

((6)) العلامات الأصلية والفرعية من علامات الإعراب ((الأجرمية))

- الشيخ سليمان بن عبد العزيز العيوني

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد قبل ان نعود هذا السؤال يقول اذ ما هل هي من اسماء الشرط ام من حروفه - [00:00:00](#)

اذ ما من ادوات الشرط واختلف فيها النحويون فقال بعضهم اسم وقال بعضهم حرف وفيها خلاف لكن اكثرا المعربين الان على انها من اسماء الشرط من الاسماء طيب نعود يا اخوان الى علامات الاعراب - [00:00:19](#)

علامات الاعراب فرقاً ماذا قال ابن الروم ونريد ان نشرحها بطريقة اخرى لعلها اوضح ونخدم بعض الاهداف التي نريدها علامات الاعراب علامات الاعراب تنقسم قسمين علامات اعرابية اصلية وعلامات اعرابية - [00:00:42](#)

فرعية علامات الاعراب العلامات التي تدل على الاحكام الاعرابية علامات الاعراب نوعان النوع الاول يا اخوان علامات الاعراب الاصلية والنوع الثاني علامات الاعراب تقليدية او تايوان علامات الاعراب الفرعية او او النيابية - [00:01:06](#)

طيب علامات الاعراب الاصلية اي الاكثر والأشهر والعلامة الاعرابية الاصلية للرفع يعني الدالة على الرفع هي الضمة هي علامة الرفع الاصلية وعلامة النصب الاصلية الفتحة وعلامة الجر الاصلية الكسرة - [00:01:35](#)

وعلامة الجزم الاصلية السكون هذه هي علامات الاعراب الاصلية وهي الاكثر استعمالا في كلام العرب الاكثر كثيرة فلهذا لا نحتاج الى ان نحصر ابوابها هي الاكثر اما علامات الفرعية يقولون النيابية - [00:02:03](#)

لأنها تنوب عن العلامات الاصلية تنوب عنها في الدالة على الاحكام الاعرابية العلامات الفرعية هذه قليلة قليلة فلهذا سنجعل العلامات الفرعية اذا حصرناها وعرفناها فاننا سنقول ما سواها علامات اصلية - [00:02:33](#)

العلامات الفرعية يا اخوان قليلة محصورة في سبعة ابواب العلامات الفرعية ما تكون الا في سبعة ابواب من ابواب المعربات علامات الاعراب كلها اصلا ما تكون الا في المعربات اسماء او مضارع - [00:03:06](#)

اكثرها علامات واصلية والعلامات الفرعية العلامات الفرعية محصورة في سبعة ابواب محصورة في سبعة ابواب بسبعة ابواب نريد ان نعرف هذه الابواب السبعة ما سواها من ابواب المعربات علاماته علامات اصلية - [00:03:27](#)

طيب ابواب العلامات الفرعية سبعة. الباب الاول الاسماء الخمسة الباب الثاني المثنى الباب الثالث جمع المذكر السالم الباب الرابع جمع المؤنث السالم الباب الخامس الاسم الممنوع من الصرف هذى كم الان - [00:03:50](#)

خمسة وهي كلها من الاسماء هذه الخمسة من الاسماء المعربة طيب الباب السادس الافعال الخمسة والباب السابع الفعل المضارع المعتل الآخر الافعال الخمسة والفعل المضارع المعتل الآخر هذان البابان من ابواب - [00:04:21](#)

الفعل المضارع اعيدها بسرعة الباب الاول الاسماء الستة او الاسماء الخمسة يقال خمسة ويقال ستة ما في صحيح يعني طيب سنشير اليه بعد قليل. الباب الاول الاسماء الخمسة الباب الثاني المثنى - [00:04:46](#)

الباب الثالث جمع المذكر السالم الباب الرابع جمع المؤنث السالم الباب الخامس الاسم الممنوع من الصرف الباب السادس الافعال الخمسة الباب السابع الفعل المضارع المعتل الآخر سنأخذها سارع قليلا في الشرح لانه لا يهمني فيها الا علامات اعرابها - [00:05:08](#)

