

## 23- شرح الإتقان في علوم القرآن للسيوطى | ٨١/٥/٤٤١ | جامع البابطين الشرح الثالث | الشيخ أ.د يوسف الشبل

يوسف الشبل

قل هذه سبلي ادعوا الى الله على بصيرة انا ومن اتبعني سبحان الله وما انا من المشركين. بسم الله والحمد لله واصلى واسلم على شرك الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى الله وصحبه ومن اهتدى بهداه الى يوم الدين. اما بعد - 00:00:00

ايها الاخوة الكرام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الكتاب الذي بين ايدينا هو كتاب الاتقان في علوم القرآن. لمؤلفه الحافظ السيوطي رحمه الله تعالى. النوع الذي بين ايدينا هو النوع - 00:00:25

التابع والعشرون في بيان الموصول لفظا المفصول معنا تحدثنا في لقاءات ماضية عن احكام الوقف في القرآن الكريم وانه يقول قد يكون الوقف تأمل او كافيا او حسنا وقد يكون الوقف قبيحا. ولا يجوز الوقف عند الاية اذا كان يؤدي الى خلل في - 00:00:39

معناها هنا المؤلف ينتقل الى نوع اخر مهم هو في الحقيقة يدل على ماذا؟ على ان بعض الآيات يعني تجدها موصولة في اللفظ. متصلة في اللفظ لكن في المعنى مختلف. المعنى يعني هي وان كانت متصلة في اللفظ - 00:01:06

لكن المعنى منفصل. فيجب عليك ان تفهم ان هذه الاية وان كانت في قراءتها متصلة لكن المعنى مختلف. المعنى منفصل هذا ما يقصد به المؤلف ان هناك من الآيات في القرآن الكريم ما تكون - 00:01:27

في لفظها متصلة ولكن من حيث المعنى ليست متصلة. ما هي هذه الآيات؟ وما هو هذا العلم؟ يأتي الكلام عنه. تفضل اقرأه بسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا - 00:01:47

او زدنا علما وعملا يا رب العالمين. واغفر لنا ولشيخنا وللساعدين. قال المؤلف يرحمنا الله تعالى واياه النوع التاسع والعشرون في بيان موصول لفظا المفصول معنى هو نوع مهم جدير ان يفرد بالتصنيف وهو - 00:02:07

كبير في الوقف ولذا جعلته عقبه وبه يحصل يحل اشكالات وكشف معضلات كثيرة. من ذلك قوله تعالى هو الذي خلقكم من نفس واحدة وجعل منها زوجها ليسكن اليها الى قوله جعلا له شركاء فيما اتاهم. فتعالى الله عما يشركون - 00:02:27

فان الاية في قصة ادم وحواء كما يفهمه السياق. وصرح به في حديث اخرجه احمد والترمذى وحسنه. والحاكم ومن طريق الحسن عن سمرة مرفوعة. وآخرجه ابن ابي حاتم وغيره بسند صحيح عن ابن عباس لكن اخر الاية مشكل - 00:02:47

حيث نسب الاشراك الى ادم وحواء وادم نبي متكلم. والانبياء معصومون من الشرك قبل النبوة وبعدها اجماعا وقد جر ذلك بعضهم الى حمل الاية على غير ادم وحواء. وانها في رجل وزوجته كانوا في اهل الملل. وتعدى الى تعليل الحديث - 00:03:07

سوى الحكم بنكاراته وما زلت في وقفة من ذلك حتى رأيت ابن ابي حاتم قال اخبرنا احمد بن عثمان بن حكيم حدثنا احمد بن مفضل ان حدثنا اسپاط عن السدي في قوله تعالى فتعالى الله عما يشركون قال هذه فصل من اية ادم خاصة في الهة العرب - 00:03:27

قال عبد الرزاق ابنا ابن عبيدة سمعت صدقة لعبدالله بن كثير مكي يحدث عن السدي قال يحدث عن السدي قال هذا من المفصول هذا من الموصول المفصول. وقال ابن ابي حاتم حدثنا علي ابن الحسين حدثنا محمد ابن ابي حماد حدثنا مهران عن سفيان عن السدي عن - 00:03:47

ابي مالك قال هذه موصولة اطاعاه في الولد. وقوله تعالى فتعالى الله عما يشركون. هذه لقوم محمد فانحلت عن هذه العقدة

وانجرت لي هذه المعضلة. واتضح بذلك ان اخر قصة ادم وحواء فيما اتاهمها. وان ما بعده تخلص الى قصة - 00:04:07  
واشراكم واسراكم الاصنام. ويوضح ذلك تغيير الضمير الى الجمع بعد الثنوية. ولو كانت القصة واحدة لقال عما يشركون كان ك قوله  
00:04:27 دعوا الله ربها وقوله فلما اتاهمها صالحها جعلا وقوله فيما اتاهمها وكذلك الضمائر في قولها يشركون ما -  
الا يخلق شيئاً وما بعده الى اخر الآيات. وحسن التخلص والاستطراد من اساليب القرآن. طيب. هذا ما الموصول لفظاً المقصود معنا.  
يعني الآية متصلة من حيث اللفظ لكن من حيث المعنى منفصلة. طيب كيف نعرف؟ انت لما تقرأ الان وذكر الان عدة امثلة منها اه  
قوله تعالى - 00:04:47

انا هو الذي خلقكم من نفس واحدة. من هو ادم وجعل منها زوجها حواء هذا وحشاء ليسكن اليها الى ان قال سبحانه وتعالى جعل له  
شركاء فيما اتاهم فتعالى الله عما يشركون. الاشكال هنا هل ادم وحشاء وقعوا في الشرك - 00:05:13  
وهم انباء؟ هل يمكن هذا؟ انهم وقعوا في الشرك المؤلف يقول ادم نبي ومعلم والانباء ممعصومون من المعاصي لا من الشرك. فكيف  
يقال انهم يقعون في الشرك اذا هذه الآية حتى نفهمها بدأت في قصة ادم - 00:05:39  
وزوجه حواء ثم تخلصت بعد ذلك اي ذهبت الى موقف المشركين كفار مكة قال فتعالى عما يشركون ويسرون جموع. والاول ادم  
وحشاء مثنى اثنان فكيف يقال انهم اشركوا فلذلك هذه الآية حقيقة معضلة وغامضة وقد لا يفهم كثير من الناس بل بعض -  
00:06:00

