

23 شرح ملح الناد للشيخ عامر بهجت الصفرة والقدرة

عامر بهجت

قال وتجلس الغالب غير من خلا غير من سبق ذكرهن وهي المعتادة والمميزة فانها تجلس الغالب غالب الحيض اللي هو ستة او سبعة ايام اوله هل تجلس في اول الشهر - 00:00:03

ولا تجلس نقول اذا علمت الموضع تجلس في الموضع وان لم تعلم جلست من الاول قال وتجلس غالب غير من خلي اوله فان تعني الموضع لا كانت تعني الموضع تعرف الموضع لا تجلس من اوله وانما تجلس من الموضع تحديدا وتعيينا - 00:00:18
نعم وهذا البيت هذا هو اللي ذكره صاحب الزاد في قوله ايش؟ ها فان لم يكن لها تمييزها فان لم يكن لها تمييز غالب الحيض تمام تجلس في الغالب زي ما قال هنا وتجلس الغالب - 00:00:34

فغالب الحيض كالعالمة بموضعه مم الناسية لعدد العالم بموضعه الناسي لعدد هي اللي قلناها هنا ايش؟ تعمل هذا حين تنسى العادة ها فان لم يكن لها تمييز في غالب حفظك كالعادة موضعه الناسية لعدد لا العالم لموضعه والناسية لعدد اذا كانت تعرف الموضع - 00:00:54

وتنسى العدد هي هذى هنا تمام عالمة الموضع اللي هي تعني الموضع فلا تجلس من اول الشهر انما تجلس من الموضع المعين خلاص؟ وتجلس الغالب لانها غير من خلالة فانها تجلس الغالب - 00:01:24

قول صاحب الزاد كمن لا عادة لها ولا تمييز نظمه الناظم بقوله وتجلس الغالب غير من خلا خلي مين المعتادة والمميزة غيرها تجلس الغالب وهي من لا عادت لها ولا تمييز فانها تجلس - 00:01:44

ايش؟ الغالب اوله فانت علم الموضع على شرحناه لكن ذات الابتداء قبل جلوسي ذا تكرر الاقل لكن انتبه يقول لك من لا عادت لها ولا تمييز تجلس الغالب. صح ولا لا - 00:01:58

صحيح لكن انتبه انه لا يرد على هذا ذات الابتداء اللي هي المبتدأة فانها قبل جلوس ذا تكرر الاقل. يعني لا تنتقل الى الغالب الا بعد التكرر ثلاثا وبناء على ما سبق - 00:02:15

شف انتبه من العشاء مبينة في الزاد فان كانت المبتدأة لجأت الى التمييز فانها تجلسه من الشهر الثاني كما قال صاحب الزاد تجلس في الشهر الثاني وان كانت المبتدأة ارادت ان تعمل بالعادة ليس لها تمييز - 00:02:35
وذهبت حينئذ نعم آآ ان كانت المبتدأة ليس لها تمييز لكن تكرر لها الحيض لم تستحضر يكرر لها حيضة لم يصلح حيض ثلاث مرات صارت صاحبة عادة وهذه لا اشكال - 00:02:54

لكن المبتدأ اذا لم يكن لها تمييز فانها تعمل بالغالب بس بعد التكرر والتكرر اذا اطلق في هذا الباب يراد به ثلاث مرات ولكن ذات الابتدائي قبل جلوسنا قبل جلوس ذا يعني قبل جلوس ايش - 00:03:07

الغالب قبل الجلوس ده اللي هو الغالب. تكرر الاقل اللي هو يوم وليلة تكرره مرة تجلس يوم وليلة. تجلس يوم وليلة ثلاث مرات ثم تنتقل الى الغالب قول صاحب الزاد - 00:03:27

قول صاحب الزاد من زادت عادتها او تقدمت او تأخرت فما تكرر منها ثلاثا فحيض يقول الناظم اما الزيادة كذا التأخر من اما الزيادة هذه من زادت عادتها كذا التأخر - 00:03:44

من تأخرت عادتها والعكس فالمعتبر المكرر. عكس الايش عكس التأخر وهو التقدم ها او تقدمت اذا الزيادة عن العادة والتأخر وعكس التأخر وهو التقدم فالمعتبر فيه المكرر فلا بد من ان يتكرر - 00:03:59