الذى يهمنى فيه علامات اعرابية ما سوى علامات الاعراب يعني ليس مهما كثيرا الذي يفهمه او تجاوزوه لا يهمنا فقط الا علامات

الاعراب ان نعرف علامات اعراب هذه الابواب السبعة - 00:05:39

الباب الاول الاسماء الخمسة الاسماء الخمسة ابوك و اخوانها ما الاسماء الخمسة ابوك و اخوك و حموك و فوك و ذو مال ابوك اخوك
حموك كوكا ذو مال ابوك الاب معروف اخوك الاخ معروف - 00:05:57

حموك الحمو اقارب الزوج هذا هو المشهور في اللغة وقد يطلق على اقارب الزوج وهذا قليل وعلى ذلك الافصح ان نقول اخوك او
نقول حموك او حموك الافصح ان نقول حموكي لأن الاشهر في اللغة ان الحمو - 00:06:34

اخو او الاقارب اقارب الزوج بالنسبة للزوجة طيب فوكا الفم الفم ذو مال ذو كلمة ذو بمعنى صاحب ذو مال هذه الاسماء الخمسة
العرب لفتهم خصوها باعراب. خصوا هذه الكلمات الخمس دون غيرها باعراب معين. ما هذا الاعراب - 00:06:56

جعلوا علامات اعرابها في الرفع واوا اخوك ابوك في النصب الفا اباك اخاك في الجر يا ان ابيك اخيك في الرفع فاعل جاء ابوك
بالنصب مفعول به اكرم محمد اباك - 00:07:27

بالجر سلمت على ابيك العرب هذه لفتهم ونحن نتبعهم في هذه اللغة اذا فالعرب خصت هذه الاسماء الخمسة بهذا الاعراب؟ ما علامات
اعرابها حركات ام حروفها حروف وان شئت قلت حركات - 00:07:59

ممطوظة حركات ممطوظة يعني الحركة لو مضتها يعني طولتها الضمة الضمة اذا اشبعتها تكون وهو والالف ناتجة عن الفتحة والياء
ناتج عن كسرة يعني كان القياس ان تقول جاء اب - 00:08:28

حط عليه ظمة ابوك لكن العرب هنا اشبع الظلمة فصارت ابوه ك هذى لفتهم في النصب اب رأيت ابا ثم اضف رأيت اب لكن العرب هنا
مدوا اشبع الفتحة فصارت رأيت - 00:09:04

اباءك في الجر سلمت على اب سلمت على ابيك ابيك هذا القياس لكن العرب هنا مدت الكسرة شبعتها فصارت سلمت على ابي ك
فعلامات اعراب الاسماء الستة الاسماء الخمسة هي على ما هي حركات لكتها - 00:09:27

حركات طويلة يسمونها حركات طويلة او ممدودة او مشبعة او كما قال هنا حروف ظروف يحكي الاصمعي لغوي معروف مشهور
صاحب نوادر ومن العجيب في الحفظ وهو من اهل السنة والجماعة - 00:09:56

يحكي الاصمعي يقول ذهبت مرة الى الصحراء من اكثر اهل اللغة المتقدمين كانوا يذهبون الى الصحراء يعني الى داخل جزيرة
العرب ان الاعراب الذين ما اختلطوا بغيرهم ليأخذوا عنهم الفصاحة واللغة يسجلون يكتبونها - 00:10:24

ويحفظون الخليج باقي اربعين سنة ترك البصرة وما فيها من ظلال وراحة وذهب الى دخل جزيرة العرب عند الاعراب الجفاف ما في
حضارة وحر ورمل وشظف عيش والله يستر بعد من قطاع الطرق لكن الحمد لله سترنا ربنا ورجع الخليج بقى اربعين سنة -
00:10:44

وهو يحفظ ويكتب عن العرب ثم عاد فصار الخليج ذلك العالم الكبير يكفي انها من حسنات سيبويه وابو زيد الانصاري ايضا من شيخ
سيبويه باقي اربعين سنة او قرابة اربعين سنة - 00:11:12

