكنها ما دام ما في واو تقف على الحاء - [00:27:17](#)

وهكذا اي شيء محذوف في المصحف بالرسم محذوف تقف عليه. هناك بعض الوقوفات التي اختلف فيها القراء مثل ما لهذا الرسول ما لهذا الكتاب تقف على اي شيء؟ قال بعضهم يقف على ماء - [00:27:32](#)

ثم تقول ما لهذا الرسول او تقول مالي هذا الرسول هذه عدة وقوفات كذلك ويكأن ويك ان وردت في القرآن في سورة القصص مرتين ويك ان يجوز لك ان تقف تقول وي هذا وقف - [00:27:48](#)

اويك وقف ثاني او ويكأن ثلاثة وقوفات. هذه كلها تتعلق باحكام الوقف. طيب والى هنا ينتهي النوع الثامن والعشرون وبعده يأتي النوع التاسع والعشرون يتعلق بالوصل والفصل. احيانا ما تصل الاية احيانا تصلها - [00:28:07](#)

مثل قوله تعالى لعلكم تتفكرون في الدنيا والاخرة لعلكم تتفكرون نهاية الاية ثم الاية اللي بعدها قال في الدنيا والاخرة هل وصل او لا ولا الوقف مثل فويل للمصلين ثم تقول الذين هم عن صلاتهم ساهون. الاولى ان ان تصل. فتقول فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون. حتى لا يفهم انك تقول - [00:28:30](#)

المصلين يعني المصلين ويل لهم. المصلين يصلون احيانا وقوف مثل هذي تحتاج منا الى فهم والى معرفة. طيب نقف عند هذا القدر ان شاء الله في اللقاء القادم نستكمل ما توقفنا عنده - [00:28:56](#)

الله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين انا ومن اتبعني وسبحان الله وما انا من المشركين - [00:29:09](#)