العلماء توقفوا فيها وغير واضحة نقول ان ادم معصوم من الشرك وقوله تعالى عما يشركون ان المراد به ان المراد بذلك مشرك  
مشرك اهل مكة اهل مكة حتى بعضهم يعني يعني - 00:06:27  
تكلف اه واتي بتفسير بعيد فقال هو الذي خلقكم من نفس واحدة وجعل منها زوجها ليسكن اليها قال هذا ابو العرب وهو قصي جد  
العرب وزوجته وهذا بعيد كل البعد لان الله لما خلقكم من نفس واحدة هو ادم بلا شك. فنقول - 00:06:51  
ان مثل ما ذكر المؤلف هنا ان اولها في ادم عليه السلام وزوجته وآخرها في في مشركى مكة اذا هي من الموصول باللفظ المقصود  
بالمعنى. المعنى ينفصل المعنى ينفصل. نعم - 00:07:14

فيها كلام هذه المثلثى جعل له شركاء هذه قال بعضهم ان هذا الشرك شركة تسبيح لما جاءهم ابليس وقال مسيح عبد الحارث.  
الحارث اسم من اسماء الشيطان فسماه قال بعض اهل العلم ان هذا شرك التسمية - 00:07:36  
شركة تسمية لا يصل الى الشرك بالله بان يجعل معه لها اخر او يعبد من دون الله يعني الى اي نعم مثل هذا الامر. هم خرجوا على هذا  
التخرج وذكروا اثرا في ذلك. ان انه حملة جاءها ابليس وقال - 00:08:02

لاجعل له قرنين كقرني وعلم فيخرب بطنك ويموت ونحو ذلك فحملت فمات فحملت فاتى فقال هذه قصة طويلة وكلام طويل لكن  
الكلام هنا الذي يعني الذي نعرف الذي نريده ونقصد هذه هنا ان الآية من - 00:08:19  
اصولي لفظاً المقصود معنى وان اولها او صدر الآية في ادم وحشاء وان اخرها في لكي فتح الله عما يشركون اي اهل مكة او او  
مشركى العرب طيب هذى واظحة الان يأتيك بمثال اخر تفضلي السلام عليكم قال رحمة الله ومن ذلك قوله تعالى وما يعلم تأويله الا  
الله والراسخون الآية - 00:08:39

فانه على تقدير الوصول يكون الراسخون يعلمون تأويله وعلى تقدير الفصل بخلافه. وقد اخرج ابن ابي حاتم عن ابي الشعثان ابي  
ناهيك قال انكم تصلون هذه الآية وهي مقطوعة ويؤيد ذلك كون الآية دلت على ذم متبوع متشابه ووصفهم - 00:09:09  
في الزبغ ومن ذلك قوله تعالى واذا هذا المثال الثاني في قوله تعالى هو الذي انزل على الكتاب منه ايات محكمات هن ام الكتاب.  
واخر متشابهات فاما الذين في قلوبهم زبغ فيتبعون ما تشابه من ابتناء - 00:09:29

الفتنة وابتلاء تأويله وما يعلم تأويله الا الله والراسخون في العلم يقولون امنا به. يقول الآية متصلة لانها حتى الان ما انتهت. فهل  
نصلها؟ نقول وما يعلم تأويله الا الله والراسخ - 00:09:43  
هنا في العلم ولا نقف؟ على رأي المؤلف هنا يقول لا قف لانك اذا وصلت اختلف المعنى كانك تقول المتشابه لا يعلم الا الله وكذلك

الراسخون يعلمونه فاختل المعنى. فعلى رأي مؤلف انه يجب عليك ان تقف. تقول وما يعلم تأويله الا الله - 00:10:00  
اثقون في العلم يقولون امنا به كل من عند ربنا حتى يتميز الراسخون عن الذين في قلوبهم زيف المتبغضين للمتشابه بذلك  
نسميه ماذا؟ الموصول لفظا المقطوع معنا. فالمقطوع هنا - 00:10:26

ان تقف على الا الله ثم تأتي بجملة جديدة تقول والراسخون في العلم يقولون امنا به. طيب نأخذ الآية اللي بعدها. ومن ذلك قوله تعالى واذا ضربتم في الارض فليس عليكم جناح ان تقصروا من الصلاة ان خفتم ان يفتتنكم الذين كفروا. فان ظاهر الآية يقتضي ان القصر مشروط بالخوف - 00:10:47

وانه لا قصر مع الامن. وقد قال به ظاهر الآية جماعة منهم عائشة لكن بين سببا سببا لكن بين سبب النزول ان هذا من الموصول المفصول فاخراج ابن جرير من حديث علي قال سأل قوم منبني النجار رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا يا رسول الله انا نضرب في الارض - 00:11:10

كيف نصلی فأنزل الله واذا ضربتم في الارض فليس عليكم جناح ان تقصروا من الصلاة ثم انقطع الوحي فلما كان بعد ذلك بحوال غزى النبي صلى الله عليه وسلم فصلى الظهر فقال المشركون لقد امكنتكم محمد صلى الله عليه وسلم واصحابه من ظهورهم. هلا شدتم عليهم - 00:11:33

قال قائل منهم ان لهم اخرى مثلها في اثرها فأنزل الله بين الصلاتين. ان خفتم ان يفتتنكم الذين كفروا الى قوله عذابا مهينا انزلت صلاة الخوف فتبين بهذا الحديث ان قوله ان خفتم شرط فيما بعده وهو صلاة الخوف لا في صلاة القصر. وقد قال ابن جرير هذا - 00:11:53