ابو عمرو البصري القاري السبعي المشهور ايضا بقى في الجلسة يا رب قرابة اربعين سنة يعني شوف العلماء كيف يبذلون هذه الجهد
العظيمة اربعين سنة لا من اجل عيون اللغة العربية ولكن لأن اللغة العربية - 00:11:31

يعدونها من الدين ولهاذا يخدمتنا بهذه الطريقة والا فان اللغة العربية كغيرها من اللغات تموت وتحيا مصلحتنا نبدلها لغة ثانية ونمشي
الا انها جزء من ديننا نخدمها خدمة لدينا ولهاذا الانسان ما يتسهل فيها - 00:11:50

ولا يهضمها حقها ويدخل فيها كلمات اعجمية يقول كل واحد هاتف ولا تليفون الغي ولا كنسيل لا مهوب كل واحد هذى لغة هذى لغتنا
هذا من ديننا جزء من ديننا الشيخ الاسلام ابن تيمية يقول رحمة الله تعالى يقول اللغة العربية شعار الاسلام واهله - 00:12:10

شعار الاسلام واهله فلا بد ان نعطيها حقها المهم يقول ذهبت مرة الى اعرابي وجدت اعرابي كذا وحده في فذهبت اليه فجلست يقول
فاقتلت صبية صغيرة ارسلها ابوها تستقي الماء - 00:12:33

تأتي معها قرية وذهبت الى الغدير وملأتها ماء وعادت. يقول عندما اقتربت آآ يعني انفتح وكاء القرية ام القرية مربوط بحبل هذا

الحبل يسمونه وكاء انفتح هذا البكاء فبدأ الماء يخرج - 00:12:53

صغيرة ما استطاعت ان تربط الخيط مرة اخرى فقالت يا ابتي ادرك فاه يعني فم القرية ادرك فاه غلبني فوها لا طاقة لي ب فيها فجمعت اللغة نحن الان شباب عسى لا بس نتكلم بالعربية - 00:13:12

طيب هذا واحد باكستاني كنت جالسا معه في مسجد يأتي يعني كان تكلم في مسألة وكذا جالس معه كان بعض الاخوة كبار السن دية بقصمان وكان في اطفال يلعبون في اخر المسجد - 00:13:32

فقال احد الشباب لا تلعبون الباكستاني رد عليه بسرعة هكذا قال قل لا تلعبه لان الفعل مجزوم وعلى مجاز محدث النون طيب فصار الاعجم يصحون للعرب طيب قلنا يا اخوان الاسماء الخمسة وبعضهم يزيد على الخمسة كلمة سادسة فتكون الاسماء الستة لا علاقة لنا بذلك - 00:13:50

الباب الثاني من ابواب العلامات الفرعية المثنى المعروف لن شرحه كمحمدان و طالبان و مجتهدان عالمة الرفع الالف و عالمة النصب والجر الياء. طبعا هذى لا بد من حفظها و كثرة التطبيق عليها - 00:14:18

الرفع كالفاعل. تقول جاء المحمدان او المحمدان جاء المحمدان طيب وفي النصب مفعول به تقول اكرمت المحمدان او المحمدان كرمت المحمدان طيب ولو قلت اكرم المحمدان الخالدان فالفاعل المحمدان او الخالدان - 00:14:42

الخالدان المؤخر لان فيه دليل الرفع عالمة الرفع والرفع للفاعل والخالدين المتقدم مفعول به لان في دليل النصب بعلامة النصب مفعول به وان كان متقدما. هذا معنى دليل على ما تبين لك الاعراب - 00:15:12

طيب وجمع المذكر السالم محمدون مجتهدون مسلمون عالمة الرفع فيه الواو وعلامة النصب والجر الياء تقول انتصر المسلمين وتقول نصر الله المسلمين وتقول اه مثلا رضي الله عن المحسنين وهكذا - 00:15:34

واذا سمعت مثلا لا يتخذ المؤمنون اول ما تسمع المؤمنون تعرف ان حكمه الاعرابي الرفع تعرف ان حكمها الاعرابي الرفع لوجود الواو لوجود دليل الرفع او عالمة الرفع. مباشر رفع - 00:16:05

