

13- شرح نظم الأجرمية (المجلس الرابع) (الشيخ د. محمد هشام

طاهري

محمد هشام طاهري

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك وانعم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين وبعد فهذا هو المجلس الحادي عشر والأخير من مجالس هذه الدورة المباركة الدورة التأصيلية الاولى وهو المجلس الرابع من مجالس قراءتنا - 00:00:00

في نظم الأجرمية فنببدأ على بركة الله تعالى ونسأله جل وعلا العون والتوفيق والسداد والبركة في الاوقات نعم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك وانعم على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر - 00:00:21

لنا ولشيخنا ولمشايخه وللمسلمين والمسلمات يا رب العالمين. قال الناظم محمد بن أبي الشنقيطي في نظم الاج الرومية باب التوكيد ويتابع المؤكّد التوكيد في رفع ونصب ثم خفض فاعرفي. كذلك في التعريف سقف - 00:00:42

وهذه الفاظه كما ترى. النفس والعين وكل اجمع وما لاجمع لديهم يتبعون كجاء زيد النفس يصلو وان قومي كلهم عدو قولوا ومن رذى بالقوم اجمعين. فاحفظ مثلا حسنا مبينا قوله رحمة الله بباب التوكيد - 00:01:05

التوکید كما تعلمون هو من باب التوابع في النحو فهو يتبع مؤکده يعني عندنا لما تقول جاء زيد جاء فعل ماضي زيد فاعل الان تريد ان تؤکد ان مجیء زید کان کلا ولم يكن بعضا - 00:01:35

فما تقصد بجاه زيد ما تقصد جاء زيد غلامه واما تقصد جاء زيد نفسه فهنا كلمة النفس هي مؤکدة لزيد ولذلك يقول العلماء رحمهم الله ان التوكيد من باب التبع - 00:01:59

من باب التبع اعرابه تبعي ايما كان المؤکد ها المؤکد فالمؤکد كذلك يعني هنا الان عندنا المؤکد اللي هو زيد المؤکد اللي هي الفاظ التأکيد الفاظ التأکيد حتى لو كان لفظ التأکيد - 00:02:20

بتكرار الاسم فنفس الحكم جاء زيد لكن الاشهر انهم اذا ذكروا التوكيد يعنون به التوكيد بالفاظ معينة ويتابع المؤکدة المؤکد اللي هو اه الذي انت تريده ان تؤکده اذا في عندنا لفظ مؤکد وهو المتأخر - 00:02:44

وعندنا مؤکد وهو المتقدم ويتابع المؤکد التوكيد. اذا التوكيد اللي هو المؤکد يأتي بعد المؤکد في رفع تأمل لابد ان التوكيد يكون موافقا للمؤکد في هذه الاشياء الرابعة احفظها او في هذه الاشياء - 00:03:09

التي ذكرها المصنف اولها الرفع فاذا قلت جاء زيد فلا بد ان يكون المؤکد او التوكيد مرفوعا تقول جاء زيد عينه كذلك في النصب اذا قلت رأيت زيدا تقول نفسه - 00:03:36

وكذلك في الخفظ تقول مررت بالعلم كله. كله اذن لابد في التوكيد ان يتبع مؤکده في الرفع وفي النصب وفي الخفظ قال فاعرفي هذه ثلاثة اشياء لا في بعد. كذلك في التعريف سقف الاثر - 00:03:59

كذاك في التعريف فاقف الاثر معنى هذا الكلام ان كان المؤکد معرفة لزم ان يكون المؤکد اللي هو لفظ التوكيد لازم ان يكون معرفة فما يصير تقول جاء زيد نفسها ما يصير - 00:04:28

لازم اه زيد علم ولا الام من المعارف كما مر معنا ولا لا طيب جاء زيد الان تريد ان تؤکده ما يصير تقول نفسها لان نفس النكرة لابد في التوكيد من موافقته للمؤکد في التعريف وفي التنكير. فلا بد اذا ان تقول جاء زيد - 00:04:48

نفسه تضييفه ليستفيد التعريف تضييفه ليفيد التعريف تقول جاء زيد عينه عرفته بالإضافة كذلك في التعريف ثق الاثر جاء زيد تأمل

الآن تريد ان تؤكده تؤكده نفس زيد فلابد ان تقول جاء زيد ها - 00:05:10

بعضه تضيفه ما يصير بعضه تسكت نكرة ما يصلح الا اذا ان تقول اردت التنكير فحينئذ لابد ان يكون المؤكد منكرا كما لو قال جاء رجل عين عين طيب ما تجي اذا لابد من التعريف في التوكيد. لانك انما تريد ان تعرف بشيء - 00:05:43

شي ما تعرفه اه تؤكده شي تعرفه كيف تؤكده شيئا لا تعرفه قال الله عز وجل فسجد الملائكة ها كلهم كلهم بعددين اجمعون تأمل معي الان يعني شوف شلون آآ نظرة العلماء احيانا تكون واسعة خيالية - 00:06:10

الله يقول فسجد الملائكة المفروض ان الاستغرار الجنس بعدين ما اكتفى بذلك ربنا حتى قال كلهم كل من الفار شنو التوكيد التي تفيد العموم المطلق بعدين ربما هذا العموم المطلق يحصل منه التخصيص جاء لفظ اجمعون اذا حتى ما في تخصيص - 00:06:37
ومع ذلك يقولون هل اللي سجد هم بعظ الملائكة وكل الملائكة؟ سبحان الله العظيم شي غريب جدا اي عبارة ابلغ من هذا قال كذلك في التعريف سقف الاثر. اذا لا بد في التوكيد من من ان الموافقة للمؤكد في الرفع - 00:07:03

والنصب والخض وفي التعريف هذه اربعة اشياء. فاقفوا الاثر وهذه الفاظه كما ترى يعني الفاظ التوكيد محفوظة الفاظ التوكيد محفوظة حط على كلمة النفس رقم واحد والناس تطلق ويراد به الشخص - 00:07:23

وتطلق ويراد بها الروح والعين يعني الذات هذا اثنين وكل هذا رقم ثلاثة واجمع رقم اربعة كم لف صار عندنا الان اربعة. قال وما لاجمع لديهم يتبعون. يعني ان ام الباب هي كلمة اجمع - 00:07:50

وما في معنى اجمع وما كان في معنى اجمع يتبع اجمع يعني اورد المصنف امثلة على ذلك قال كجاء زيد نفسه يصلو جاء في الماضي وزيد فاعل ونفسه مؤكد مضاف والهاء مضاف اليه - 00:08:16

طيب وان قومي كلهم عدول. تأمل كل تأكيد لقومي وقومي في محل نصب اشم ان فلابد ان يكون منصوبا وان قومي كل مو كل كل هم كل مضاف وهم مضاف اليه. صار معرفة بالإضافة - 00:08:42

عدول ومرذا اي هذا رجل بالقوم اجمعيها اجمعي بالكسر اجمعي مضاف وان ان مضاف اليه اجمعينا طيب هي اصلها اجمعين التقى نون ونون اجمعين نون اجمعين ونون نا. فحذف احدهما - 00:09:04

لاجل الاظافة ومرذا بال القوم اجمعين اذا تأمل معني جاء القوم ها اجمعهم رأيت القوم اجمعهم مررت بال القوم اجمعهم اشتريت الكتاب ها كن له واضح اخذت اخذت بالكتاب اخذت بالكتابة - 00:09:32

كلها اذا لابد من الموافقة في الرفع والنصب والخض وفي التعريف قال فاحفظ مثلا حسنا مبينا. نعم. احسن الله اليكم ثم قال الله باب البدل. قال الله تبارك وتعالى عنه - 00:10:07

اه عن اه الملائكة في اكثر من اية في ذكر الاجمعين وفي ذكر الكل وهذا من اشهر المسائل التي تدل على التوكيد نعم قال رحمه الله تعالى باب البدل اذا اسم بدل من اسم ينحل اعرابه والفعل ايضا يبدل - 00:10:26

اقسامه اربعة فان ترد احصاءها فاسمع لقولي تستفدي. ببدل الشيء من الشيء كجزء اخوه ذا سرور بهيجه. وببدل البعض من الكل كمن يأكل رغيفا نصفه وببدل اشتمال النحو راقني محمد جماله فشقاني. وببدل الغاء - 00:10:50

وببدل الغلط نحو قد ركب. زيد حمارا فرسا يبغي اللعب. البدل ايضا من التواب ومعنى من التواب يعني ليس له اعراب مستقل وانما اعرابه اعراب متبعه هذا تابع هناك متبع - 00:11:20

كما قلنا في مؤكد في اذا كيف ما يكون المبدل منه فان البدل اعرابه كاعرابه البدل اسم يعرب كاعرابي المبدل عنه الذي هو قبله دائما يكون قبله قال اذا اسموا اذا اسم ابدل من اسم ينحل - 00:11:42

اذن هنا ندرك ان الابدال انما هو من خصائص الاسماء الابدال من خصائص الاسماء. وليس في الافعال ابدال اعرابه ينحل اعرابه اذا لابد في الابدال من متابعة المبجل منه في الاعراب - 00:12:09

مرفوع منصوب منصوب مجرور والفعل ايضا يبدل اذا اسم ابدل هذا واحد بعدين اذا ليس من خصائص الاسماء والفعل ايضا يبدل هذا الثاني هذا القسم الثاني في عل بدل فعل - 00:12:30

اسم بدل اسم وهذا النوع من من الاعراب له انواع اللي هو البديل له اربعة انواع مشهورة البديل اربعة انواع النوع الاول يسمونه بدل الشيء من الشيء والنوع الثاني حط على البيت رقم قال اقسامه اربعة فان ترد - [00:12:52](#)

احصاءها فاسمع لقوله تستفند حط على كلمة بدل الشيء من الشيء هذا رقم واحد اذا بذلوا الشيء من الشيء فبدلوا الشيء من الشيء كجاه زيد اخوك ذا سرور بهجة الان - [00:13:20](#)

جاء زيد جاء زيد اخوك زيد فاعل واخوك بدل لماذا قلت اخوك؟ لأن زيد مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة انه مفرد واخوك لا بد لانه بدن لا بد ان يكون مرفوع - [00:13:38](#)

لانه من الاسماء الخمسة وعلامة رفع الواو وهو مضاف والكاف مضاف اليه جاء زيد اخوك ذا سرور بهجة ذا اسم اشارة وهو مضاف وسرور مضاف اليه وبهجه هذا حال ذا سرور بهجة حال من - [00:13:58](#)

قد جاء كجى زيد اخوك ذا سرور بهجة اذا بذلوا الشيء من الشيء كقولك جاء بالال عبده جاء بالال عبده جاءت السيارة ملكك هذا يسمى بالبدل والنوع الثاني بذلوا البعض من الكل - [00:14:22](#)

بدل البعض من الكل بدل البعض من الكل يعني لازم تتصور في ذهنك ان هناك اولا هناك شيء اسمه كامل هناك شيء اسمه كل كامل ثم يأتي بعضه جزء من ذاك الكامل - [00:14:56](#)

هناك كل ثم يأتي بعض اجزاء الكل ذكر له المصنف بمثال وبدل البعض من الكل كمن يأكل رغيفا نصفه يعطي الثمن الان تأمل كلمة رغيفا الرغيف اسم يطلق على كل الرغيف ولا على بعض الرغيف - [00:15:22](#)

