

## 33 - التبيان في آداب حملة القرآن - كتابة القرآن وإكرام المصحف

### - الشيخ سعد بن شايم الحضيرى

سعد بن شايم الحضيرى

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا يا كريم. ربنا لا تزغ قلوبنا بعد ان هديتنا وارحم لنا - [00:00:01](#)

انك انت الوهاب قراءتنا في كتاب التبيان لابن النووي رحمه الله في الباب التاسع. وصلنا الى الباب التاسع في كتابة القرآن مسألة شرط علينا بالبحث عنها سنة الركعتين الاستخارة فيما يقال فيها - [00:00:21](#)

صفحة مية وثلاثين بس ما ادري ما هي نفس النسخة. هي فصل في فصل ويقرأ في ركعة في ركعتي سنة الصبح الفصل اللي بعدها ويستحب ان يقرأ سورة الكهف. اي وركتين استخارة. ما يا شيخ. ايه - [00:00:50](#)

اقرأ يا شيخ ما ما اذكر فيها انها تخصيص قراءة معينة آيات معينة. نعم يا شيخنا المصنف ذكر قراءة في الركعة الاولى قل يا الكافرون وفي الركعة الثانية قل هو الله احد - [00:01:14](#)

بسم الله الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله شيخنا حفظكم الله ذكر الامام النووي في ركعتي الاستراحة قراءة قل ايها الكافرون في الركعة الاولى وفي الثانية قل هو الله احد - [00:01:29](#)

عند البحث عنها قال العراقي رحمه الله تعالى لم اجد في شيء من طرق احاديث الاستخارة ما يقرأ فيها انتهى من تحفة الاحوذج وجاء في الموسوعة الفقهية في الجزء الثالث صفحة مئتين وخمسة واربعين. اما الحنابلة وبعض الفقهاء فلم يقولوا بقراءة معينة في صلاة الاستخارة انتهى - [00:01:45](#)

قال الشيخ ابن باز رحمه الله تعالى في مجموع الفتاوى الاجزاء الحادي عشر صفحة ثلاث مئة وتسعة وثمانين. وصفتها ان يصلي ركعتين مثل بقية صلاة النافلة يقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب وما تيسر من القرآن انتهى - [00:02:06](#)

وجاء في فتاوى اللجنة الدائمة في الجزء الثامن صفحة مية وواحد وستين. اما القراءة فيها فيقرأ بالفاتحة وما تيسر بعدها من القرآن سورة كاملة او بعض صورة انتهى وقال الشيخ ابن عثيمين رحمه الله وليس لها سور معينة فيما اعلم. بل يقرأ الانسان ما تيسر من القرآن مع الفاتحة. من فتاوى نور على الدرب - [00:02:20](#)

ما فيها شي معين بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم اغفر لنا ولشيخنا والحاضرين والسامعين برحمتك يا ارحم الراحمين الكتاب الجيبان في آداب الحملة القرآن للامام النووي رحمه الله تعالى قال - [00:02:41](#)

الباب التاسع في كتابه في كتابة القرآن واكرام المصحف واكرام المصحف اعلم ان القرآن العزيز كان مؤلفا في زمن النبي صلى الله عليه وسلم على ما هو عليه في المصاحف اليوم - [00:03:08](#)

ولكن يعني التأليف الترتيبي ترتيب السور والآيات. ترتيب الآيات في الآيات هذا معنى بالتأليف وليس المقصود بايش؟ انه مجموع في مكان واحد. لا ترتيب الآيات يعرفونه ان سورة البقرة تبدأ من الف لام - [00:03:26](#)

اية من سورة البقرة هكذا ترتيب الفاتحة تبدأ بالحمد لله رب العالمين الى ولا الضالين وهكذا ولكن لم يكن مجموعا في مصحف محفوظا في صدور الرجال فكان طوائف من الصحابة يحفظونه كله - [00:03:44](#)

وطوائف يحفظون ابعاضا منه ولما كان زمن ابي يعني محفوظ في صدور الرجال وفي موجود في الصحف هو في صحف بنص

القرآن في صحف مكرم هو موجود صحف لكنها صحف مفارقة - 00:04:08

كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا نزلت اية واحدة دعم كاتب فأمره ان يكتبه يقول اكتبها في سورة كذا كانت في السورة وان كانت سورة مستقلة نزل معها الفصل بسم الله الرحمن الرحيم كما في حديث ابن عباس - 00:04:27