تأويل في الآية حسن لو لم تكن في الآية اذا قال ابن الفرس ويصح مع اذى على جعد الواو زائدة قلت يعني ويكون من الشرط على الشرط واحسن منه ان يجعل اذا زائدة بناء على قول من يجيز زيادتها. وقال ابن الجوزي في كتابه النفيسي قد تأتي - 00:12:13  
العرب بكلمة الى جانب كأنها معها. وهي غير متصلة بها وفي القرآن يريد ان يخرجكم من ارضكم. هذا قول فرعون فماذا تأمرون؟ ومثله انا راودته عن نفسه. وانه لمن الصادقين انتهى كلامها. فقال يوسف - 00:12:33

ذلك ليعلم اني لم اخنه بالغيب. ومثله قوله تعالى ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا اعزها اهلها اذلة. هذا منتهي قوله تعالى وكذلك يفعلون ومثله من بعثنا من مرقدنا انتهى قول الكفار فقالت الملائكة هذا ما وعد الرحمن. واخرج ابن ابي حاتم عن قتادة اذا جاءت لا يؤمنون. 00:12:53

رحمه الله في هذه الآية قال آية من كتاب الله اهل الضلاله وآخرها اولها اهل الضلاله وآخرها اهل الهدى قالوا يا ويلنا من بعد من مرقدنا. هذا قول اهل النفاق وقال اهل الهدى حين بعثوا من قبورهم هذا ما وعد الرحمن وصدق المرسلون. واخرج - 00:13:17  
المجاهدين في قوله تعالى وما يشعركم انها اذا جاءت لا يؤمنون. قال وما يدريركم انهم يؤمنون اذا جاءت ثم استقبل يخبر فقال انها اذا جاءت لا يؤمنون. طيب هذه يعني بقية الامثلة - 00:13:37

ذكروا من هذه الامثلة قوله تعالى واذا ضربتم في الارض اي سافرتم وليس عليكم جناح ان تقصروا من الصلاة يعني اذا سافرت ما في جناح ان ما عليك جناح ولا عليك اثم ان تقصر من الصلاة الرابعة تجعلها ركعتين طيب تقسم قال الله عز وجل - 00:13:54  
ان خفتم ان يفتتنكم الذين كفروا. يعني كأنه شرط يعني شرط ان اذا وجد الخوف اذا ما في خوف ما تقصير فهذا فهم خاطئ. كيف يعني ما ننصر الا اذا وجد الخوف؟ طيب ما في خوف. الناس الان يقصرون بلا خوف. المؤلف يقول هذا من موصول - 00:14:14

لفظا المفصول معنى. يعني كلمة ان خفتم ليس لها علاقة بما قبلها. ليس لها علاقة. ان خفتم هذه التعلق بصلاحة الخوف. ان خفتم ايفت انكم الذين كفروا ان الكافرين كان لكم عدوا مبينا. واذا كنت فيهم فاقمت لهم الصلاة. فجاء الحديث عن صلاة الخوف وقوله ان خفتم اي - 00:14:36  
الخفتم العدو وصلوا صلاة الخوف. وليس متصلة بقصر الصلاة. هذا على ما فعل فسره المؤلف ورأي انه من المفصول من الموصول

لفظا المفصول معنى. واستدل يعني بادلة له اثار طيب المثال الذي بعده قال قوله تعالى يريد ان يخرجكم من ارضكم - 00:14:56  
يريد ان يخرجكم من ارضكم. يقول هذا كلام الملا لما عرض فرعون عليه قال الملا يريد ان يخرجكم اي اي موسى يخرجكم من ارضكم وقال فقل فرعون ماذا تأمرتون؟ فالكلام الاول يريد ان يخرجكم من ارضكم فماذا تأمرتون؟ هذا هذا وان كان - 00:15:25  
متصلا لكنه منفصل لان الاول كلام الملا. والاخير كلام فرعون وكذلك قوله تعالى انا راودته عن نفسه امرأة العزيز تقول انا راودته عن نفسه اي يوسف وانه اي يوسف لمن الصادقين - 00:15:46

انتهى الكلام ثم قال بعد ذلك قال الله ذلك ليعلم اني لم اخونه بالغيب. من القائل؟ قال يوسف هذا على رأي اه ما ذكر مؤلف وهناك رأي اخر والذي بعده قال ان الملوك اذا دخلوا قرية هذا كلام من؟ كلام - 00:16:04  
المرأة بلقيس قالت ملكة سبا قالت ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا اعزه اهلها اذلة. قال الله متتمما وكذلك يفعلون يعني يؤيد ويؤكد على كلامها ان الملوك في كل زمان اذا دخلوا قرية افسدوها - 00:16:27  
وجعلوا اعزه اهلها اذلة يعني في في وقت الحرب اذا دخلوا قرية يعني يحاربونها فسيحصل يا فساد من القتل والسلب والنهب والتخييب واعزاء القوم سيكونون اذلاء. قال كذلك يفعلون - 00:16:49

كذلك قوله تعالى من بعثنا من مرقدنا هذا ينبغي ان يسكت عند الانسان. اذا قرأها يسكت سكتة لطيفة من بعثنا من مرقدنا هذا ما ودى هذا ما وعد الرحمن. لأن كلمة هذا موعد الرحمن ليست من كلام الكفار - 00:17:09

الكافر يظن ان انهم نائمون يقولون من بعثنا بمرقدنا لانهم ما يؤمنون بالبعث فجاء رد الله عليهم على يعني بقول الملائكة او غيرهم هذا ما وعد الرحمن وصدق المرسلون وهكذا بقية الامثلة التي ذكرها. هو ذكر تقريرا ستة امثلة او سبعة امثلة - 00:17:28