كل الرغيف لما قال نصفه صار بدل الان اذا يأكل من يأكل رغيفا ايش اعراب رغيفا مفعول به نصف اذا لابد ان يكون منصوبا مثل مفعوله مثل مفعول لانه بدل عنه - [00:15:43](#)

كملي مع العباره من يأكل رغيفا يأكل فعل الشرط من من ورغيفا مفعول منصوب ونصف بدل منصوب مثل رغيف وهو مضاف والهام مضاف اليه يعطي الثمن جواب من الشرطية ويعطي فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه الحذف لانه معتل - [00:16:06](#)

الآخر طيب يعطي الثمن ثمن مفعول به والفاعل ظمير مستتر تقديره هو يرجع الى من وايضا كلمة يأكل الفاعل ضمير مستتر تقديره هو يرجع الى من هذا بدل البعض من الكل - [00:16:37](#)

لما تقول تأمل معك هذه العباره اذا قلت جاء القوم ها لما تقول جاء القوم الان انت تتصور في كلمة القوم الكل يعني هل فيه الاستغراق فاذا قلت جاء القوم كلهم هنا صار تأكيد - [00:16:57](#)

اذا قلت جاء القوم ها بعدين طالعت انه ما جاء القوم تقول جاء القوم نصفهم ليش قلت نصفهم؟ لانه ما هو كلهم اللي جو تقول جاء القوم سدسهم. سدسهم ولا سدسهم - [00:17:22](#)

سدسهم لانه مرفوع والبدن لا بد ان يكون مثل المبدل عنه تقول رأيت القوم ها عشرهم رأيت القوم عشرهم مررت بالقوم بعضهم ها بعضهم هذى واظحة الثالثة بدل اجتماع وبدل الاشتغال - [00:17:42](#)

اكثر ما يتصور في الصفات من الذوات كيف يتصور؟ في الصفات من الذوات. يعني تذكر الذات ثم يأتي البدل بعده وصفا لذلكم الذات فهذا يسمى بدل اشتغال فانت تقول وبذا الاشتغال النحو راقني محمد جماله فشاقني - [00:18:09](#)

راقني راق فعل ماضي نون المتكلم ها هذه اصلها الفاعل اه ومحمد راقني محمد عفوا راق فعل ماضي ومحمد فاعل مؤخر وني المفعول به لما تقول انت محمد الان هذا ذات - [00:18:33](#)

وهو فاعل وجماله صفة من محمد ايش اللي راق لك جمال محمد انت تقول اعجبني زيد خلقه. ها هذا شنو صار الحين؟ بدا الاشتغال لما تقول بدل اشتغال دايما تذكر - [00:19:06](#)

انها في الصفات بعد الذوات في الغالب لما تقول آآ رأيت خالدا انت الان تريد ان تصف شيء من خالد وتأتي بالبدل فتقول رأيت خالدا آآ ايش شدته رأيت خالدا شدته - [00:19:28](#)

رأيت خالدا كرمه وتقول ايضا آآ عجبت من محمد من من حرف شنو عجبت من محمد خلقه خلقه عجبت من محمد صبره هذا

ايش نسميه بدا الاجتماع قال الرابع وبدل بدل الغلط نحو قد ركب - [00:19:58](#)

بدل الغلط اصلا ان الاسم الذي قبله ذكر خطأ سبق لسان سابقة للشعب فمباشرة بببي يسحبها ما هو قادر طلعت فلا بد يأتي مكانه باسم اخر ليبيين غلطه في الاول لذلك سمي ببدل - [00:20:33](#)

الغلط انشائي بيقول لانسان اخر ها يقول اه يا ايها الرجل انتبه له يا ايها الرجل انت انت ايش صار الحين غلط الاولى ولا لا غلط فإذا قال الرجل انتبه الان قد ركب زيد حمارا - [00:20:55](#)

انت تطالع ما تشوف حمار هو راكب فرس الرجل سبق اللسان اخطأ قال قد ركب زيد حمارا فرسا احنا في لفتنا اليوم نقول جاء ها جاء زيد بالمرشديس [00:21:21](#)

جاء زيد بالمرسيديس بالبي ام ها بالمرسيديس قال بي امين خلاص الان بيوم هو ولا شسمه ونسيت المهم بي ام ولا بي ام المهم ان هذا صار بدا ها هذا صار بدل يسمى بدل الغلط - [00:21:45](#)

وبدل الغلط قد يكون كما ذكرنا سبق اللسان او يريد ان يتمسخر او ان يكون لا يسبب من الاسباب. طيب هذا في ما ذكر المصنف اذا اسم ابدل من اسم - [00:22:04](#)

ينحل اعرابه والفعل ايضا يبدل طيب امثلة الفعل اذا اردنا ان نبدلته فان الفعل اذا ابدلته فإنه يأخذ حكم المبدل منه تماما فان كان مرفوعا رفع ان كان منصوبا نصب ان كان مجزوما - [00:22:19](#)

جزم نعم قال رحمة الله تعالى باب المفعول به مهما ترى اسمها وقع الفعل به فذاك مفعول فقل بنصبه كمثلی زرت العالم الاديب وقد ركبت الفرس النجيب. وظاهرا يأتي ويأتي - [00:22:42](#)

فاول مثاله ما ذكر والثاني قل متصل ومنفصل واياه اصل الاصل في المنصوبات المفاعيل كما ان الاصل في المرفوعات المبتعد والاصل في المجرورات المجرور بمن الحمد لله الان اتقنا ابواب الفقه ابواب اللغة - [00:23:05](#)

عرفنا ان المرفوعات سبع وهذه سهلة علينا قلنا على حسب ترتيب المصنف الفاعل مرفع ونائب الفاعل مرفع وال فعل المضارع الذي لم يسبق بناصب ولا جازم ولم يلحق به شيء مرفع - [00:23:36](#)

صح والمبدأ مرفع والخبر مرفع واسم كان وخبر ان واذا تبون تزيidon التابع للمرفع مرفع خلصنا نأتي لما ذكرنا في المحاضرة الماضية المجرورات قلنا المجرورات فقط قسمان لا ثالث لها - [00:23:54](#)

مجرور به مجرور بحرف والمجرور بالاظافة فقط انتهينا. ما الذي بقي الان عندها منصوبة؟ ما عدا ذلك كله منصوب. هذه طريقة سهلة للحفظ واذا اردت ان تتسع فيمكن ان تقول انت بالتفصيل المفاعيل كلها منصوبة المفاعيل - [00:24:18](#)

المفاعيل كلها ولا كلها ها كلها لان ايش؟ توكيد لمرفع. المفاعيل كلها يلاه بلبس عليكم ان المفاعيل كلها احسنتم. ان المفاعيل كلها منصوباه تن ولا منصوبات تن ان المفاعيل كلها منصوبات جميل - [00:24:44](#)

طيب رأى العلماء رأى العرب تستعمل المفاعيل ها كانت تستعمل المفاعيل ها ايش منصوب منصوب من صوبات ولا منصوبات تن ولا منصوبات اسم كان احسنتم. طيب الان اذا قلنا ان المفاعيل كلها منصوبة هذا الان انت - [00:25:14](#)

سهل عندك الامر سواء كان مفعول به مفعول مطلق مفعول فيه مفعول معه ايا كان مفاعيل كلها منصوبة ومعرفة المفعول من اسهل ما يكون من جهة انه الذي وقع عليه الفعل او الذي كان ظرفا في الفعل او - [00:25:50](#)

كان مع معية المفعول بقى من المنصوبات قلنا الفعل المضارع اذا نصب سبق بناصب واياها الخبر كان واسمه ان هذه مرفوعات. انتهت هذه المنصوبات. انتهت المنصوبات بدأ المصنف المفعول به لانه ام الباب - [00:26:10](#)

ام الباب المفعول به ام الباب لماذا المفعول به ام الباب لان الاصل في المفعول به انه الة الفعل في المعنى الة الفعل لما تقول ركبت الفرس لولا الفرس ما استطعت الركوع - [00:26:36](#)

تأمل لما تقول آآ كتبت كتبت عمرا لا ما تجي لا بد يكون فعل متعدد ركبت الفرس مررت الشارع لولا الشارع ما حصل

منك المرور مررت الشارع اذا المفعول به الة - 00:27:00

به يكون الفعل هذا في الغالب وهو ام الباب كما ذكرنا قال المصنف مهما ترى اسم وقع الفعل به فعل به يعني صار الة وقع الفعل به اي بحسبه الة الفعل فذاك مفعول فقل بنصبه - 00:27:33

والترتيب قلناه الفعل الفاعل ها مفعول هذا هو الترتيب في الاصل ولا يجوز تقديم المفعول الا لحاجة وبشرط عدم اللبس لبسي والا ما جاز تقديمها قال فذاك مفعول فقل بنصبه. اذا المفعول به منصوب - 00:27:55

كمثلي زرت العالم زرت العالمة زرت فعل ماضي اتصل بتاء المتكلم وتاء المتكلم ها ضمير مبني في محل رفع فاعل والعالم مفعول به لولا العالم ما حصلت الزيارة زرت العالم الاديب شنو - 00:28:18

صفة او نعت احسنتم وقد ركبت الفرس النجبيا ركبت ركب فعل ماضي وهو مبني اتصل به تاء المتكلم وتري المتكلم مبني في محل رفع فاعل والفرس مفعول به والنجيب صفة - 00:28:45

المفعول به والصفة والنعت قلنا يتبع المنعوت في في الاعراب وفي التذكير والتأنيث ما هو التعريف والتنكير؟ نعم اذن عرفنا المفعول به قال وظاهرا يأتي ويأتي مضمرا معنى هذا الكلام ان المفعول به حاله كحال الفاعل - 00:29:09

الفاعل يأتي ظاهرا ويأتي مظمرا كذلك المفعول به يأتي ظاهرا ويأتي مظمرا. الظاهر مثل ما قلنا زرت العالم ركبت الفرس. هذا ظاهرا يأتي ويأتي مظمرا فاولا مثاله ما ذكر المثالين اللي ذكرهم المصنف دليل على - 00:29:33

على الظهور على كون المفعول به اسم ظاهر كون المفعول به اسم ظاهر. لكن لو قال قائل انتبه ها اين زيد فقال الرجل زيد لما يقول اين زيد؟ يقول ادخلته الدار - 00:29:57

ادخلت ادخل فعل ماضي والتاء المتكلم فاعل والهاء ظمير مبني في محل نصب مفعول به. اذا جاء مضمرا يأتي وظاهرا يأتي ويأتي مظمرا فاول مثاله ما ذكر والثاني الثاني اللي هو المظمر - 00:30:21

ينقسم الى قسمين المفعول به اذا كان ظميرا ينقسم الى قسمين ظمير متصل وظمير منفصل ظمير متصل بالفعل وضمير منفصل عن الفعل طيب ظمير متصل مثل قوله زارني اخي الان وين الفاعل - 00:30:44

اخي احسنت تقول زار فعل ماضي والفاعل ضمير ولا اسم ظاهر اسم ظاهر اخي ايش اعرابه اخي اصله ها او اخ لي لكن اتصل كلمة الاخ بباء المتكلم فالاعراب منوي - 00:31:17

اذا هو مرفوع لا يظهر عليه الرفع وهو مضاف ليش اضفناه بالكسرة؟ مع ان حق اخوي لمناسبة الكسرة للباء اذا اخي الكسرة هذي ما هو اعراب الكسرة هذي كسرة مناسبة الباء - 00:31:43