لكن العدد من اين المرفوعات مرفوعات يعني هي سبعة اي مبتدأ او خبر او فاعل فاعل او اسم كان او خبر ان او تابع هي سبعة هذه التي هذه الفروع هذه نسميتها الفروع - 00:16:28

الان عرفت ان حكمه الرفع هذا المهم في الباب. ان تعرف ان حكمه الرفع هذا اهم شيء عاد من اي المرفوعات؟ هذا يدرس في الفروع تعرف هالمبتدأ او خبر او غير ذلك - 00:16:46

لا يتخذ المؤمنون الكافرين طب الكافرين حكمه الرفع مباشرة تعرف ان حكمه ليس ايش الرفع لان الياء ليست علامات رفع ليست دليل رفع. يا نصب يا جار وين النصب لانه مفعول به - 00:16:58

طيب الباب الرابع من ابواب العلامات الفرعية جمع المؤنث السالم وهو المختوم بالف و تاء زائدتين جمع المؤنث السالم قلنا مثل عمارات سيارات اه مسطرات معلمات مؤمنات صائمات الى اخره ما عالمة الرفع - 00:17:17

الضمة وعلامة النصب الكسرة وعلامة الجر الكسرة تقول صلت المسلمات وتقول اكرمت المسلمات وتقول مررت بالمسلمات لو قلنا جاءت المسلمات اكرمت المسلمات مررت بالمسلمات اين عالمة الاعراف في جمع المؤنث السالم - 00:17:45

اين عالمة الاعراب؟ مسلمات مسلمات هل نقول ان عالمة العرب الالف بالمسلمات يصلح ذلك ما يصلح لماذا ما يصلح؟ طيب في جمع مذكر السلم قلنا الواو وفي المثنى قلنا الالف محمدان قلنا الالف - 00:18:23

عالمة الاعراب في في المثنى ما ما عرضتم وفي جمع المؤنث السالم مسلمات نقول لا الالف ليست عالمة اعراب لماذا ها لان الالف لا يتغير في الرفع والنصب والجر المسلمات المسلمات. الالف موجود في الرفع والنصب والجر ولا ما وجد - 00:18:43

طب كيف يكون دليلا حينئذ؟ حصر دليل الدليل لا بد يكون مع الرفع بشكل وفي النصب بشكل اخر لكي نميز حينئذ بين الرفع والنصب. لكن اذا كان بشكل واحد في الجميع - 00:19:07

هذا ما صار عالمة اعراب طب و تاء هل تصلح ان تكون عالمة اعراب؟ ايضا ما يصلح. لانها بشكل واحد في الرفع والنصب والجر اما

نعم تدل على الاعراب لأنها في النصب تتغير المسلمين اذا فالعرب يضعون الواو في الرفع والياء في النصب. ليميزوا بين الرفع والنصب اما المسلمين فيميرون بين الرفع والنصب والجر بالضمة في المسلمات والنصب في المسلمات والكسرة والكسرة في المسلمات - 00:19:39

كسرة في المسلمات نقول الظمة والكسرة لو سألتكم يا اخوان ويا اخوات الاسماء الخمسة علامات اعرابها اصلية فرعية فرعية المثنى اصلية فرعية جمع المذكر السالم فرعيا اصلية فرعية - 00:20:00

جمع المؤنث السالم فرعية ام اصلية اصلية خطأها بعضها اصلي وبعضها فرعية نعم عالمة الرفع فيها فعالة الرفع جمع سالم اصلية وعالمة الجر اصلية وعالمة النصب فرعية اذا جمع المؤنث السالم ليس فيه عالمة فرعية - 00:20:30

الا عالمة النصب فقط ما عالمة النصب ما عالمة نصف جمعنا للسلام الكسرة عالمة اصلية فرعية راه علامات الكسرة عالمة اصلية فرعية اصلية خطأها ها نعم - 00:20:59

الكسرة ان كانت عالمة لغير الجر فاصلية ان كانت عالمة لغير الجر ولا يتصور الا ان تكون للنص في جمع المؤنث السالم فهي فرعية طيب الاسم الممنوع من الصرف الاسم الممنوع من الصرف هذا الباب الخامس - 00:21:30