ولكن القرآن مليء. من تدبر القرآن وتفكر فيه سيجد ان هناك امثلة كثيرة. وانا اذكر ان هناك رسالة رسالة ماجستير سجلت في في الموصول لفظا المفصول معنى وذكرت الباحثة امثلة كثيرة امثلة امثلة كثيرة وبينت ان هذا من قبيل الموصول لفظا - 00:17:50

المفصول معنا. طيب ننتقل لنوع الذي يليه. قال رحمة الله النوع الثالثون في الامالة والفتح وما بينهما افرده بالتصنيف جماعة من القراء منهم ابن القاح القاصح عمل كتابه قرة العين في الفتح والامالة وبين اللفظين. قال - 00:18:20

ثاني الفتح والامالة لغتان مشهورتان فاشيتان على السنة الفصحاء من العرب الذين نزل القرآن بلغتهم فالفتح لغة اهل الحجاز لغة عامة اهل نجد من تميم واسد وقيس قال والاصل فيها حديث حذيفة مرفوعا اقرأوا القرآن بلحون العرب واصواتها - 00:18:40  
واباكم واصوات اهل الفسق واهل الكتابين قال فالامالة لا شك من الاحرف السبعة ومن لحون العرب واصواتها. وقال ابو بكر بن ابي شيبة حدثنا الاعمش عن ابراهيم قال كانوا يرون ان الالف والياء في القراءة سواء قال يعني بالالف والياء التفحيم والامالة.  
واخرج في تاريخ - 00:19:00

القراء من طريق ابي عاصم الضرير الكوفي عن محمد بن عبيد الله عن عاصم عن زر بن حبيش قال قال ارجل على عبد الله بن مسعود طه ولم يكسر فقال عبد الله طه وكسر الطاء والهاء فقال الرجل طه ولم يكسر فقال عبد الله طه - 00:19:25  
وكسر الطاء والهاء فقال طه ولم يكسر فقال عبد الله طه ثم قال والله لهكذا علمني رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ابن الجزري هذا حديث غريب لا نعرفه الا من هذا الوجه. وروجاه ثقات الا محمد بن عبيد الله وهو العرضي. فإنه - 00:19:45  
عيف عند اهل الحديث وكان رجلا صالحا لكن ذهب كتبه فكان يحدث من حفظه فاتي عليه من ذلك. قلت وحديث هذا اخرجه ابن مردوبي في تفسيري وزاد في اخره هكذا نزل بها جبريل - 00:20:05

وفي جمال القراء عن صفوان بن عسال انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ يا يحيى فقيل له يا رسول الله تميل وليس هي لغة وليس هي لغة قريش. سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ يا يحيى. يا يحيى. يا يحيى - 00:20:19  
يا يحيى يعني امادة يحيى. تمام. يا يحيى فقيل له يا رسول الله تميل وليس هي لغة قريش. فقال ما هي لغة الاخوالبني سعد؟  
واخرج ابن اشتة عن ابي حاتم قال احتاج الكوفيون في الامانة بانهم وجدوا في المصحف الياءات في موضع الالف - 00:20:39  
فاتبعوا الخط واماوا ليقربوا من الياءات. الامالة ان تنحوا بالفتحة نحو الكسرة وبالالف نحو اولياء كثيرا وهو المحضر. ويقال لها

الاضجاج والبضج والكسر. وقينينا وهو بين اللفظين. ويقال له ايضا التقليل - 00:20:59

التلطيف وبين فهي قسمان. شديدة ومتوسطة وكلاهما جائز في القراءة. الشديدة يجتنب معها القلب الخالص والاشياع المبالغ فيه والمتوسطة بين الفتح المتوسط والأماملة الشديدة. قال الداني وعلماؤنا مختلفون ايمهم اوجه واولى وانا اختار - 00:21:19  
الوسطي التي هي بين لان الغرض من الامالة حاصل بها وهو الاعلام بان اصل الالف الياء والتتبه على انقلابها الى الياء في موضع او مشاكلتها للكسر المجاور لها او الياء. واما الفتح فهو فتح القارئ فاه بلفظ الحرف ويقال له التخفيم. وهو شديد ومتوسط فالشديد هو - 00:21:39

ونهاية فتح الشخص فاه بذلك الحرف ولا يجوز في القرآن بل هو معدوم في لغة العرب والمتوسط ما بين الفتح الشديد والأماملة متوسطة قال الداني وهذا هو الذي يستعمل اصحاب الفتح من القراء. واختلفوا هل الأماملة فرع عن الفتح او كل منها اصل برأسه؟ وجه - 00:22:02

الاول ان الامانة لا تكون الا لسبب فان فقد لزم الفتح وان وجد جاز الفتح والأماملة. فما من كلمة تمال الا وفي العرب من يفتحها فدل اضطراد الفتح على اصالتها وفرعيتها. والكلام في الأماملة من خمسة اوجه اسبابها ووجوها وفائتها ومن يميل وما يمال - 00:22:22  
بارك الله فيك. هذا الباب يسمى بباب الأماملة في القراءة. وهو نوع من انواع احكام القراءة كيف تقرأ القرآن هذا نوع لان يعني المؤلف سيدخل الان في احكام التجويد والتلاوة. من احكام التجويد احكام التلاوة الامالية. كيف الامالية - 00:22:42

ان تميل الفتحة فتقلبها ياء. وهذه موجودة عندنا في المصحف لكن لكن حفظا عن عاصم لا يميل الا في موضع واحد قال الله سبحانه وتعالى وقال اركبوا فيها باسم الله مجي اليها مجربيها ومرساها هذى تسمى امالة انت - 00:23:03

الفتحة وقلبتها ياء فقللت مجربيها. والا الاصل باسم الله مجربيها. مجربيها ومرساها. هذى تم ايماله حفص عن عاصم لا يميل الا هذا الموضع بعض القراء يميل يميل ماذا؟ يميل كل الف كل الف اصلها ياء من قلب من الياء تمال - 00:23:26  
مثل الضحى الضحى اصلها ضحايا فظحي اصلها ياء. فانت اذا قرأتها لك ان تقرأ بالفتح ولك ان تقرأها ان تقرأها بالأماملة. فتقول والضحى هذا فتح كما هي قراءتنا. هناك قراءة اخرى بالأماملة - 00:23:50