والا الاصل في الاعراب اخ كما لو قلت انتبه الان كيف تعرف اعرابه الصحيح؟ اقطعه عن الاظافة زارني اخ لي ها ظهر ولا ما ظهر ظهر اذا اخي فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة خلاص - 00:32:04

منع من ظهوره التعذر وهو مضاف والباء مضاف اليه على كل حال هذا اعراب مطول اشتغال المحل واللي ذكرته يعرب مختصر خلونا نمشي بالعرابي المختصر واما كلمة زارني زار فعل ماضي - 00:32:25

وهو الياف طبعا نون يسمونه اكلوني البراغيث هذا نون الذي يسمونه لغة اكلوني البراغيث. يمكن ان نختصر الاعراب ولا ندخل في اختلافات اللغويين فنقول ان نون انما جيء به للتوصيل بين الفعل وبين المفعول فقط - 00:32:47

انتهت الاشكالية اذا نقول زارني الباء هنا يا المتكلم ايش اعرابه ظمير مبني في محل نصب مفعول به. سهل والنون لماذا جيء به؟ لأن الفعل لا يضاف الى باء المتكلم - 00:33:12

الفعل لا يضاف فلا بد من نون الوقاية حتى نقى اضافة الفعل الى الاسم اتينا به هذا احسن اعراب على كل حال الكلام فيه طويل ليس هذا هو المهم ان مهم - 00:33:34

ان ندرك ان المفعول قد يلحق الفعل قد يكون متصلا بالفعل متى اذا كان مظمرا هذا شرطه اذا كان مظمرا اذا المفعول قد يكون ظميرا متصلة مثل زارني اخي وقد يكون ظميرا منفصلا كقوله ايه اصل - 00:33:49

وفي القرآن الكريم ايak نعبد اذا نعبد فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل ظمير مستتر تقديره نحن والمفعول مقدم ظمير اياه وهو مضارف والكاف مضارف اليه اذن اياه اصل - 00:34:17

اصل الجملة اصل اياه لماذا قدم المفعول به؟ قلنا لا يجوز التقديم الا لحاجة وغرض تقديم المعمول يدل على الحصر تقديم المفعول يدل على حصر الفعل فيه لما نقول نعبد - 00:34:41

اياك نعبد غير لما نقول نعبد اياك. يمكن واحد يقول نعبد واياك ونعبد سواك. لكن لما قال اياك نعبد اياك نعبد عاداك. نعم قال رحمه الله تعالى باب المفعول المطلق - 00:35:03

والمصدر اسم جاء ثالثاً لدى تصريف فعل وانتصابه بدا وهو لدى كل فتى محبي ما بين لفظ ومعنى. فذاك ما وافق لفظ فعله كزرته زيارة لفضله هذا موافق لمعنى بلا. وفاق لفظ كفرحت جدلا - 00:35:21

المفعول المطلق آآ هو الذي يقولون الذي وقع عليه الفعل هكذا يقولون وآآ كما قال المصنف رحمة الله في تعريف انه مصدر اذا المفعول المطلق مصدر - 00:35:50

اما المفعول به قد يكون مصدر وقد يكون ايش غير مصدر قد يكون عيناً قد يكون ذاتاً قد يكون وصفاً ما لنا علاقة اما المفعول المطلق فلا يكون الا مصدرا - 00:36:13

وهنا انتبه لا يختلط عليك المصدر بالفعل بعض الطلاب لا يضبطون هذا الباب فعند الاعراب تختلط عليهم الافعال بالمفعول المطلق

المفعول المطلق اسم مصدر ومهما ومهما وهذه فائدة لغوية ومما تستدل به على عربية الكلمة - 00:36:32

صحة اشتراقاته مصدراً واسم فاعل ومفعول مثلاً لو جاء انسان وقال كلمة امين اعجمية عبرية وسريانية تقول غير صحيح لماذا غير صحيح لأن امين من امن من امن نميره امان - 00:36:59

امن يؤمن امن تأميناً المصدر فهو امن ها اذا هذا دليل على عربته طيب بالتشديد من ام ما يؤمم من اي توجه اذا في فرق هذه عربية وهذه عربية. كيف استدللنا بها بدلالة الاشتراق - 00:37:24

فلا يأتي احد ويقول كلمة امين سريانية وعبرية هذا غلط لأن الكلمات الاعجمية لا اشتراق لها اعتبروا كلمة فرنسية معناها روح يلا جيب لي اشتراق هم ايه جود الكلمة انجلزية جيب لها اشتراق - 00:37:53

ما تستطيع هذى قاعدة احفظها يسهل عليك جداً فهم اللغة العربية لأن الاصل في اللغة العربية تسعين في المئة من اللغة العربية مشتقة عشرة في المئة جوامد عكس اللغات الأخرى تسعين في المئة جامدات - 00:38:17

عشرة في المئة مشتقات ولعلها مسروقة من العربية هذا هو الحال اذا المصدر اسم جاء ثالثاً ليش قال جاء ثالثاً؟ لابد فعل فاعل و مفعول. ثالث ولا مو ثالث ها - 00:38:37

في الكلمة ايش تقول كتب الكتابة كتب زيد الكتابة الكتاب رقم كم الحين في الكلمات ثلاثة المصدر اسم جاء ثالثاً يعني يأتي الفعل الفاعل مفعول المصدر اسم جاء ثالثاً لدى تصريف فعل - 00:38:55

وانتصابه بدا فلما نأتي باي فعل مضارع او مضارع او امر ثم جعلنا المصدر هو المفعول خلاص الان لا بد ان يأتي ثالثاً فانت تقول مثلاً كتب فعل مضارعي كتب زيد كتابا - 00:39:16

يكتب زيد كتاباً اكتب كتاباً وانتصابه بدا يعني ظاهر قال وهو وهو لدى كل فتى لدى كل ولا كل ها ليش لا داش فيه وين لامح الرجال ما في جر - 00:39:41

لان لدى بمعنى الظرف وادا جاء كلمة الظرف فالاسم الذي بعده دائماً مم مجرور بالاظافة انت تقول عند زيد لدى زيد واضح فوق زيد تحت زيد جنب زيد لدى ظرف وهو لدى كل فتى نحو ما بين لفظي ومعنى. اذا المفعول المطلق من قسم الى قسمين - 00:40:14

مفعول مطلق لفظي مفعول مطلق معنوي. ما معنى المفعول المطلق اللفظي قال فذاك ما وافق لفظه لفظ فعله. يعني نفس الحروف الموجودة في الفعل موجودة في المفعول تأمل كتب زيد كتاباً نفس الحروف الثلاثة موجودة ولا غير موجودة - 00:40:47

موجودة مع الزيادة للدلالة على المصدرية طيب لما تقول قرأ محمد القرآن قرأكم حرف تحرف قرأ طيب موجودة في القرآن ولا غير

موجودة ما هو القرآن مصدر ترى القرآن مصدر - 00:41:12

ولذلك انتبه احيانا يطلق كلمة القرآن تطلق ويراد بها المصدر. واحيانا تطلق ويراد بها المفعول انتبه. واحيانا يطلق ويراد بها العلمية 00:41:30 كيف تحدد المعنى؟ بالسياق نضرب لكم مثال ان شاء الله في وقت لما انت تسمع هذه الاية وقرآن الفجر -

ان قرآن الفجر كان مشهودا لا يتبارى الى ذهنك من كلمة قرآن الفجر الا المصدر قراءة الفجر صح قراءة الفجر هذا المراد ولا لا؟ في 00:41:57 احد يفهم شيء ثاني يعني هل احد فهم من الكلمة وقرآن الفجر؟ يعني الصبح تأخذ القرآن وتحطه في مكان الله يشوفك -

هل احد تبادر لذهني هذا المعنى اذا لم يتتبادل العالمية الى الذهن ابدا ما الذي تبادر؟ المصدر وقرآن الفجر ثم قال ان قرآن الفجر كان مشهودا اي قراءة الفجر طيب الان ان هذا القرآن يهدى للتي هي اقوم - 00:42:22

ما تبادر الى الذهن الا العالمية صح واظحة طيب لما تقرأ الحديث ان الصيام والقرآن يشفعان لصاحبها يوم القيمة او حديث قال 00:42:44 البقرة وال عمران تأتيان يوم القيمة وكأنهما غيابيتان او غمامتان -

او فرقان من طير صواف. القرآن كلام الله كيف غيتان غمامتان فرقان من طين قراءتك هنا القرآن مصدر بمعنى القراءة ونبه عليه 00:43:10 الحافظ الامام ابن ابي حاتم رحمة الله ابن حبان البستي رحمة الله في صحيحه -

نبه على هذه الفائدة اللطيفة واذكر يوم ان كنت اكتب رسالتي الماجستير فذكرت هذه الفائدة اللطيفة فقام شيخي احمد بن عطية 00:43:34 الغامدي تغمده الله برحمته فقال والله منذ ثلاثين سنة هذه الاشكالية في قلبي ما كنت اعرف كيف ادفعها -

عارف ان بمعنى الا فعل العبد لكن ما اعرف ان احد من السلف قال به قال والله لو اخبرنا دكاترة كلهم وفي اجتماع القسم اخبرهم بهذه الفائدة اللي ذكرها ابن حبان رحمة الله - 00:43:59

اذا ننتبه الان ان المفعول كيف نعرف المفعول به اذا كان لفظيا لابد في المصدر ان يكون نفس حروف الفعل موجودا لها لما تقول انت 00:44:17 الان صليت صلاة العشاء صلى صاد لام لام صلاته موجود ولا غير موجودة -

وجود الاشتقاد؟ طيب لما تقول نمت نوما عميقا نوما نفس نومته ولا لا طيب اذا في الاشتقاد موجود هذا يسمى المفعول المطلق 00:44:39 اللفظي ان مصدر الفعل موجود مصدر الفعل اللفظي موجود -

اما ذلك قال المصنف رحمة الله فذاك ما وافق لفظ فعله كزرته زيارة لفضلة زار يزور ايش المصدر زيارة زرتة زيارة لفظه. طيب زرت 00:45:03 زرتوا فعل ايش فعل ماضي فعل ماضي -

مبني اتصل به ها تاء المتكلم ظمير مبني في محل رفع فاعل والهاء ظمير مبني في محل نصب مفعول به. كلمة واحدة فيه الحرف 00:45:24 والفعل والفاعل واضح زرتة طيب زيارة زيارة -

مفعول زرتة مفعول مطلق طيب وزرتوا الهاء الاول مفعول شنو مفعول به وزيارتتها المفعول المطلق لان لولاه ما حصلت الزيارة صح 00:45:50 سبب الزيارة هو زرتة زيارة لفضلة اللام حرف جر والفضل مجرور باللام صح -

والفضل مجرور باللام والهاء مجرور بالإضافة الله اللغة العربية سهلة بس العلماء اللغة عقدوا النحو كتعقيد علماء الكلام المنطق تماما 00:46:15 ولذلك كانشيخنا الشیخ مسعود الحقانی حفظه الله ونفع به الاسلام والمسلمین -

يقول ان النحو من اسهل العلوم لو خلص من المنطق المسؤول اعيد العبارة مرة ثانية كان يقول سمعته منه اكثر من مرة يقول ان 00:46:39 النحو من اسهل العلوم لو خلص من المنطق المسؤول -

منطق دخلوه على اصول الفقه ظيعوه دخلوه على مصطلح الحديث ضيعوه دخلوه على اللغة ضيعوه هو هذا المقصود نسأل الله السلامه والعافية قال واذا موقف لمعناه بلا ذا اسم اشارة يرجع الى المعنوي - 00:47:00