الباب الخامس الاسم الممنوع من الصرف ما معنى الصرف هنا التنوين الاسم الممنوع من التنوين احنا قلنا التنوين هذى زينة تزين بها العرب ماذا الاسماء دون الافعال - 00:21:51

والحرروف اغلب الاسماء تزين بالتنوين محمد سيارة باب كتاب الى اخره الا ان هناك اسماء معينة العرب خصتها بالمنع من الصرف منعها من التنوين قصت هذه الاسماء قالت اذا انت سامنعتك من التنوين - 00:22:14

تحكما لا طبعا في سبب منع من الصرف عقابا لها لماذا عوقبت بالمنع من الصرف؟ الصرف التنوين هذا زينة للاسم لكن منعها هي من هذه الزينة لماذا؟ لأنها ذهبت تتشبه بالجيران - 00:22:36

فعاقيبت بهذا العقاب واضح ها التنوين الاسماء بعضها متصل في الاسمية متصل في الاسمية فهذا تأخذ كل خصائص الاسم باسماء اخرى هي اسماء اسماء لانها تقبل علامات الاسماء المميزة التي ذكرناها من قبل اسماء لكن رجلها طويلة - 00:23:00

ذهبت تتشبه بالافعال اما ان تشبه الفعل في الوزن الوزن يعني مثل انسان اسمه احمد هذا انسان اسمه احمد فاحمد حينئذ اسم او فعل اسم لكن اصله فعل - 00:23:33

انك تقول انا احمد الله احمد في انا احمد الله اسم ام فعل هذا فعل ابو احمد اسم الشخص اسم لكن اسم الشخص هذا اشبه الفعل اذا هنا يشبه الاسماء ام يشبه الافعال - 00:23:52

هو اسم لكنه يشبه الفعل فعاقيبته العرب بحرمانه من بعض خصائص الاسم حرمته من الجر بالكسرة قد تكفيك هذا وخلك معرب يبقى معربا ومعرب كذلك انسان اسمه يزيد او مثلا اي كلمة على وزن افعل مثل انسان اسمه احمد هذا من اوزان الفعل مثل اكبر واصغر واحمر كلها ممنوع الصرف - 00:24:11

في اسماء رجلها اطول من الاسماء التي ذهبت تتشبه بالافعال وذهبت تتشبه بحرروف ما شاء الله شف ذهبت تتشبه بالحرروف اسماء ذهبت تتشبه بالحرروف فوقت لها العرب بالمرصاد وعاقبتها عقوبتها بماذا - 00:24:38

عقبتها بالمنع من التنوين وبالمنع من حركات الاعراب كلها فنقلتها حينئذ من المعرب الى المبني. هذا المبني. المبنيات كلها لماذا بنيت؟ الاسماء المبنية الاسماء المبنية انما بنيت لأن العرب لاحظت فيها شبه الحرف - 00:25:06

هذا اسماء اشبهت الحروف فنعاقيبها بالمنع من الاعراب لأن العراب مهما كان فيه جمال للاسم صرف واضح الاعراب وبين هذه صارت غامضة ولزمه البناء كالحرف المبني وكل الاسماء علتها مشابهة الحرك كما قال ابن مالك والاسم منه معرب ومبني لشبه من الحروف المدني - 00:25:30

عندما اشبهت الحرف عوقبت بالعقاب الشديد. الحرمان من التنوين والاعراب طيب وعندما اشبهت بعض الاسماء الحرف الفعل الفعل

يعني هذا قريب جار قريب فمنعت من التنوين والجر بالكسرة هذى تعليلات النحوين - 00:25:59

وان صحت فهذا الذي ارادوا وان اخطأوا فان الحكم لا يتغير طيب الاسماء الممنوعة من الصرف قلنا مثل انسان اسمه احمد او اسمه يزيد او اسمه يشكر او مثلا اي كلمة على وزن افعل مثل اكبر واصغر واحمر واحسن هذى كلها ممنوعة من الصرف او قلنا اسم طويل على - 00:26:22