تكتب سورة مستقلة فلما كان زمن ابي بكر الصديق رضي الله عنه وقتل كثير من حملة القرآن خاف موتهم واختلاف من بعده

واختلاف من بعدهم فيه استشار الصحابة رضي الله عنهم اشار عليه عمر معروف القصة في الصحيحين - 00:04:45

ان عمر جاءه ولا زال يراجع في ذلك حتى اقتنع وقال اني اخشى ان يذهب القرآن لقتل القراء استحر القتل في اي زمن الردة اه تم انشرح صدر ابي بكر لذلك دعا - 00:05:07

دعا زيد ابن ثابت وقال له انك شعب قوي مؤتمن تتبع القرآن فاكتبه استشار الصحابة رضي الله عنهم في جمعه في مصحف فاشاروا بذلك كتبه في مصحف وجعله في بيت حفصة ام المؤمنين رضي الله عنها - 00:05:27

ولما كان زمن عثمان رضي الله عنه كان في بيت ابي بكر ثم لما مات صار في بيت هذا هو كان في بيت عمر ثم في بيت حفصة لما

طعن جعله في بيت حفصة - 00:05:57

ولما كان زمن عثمان رضي الله عنه وانتشر الاسلام خاف عثمان وقوع الاختلاف المؤدي الى ترك شيء من القرآن او الزيادة فيه فنسخ من ذلك المجموع الذي عند حفصة الذي اجمعت الذي اجمعت الصحابة عليه مصاحف. لانه جاءه - 00:06:12

البخاري ان حذيفة جاء من ارمينيا لما في حروبه الجهاد في هناك والناس قد اختلفوا في القراءة ان القرآن لا زال الناس يقرأون

بالاحرف السبعة يتلقونه التابعون عن عن الصحابة - 00:06:31

خسارة بينهم اختلاف كبير لانه اختلاف الان الناس اذا قرأوا في القراءات يحصل بينهم اختلاف. فكيف بالاحرف الذي اوسع اختلاف

من من القراءات فجاء الى فركب من هناك وجاء الى - 00:06:53

الى اسمع فقال ادرك امة محمد صلى الله عليه وسلم قال ما الامر؟ قال كذا وكذا الناس وذاع حفصة كتاب المصحف قال اتينا به نسخ منه نسخا ونزد اليك دفعت اليه المصحف - 00:07:11

الصحف مجموعة انها صحف كل صحيفة فيها صورة او صور او المهم وكان هذا على العرض الاخير جمع الناس لها كبيرة من الناس

برئاسة ابي بن كعب وسيد بن ثابت - 00:07:32

شكل لها مجموعة يقولون الان اللجنة كبيرة يعرض هنا الصحف من الحفظة يزيد من الحنف ابو عثمان من الحفظة وغيرهم والعلي

بحضور علي وعلي من الحفظة كبير ابن ابي العاص - 00:07:53

زيد ابن ثابت ابو عبد الرحمن ابن الحارث ابن هشام كانوا يكتبون كتبه فامرهم ان يكتبوا كان يأتي الرجل اذا دعاهم امر من معه شيئا

من الصحف يأتي بها من معه - 00:08:20

من محفوظ يأتي به فكان يأتي الرجل ويجلس لهم رضي الله عنه ومن معه عثمان وكان يجلسون فيقرأ ما عنده يعرض عليه حتى

نسخوا هذا المصحف اذا اختلفتم انتم نفر الاربعة - 00:08:40

اذا اختلفتم انتم وزيد في شيء فاكتبوه بلسان قريش انما نزل بلسانهم لذلك في التابوت يأتيكم التابوت في سكية من ربكم كانت

قراءة زيد بن ثابت التابوت على لغة الانصار - 00:09:06

لغة قراءة قريش على التابوت بالتاء اختلفوا ورفعوها الى عثمان لماذا يكتبون قال اكتبوها بلغة قريش انه نزل نزل فكانوا اه يقفون

عند الكلم الحرف هنا كلمة حرف هنا تابوت - 00:09:33

تكتب مفتوحة ولا تاء مربوطة اذا وصلتها تابوت تابوت فيه سكية. واذا وقفت تقول التابوت وعلى القراءة الموجودة عليها التابوت.