اللي هو النوع الثاني واضح ذا اسم اشارة يرجع الى المفعول المطلق المعنوي. واذا موافق لمعناه بلا وافق لفظ ما في توافق بين 00:47:21 لفظ الفعل وما المصدر ما في توافق. لكن في توافق في المعنى -

انا بسألك سؤال لما يأتي انسان ويقول جاء واتي في المعنى واحد ولا مختلف ها واحد على الاقل نقول متقاربين اذا ما قلنا متواافق اذا كان اتي وجاء بمعنى واحد معنى هذا الكلام ان مصدر احدهما ينوب عن الآخر فيصبح مفعولا مطلقا معنويا - 00:47:44

تقول جاء زيد اتيانا صح صار مفعول شنو مطلق معنوي لكن لو قلت جاء زيد مجينا صار مفعول شنو مطلق لفظي لما تقول اتى زيد اتيانا مفعول مطلق لفظي اتى زيد مجينا - [00:48:09](#)

مفعول مطلق معنوي. طيب لما يأتي انسان ويقول جلس وقعد في المعنى متقارب صح ولا لا لما تقول انت جلس زيد قعودا مفعول مطلق معنوي. جلس زيد جلوسا سهلة الحمد لله - [00:48:31](#)

وذا موافق لمعناه بـلا وفاق لفظ كفرحت جذل او جدلا فرحت فرحا طيب فرحا بمعنى جدلا يعني سرورا واسعا لـان كلمة جدلا يعني سرورا واسعا وفرحت معناه سرور صاحب لو قال قائل فرحت سرورا - [00:48:49](#)

فرحت فرحا فرحت فرحا مفعول مطلق لفظي فرحت سرورا مفعول مطلق معنوي فرحت جدلا مفعول مطلق معنوي. نعم قال رحمة الله تعالى بـاب الظرف منصوب على اضمـار فيه اما زمانـيا مـكانـيا يـفي - [00:49:13](#)

اما الزمانـي فـحنـن ما تـرى. الـيـوم والـلـيـلة ثم سـحـرا. وـغـدوـة وـبـكـرـة ثم غـداـ حـيـناـ وـوقـتاـ اـمـداـ وـابـداـ. وـعـتمـة مـسـاء او صـباـحاـ. فـاستـعـملـ الفـكـرةـ نـجـاحـاـ ثـمـ المـكـانـيـ اـذـكـرـاـ اـمـامـ قـدـامـ وـخـلـفـاـ وـوـرـىـ وـفـوـقـ تـحـتـ - [00:49:36](#)

عـنـدـ مـعـ اـزـاءـ تـلـقـاءـ ثـمـ وـهـنـاـ حـذـاءـ. القـاءـ ثـمـ اـحـسـنـ اللـهـ يـلـكـمـ آـلـ الـظـرـفـ اـصـلـاـ اـنـتـهـواـ كـلـمـةـ الـظـرـفـ هـذـهـ تـشـمـلـ الـظـرـوفـ الزـمـانـيـةـ وـالـمـكـانـيـةـ وـالـفـعـلـ الفـعـلـ لـابـدـ لـهـ مـنـ ظـرـفـ زـمـانـيـ - [00:50:06](#)

وـمـكـانـهـ مـاـ يـمـكـنـ وـقـوـعـ الفـعـلـ فـيـ هـاهـ فـيـلـاـ زـمـنـ وـمـنـ هـنـاـ اـسـتـدـلـ الـعـلـمـاءـ اـهـلـ السـنـةـ عـلـىـ اـهـلـ الـبـدـعـ قـالـواـ انـ اللـهـ يـتـكـلمـ قـالـواـ نـعـمـ يـتـكـلمـ اـذـاـ لـاـ بـدـ اـنـ يـكـونـ كـلـامـ فـيـ وقتـ مـعـيـنـ معـ اـدـمـ فـيـ وقتـ مـعـيـنـ اـذـاـ هـذـاـ فـيـهـ دـلـالـةـ عـلـىـ اـنـ الـكـلـامـ مـنـ حـيـثـ - [00:50:33](#)

افرادـهـ صـفـةـ ذاتـ وـهـمـ لـاجـلـ هـذـاـ اـمـتـنـعـواـ مـنـ القـوـلـ بـاـنـ الـقـرـآنـ كـلـامـ اللـهـ. قـالـواـ لـاـنـهـ يـلـزـمـ مـنـهـ وجودـ الـظـرـفـ الفـعـلـ. كـلـامـ فـعـلـ يـلـزـمـ مـنـهـ وجودـ الـزـمـانـ يـلـزـمـ مـنـهـ وجودـ الـزـمـانـ وـوـجـودـ الـمـتـحـدـتـ معـهـ اـذـاـ اللـهـ لاـ يـتـكـلمـ عـنـهـمـ عـيـادـاـ بـالـلـهـ - [00:51:01](#)

طـيـبـ لـاـ يـجـوزـ نـحـنـ اـذـاـ قـلـنـاـ اـنـاـ نـحـنـ حـيـنـمـاـ نـتـكـلمـ العـبـيـدـ حـيـنـمـاـ يـتـكـلمـونـ يـحـتـاجـونـ اـلـىـ ظـرـوفـ زـمـانـيـةـ وـمـكـانـيـةـ حـادـثـةـ اـمـاـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ هوـ الـذـيـ خـلـقـ الـزـمـانـ وـالـمـكـانـ الـحـادـثـ. فـهـوـ اـذـاـ تـكـلمـ لـاـ يـجـريـ عـلـيـهـ مـاـ يـجـريـ عـلـيـنـاـ - [00:51:25](#)

فـهـوـ يـتـكـلمـ فـيـ وقتـ مـعـيـنـ وـلـاـ يـجـوزـ انـ نـعـلـقـ الـزـمـانـ الـحـادـثـ بـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ قـيـاسـاتـهـمـ فـاسـدـةـ المـهـمـ اـنـ نـدـرـكـ اـنـهـمـ يـدـخـلـونـ فيـ بـابـ النـحـوـ اـشـيـاءـ كـثـيرـةـ مـنـ الـبـدـعـ عـلـىـ اـهـلـ السـنـةـ - [00:51:44](#)

الـظـرـفـ سـوـاءـ كـانـ زـمـانـيـاـ اوـ مـكـانـيـاـ اـسـبـقـ؟ـ الزـمـانـيـ وـلـاـ المـكـانـيـ؟ـ الزـمـانـيـ اـسـبـقـ مـنـ الـمـكـانـ قـالـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ خـلـقـ السـمـاـواتـ وـالـأـرـضـ فـيـ كـمـ يـوـمـ اـذـاـ الـلـيـامـ مـوـجـودـةـ قـبـلـ الـزـمـانـ - [00:52:00](#)

قـبـلـ الـمـكـانـ هـاـ لـكـنـ اـيـ اـيـامـ هـيـ موـيـومـ الـلـيـامـ الشـمـسـيـةـ هـذـيـ لـاـ لـاـ هـذـهـ عـلـمـهـاـ عـنـ اللـهـ ماـ نـدـرـيـ وـانـ يـوـماـ عـنـدـ رـبـيـ كـالـفـ سـنـةـ مـاـ تـعـدـونـ قالـ الـظـرـفـ منـصـوبـ عـلـىـ اـظـمـارـ فـيـهـ - [00:52:20](#)

اما زـمـانـيـاـ مـكـانـيـاـ يـفـيـ كـيـفـ تـدـرـكـ اـنـ هـذـاـ ظـرـفـ مـنـصـوبـ عـلـىـ الـظـرـفـيـةـ اـنـتـهـ لـمـ تـقـولـ اـنـتـهـ لـمـ يـقـولـ الـاـنـسـانـ حـفـظـتـ الـيـوـمـ سـوـرةـ الـبـقـرـةـ حـفـظـتـ الـيـوـمـ سـوـرةـ الـبـقـرـةـ فـهـوـ فـيـ الـمـعـنـيـ كـاـنـهـ يـرـيدـ اـنـ يـقـولـ لـكـ اـنـ حـفـظـيـ قـدـ تـمـ فـيـ فـيـ الـيـوـمـ - [00:52:37](#)

الـذـيـ يـتـحـدـثـ عـنـهـ اـذـاـ عـلـمـهـ اـنـتـهـ عـلـمـهـ عـلـىـ الـظـرـفـيـةـ اـنـهـ يـصـلـحـ اـنـ يـكـونـ مـنـصـوبـاـ عـلـىـ الـظـرـفـيـةـ اـنـهـ يـصـحـ فـيـهـ التـقـدـيرـ فـيـ عـلـىـ اـظـمـارـ فـيـهـ لـذـكـ الـلـغـوـيـوـنـ يـقـولـونـ اـنـ الـظـرـفـ مـنـصـوبـ عـلـىـ اـظـمـارـ فـيـهـ. كـاـنـكـ اـظـمـرـتـ فـيـ - [00:53:12](#)

كلـمـةـ فـيـ فـانـتـ تـقـولـ اـتـيـتـ اـلـيـوـمـ لـاـكـلـمـكـ اـتـيـتـ فـيـ هـذـاـ الـيـوـمـ لـاـكـلـمـكـ اـنـتـ تـقـولـ آـجـئـتـ عـنـدـ زـيـدـ لـاـذـكـرـهـ فـانـتـ كـاـنـكـ تـقـولـ جـئـتـ مـنـ عـنـدـ زـيـدـ اوـ جـئـتـ اـلـيـ عـنـدـ زـيـدـ اوـ - [00:53:37](#)

آـعـنـدـيـهـ هـنـاـ بـمـعـنـيـ الـظـرـفـ عـلـىـ الـمـهـمـ اـنـ نـدـرـكـ اـنـ الـظـرـفـ هـوـ يـدـلـ عـلـىـ اـنـ الـفـعـلـ وـاقـعـ فـيـهـ مـنـصـوبـ عـلـىـ اـظـمـارـ فـيـ عـلـىـ اـظـمـارـ فـيـهـ لـوـ قـالـ قـائـلـ اـهـ - [00:54:10](#)

مـثـلاـ آـصـمـتـ الـيـوـمـ اـيـ صـمـتـ فـيـ هـذـاـ الـيـوـمـ لـوـ قـالـ قـائـلـ قـمـتـ الـلـيـلـةـ اـيـ قـمـتـ فـيـ هـذـهـ الـلـيـلـةـ هـذـاـ مـعـنـاـهـ اـمـاـ زـمـانـيـاـ مـكـانـيـاـ يـفـيـ اـذـاـ الـظـرـوفـ مـنـقـسـمـةـ اـلـىـ قـسـمـيـنـ ظـرـفـ زـمـانـيـ وـظـرـفـ مـكـانـيـ. الـظـرـفـ زـمـانـيـ - [00:54:31](#)

دلالته بالاستفهام متى الظرف المكاني دلالته بالاستفهام اين واضح لذلك لو جاء انسان وقال له اراد ان يستفهم بمتى كان الله جاء الحديث كان الله ولم يكن شيء معه هو الاول والآخر - 00:54:55

ولو جاء انسان واستفهم وقال اين؟ فجاء الجواب الرحمن على العرش استوى قال اما الزمان فنحو ما ترى اما الزمان ظرب له المثال بالاول لانه الاكثر قلناه وهو الاقدم فنحو ما ترى اليوم والليلة - 00:55:19