والامالة مثل ما ذكر انواع من الامالة متوسطة وأماملة شديدة قوية. فيقرأ بعضهم يقول والضحى والليل اذا سجد هذى تسمى امالة هذى قراءات. يقول افراده بالتصنيف جماعة منهم جماعة من القراء منهم ابن القاصح. هذا ابن - 00:24:12  
انا مع بغداد وسكن مصر وله مؤلفات. توفي سنة ثمان مئة وواحد من علماء القراءات الف كتابا اسمه قرة العين في الفتح والأماملة وبين اللفظين طيب يقول الامام الداني رحمه الله ان الامالة لغة العرب - 00:24:32

العرب كانوا يميلون اهل مكة وقريش لا تميل واما بنو تميم واسد وبقية يعني بعض قبائل العرب تميل. اذا تكلمت تميل. فمثلا ما انزلنا عليك القرآن لتخشى ما انزلنا عليك القرآن لتتشقى الا تذكره لمن يخشي لتشقي - 00:24:57  
لتتشقى تشقى فتح تشقى امالة لمن يخشي هذى تسمى هذا يسمى علم القراءات والأماملة علم او نوع من انواع القراءات طيب يقول هنا ذكر يعني اثار مثل قراءة ابن مسعود يميل لانه هذلي هذلي ليس من قريش فيميل - 00:25:25

جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم انه امال في قوله يا يحيى طيب هذه كلها يعني قراءة تعلق بالأماملة. قال الأماملة ان تتحوا بالفتحة وتميلها الى الكسرة والفتح ان تفتح فاكهة ما تميل. هذا تعريفها. الان سينتقل المؤلف الى الكلام حول الامالة. ما هي؟ قال - 00:25:53  
سيتحدث عن خمسة فروع او اوجه اولا ما اسباب الامالة؟ ما وجوه الامالة؟ ما فائدة الامالة من هم الذين يميلون من القراء؟ ومن هم الذين لا يميلون؟ وما هو الذي يمال؟ وما هو الذي لا يمال؟ هناك كلمات ما تمال - 00:26:21

وهنالك كلمات تمال. طيب نشوف الاسباب تفضل. احسن الله اليكم. قال رحمه الله والكلام في الامالة من خمسة اوجه اسبابها ووجوها سيدتها ومن يمين وما يمال. اما اسبابها فذكرها القراء عشرة. قال ابن الجزيري رحمه الله وهي ترجع الى شيئاً احدهما الكسرة والثانية - 00:26:41

وكل منهما يكون متقدما على محل الامالة من الكلمة ومتاخرا عنها. ويكون ايضا مقدرا في محل الامالة وقد تكون الكسرة يا غير

موجودتين في اللفظ ولا مقدرتين في محل الامالة. ولكنها مما يعرض في بعض تصاريف الكلمة. وقد - 00:27:01  
الالف او الفتحة لاجل الف اخرى او فتحة اخرى ممالة. وتسمى هذه امالة لاجل امالة. وقد تمال الالف الالف تشبيها بالف ممالة. قال ابن  
الجزري وتمال ايضا بسبب كثرة الاستعمال. وللفرق بين الاسم والحرف فتبليغ اثني عشر سببا - 00:27:21

فاما الامارة لاجل الكسرة السابقة فشرط ان يكون الفاصل بينها وبين الالف حرفا واحدا نحو كتاب وحساب. وهذا الفاصل كما حصل  
باعتبار الالف اما الفتحة الممالة فلا فاصل بينها وبين الكسرة او حرفين او لهما ساك نحو انسان او مفتونين - 00:27:41  
والثاني هاء لخفاها. واما الياء السابقة فاما ملاصقة كالحياة. ايامي او مفصولة بحروفين احدهما الهاء كيدها واما الكسرة المتأخرة  
فسواء كانت لازمة نحو عابد ام عارضة ومن الناس وفي النار - 00:28:01

من ياء متأخرة فنحو مبایع واما الكسرة المقدرة فنحو خاف اذا صل خوف واما الياء المقدرة فنحن يخشى والهدى وابى والثرى. فان  
الالف في كل ذلك منقلبة عن ياء تحركت وافتتح ما - 00:28:21

ما قبلها واما الكسرة العارضة في بعض احوال الكلمة فنحو طاب وجاء وشاء وزاد لان الفاء تكسر من ذلك مع ضمير الرفع  
المتحرك. واما الياء العارضة كذلك فنحو تلا وغزى فان الفهema عن واو وانما اميلت الانقلاب - 00:28:39

بها ياء في تونيا وغزي. واما الامالة لاجل الامالة فكاملة الكسائي الكسائي الالف بعد النون من ان اه لله لامالة الالف من له ولم يمل  
وانا اليه. لعدم ذلك بعده وجعل من ذلك امالة والضحي - 00:28:59

وضحاها وتلها واما الامالة لاجل الشبه فامالة الف التأنيث في نحو الحسنى والف عيسى وعيسى لشبيها بالف هدى. واما الامارة  
لكثرة الاستعمال فكمالة الناس في الاحوال الثالث على ما رواه صاحب المهج واما الامالة للفرق بين الاسم والحرف كماله الفواتح.  
كما قال سيبويه ان امالة باء وباء في حروف - 00:29:19

المعجم بانها اسماء فريسة ماء ولا وغيرها من الحروف واما وجوهها فاربعا ترجع الى الاسفل. يعني هذى هذى الاسباب وذكر لك  
الاسباب اسباب الامالة. يقول لها اسباب. اما ان تكون اصلها واكثرها اكثرا يعني اشد او اعظم او اوضح الاسباب - 00:29:49  
ان تكون الالف منقلبة من ياء منقلبة مثل طابا بابا الف اصلها طاب يطيب يطيب فيميلونها فيقال فانكحوا  
ما طيب لكم. جاء يجيء وجاء ربك وجيء ربك. شاء يشيع - 00:30:11