نعم قول صاحب الزاد وما نقص عن العادة طهر وما عاد فيها جلسته. هذا الذي نظمه بقوله الناظم يقول والنقص في العادة طهر هذا
وما نقص عن العادة طهر هو نفس الكلام والنقص في العادة طهر واضح - 00:04:21

وما عاد فيها جلسته قول صاحب الزاد قال الناظم اذا عاد فذا حيض. وما عاد فيها جلسته اذا عاد الدم في اثناء العادة فلا حيض
فهذا حيض ثم ذكر سفرة كذا ويأتي للاشارة اليها - 00:04:41

قوله والصفرة والكدرة في زمن العادة حيض. قوله هذا نظمه الناظم بقوله صفرة كذا. قال والنقص في العادة طهر اذا عاد فذا حيض
هو طبعا بعد ما ذكر النقص النقص ما حكمه؟ النقص عن العادة - 00:05:00
ظهر طيب اذا عاد في مدة العادة فهو حيط الدم العائد متى يحكم انه شف الدم العائد اذا نقص اذا طهرت في اثناء عدتها انقطع الدم
فهذا طهر. طيب الدم العائد بعد هذا الطهر في مدة الحيض - 00:05:17

هل يحكم عليه انه هل يحكم عليه انه حيض او طهر نقول يحكم عليه انه حيض اذا رجع في العادة ونحكم عليه انه ليس
بحيض اذا رجع بعد العادة. وكذلك الصفرة. قال وصفرة كذا. وفاة الناظم هنا ان يقول والكدرة - 00:05:42

انما ذكر الصفرة ولم يذكر الكدرة واشارة الحقيقة الى هذه الصفرة هنا بقوله صفرة كذا اول ما نظرت فيها كنت اقول ان في عبارته آآ
قصورا ولكن لما تأملت فاذا بكلامه مستقيم - 00:06:03

مع قوله اذا عاد فذا حيط بعدها قيد ذلك في قوله في العادة والنقص في العادة طهر اذا عاد الدم في العادة طبعا ايضا وهذا هو
حكم الشهرة وكذا اذا حصلت في العادة فهي طهر اذا حصلت في زمن العادة فهي حيض اذا كانت في زمن بعد العادة فهي طهر -
00:06:20

ليست بحق قال صاحب الزاد ومرات يوما دما ويوما نقاء في الدم حيض من النقاء وظهر ما لم يعبر اكثره نظمه الناظم بقوله ومن
ترى يوما ويوما لا ترى ومن ترى يوما ترى ايش؟ دم - 00:06:38

يفهم من السياق. ويوما لا ترى فذا وذا ما لم يجاوز لك ثرى فذا وذا يعني ايش فذا وذا يعني هو هنا يعني يلمح او يكتنعا فذا حيض
وذا طهر ما لم يجاوز الاكثرا وهو عبارة الزاد قال من رأى يوما دما ومن ترى يوما ها رأى يوما دما - 00:06:52

ويوما لا ترى دما فهذا يوم النقاء ويوم نقاء نعم ومن ترى يوما نعم ويوما لا ترى اللي هو صار يوم نقاء قال فالدم حيض فذا وذا
يعني فحيض وظهر - 00:07:15

فذاود يعني فحيض وظهر فذا اللي هو يوم هذا معنى قوله فالدم حيض والنقاء طهر. قال ما لم يجاوز لك ثراه قول صاحب الزاد ما
لم يعبر اكثرا ما لم يجاوز لك ثرى - 00:07:40

هنا طبعا في بعض نسخ الزاد ما لم يعبر اكثرا ما لم يعبر اكثرا
الضمير ما لم يعبر - 00:08:04

المجموع اكثره ليس الدم ليس المقصود ما لم يعبر الدم بل المجموع فكيف نقول في عبارة الناظمون ترى يوما ويوما لا ترى فذا وذا
ما لم يجوز ممكن نقول ما لم يجوز ما لم لو قلنا ما لم يجوز لاكثر ما لم يجوز لك ثرى - 00:08:23
لا بس في اشكال ولم يجز الاصل ما لم يجز ما يكون ما لم يجوزه على كل حال يعني المقصود يفهم الانسان ان المقصود ما لم يجاوز
المجموع وليس الدم - 00:08:50