منتهى الجموع مفاعل او مفاعيل هذى كلها ممنوعة من الصرف ما عالمة الرفع جاء احمد وهذه مصانع علامات الرفع الضمة معلمة الجر معلمة النصب الفتحة اكرمت احمد بنىت مصانع وما عالمة الجر فيها - 00:26:46

الفتحة ايضا سلمت على احمد صليت في مساجد اذا يا اخوان فعلامات الرفع الضمة على ما اصلى فرعية اصلية وعلامه النصب بالفتحة اصلية ام فرعية اصلية وعلامه الجرف الممنوع من الصرف - 00:27:08

الفتحة وهي عالمة عالمة فرعية اذا فالعلامة الفرعية في الممنوع من الصرف عالمة واحدة وهي عالمة الجر انتهى من الاسماء التي فيها علامات فرعية بقى بابا من الفعل المضارع فيها العلامات الفرعية وهي الافعال الخمسة - 00:27:28

والفعل المضارع المعتل الاخر الافعال الخمسة المراد بالافعال الخمسة كل فعل مضارع مضارع الاعراب ما يتصور الا في المضارع فقط كل فعل مضارع اتصلت به واو الجماعة - 00:27:48

او الف الاثنين او ياء المخاطبة مثل تذهبون تذهبين تذهبين هاه الافعال ماذا يا اخوان الافعال خمسة او الثلاثة الافعال الخمسة هي ما اتصلت بها وما اتصل به ما اتصل بها - 00:28:14

ثلاث ضمائر او خمس ضمائر ثلاث ضمائر وهو الجماعة الف الاثنين من المخاطبة كيف ليش؟ لماذا سموها افعال خمسة طيب هي الان آآآ ثلاث ظمائرها تتنمية والمذكرة كيف تهتمني او مذكرة - 00:28:38

نعم هي هي ثلاث ظمائر صح واو الجماعة الف الاثنين يا المخاطبة وداخل على الفعل المضارع ان تقلبها على كل الصور لن تخرج لك الا خمس صور لن تخرجك الا خمس - 00:29:03

صور نأخذ اول جماعة المضارع طبعا المضارع لا بد ان يبدأ بحرف من حروف المضارعة الرابعة وهي النون والهمزة والتاء والياء مجموعة في قوله نأتي المضارع لا بد ان يبدأ بحفن الحروف - 00:29:23

طب نأخذ واو الجماعة؟ ادخل واو الجماعة على مضارع مبدوء بالياء يذهبون ماشي ادخل واو الجماعة على مضارع مبدوء بالتاء تذهبون ادخل وهو الجماعة على مضارع مبدوء بالهمزة اذهب اذهبون - 00:29:39

يأتيه ما يأتي يذهبون سقط المضارع الممدود بالنون نذهب يذهبون ما يأتيين يذهبون ما يأتي اذا ما في الا صورتين هنا الان يذهبون وتذهبون طيب الف الاثنين ادخلها على مضارع مبدوء بالياء يذهبان - 00:30:03

وموضوع المردود بالتاء تذهبان مضارع مبدوء بالهمزة اذهبان ما يأتي بالنون نذهبان ما يأتي هذى اربع صور وبيان المخاطبات خذها على المضارع ما تدخل الا على المضارع المبدوء بالتاء انت تذهبين - 00:30:25

لكن ما في يذهبين او نذهبون او اذهبون اذهبين او نذهبين اذا هي في الحقيقة خمس صور ولها بعضهم يقول الافضل ان نسميهما حينئذ الصيغ الخمسة بل الصيغ الخمس الصيغ الخمس او الابنية - 00:30:43

الخمس ولان في الحقيقة هي ابنيه صيغ ويمكن ان تبني عليها افعال كثيرة يفعلون يأتي يذهبون ويسلمون ويشركون ويلعبون الى اخره كثيرة جدا وهي ليست يعني خمسة افعال محددة معينة خمسة اسماء ابوك واخوك وحموك هذه خمسة اسماء صح معينة - 00:31:04

المهم اصطلاح افعل خمسة ولا ابني هالحال المهم طيب على ذلك ما رأيكم بقول الشاعر الفحل يقول نحن بطريقان بالخير من العمل مع القصيدة هذى معروفة مشهورة من الذي لا يعرفها - 00:31:30