وهي ياء وشيعة وهكذا. فيقول يعني اذا كانت منقلبة من ياء اصبحت الفا تعود الى اصلها اعود الى اصبح مثل الضحي تقولها  
والضحي وضحيها وهكذا جميل. موسى تقرأها موسى. وهكذا - 00:30:37

مم الان ينتقل الى الوجه. قال رحمه الله واما وجوهها فاربعة ترجع الى الاسباب المذكورة اصلها اثنان المناسبة والاشعار فاما  
المناسبة فقسم واحد وهو فيما اميل لسبب موجود في اللفظ وفيما اميل لامالة غيره فارادوا ان يكون عمل اللسان - 00:30:59  
ومجاورة النطق بالحرف الممال وسبب الامالة من وجه واحد وعلى نمط واحد. واما الاشعار فثلاثة اقسام اشعار رصد واعشار بما اي  
عرض في الكلمة في بعض المواقع واعشار بالشبه المشعر بالاصل. واما فائدتها فسهولة اللفظ وذلك ان اللسان يرتفع بالفتح وينحدر -  
00:31:19

بالامالة والانحدار وخف على اللسان من الارتفاع فلهذا امان من امان واما من فتح فانه راعى كون الفتح امن او الاصل واما من امال  
 وكل القراء العشرة الا ابن كثير فانه لم يمل شيئا في جميع القرآن. يعني الان هذه وجوه الامالة - 00:31:39

قد تعود الى اربعة اوجه ذكرها ثم قال طيب ما الفائدة سؤال التسهيل عند العرب يسهلون فاذا كانت اصلها ياء يسهلها بالنطق واما  
الذين لا يميرون فيفخم الحرف. لانه النطق بالتفخيم عنده امن واقوى. طيب يقول هل القراء يميرون - 00:32:00

قال نعم جميع القراء يميرون القراء اصحاب القراءات السبع يميرون الا ابن كثير رحمه الله المكي فانه لا لا يميل قال واما ما يمال  
فموقع استيعابه كتب القراءة. يقول اذا تريدين ان تبحث في الموضع التي فيها امالة - 00:32:20

ارجع الى كتب القراءات ويعطونك ما هي التي فيها امانة والتي ليست فيها امالة. لكن المؤلف رحمه الله ذكر لك مجموعة من الامثلة  
سيسوق لك الان امثلة الاشياء التي تمال والاشيء التي لا تمال. نأخذها على عجلة حتى نختم هذا النوع. طيب تفضل.

احسنـتـ قال - 00:32:43

رحمـهـ اللهـ وـاـمـاـ ماـ يـمـارـسـ مـوـضـعـ اـسـتـيـعـابـهـ كـتـبـ الـقـرـاءـاتـ وـالـكـتـبـ الـمـؤـلـفـةـ فـيـ الـايـمـانـ وـنـذـكـرـ هـنـاـ ماـ يـدـخـلـ تـحـتـ ضـابـطـ فـحـمـزـةـ وـالـكـسـائـيـ وـخـلـفـ اـمـالـكـمـ كـلـ الفـ مـنـقـلـبـةـ عـنـ يـاءـ حـيـثـ وـقـعـتـ فـيـ الـقـرـآنـ فـيـ اـسـمـ اوـ فـعـلـ كـالـهـدـىـ وـالـهـوـىـ وـالـفـتـىـ وـالـعـمـىـ وـالـزـنـاـ وـابـىـ

00:33:07

وـاتـىـ وـسـعـيـ وـيـخـشـىـ وـيـرـضـىـ وـاجـتـبـىـ وـاشـتـرـىـ وـمـئـوىـ وـمـأـوىـ وـادـنـىـ وـازـكـىـ وـكـلـ الـفـ تـأـنـيـتـ عـلـىـ ثـلـبـ ضـمـ الـفـاءـ اوـ كـسـرـ فـتـحـيـةـ كـطـوـبـىـ وـبـشـرـىـ وـقـصـوـىـ وـالـقـرـبـىـ وـالـانـشـىـ وـالـدـنـيـاـ وـاحـدـىـ وـذـكـرـىـ وـضـيـزاـ وـمـوتـىـ وـمـرـضـىـ وـالـسـلـوـىـ

00:33:27

وـالـتـقـوـىـ وـالـحـقـوـقـ بـذـلـكـ مـوـسـىـ وـعـيـسـىـ وـبـيـحـيـىـ وـكـلـماـ كـانـ عـلـىـ وزـنـ فـعـالـةـ بـالـضـمـ اوـ الـفـتـحـ كـسـكـارـىـ وـكـسـالـىـ وـاسـارـىـ وـيـتـامـىـ وـنـصـارـىـ وـالـايـامـىـ وـكـلـ ماـ رـسـمـ فـيـ بـالـيـاءـ نـحـوـ مـتـىـ وـبـلـىـ وـيـأـسـ وـيـاـ اـسـفـاـ وـيـاـ وـيـلـتـاـ وـيـاـ حـسـرـتـاـ وـاـنـاـ لـلـاـسـتـفـهـاـمـ وـاـسـتـشـنـيـ منـ ذـلـكـ

00:33:47

وـالـىـ وـعـلـاـ وـلـدـاـ وـمـاـ زـكـىـ فـلـمـ تـمـ بـحـالـ.ـ وـكـذـلـكـ اـمـالـ مـنـ الـوـاـيـىـ مـاـ كـسـرـ اوـلـهـ اوـ ضـمـ وـهـ الـرـبـاـ كـيـفـ وـقـعـ الـضـحـىـ كـيـفـ جـاـ وـالـقـوـىـ وـالـعـلـىـ وـاـمـالـ رـؤـوسـ الـاـيـةـ مـنـ اـحـدـىـ عـشـرـ سـوـرـ جـاءـتـ عـلـىـ نـسـقـ وـهـ طـهـ وـالـنـجـمـ وـسـأـلـ وـالـقـيـاـمـ وـالـنـاسـ