ثم سحرا ما ترى اليوم اي ما ترى في هذا اليوم اذا ترى فعل ماضيها ولا مضارع ماضي ومضارع شنو ما ترى ها ترى مو ظاهر لان القاعدة انك انت لو شلت النساء صاررأي هو الماظي - 00:55:39

ما ترى يعني انت في اليوم اذا كرافع المضارع الفاعل ظمير مستتر تقديره انت ما ترى انت اليوم مفعول به لماذا مفعول به؟ لانه ظرف يصح ان تقول ظرف وتنتهي ومنصوب على اظمار في او يصح ان تقول مفعول - 00:56:09

مفعول بالظرفية يقول وما ترى اليوم والليلة ثم سحرا. هذه الالفاظ الدالة على الظروف الزمانية. ميل الفاظ الدالة على الظروف احفظوها سهلة رقم واحد اليوم الليلة سحرا طبعا في مثل سحرة عشية انتبه - 00:56:30

في مثل سحرة وما في معناه كيف ما في مانع عشية عتمة مغربا عشاء واضح طيب وغدوة اول النهار. ومثل غدوة ضحي انتبه ومثل غدوة ضحي ومثل ضحي استواء الشمس - 00:56:59

الزوال عصرا واضح طيب آآ بكرة بكرة يصح غدوة وبكرة ثم غدا يعني بكرة غدا اصلها غدا غدا وايضا حين حين ظرف زمانى ولذلك الفرق بين حينما وبينما لا تنسي هذا الفرق يا ابو محمد - 00:57:29

شو الفرق بين حينما وبينما حينما ظرف زمانى بينما ظرف مكاني سهلة حينما حين ووقتا طيب مثل كلمة وقتا هذه الاوقات اللي استحدثناها. ثانية ها دققة ساعة واضح اسبوعا شهرها سنة - 00:58:02

طيب امدا وهذى عاد كبيرة حيل امدا بعيدا خلاص امدا وابدا هذه نهاية الزمان لذلك ازلا ها ما لا بداية له وابدا ما لا نهاية له فتبتدى الظروف الزمانية من الاذل الى الابد - 00:58:29

كلها تستطيع ان تعبر فيها يعني مثلا لو قال قائل ما ترى اليوم ما تفعل الليلة؟ نذكر على كل واحد مثال. ما تفعل الليلة ها آآ اذاك السحرة اتماشيني غدا - 00:58:52

قدوة اتأتيني بكرة انسافر غدا الا تأتيني حينا فنذاكر ووقتا الا تعطيني وقتا اكلمك الا تصاحبني امدا فلنكن اخوة ابدا لا ما يصير يصير ولا ما يصير؟ فلنكن اخوة ها - 00:59:17

والله ما بقى شي خلنا نمشي عجل طيب خلونا نمشي آآ وعتمة مساء او صباحا فاستعمل الفكرة تدل نجاحا. يعني استعمل الفكر في كل ما يستغرق شيئا من فهو ظرف شنو - 00:59:59

زمانى ثم المكاني مثاله اذكرا احفظ امثلة الظروف المكانية امامه واحد قدامه خلف وري فوق تحته وانتبه هذه الجهات الست امامه قدامه خلفه ورا وفوقه تحت يمينه شمالا هذه كلها ظروف مكانية - 01:00:15

وهذه الظروف المكانية الفوق والتحت نسبتان نسبستان ومطلقتان. المطلقتان لا غير قابلتين للتغيير ابدا جهة الفوقية المطلقة لا تقبل التغيير. جهة السفلي المطلقة لا تقبل التغيير. اما الجهات الاخرى ممكن تغير بحسب النسب - 01:00:46

قال وفوق تحت ها يخافون ربهم من فوقهم يخافون ربهم من فوقهم يخافون ربهم من فوقهم. هنا ظاهر من الجارة من فوقهم تحت تقول فرحنا تحت المطر فرحنا تحت المطر - 01:01:09

مشينا تحت السحاب عند اقبالك اقبالك عند زيد مع مع الكلمة مع هذه تفيد المكانية ازاء تفيد المكانية تلقاء تفيد المكانية لأن الكلمة تلقاء بمعنى امام وجهك تم بالفتح ثم يفتح الثناء المثلثة المعجبة - 01:01:37

وهنا وهناك وحالك وحذاء وكذلك اه ازاء نفس المعنى نعم قال رحمه الله تعالى باب الحال للهيات اي لمن بهم منها مفسرا ونصبه الحتم فجاء زيد ضاحكا مبتهجا وباع بكر الحصان مسرجا. وانني لقيت عمرا رائدا - 01:02:07

افعل مثال واعرف المقاصد. وكونه نكرة يا صاحي. وفضلة يجيء باتضاح ولا يكون غالبا ذو الحال الا معرفا في الاستعمال. الحال

ايضا من الماء المنصوبات باتفاق النحوين والحال كما قال المصنف رحمة الله الحال للهيئة - [01:02:41](#)
للهيئات لمن بهم من الهيئات حال لما تقول جاء زيد يخطر ببالك ما حال زيد عند مجئه هل كان مضطربا او كان مطمئنا مثلا هل كان فرحا او كان كثيبا حزينا - [01:03:10](#)

جاء وزيد عندنا كثيبا اذا الحال للهيئات اي لمن بهم الهيئة اذا اصبح مبهمها فانت تحتاج الى ان تذكر له وصفا نكرة هذه تسمى الحال اصل الحال كما قال المصنف رحمة الله - [01:03:31](#)

وكونه نكرة يصح. الحال لا يكون الا نكرة ولذلك من علامات كيف تعرف الحال؟ نكرة بعد معرفة. هذا هو الغالب نكرة بعد معرفة قال منها مفسرا ونصبه انتم. لمن بهم منها مفسرا. اذا ما فائدة الحال؟ الحال - [01:03:56](#)

اسم ل الهيئة مفسرة لحال مبهم قال ونصبه انتم. اذا الحال من المنصوبات كجاء زيد يأتي سؤال كيف جاء زيد اذا اردت ان تتأكد انه ان منصب هذا حال او ليس حال ماذا تفعل - [01:04:21](#)

تسأل بسؤال كيف قلنا في المفعول في في الظروف تسأل بالسؤال اين ومتى؟ في الحال كيف؟ جاء زيد كيف جاء؟ ضاحكا مبتهجا كثيبا. طيب وباع بكر الحصان مسرجا - [01:04:44](#)

لما يقول الرجل باع بكر الحصان قد يأتي ببال انسان كيف باع الحصان باع الحصان مع سرجي ولا بدون سرجي؟ فجاء الحال مسرجا مسرجا الان ها مفسر لابهام حصل في الحصان - [01:05:10](#)

ابهام حصل للحصان قال وانني لقيت عمرا رائدا هذا ايضا عمرا رائدا يعني قائدا لقيت امرا حال كونه كان قائدا حال كونه كان رائدا حال كونه كان اميرا فعل مثال واعرف المقاصد - [01:05:29](#)

لذلك يقول العلماء رحمة الله الحال اما ان يكون لبيان هيئة الفعل او لبيان من بهم من الفاعلين او لبيان من بهم من المفعولين هكذا يقولون قال وكونه نكرة يا صح. اذا الحال لابد ان يكون ايش - [01:05:54](#)

نكرة وفضلة يجيء باتظاهري. هذا قيد اخر ما معنى فضله؟ معناه لو انك وقفت ولم تأتي به الكلام تام لكن يرد عليه السؤال. جاء زيد الكلام مفهوم ولا غير مفهوم - [01:06:16](#)

مفهوم لو قال انسان باع بكر الحصانة كلام مفهوم. اذا هو الحال نكرة وفضلة فظلة يعني كلمة زائدة ليس هناك شرط في وجوده لمعرفة المعنى. خلاص المعنى تم المبتدأ والخبر تم - [01:06:35](#)

طيب الفعل والفاعل تم الفعل والفعل المفعول تم وانما نحتاج الى الحال فقط لبيان تفسير الابهام الموجود في الفعل او الموجود في الفاعل او الموجود في المفعول. قال ولا يكون غالبا ذو الحال الا معرفا في الاستعمال - [01:06:58](#)

هو المصنف قال لا يكون غالبا ذو الحال الا معرفا يعني في عندنا حال عندنا ذو الحال سواء سواء قلنا الفاعل او المفعول سواء قلنا الفاعل او المفعول لا يكون في الغالب - [01:07:18](#)

الا معرفة على قول المصنف وهناك من اللغويين من يقول لابد ان يكون معرفة لانه اذا كان ذو الحال نكرة فالنكرة بعدها صفة ما يشير حال واضح يعني لو قال قائل مثلا في المثالين السابقين - [01:07:34](#)

جاء رجل ضاحك فالآن صار صفة طيب قد يقول قائل نعيها بالعكس جاء رجل ضاحكا ممكن لذلك قال المصنف ايش؟ في في الغالب في الغالب ممكن يقول انسان باع بكر حصانا - [01:07:56](#)

صح وممكن يكون حصانا مسرجا ما في اشكال. نعم الحال قلنا تاما اولا نكرة. بعد معرفة. ثانيا فظله وثالثا لا يكون هناك توافق بين الحال وبين ذو الحال من حيث المعرفة - [01:08:18](#)

والتنكير ولا من حيث الاعراب طيب الان لما انت تقول جاء زيد ضاحكا اما في الصفة لابد ان الصفة تتبع الموصوف في الاعراب وفي التعريف والتنكير صح؟ نعم - [01:08:48](#)

قال رحمة الله تعالى باب التمييز اسم مفسر لما قد انبهمن من الذوات باسم تمييز وسم فانصب وقل قد طاب زيد نفسهاولي عليه اربعون فلسا. وخالد اكرم من عمرو - [01:09:06](#)

و خالد اكرم من عمرو ابى و كونه نكرة قد وجبت. التمييز من المنصوبات ايضاً التمييز من المنصوبات وهو اسم اذا تمييز اسم وهو اسم مفسر اذا يشبه الحال الان انتبه اسم مفسر لما قد انبعهم من الذوات. هناك في الحال اسم حال مفسر للهيبنات - 01:09:26
هنا اسم مفسر لما قد انبعهم من الذوات باسم باسم تمييز وسم. اذا ما هو اسم التمييز؟ اسم التمييز. اسم المفسر لما قد انبعهم من الذوات فانصب اذا الاسم المميز ها - 01:09:55

التمييز منصب دائمًا فانصب وقل قد طاب زيد نفسها الان زيد طاب فعل ماضي زيد فاعل نفسها هذا تمييز ما الذي طاب فيه علمه خلقه نفسه فجاء هذا يميّز الانبهام الذي حصل في ذات زيد - 01:10:15
قد طاب زيد نفسهاولي عليه اربعون فلسفة. لي عليه اربعون. اربعون ماذا الان الاربعون اسم للذوات ذوات العدد المعروف للشيء اربعون ماذا؟ مبهم قال فلسفة اشتريت اربعين منا مشيت اربعين - 01:10:47
ها متراً واضح قال و خالد اكرم من عمر ابى و خالد اكرم من عمرو طيب خالد اكرم من عمرو من اي الجهاد في المال لو قال لو كان في المال لقال و خالد اكرم من عمرو ما لا - 01:11:15