هم يقول نحن بطريقان بالخير ننعمان صحيح خطأ هذا في خطأ يا اخوان في هذا البيت ما فيه ها اين الخطأ ما هو افضل الصواب الصواب ان يقول بالخير نعم - 00:31:54

البيت خطأ وان كان انشودة في قناة المجد - 00:32:19

البيت خطأ وان كان انشودة في قناة المجد - 00:32:19

لکنه خطأ طيب ماذا بقى لنا؟ بقى من العلامات ما علامات العرب افعال خمسة الافعال الخمسة كيف تعرف ان حكمها الرفع او النصب او الجزم علامة الرفع فيها ثبوت النون او ثبات النون - 00:32:43

وعلماء النصب والجزم حذف النون كيف تخبرك العرب؟ كيف تخبر صاحبك والمستمع والمخاطب؟ ان هذا الفعل المضارع من الافعال الخامسة انه مرفوع ثبت النون فيه يقول يذهبون او يذهبان او تذهبين - 00:33:07

الخمسة انه مرفوع ثبت النون فيه يقول يذهبون او يذهبان او نذهبين - 00:55:07

النصب او الجزم فان لم تفعلوا لم تفعلوا النصب قال انت مباشر تعرف انا لان هذي الكلمة معرفة تعرف مباشرة يلعبون
هذا حكم الرفع طيب الاطفال لم يلعبوا حكمه ليس الرفع. النصب او الجزم - 00:34:26

هذا حلم الرفع طيب الأطفال لم يلعبوا حمله ليس الرفع. النصب أو الجرم - ٤٦:٣٥

هذا معنى عالمة اعرابية دليل اعرابي تقيمه في الكلمة دليل لفظي تقيمه في الكلمة لتبين اعرابها هذى الافعال الخمسة بقى الفعل المضارع المعتل الاخر قلنا فعل المضارع المعتل اللي اخذ معتل حرف علة. حروف العلة ثلاثة قلنا الواو والالف والياء مجموعة في

00:34:50 - قوله وهي

يرمي مختوم بالواو مثل يدعوه يسمو يرثون الى اخره - 13:35:00

هذه الافعال المعتلة الفعل المضارع المعتل الاخر علامة الرفع فيه ضمة الـ

مقدمة محمد يدعو ربه الاصل محمد يدعو ربه ثم حذفت - 00:35:39 او يعني، آلا الظمة هذه لم تظهر صارت مقدمة يعني، عالمة الرفع الضمة هي، مقدمة لكنها الضمة والضمة عالمة اصلية للرفع طيب

00:36:05 - علامة النصب الفتاحة لـ: ندعوه ولـ: بـ مـا الفتاحة

00:36:28 wall mixed to wall heated to

محمد لم يرمي السهم لم يرمي بالسهم هي رمي يرمي طب فعندما صارت مجزومة لم اداة دزم حرف جزم ويرم فعل مضارع مجزومه ولدينا حزمه اه عالمة حزمه حذف الباء - 00:36:51

00:37:19 - المركبة 6: انتهاي

00:37:40 - علاقة بها طب يدعوه له بد

الا ربه هذا فعل مضارع مجزوم بالام وعلامة جزم حذف الواو وحذف حرف العلة. لماذا هنا ضمة من الواو؟ ضمنا العين. يدعو الا ربه
هذا الى هذه حركة العين اصل الفعل يدعى به نحن: حذفوا الالاماء فقط اهل العالم هم اهل العلة هنا اهلة كما هو 00:56:37 -

هـ ١٦٦: حركة العبر: أصلًا فيه يدعوه بدعوه: حذفنا اللهـ فقط إما العلمـ ما لناـ علاقةـ بهاـ تقـ كماـ هـ

طب يخشى محمد لم سأله ربه احنا حذفنا الالاف على مثلا للجزم؟ وش ان بقيت على ما هي عليه مفتوحة بقيت مفتوحة اذا فعلاه
الدفعة في المضارع المعتد للآخر الضمة مو عالمـة - 00:38:20