00:34:12

وـالـاـعـلـىـ وـالـشـمـسـ وـالـلـيـلـ وـالـضـحـىـ وـالـعـلـقـ.ـ وـوـافـقـ عـلـىـ هـذـهـ الصـورـ اـبـوـ عـمـرـ وـوـرـشـ وـاـمـالـ اـبـوـ عـمـرـوـ كـلـماـ كـانـ فـيـهـ رـاءـ بـعـدـ الـفـ بـاـيـ فـيـ وـزـنـ كـانـ كـذـكـرـىـ وـبـشـرـىـ وـاـسـرـىـ فـارـاـهـ وـاـشـتـرـىـ وـبـرـىـ وـالـقـرـىـ وـالـنـصـارـىـ وـاسـارـىـ وـسـكـارـىـ وـوـافـقـ عـلـىـ اـبـىـ

00:34:32

هـافـتـ عـلـاـ كـيـفـ اـتـتـ وـاـمـالـ اـبـوـ عـمـرـ وـالـكـسـاءـ كـلـ كـلـ الـفـ بـعـدـهـ رـأـيـ مـتـطـرـفـةـ مـجـرـوـرـةـ نـحـوـ الدـارـ وـالـغـارـ وـالـقـهـارـ وـالـغـفـارـ وـالـنـهـارـ وـالـدـيـارـ وـالـكـفـارـ وـالـابـكـارـ وـبـقـنـطـارـ وـابـصـارـهـمـ وـاـوـبـارـهـاـ وـحـمـارـكـ.ـ سـوـاءـ كـانـتـ الـاـلـفـ اـصـلـيـةـ اـمـ زـائـدـ وـمـاـ

00:34:52

حـمـزـةـ الـاـلـفـ مـنـ عـيـنـ فـعـلـ الـمـاضـيـ مـنـ عـشـرـ اـفـعـالـ وـهـيـ زـادـ وـشـاءـ وـجـاءـ وـخـابـ وـخـارـ وـرـانـ وـخـافـ وـزـاغـ وـطـابـ وـضـاقـ وـحـاقـ حـيـثـ وـقـعـتـ وـكـيـفـ جـاءـتـ وـاـمـالـ كـسـائـهـاـ التـأـنـيـتـ وـمـاـ قـبـلـهـاـ وـقـفـاـ مـطـلـقاـ بـعـدـ خـمـسـةـ عـشـرـ حـرـفـاـ.ـ يـجـمـعـهـاـ قـولـكـ فـجـثـتـ

00:35:12

لـدـودـيـ شـمـسـ فـالـفـاءـ كـخـلـيـفـةـ وـرـأـفـةـ وـالـجـيـمـ وـلـيـجـةـ وـلـجـةـ وـالـثـاءـ ثـلـاثـةـ وـخـبـيـثـةـ وـالـتـاءـ كـبـغـتـةـ وـالـمـيـتـةـ اـزـيـكـ بـارـزـةـ وـاعـزـةـ وـلـيـاـكـ خـشـيـةـ وـشـيـةـ وـالـنـونـ كـسـنـةـ وـجـنـةـ وـبـلـاءـ كـحـبـةـ وـالـتـوـبـةـ وـالـلـامـ كـحـبـةـ عـفـوـاـ وـبـلـاءـ كـحـبـةـ وـالـتـوـبـةـ وـالـلـامـ

00:35:32

كـلـيـلـةـ وـثـلـةـ وـالـذـالـ كـلـذـةـ وـالـمـوـقـوـدـةـ وـالـلـوـاـوـ كـقـسـوـةـ وـالـمـرـوـةـ وـالـدـالـ كـبـلـدـةـ وـعـدـةـ وـالـشـيـنـ كـالـفـاحـشـةـ وـعـيـشـةـ وـالـمـيـمـ كـرـحـمـةـ وـنـعـمـةـ وـالـسـنـكـ الـخـمـسـةـ وـخـمـسـةـ وـتـفـتـحـ مـطـلـقاـ بـعـدـ عـشـرـ اـحـرـفـ وـهـيـ جـاءـتـ وـحـرـوفـ الـاـسـتـعـلـاءـ

00:35:57

خـصـ الـضـغـطـ وـالـارـبـعـةـ الـبـاـقـيـةـ وـهـيـ اـكـثـرـ اـنـ كـانـ قـبـلـ كـلـ مـنـهـ يـاءـ سـاـكـنـ اوـ كـسـرـةـ مـتـصـلـةـ بـسـاـكـنـ يـوـمـيـ وـالـاـ يـفـتـحـ وـبـقـيـ اـحـرـفـ فـيـهاـ خـلـفـنـاـ تـفـصـيـلـ وـلـاـ ضـابـطـ يـجـمـعـهـاـ فـلـتـنـظـرـ فـيـ كـتـبـ الـفـنـ.ـ وـاـمـاـ فـوـاتـحـ السـوـرـ فـاـمـالـ الـفـ

00:36:17

اـمـرـاءـ فـيـ السـوـرـ الـخـمـسـةـ حـمـزـةـ وـالـكـسـائـيـةـ وـخـلـفـ وـابـوـ عـامـرـ وـابـنـ عـامـرـ وـابـوـ بـكـرـ.ـ وـبـيـنـ بـيـنـ وـرـشـ وـاـمـالـ الـهـامـ مـنـ فـاتـحةـ مـرـيمـ وـطـهـ اـبـوـ وـالـكـسـاءـ وـابـوـ بـكـرـ وـاـمـالـ حـمـزـةـ وـخـلـفـ طـهـ دـوـنـ مـرـيمـ وـاـمـالـ يـاءـ مـنـ اـمـالـ يـاـ الـفـ لـامـ رـاءـ الـاـ اـبـاـ عـمـرـ عـنـ مـشـهـورـ عـنـهـ