لا قال ابا يعني في النسب و كونه نكرة قد وجبا. هنا الان بالاتفاق بالاتفاق لابد ان يكون التمييز نكرة لا يصلح ان يكون الا نكرة قوله واحداً واشتروه بشمن بخس ايش الثمن هذا - 01:11:40
دراهمه شف منصب دراهمه منصب نعم قال رحمة الله تعالى بباب الاستثناء الا وغير وسوى سوى خلا عدا وحاشا الاستثناء هو اذا الكلام تم وهو موجب فما اتي من بعدي الا ينصب. تقول قام القوم الا - 01:12:09
اعمراً وقد اتاني الناس الا بکرا. وان بنفي و تمام حلی فابلد فابلد او بالنصب مستثنیاً او صالح والدين صالح او كان ناقصاً فاعربه على حسب حسب ما يجيء فيه العمل - 01:12:34

اما هدى الا محمد وما عبدت الا الله فاطر السماء و هل يلوذ العبد يوم الحشر الا باحمدنا شفيع البشري و حكم استثننته غيره سوى سوى سواء ان يجري لا سوى وانصب او اجر ما بحاشا - 01:13:04
وعدا خلق قد استثنيته معتقداً. في حالة النصب بها الفعلية وحالة الجر بها الحرافية تقول قام القوم حاشا جعفر او جعفر فقس لكي ما تظفر. الحقيقة ان بباب الاستثناء بابنا سميه - 01:13:28

يعني من اشكل الابواب هو بباب الاستثناء لكن خلونا ناخذها بالبساطة وباليسير الذي ذكره المصنف رحمة الله. اولاً ما هو ادوات الاستثناء؟ ذكر المصنف فبدأ بادوات الاستثناء الا اه اثنين غيروا ثلاثة سوى سوى بمعنى واحد سوى كلها بمعنى واحد سوى سوى - 01:13:52

خلا رقم كم خمسة ولا ستة ستة وعدها سبعة وحاشى وحاشا نعم ايش ثمانية طيب وحاش الاستثناء هواء هذه ادوات هذه ادوات الاستثناء اذا اردت ان تستثنى فانت تستثنى بهذه الادوات - 01:14:19
ثم ذكر المصنف رحمة الله قال اذا الكلام تم الان يريد ان يبين لك كيف تستثنى اذا الكلام تم تم بمعنى انه يحسن السكوت عليه اذا الكلام تم وهو موجب موجب اي بمعنى ان فيه اثبات. جاء القوم هذا موجب ولا سالب - 01:14:46
جاء القوم صلي الناس هذا موجب طيب اذا الكلام تم هذا الشرط الاول حط عليه رقم واحد وهو موجب حط عليه رقم اثنين فما اتي من بعدي الا ينصب. سهلة جدا - 01:15:10

اذا تم الكلام هذا الشرط الاول وكانت الجملة جملة ايجابية فما بعد الا منصب سهل تقول قام القوم لما تقول قام القوم تسكت خلاص معناه تم قام الطلاب انتهى الكلام. قام القوم اذا الكلام تم وهو موجب ولا لا - 01:15:26
موجب ما في نفي قام القوم الا عمراً وقد اتاني الناس اتاني الناس. كلام تم جاءني الناس الكلام تم وقد اتاني الناس الا بکرا طيب هذه الحالة الاولى ان يكون الكلام تماماً وهو موجب فما بعد الا منصب - 01:15:48
فما بعد الا منصب والمصنف رحمة الله ذكر له هذا ايه؟ هذه الامثلة تقول اه قال وان بنفي و تمام حلیاً انتبه لهالحالة الثانية الان ان يكون الكلام تماماً لكنه ليس موجباً - 01:16:14

ما قام القوم كلام تام ولا غير تام تم ما قام القوم لكنه ليس موجب يقول وان بنفي وتمام حلي. الكلمة تامة الجملة تامة لكنها ليست ايجابية ليست موجبة سالبة فابدأ او بالنصب جيء مستثنينا. اذا هنا في فاذا كان الكلام تاما لكنه - 01:16:38

سالب فانت لك حالتين فتقول ما جاء القوم الا زيد على البديلية او ما جاء القوم الا زيدا بالنصب. يجوز لك هذا وهذا خلصنا هندي سهلة بعد خل نمشي على البساطة قلت لكم - 01:17:06

فلم يقم لم الان الجملة لم يقم احد الجملة تامة ولا لا جاءت تامة وهي سالبة ليست موجبة. لم يقم احد الا صالحهم. طبعا هنا عشان نوزن البيت. اوصى - 01:17:24

يجوز صالح على انه بدل من كلمة احد على انه بدلت من كلمة احد او صالحها على على الاستثناء بالله فهو لذين صالح يصلح فيه البديلية ويصلح فيه النصب - 01:17:41

على معنى المفعولية طيب او كان ناقصا هندي الان الحالة الثالثة انتبه ان تكون الجملة ناقصة بغض النظر هي موجبة ولا سالبة ما ما يعني صلاح فيه. الجملة ناقصة او كان ناقصا فاعربه على حسب ما يجيء فيه العمل - 01:18:00

كيف تعرب الاسم الناقص فلنك ان تعرب ما بعد الا كيفما تعرب الجملة الناقصة منه فانت تعرب ما بعد الا وانت لو قال انسان كما ما هندي الا ما هندي - 01:18:26

ما هذا هل هذه جملة تامة ها ليست تامة. ما دام ليست تامة اذا فعل ماضي. اين فاعله ما يوجد اذا لابد بعد الا ان تعربه اعراب الفاعل. ما هندي الا محمد - 01:18:45

واضح طيب لما تقول انت الان رأيته رأيته شنو ها رأيته رأيت خلا زيدا جملة غير مستقيمة. طيب ما رأيت ما رأيت ايضا جملة غير تامة. ما رأيت الا زيدا لانه مفعول به - 01:19:00

واضح؟ ما مررت ما بایش؟ ما مررت الا مم الا زيد لا نعم الا بزيد صح؟ ما مررت الا بزيد. قال كما هندي كاف هذا التشبيه والجملة ما هندي الا محمد - 01:19:21

كاف للتشبيه والجملة ما هندي الا محمد. وما عبدت الجملة تامة ولا ناقصة ناقش الجملة ناقص ما عبدته طيب الان وما عبدت الا الله كانك تقول ما عبدت الله اذا هنا الا الله - 01:19:41

هنا المستثنى بعد الا الان الجملة ناقصة فهنا لابد من نصبه لان هذا محله النصب فهنا انتبه اذا كانت الجملة ناقصة فما بعد الا يعرب اعراب محله شنو يكون محله بدون الا؟ هذا اعرابه - 01:20:03

ان كان مرفوع منصوب مجرور مجرور قال ما عبدت الا الله فاطر السماء فاطرة طبعا بدل ومضاف السماء مضاف اليه. وهل يلوذ العبد يوم الحشر هنا جملة استفهامية هل يلوذ العبد يوم الحشر جملة تامة ولا ناقصة - 01:20:21

ناقصة هل يلوذ العبد يوم الحشر الا هنا المصنف يقول باحمد شفيع البشري هو يعني اذا كان مقصوده حديث الشفاعة فهذا حق لا ينكر واذا كان المقصود ان الناس لا يقولون يا الله يا ربنا فهذا باطل - 01:20:40

لان الخلائق كلها تجأر الى الله وفي جوارها الى الله تبحث عن من يشفع لها عند الله بعض الجهال وبعض غلاة المتصوفة ظنوا ان ما احد يقول يا الله. ما في لجي الا الى الى البشر عيادا بالله لانهم تعلقوا بالبشر - 01:20:59

اذا الا باحمداء الا بمحمد ها؟ ممكن نأتي باسم وهل يلوذ العبد يوم الحشر الا بالرب صح يجوز وهل يلوذ العبد يوم الحشر الا بالرب كريم؟ ها الخير ما في بأس - 01:21:20

طيب الان انتهينا من حالات الاستثناء الثلاثة خلاص وحكم ما استثنى آآ ما استثننته غير وسوى سوى سواء ان يجر لا سواء انتبه الان ام الباب في الاستثناء الا. ام الباب في الاستثناء الا. يجري فيه الاحكام الثلاث التي ذكرناها. اما كلمة غير - 01:21:42

والسوى والسوى وهذه الاربعة هذه الاربعة ما بعدها مضاف اليه. خلاص فما بعده مجرور بالإضافة تقول ما آآ تقول جاء القوم خلا زيد ما جاء القوم خلا زيد ها سوى ما جاء القوم سوى زيد ما جاء القوم غير زيد هذا لابد ان تجره لان غير - 01:22:06

وسوى وسوى يجر لا سوى. ما في حكم اخر هندي الاربعة خط عليها خط غير سوى سوى سوا ان يجر لا سواه. وانصب او اجر

يعني انت مخير. وانصب او اجرر يعني انت مخير - [01:22:38](#)

بهاشى وعد خلا قد استثنيته معتقدا اذا ما كان بعد حاشا وعدا وخلا فانت مخير بالنصب على ان كلمة حاشا وعدا وخلا ظرف وما بعده مجرور بالإضافة او على انه فعل وما بعده يكون - [01:22:57](#)

بمعنى اه المفعول يجوز هذا فانت تقول جاء القوم حاشا زيدا كيف الامر واسع تقل اه ما جاء القوم عدا زيد ما جاء القوم عدا زيدا يجوز - [01:23:19](#)

قال لقد استثنيته معتقدا في حالة النصب بها الفعلية وحالة الجر بها الحرفية. اه لأن كلمة حاشا وعدا بمعنى من وفيه اذا تجر الاسم الذي بعده وليس بمعنى المضاف كما ذكرنا هذا خطأ. تقول قام القوم حاشا جعفرا - [01:23:39](#)

او جعفر يجوز ان تقول قام القوم حاشا جعفرا على انه مفعول او حاشى جعفر على ان حاش بمعنى حرف فتش لكي ما تظفرا. نعم. قال رحمة الله تعالى بابنا انصب بلا منكرا متصلة من غير تنوين - [01:24:03](#)

اذا افردت لا تقول لا ايمان للمرتاب ومثله لا ريب في الكتاب. ويجب التكرار والاهماط لها اذا ما وقع انفصالت قول في المثال لا في بكري شح ولا بخل اذا ما استقرى. وجاز - [01:24:23](#)

ان تكررت متصلة اعمالها وان تكون مهملا. تقول لا ضد لربنا ولا ند ومن يأتي برفع فاقبلا. هنا افرد لا آآتسمى لا النافية للجنس. افردوها وهي ملحقة بان عند العلماء يقولون لا النافلة الجنس تعمل عمل انا. يقول - [01:24:43](#)

انصب بلا منكرا متصلة من غير تنوين اذا افردت له. فانت تقول لا الله ها ايش سويت؟ نصبت والله نكرة ومتصل ولا منفصل هنا؟ متصل ما في شيء فاصل بين الله وبين الاسم. انصب بلا منكرا متصلة من غير تنوين - [01:25:09](#)

اذا اسمه لا لا بد ان تكون نكرة بلا تنوين. اذا افردت لا لا تقولوا لا ايمان للمرتاب هل المرتاب له ايمان اذا ما يمكن ان يكون له ايمان فانت تقول لا ايمان للمرتاب - [01:25:36](#)

ليش قلت لا ايمان لان ايمانه اسم لا النافية للجنس ولابد ان تكون نكرة ولابد ان تكون وهي متصلة اذا لابد ان نحذف التنوين لا ايمان للمرتاب. ومثله لا ريب في الكتاب. ذلك الكتاب لا ريب فيه. ومثله في التشهد لا الله - [01:25:54](#)