الدفعة الخامسة - عالمية - الأخضرية ٩٤

اصلية وإن كانت مقدرة وعلامة النصب الفتحة وهو عالمة اصلية. وعلامة الحزم حذف حرف العلة عالمة اصلية فرعية اذا با

اخوان العلامات الفرعية محصورة في هذه الابواب في هذه الابواب السبعة ما سوى هذه الابواب السبعة فان علاماته علامات -

00:38:40

اصلية لو قلنا مثلاً محمد داخل او خارج عن الابواب السبعة ليس من الاسماء الستة ولا جمع المذكر السالم ولا المؤنث السالم ولا المثنى ولا الممنوع من الصرف وليس فعلاً مضارعاً اذا علامات اصلية - 00:39:08

محمد ودن ودن طيب لو قلنا مثلاً يجتهد علامات اصلية او فرعية اصلية لانه ليس من الافعال الخمسة ولا معتل الاخر. اذا يجتهد ويجتهد وهكذا هذا يعني ملخص للعلامات الاصلية والفرعية - 00:39:26

ولعله يتيسر ان نتكلم ولو بسرعة على علامات الاعراب علامات الاعراب المقدرة ان شاء الله فاحب ان تطبقوا على هذه العلامات الاصلية والفرعية لأن الوقت يظهر انه لن يعيننا كثيرا - 00:39:54

باقي الدقيقتان نأخذ امثلة سريعة لكن يحتاج المقام الى امثلة اكتر من ذلك. وعلنا غداً نأخذ من الدرس القادر بعض الوقت للتمثيل والا فان الاصل ان الدرس ينتهي اليوم في علامات الاعراب. لننتقل - 00:40:13

في غد الى درس جديد نعم لو قلنا يا اخوان المهندسون يبنون بخلاص. المهندسون يبنون بخلاص نعم المهندسون اسم فعل حرف اسم اسم وقع في ابتداء الكلام ماذا يكون مبتدع ربو مبتدع مبتدأ طب معرب او مبني - 00:40:31

طبعاً كل الابواب السبعة ابواب العلامات الفرعية كلها معرية في كل ما كانت علاماته فرعية فهو معرب مباشرة اذا مبتدأ مرفوع او في محل رفع مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه جمع مذكر سالم - 00:41:01

يبنون اسم فعل حرف فعل امر مضارع ماضي مضارع فعل مضارع طيب معرب او مبني معرب مهندسون طيب علامات واصلية وفرعية فرعية لانه من الافعال الخمسة اذا فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه - 00:41:21

ثبتون النون اين فاعل يبنون؟ لكل فعل فاعل قاعدة عقلية كل فعل فاعل اين فاعل يبنون هم واو الجماعة وطبعاً تقول الفاعل مهندسون صح الفاعل مهندسون. لكن الفاعل من قواعده كما سيأتي انه لابد ان يكون بعد الفعل - 00:41:46

ما يكون قبل الفعل لابد وعده عندما تقدم صار مبتدأ انه خلاص ابحث عن شيء اخر الفاعل واو الجماعة نقول واو الجماعة فاعل فاعل مرفوع ام في ام في محل رفع - 00:42:06

لمحل رفع لانه ضمير مبني فاعل في محل رفع مبني على السكون بخلاص جر مجرور طيب لو قلنا المحمدان لا اول محمدان لن يهملا الواجب المحمدان لن يهملا الواجب المحمدان يا اخوان - 00:42:24

اسم ليس في ابتداء الكلام مبتدأ مبتدأ مرفوع او في محل رفع مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الالف لان اسم فعل حرف حرف نصب ونفي لا محل له من اعراب مبني على السكون - 00:42:49

يهملا فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون عرفنا ان الفعل منصوب بحذف لان النون ممحوقة وعلامة نصب حذف النون اين الفاعل الف الاثنين اسم اسم مبني والالف الاثنين فاعل - 00:43:07

في محل رفع مبني على مبني على السكون والواجب مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة طب نكتفي بذلك نسأل الله سبحانه وتعالى التوفيق ونلتقي غداً ان شاء الله تعالى والسلام عليكم ورحمة الله - 00:43:29

وببركاته - 00:43:49