00:36:37

وـمـنـ اـوـلـ يـاسـيـنـ الـثـلـاثـةـ الـاـوـلـوـنـ اـبـوـ بـكـرـ وـاـمـالـ هـؤـلـاءـ الـاـرـبـعـةـ طـاءـ مـنـ طـهـ وـطـاءـ سـيـنـ مـيـمـ وـطـاءـ سـيـنـ حـامـ حـامـ فـيـ السـوـرـ السـبـعـ وـوـافـقـهـمـ فـيـ الـحـاءـ اـبـنـ ذـكـوـانـ

00:36:57

اـحـسـنـتـ.ـ فـصـلـ كـرـهـ قـوـمـ الـايـمـانـ لـلـحـدـيـثـ نـزـلـ الـقـرـآنـ بـالـتـفـخـيمـ وـاجـبـ عـنـهـ باـوـجـهـ.ـ اـحـدـهـ اـنـ نـزـلـ بـذـلـكـ ثـمـ رـخـصـ فـيـ الـاـمـالـةـ ثـانـيـهـاـ انـ معـناـهـ اـنـ يـقـرـأـ عـلـىـ قـرـاءـ الـرـجـالـ وـلـاـ يـخـضـعـ الصـوتـ فـيـهـ كـكـلـامـ النـسـاءـ.ـ ثـالـثـهـاـ اـنـ مـعـناـهـاـ اـنـزـلـ بـالـشـدـةـ وـالـغـلـظـةـ عـلـىـ الـمـشـرـكـينـ

00:37:13

قالـ فـيـ الـلـقـاءـ وـهـ بـعـيـدـ فـيـ تـفـسـيـرـ الـخـبـرـ لـاـنـهـ نـزـلـ اـيـضاـ بـالـرـحـمـةـ وـالـرـأـفـةـ.ـ رـابـعـ اـنـ مـعـناـهـ بـالـتـعـظـيمـ وـالـتـفـجـيـرـ ايـ فـحـضـ بـذـلـكـ عـلـىـ تـعـظـيمـ الـقـرـآنـ وـتـفـجـيـرـهـ.ـ خـامـساـ اـنـ الـمـرـادـ بـالـتـفـخـيمـ تـحـرـيـكـ اوـاسـطـ الـكـلـمـ بـالـضـمـ وـالـكـسـرـ فـيـ الـمـوـضـعـ الـمـخـتـلـفـ

00:37:33

دونـ اـسـكـانـهـ لـاـنـهـ اـشـفـعـ لـهـ وـافـخـمـ.ـ قـالـ الدـانـيـ وـكـذـاـ جـاءـ مـفـسـرـاـ عنـ اـبـنـ عـبـاسـ.ـ ثـمـ قـالـ حـدـثـنـاـ اـبـنـ اـحـمـدـ بـنـ مـحـمـدـ حـدـثـنـاـ عـلـيـ اـبـنـ عـبـدـ الـعـزـيزـ حـدـثـنـاـ القـاسـمـ سـمـعـتـ الـكـسـائـيـ يـخـبـرـ عـنـ سـلـيـمـاـنـ عـنـ الزـهـرـيـ قـالـ اـبـنـ عـبـاسـ نـزـلـ الـقـرـآنـ بـالـتـقـيـرـ وـالـتـفـقـيـمـ

00:37:53

نـحـوـ قـوـلـهـ الـجـمـعـةـ وـاـشـبـهـ ذـلـكـ مـنـ التـقـيـلـ ثـمـ اـوـرـدـ حـدـيـثـ الـحـاـكـمـ عـنـ زـيـدـ اـبـنـ ثـابـتـ مـرـفـوـعـاـ نـزـلـ الـقـرـآنـ بـالـتـفـخـيمـ قـالـ مـحـمـدـ بـنـ قـاتـلـ

احد رواته سمعت عمارا يقول عذرا نذرا والصادقين يعني بتحريك الاوسط في - 00:38:13

تارك او عفوا والصدفين يعني بتحريك الاوسط في ذلك قال اؤيده قول ابو عبيدة او قول ابي عبيدة اهل الحجاز فخمون الكلام كله الا حرف واحدا عشرة. فانهم يجزمونه واهل نجد يتركون التفخيم في الكلام الا هذا الحرب. فانهم - 00:38:33

يقولون عشرة بالكسر قال الداني فهذا الوجه اولى في تفسير الخبر انتهى. طيب يعني هم لما بين لنا الامالة واسباب وموضعها ذكر لك ما الذي يمال في القرآن الكريم؟ ساق لنا مجموعة من الامثلة. وارشدننا الى الكتب التي الفت في - 00:38:53

كتاب ابن القاصح ثم ختم هذا النوع وهو ما يتعلق بالامالة ان هناك حديث يقول ان بالتفخيم كيف تميلون؟ قال هذا اما ان يكون اول الامر ثم ابيح الامالة رخص فيها. او ان التفخيم هنا يراد به معانٍ اخرى - 00:39:13

يعني ان يقرأه بصوت فيه تفخيم لا صوت مررق او نحو ذلك عدة اوجه لهذا الحديث حتى نزول لكن ختام الكلام ان الامالة لغة من لغات العرب انهم يفتحون او يميلون والامالة في الاصل انها ما كان - 00:39:33

ما كان منقلب من الياء. اذا انقلب الحرف من الياء الى الالف اعيد الى اصله يعاد الى مثل مجريها تقرأ مجرها. فيعاد الى جري جري ياء. فتعاد هذا ما يتعلق بباب الامالة نقف عند هذا القدر ونسأل الله ان ينفعنا بما قلنا وبما سمعنا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا

محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 00:39:53

قل هذه سبلي ادعو الى الله على بصيرة انا ومن اتبعني سبحان الله وما انا من المشركين - 00:40:19