الله. ودائما احفظوا هذه. لا النافية للجنس. اسمها نكرة. اسمها ايش؟ نكرة. متصلة لا وخبرها محذوف هذا في الغالب خبرها محذوف هذا في الغالب لا ايمان للمرتاب. اين الخبر؟ الخبر محذوف تقديره لا ايمان ثابت للمرتاب - [01:26:15](#)

ومثله لا ريب في الكتاب اي لا ريب يكون في الكتاب او واقع في الكتاب. ويجب التكرار والاهماط لها اذا ما وقع انفصالت اذا انتبه الان اذا انت اهملته بالفاصيل ذكرت بين لا وبين اسمها اتيت بفاصيل فانت يجب ان تهمله لا تعمله - [01:26:40](#)

لا تعمل اي عمل كانها غير موجودة وهكذا في حالة تكرار فهي لا تعمل فانت تقول في المثال لا في بكري شح ولا بخل اذا ما استقرى. ليش قلت لا في بكري ليش - [01:27:08](#)

لغایة عمل لا لان فيه فاصل اللي هو فيه طيب ولا بخل ليش اهملته لا لانه كرر لا ولا مثله لا حول ولا قوة الا بالله يجوز اعماله يجوز اهماله يجوز اي وجه في لا حول ولا قوة الا بالله اي وجه تقول ان شاء الله ما تخطى - [01:27:27](#)

قال وجاز ان تكررت متصلة اعمالها وان تكون اذا في الحال الاول يجب التكرار والاهماط لها اذا ما وقع الانفصالت اذا وقع انفصالت لابد ان تكرره وذكر له المثال لا في بكري شح ولا بخل. ليش ما قلت لا في بكري شح وبخل ما يصير - [01:27:48](#)

لازم تكرر لا لانه حصل انفصالت اذا حصل انفصالت لابد من تكرار الله ومن اهماله. هذه واحدة طيب متى يجوز؟ وجاز ان تكررت متصلة اعمالها وان تكون مهملا. اذا ان تكررت متصلة مثل لا حول - [01:28:13](#)

الآن متصل ولا منفصل متصل. اذا يجوز في حال الاتصال اعمالها وان تكون مهملا. يجوز لا حول ويجوز لا حول ولا قوة وجاز ان تكررت وان تكررت لا لا حول ولا قوة لا حول ولا قوة وجاز ان تكررت متصلة - [01:28:33](#)

مالها وان تكون مهملا تعاملها لا حول جاز. تعاملها لا حول يجوز تقول لا ضد لربنا ولا ند ومن يأتي برفع فاقبلا. يجوز لا ظد هنا يجوز الانعمال ويجوز الاهماط لا ضد لربنا ولا ند. يجوز هذا وهذا. نعم - [01:28:55](#)

لعلنا ان شاء الله بعد الاذان نكمل الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله. ان شاء الله نكمل آما تبقى من آآآ نظم ابن جروم رحمه

الله ثم - 01:29:20

ما بعد ذلك ننتقل الى الفقه. نعم قال رحمة الله تعالى باب المنادى في الكلام خمسة انواع لدى النحات المفرد العلم ثم النكرة. اعني بها المقصودة ثم تضيق هذه فانتبهي. ثم المضاف والمشبه به. فالاولان ابنهما - 01:29:36

انضمي او ما ينوب عنه يا ذا الفهم تتقول يا شيخ ويا زهير والباقي ينصبن انه لا غير من الاسماء المنصوبة المنادى. والمنادى كما هو معلوم اه لا يكون اذا في الحقيقة الا للاسماء او لما نزل منزلة الاسم او نزل منزلة الاسم - 01:30:16 ومنزلة الذوات والمصنف قال ان المنادى في الكلام يأتي خمسة انواع لدى النحات معناه ان الذين يصلح ان يسبقهم حروف النداء خمسة انواع. خمسة اسماء. خمسة انواع ينادون. غير هؤلاء لا - 01:30:46

الندا معروف اما ان يكون بحرف كي. اما ان يكون بحرف كياء يا زيد او على قول بعض اللغويين وزيدون. واما ان يكون بلا حرف يمكن الانسان ينادي احداها وينادي احمد واحمد ينادي اذا النداء قد يكون بحرف وقد يكون بحذف الحرف هذه مسألة واضحة مستعملة في القرآن - 01:31:06

وفي غير القرآن في الحروف مستعمل يا عيسى الان الحرف النداء مستعمل ويمكن ان يحذف حرف النداء ايضا كما لو قال انسان لابنهها محمد ينادي ابنه هذا مستعمل - 01:31:36

يقول اه خمسة انواع ما هي انواع الخمسة حط على كل واحد رقم المفرد العلم حط عليه رقم واحد. المفرد العلم سواء قلنا ممكنا او غير ممكنا مثل محمد وغير ممكنا مثل احمد. فانت تتقول يا محمد يا خالد - 01:31:56

يا زيد ها وايضا تتقول اه في الاسم المفرد هنا المقصود المفرد العلم سواء كان العلم لواحد او العلم لاثنين او لعلم المجموع. يا ايها القوم مفرد ان كان معناه مجموع ما لنا علاقة المفرد العلم هذه واحدة. الاعلام المفرد العلم - 01:32:16

اي طبعا لا الاعراب سيأتي الان. المفرد العلم هذا الرقم واحد. الثاني النكرة حط عليه رقم اثنين النكرة المقصودة اسم النكرة مقصود بعينه هو نكرة في اللفظ لكنه في المعنى معين. فانت تأمل ان هنا الاول المفرد العلم والثاني نكرة - 01:32:46

مقصودة مشتهرة. فكان لو ان انسان وقع في البئر ها وراها شخصا في البئر لا يعرف من هو فيقول يا رجلا خذ بيدي مثلا الان هو ينادي شخص ما يعرفه لكنه مقصود عنده معين ولا لا - 01:33:16

مقصود ومعين معروف الثالث ضد هذه اذا هذا رقم ثلاثة ضد هذه ايش يعني ظده هذي؟ يعني نكرة غير مقصودة. نكرة غير مقصودة. يا رجل يا عابدا اذا كل نكرة غير مقصودة هذا رقم - 01:33:36

النكرة غير المقصودة رقم ثلاثة. طيب ثم المضاف هذا رقم اربعة. المضاف يا غلام زيد ها تأمل يا عبد الله واضح؟ يا عبد الله يا رجل العراق ها مضاف صح ولا لا؟ يا ذا الجاه مضاف. اذا انتبه - 01:34:06

ان ان يا صاحبة ذا هنا بمعنى صاحب وليس من اشاره يا صاحب الجاه. اذا المضاف المضاف هذا رقم اربعة والمشبه به اي المشبه بالمضاف. المشبه بالمضاف الان نأتي الى حكم الاعراب. ان اتي الان الى حكم الاعراب. قال فالاولان ابني - 01:34:36

بالظلم خلاص قوله واحدا يا احمد يا احمد ما دام نكرة مقصودة فهي مبنية على الظلم. ما في اعراب اخر. مبنية على ماذ؟ على الظلم. طيب قد يقول قائل لماذا - 01:35:06

فذا المنادى ذكر في المنصوبات هنا حالة بنائية الحالة البنائية ليست اعراب. فانت اعرف البناء ما عدنا اذا المفرد فالاولان اللي هو المفرد والنكرة المقصودة ابنهما بالظلم. واضح؟ ماذ تتقول في زيد اذا ناديته؟ يا زيد - 01:35:26

ماذا تتقول في خالد اذا ناديته يا خالد ماذا تتقول في نكرة مقصودة يا كاتبة وانت تقصد شخص معين مو اي واحد اذا هذي واظحة انها مبنية على الظن المنادى المفرد العلم والنكرة المقصودة مبنية على الظل خلصنا او ما ينوب عنه يا ذا الفهم - 01:35:56

او ما ينوب عنه يا ذا الفهم. كيف يعني ما ينوب عنه؟ اي ما ينوب عن المفرد العلم او عن النكرة المقصودة يا ذا الفهم. تتقول يا شيخ عفوا اه - 01:36:26

شلة او ما ينوب ايش؟ عنده؟ او ما ينوب عنه يا ذا الفهم اي عن النكرة المقصودة ما ينوب عن النكرة المقصودة. آا او ما ينوب عن المفرد العلم. كيف يكون ما ينوب عن المفرد العالمي - [01:36:46](#)

ما يقوم مقامه ولو كان اسمها مركبا. طيب شلون اسم مركب الحين؟ يعني مثلا اذا شخص اسمه ابو بكر كيف تنادي على هذا يا ابا بكر نعم؟ يا ابا بكر لانه مضاف. احنا عندنا مضاف - [01:37:06](#)

الان عندنا المفرد العلم والنكرة المقصودة او ما ينوب عنه يعني عن النكرة المقصودة. يا ذا الفهم ثم ذكر المثال تقول ياشيخ ويا زهير والباقي انصبته لا غير. اذا ثلاثة معربات - [01:37:26](#)

واثنان مبنيات المفرد العلم مبني و والنكرة المقصودة مبنية وما ناب منا بهما طيب منصوبات الاول النكرة غير المقصودة. فهذه يا رجلا خذ بيدي اي انسان تكون ما تقصد احدا. انت انت وقعت في بير ما تعرف ان في احد ولا ما في احد ما تعرف. فتصرخ يا رجلا - [01:37:46](#)

خذ بيدي هذه نكرة غير مقصودة فهي مبنية انتبه لها فهي الان معربة وليس مبنية معربة على ماذا منصوبة على النداء منصوبة على النداء. او المضاف تقول يا عبد الله يا ابا بكر - [01:38:16](#)

يا رجلا العلم يا طالب العلم منصوب على اي شيء على انه منادي لانه مركب لانه مضاف عفوا والمضاف ينصب قوله واحدا المضاف ينصف قوله واحدا. سواء كان المضاف مضافا او استاديا او مضافا مزجيا ايا كان. قال والباقي انصبته لا غير. اذا الباقي - [01:38:36](#) اللي هو النكرة غير المقصودة والمضاف والمشبه بالمضاف ايضا يكون آآ المضاف مثل الظرف. ها يا آآ يا من فوق الدار. الان كيف يا فوق الدار لا ما تجي. يا طالعا جبلا نعم يا طالعا جبلا. هذي هي الان قائمة مقام - [01:39:06](#)

في الوصفية نعم. ابنهما بالظلم او ما ينوب عنه ممکن. يعني اذا كان الاسم مثنى كيف تنادي المثنى؟ المفرد العلم عرفنا انك تبنيه على الظلم طيب او ما ينوب عنه اي عن الظلم. فتقول في آآ الزيدان يا ايها الزيداني هنا معربة - [01:39:36](#) ها معربة يا طيب اذا ناديت المسلمين ماذا تقول؟ يا ايها المسلمين نعم يا ايها المسلمين تبنيه قوله واحدا نعم. قال رحمه الله تعالى باب المفعول لاجله وهو الذي جاء بيانا لسبب - [01:40:06](#)

كينونة العامل فيه وانتصب كقمت اجلالا لهذا الحبر وزرت احمد ابتغاء البر. آآ مفعول لاجله من المفاعيل التي هي من المنصوبات ايضا. فسره المصنف بقوله وهو الذي جاء بيانا لسبب. اي لسبب - [01:40:26](#) الفعل لماذا فعلت الفعل؟ اذا المفعول لاجله يبين آآ علامته انه يصح الجواب عنه بكلمة لماذا؟ انتبهم كل وحدة حطينا لك سؤال عليها ولا لا؟ كيف تعرف ان هذا مفعول - [01:40:46](#)

هي اجري ولا لا؟ اسأل نفسك لماذا؟ لو قال لك انسانا قمت لزيد تقول لماذا؟ ها؟ تقول انتبه قمت لزيد اجلالا لعلمه. ها طيب لو قالك قال قمت للامير لماذا قمت - [01:41:06](#)

تقول يقول لك قمت للامير اكراما لامارته مثلا هذا امر جائز وهو الذي جاء بيانا لسبب كينونة العامل فيه. كينونة العامل فيها. لماذا العامل عمل هذا العمل؟ لماذا العامل اللي هو - [01:41:26](#)

الفاعل فعل هذا الفعل وانتصب المفعول لاجله منصوب قوله واحدا فقمت اجلالا لهذا ابرى وزرت احمد ابتغاء البر الحبر اه بعض العلماء يقول الحبر والحر بمعنى واحد. بعض العلماء يقول هذا لكن الصواب ان الحبر بالفتح الحبر هو العالم البحر واما الحبر بالكسر - [01:41:46](#)

ومداد القلم. نعم. قال رحمه الله تعالى باب المفعول معه وهو اسم انتصب وهو اسم انتصب بعد واو معية في قول كل راوي نحو اتي الامير والجيش قباء وسار والطريق هاربا. المفعول معه هو كما قال المصنف اسم هذه واحد. لان المفاعيل - [01:42:16](#) لها اسمع هذى واحدة لانسى وهو اسم انتصب بعد واو لكن اي واو قاوم معية مو اي واو قد تكون عاطفة. اما الواو اذا كانت بمعنى مع اذا كانت بمعنى مع - [01:42:46](#)

فهي التي تكون الاسم بعدها هذه الواو التي هي بمعنى مع الاسم بعد مفعول معه. بعد واو معية في قول كل راوي نحو اتي الامير

والجيش شاعر اتى الامير والجيشة. كيف تعرّب؟ اتى فعل ماضي الامير فاعل الواو واو - 01:43:06
والجيش مفعول معه. مفعول معه. كأنه اتيانهم حصل معه مم مع الامير لولا الامير ما حصل المفعول الذي منهم هذا معناه وسار زيد
01:43:36

طريقة هاربة صار زيد مع الطريق ها معه. وصار زيد والطريق هنا وبمعنى مع - 01:44:06
ونواة بمعنى مع وليس هو مع لانه لو كان معنى ان نجر الاسم بمعنى مع. فانت تقول مثلا سهرت البارحة سهرت البارحة والكتاب.
اذا مع الكتاب معنها مع الكتاب سيرت البارحة مع الكتاب والكتاب قارئا. اذا مع الكتاب تقول - 01:44:36

في مفعول معه السؤال الذي تعرف به المفعول معه السؤال مع من مع من فعل الفعل مع من فعل الفعل. اتى الامير مع من؟
والجيش. تقول سار زيد مع من؟ والنجوم سرت والقمر بدرنا. نعم. قال رحمة الله - 01:45:06

الله تعالى باب مخفوظات الاسماء الخفظ بالحرف وبالاطلاق كمثل اكرم بابي قحافة. نعم وبالتاليية التي خلت وقررت ابوابها
وفصلت. وما يلي المضاف باللام يفي. تقدير وقيل او بفي كابن استفاد خاتمين ضال ونحو مكر الليل والنهار - 01:45:36

المحفوظات الاسماء في النهاية تأتي عرفنا المرفوعات عرفنا المنصوبات الان نعرف بابا سهل جدا وقد سبقت الاشارة ذلك الخفظ
بالحرف وبالاطلاق بس ما يوجد اسم مخفوظ. طبعا الفعل لا يحفظ لأن الخفظ من خصائص ايش؟ الاسماء - 01:45:56

الحفظ بالحرف وحروف الخفظ مر معنا من والي وفي وعن وعلى وفي اوروبا والباو والكاف. مر معنا حروف الخفظ حروف الخفظ
غير حروف الهجاء انتبه غير حروفه بجد هوز. حروف الخف من والي وعن علا وفي اوروبا والباو والكاف وحروف - 01:46:06
القسم الثلاث الواو والباء والباء. هذه حروف الخف. الحفظ بالحرف وبالاطلاق. ما يوجد خف الا فيبهذين اثنين تقول انتبه الان صرت
من البيت الى المسجد الى المسجد معية الكتاب مضاف الكتاب مضاف اليه مجھور مخفوظ. قال كمثل اكرم - 01:46:16

بابي قحافة اكرم فعل الامر مبني ولا معرب؟ مبني ارتحنا الافعال الامر كلها مبنية اكرم فعل والباء حرف جر وابي مجرورة بالباء
وعلامه جره الياء لانه من الاسماء ايش؟ الخمسة التي تجري - 01:46:46

باليعي. اكرم بابي وهو مضاف وقحافة مضاف اليه مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن كسرة لانه ممنوع من الصرف للعلمية
والتأنيث. سهلة اكرم بابيك قحافة. قال نعم وبالتاليية التي خلت وقررت ابوابها وفصل. اذا هنا الثالث ممكن نظيفها وهي التالية - 01:47:06

تابع المجرور مجرور. نعت المجرور مجرور. بد المجرور مجرور الباب سهل مثلا لو قال قائل آآ لو قال
قابل اكرم بابي قحافة ها نفسه ولا نفسه؟ نفسه احسنتكم. اكرم بابي قحافة نفسه. طيب - 01:47:36
لو قال لك قائل آآ مر عمر بابي بكر ها؟ بابي بكر علمه ها مر بابي بكر حلمه ولا حلمه حلمية ليش؟ اذا جعلناه حال
حل حل حلمه انتبه - 01:48:06

الآن الاسم اللي قبله معرفة وحلمة ها طيب مر عمر ابي بكر حلمه ولا حلمه؟ حلمه كيف يعني؟ اه لا بابي بكر حلمه على انه بدل بدل
البعض من الكل. قلنا هذا او بدل اشتعمال عفوا بدل الاشتعمال. مر - 01:48:36

بكر حلمه نعم. مر عمر بابي بكر حلمه يعني لاجل حلمه من عليه. هذا المقصود. قال اه نعم وبالتاليية التي قالت وقررت ابوابها
وفصلت ما هي ابواب التالية؟ النعت اولا والتوكيد والبدل - 01:49:06

تبغية لطف. قال وما يلي المضاف باللام يفي تقديره بمن وقيل او بفي ما يلي المضاف باللام يفي تقديره بمن وقيل او بفيه كابنين
استفاد ضاري الان لماذا قال انتبه للمثال ابني استفاد خاتمي - 01:49:36

نظاري. لماذا قال خاتمي؟ لماذا ما قال خاتما؟ بتقدير حرف الجر اللي هو ابني استفاد آآ من خاتمين ضار او في خاتمين ظهر او اللام
ما في يقول وما يلي المضاف باللام معناه المضاف قد يكون بمعنى اضافة لامية. مثل - 01:50:06
وتقول غلام زيد اي غلام لزيد هذه واحدة. لما تقول درهم انتبه درهم الكويتي دينار كويتي شنو يعني دينار كويتي؟ دينار ها اما ان
تقول للكويت على انه تخصيص او تقول دينار - 01:50:36

من الكويت من حيث الصدور يجوز اذا الاظافه اما ان تقدر في المظاف اللامية او في او منه كم صار؟ ثلاثة. انت تقول اه ابو سيف
تقول شيء خل الاسلام. شنو يعني؟ مضاف مضاف اليه شنو يعني - 01:50:56

هنجيب واحد من الثلاثة. الاسلام لا شيخ ما يصير ما يصير. من من الاسلام شلون احسنت شيخ في الاسلام.شيخ الاسلام يعني شيخ في الاسلام. اذكر من الاشياء اللطيفة ولو ناخد الوقت - 01:51:16

شيخنا الشيخ شمس رحمة الله عليه في المناقشة كثير ما كان يقول وقال شيخ القرآن وقال شيخ القرآن يقصد شيخ القرآن شيخنا الشيخ ابو زكريا الرستمي رحمه الله المفسر الكبير فقال الشيخ حذيفي يا شيخ ايش شيخ القرآن؟ يعني - 01:51:36

استنكر على شيخنا الشيخ شمس للمناقشة المناقشة فقال له الشيخ شمس ايش يعني شيخ الاسلام؟ قال بتقديرني في شيخ في القرآن شيخ في الاسلام. صح ولا لا؟ اذا وما يلي المضاف باللام هذه واحدة يعني تقديره بمن هذه الثانية - 01:51:56

وقيل اوب في ثلاثة خلاص؟ المضاف ما نوع المضاف؟ اما اللام للتسلیک والتخصیص او في للظرفیة او من لبيان الجنس ما في اخرى. كابني استفاد خاتمين ظاري ابني استفاد من خاتمي نظاري ونحو مكر الليل والنهار اي مكر في الليل والنهار. مكر الليل اي مكر في الليل والنهار. نعم - 01:52:16

قال رحمه الله تعالى خاتمة قد تم ما اتيح لي ان انشئه في عام عشرين والف ومئة لربنا وحسن عونه ورفقه وفضله ومنه. منظومة رائقة الالفاظ. فكل ما اوتها استحفظني جعلها الله لكل مبتدئ دائم النفع بجاه احمدی. صلى عليه - 01:52:46
ربنا وسلاما واله وصحابه تكرما. اه قال رحمه الله في الخاتمة قد تم ما اتيح اي ما تيسر لي ان انشأه يعني نظما في عام عشرين والف ومئة يعني من هجرة المصطفى صلى الله عليه وسلم. وهذه هي القراءة الصحيحة ان - 01:53:16

عندما الاحاد على العشرات ثم المئات ثم الالوف. تقول في عام عشرين والف ومئة. بحمد ربنا وحسن جل وعلا فكل شيء يتم بحمد الله عز وجل واعانته ورفقه وفضله ومنه وما للعبد فيه شيء ونحن نقول بحمد - 01:53:36

الله عز وجل وحسن عونه يسر لنا المرور على هذه المنظومة مرورا سريعا قال منظومة الالفاظ وهي فعلا منظومة سلسة ويسيرة ومحضرة. فكلما حوتها ذا استحفظني لانك اذا حفظتها تتيسر - 01:53:56

لك العلوم جعلها الله لكل مبتدئ دائم النفع قال بجاه احمدی وهذه من التوصلات الشرکیة التوصل بالجاه آ توسم بدعی وهو من الشرک الاصغر. ولم يكن عليه عهد الصحابة رضوان الله عليهم. بل كانوا يتولون - 01:54:16

اما بالدعاء واما بالحب. لذلك نحن نقول جعلها الله لكل مبتدئ دائم النفع بحب احمد. هذی احسن نصلح البيت ها جعلها الله لكل مبتدئ دائم النفع بحب احمد صلوات ربی وسلامه عليه - 01:54:36

اه طبعا هنا قد يقول قائل كيف صرفتم احمدی وانتم قلتوا ما ينصرف؟ ممنوع من الصف ها ويجوز في في الصرف في في الشعري ها صرف ما لا ينصرف. كما قال ابن مالك رحمه الله صلى عليه ربنا وسلم واله وصحابه تكرما غفر الله - 01:54:56
مؤلف وتجاوز عنده وتقبل الله منه. وصلي الله على نبينا محمد وعلى اله وصحابه اجمعين - 01:55:16