هنا خليفة اللجنة العليا ومراجع وميسوخ نسخ من اربع نسخ - 00:09:57

الى خمس الخامس لهو بل قيل الى ثمان المؤكد خمس ورق وارسل الى الى الافاق الى الشام مكة والكوفة والبصرة وابقى في المدينة

عندهم مصحفا وله الصواب النحو ثمانية الى مصر الشام اليمن - 00:10:31

وله خاص ولمصحف المدينة وهكذا خلاصة فلما كان سبعة فيها من الاحرف السبعة كثير من اللي عنا الان لما جمعه عثمان وعرضوه راجعوا المراجعة الاخيرة وقرأه قال الا ان فيه لحنا - [00:10:58](#)

بعبارة قريبة معنا ستلوكة العرب بالسنتها قال بعض الناس كيف يكون فيه لحن؟ فيه لحن كيف يكتبون وكيف يبقيه الصواب ليس هذا نحن الذي ينحو اليه الناس لحن اللغة بمعنى الخطأ النحوي - [00:11:33](#)

وبهذا لم يكن مقصود انما مقصوده لحوم السنة العرب من التفتيح والترقيق ومن جريانه على غير اعراب بعض اللغات لان العرب لها لغات لغة تميم لغة قريش منهم من يعمل مثلاً تسمع تقرأ قول الله عز وجل - [00:12:05](#)

ما هذا بشرا ان هو الا ملك كريم الذي نصب بشره قالوا ما عملت يا اخت ليس ليس هذا بشرا عملت عمل ليس على لغة قريش يعملون اعمال ليس بشرطها طبعاً - [00:12:31](#)

وكانت بلغة تميم لقالوا ما هذا بشر ما يعملونها وهكذا لغة اذيل لغة كذا لغة كما قيل في قوله عز وجل او يأخذهم على تخوف وقام عمر على المنبر وقال يا ايها الناس ما قوله تعالى على تخوف - [00:12:56](#)

اراد ان يكتب الى الناس في الاتفاق يسأل عن هذه قام رجل من هذيل وقال التخوف بلغتنا التنقص نأخذهم على تنقص وهل تعرفون ذلك؟ قال نعم. قال شاعري فاورد بيتاً - [00:13:16](#)

معنى التخوف قال يا ايها الناس عليكم بديوانكم فاحفظوه. قالوا وما هو قال الشعر؟ فان به تعرفون كتاب الله مع ان هذيلاً مع قريش وقريبة السكنة ليست بعيدة عن قريش - [00:13:39](#)

ومع ذلك كان بينها شيء يختلف بمعاني بعض الكلمات وفي في الاعراب وفي التصريف الكريم فقول هنا على ان فيه لحنا يعني هذا ان مما يختلفون فيه ولا يستطيع ان ينطقه - [00:14:05](#)

الاعرابي الذي في اقصى الجزيرة كلغته الذي في شمال الجزيرة كما نزل في بعض الاحرف مثلاً انا اعطيناك الكوثر امطيناك الصراط الحروف هذي ما يستطيع انتم الان بعظكم ينطق اشياء ما - [00:14:22](#)

الذي لا يستطيع ان ينطق الجيم يقول جائزة تنسون هذا بشرحكم تنسون واللي يخلط بين الذال والزاي والثا والسين هذي اشياء متوارثة من من قديم والذي لا يستطيع ان يقول قال الله ما يستطيع يقول قال الله - [00:14:46](#)

يقرؤون نزل القرآن في بعض القراءات قال الله تعالى هكذا كل ما القاف هذه الاشياء ما يستطيع هذا الذي قاله عثمان لحنا العرب بالسنته فصار الان جميع العرب ينطقون القرآن - [00:15:17](#)

سبحان الله اتفقوا على قراءته حتى الاعجبي ياخذ القرآن اقرأ يسره الله ولقد يسرنا القرآن للذكر وهكذا حتى ان من العجب ان ابن خلدون ذكر المقدمة ان ان القرآن اصلاً اللغة مظهر الذي نزل فيها القرآن هي - [00:15:43](#)

ايقاف المعطش هذا ليست القافلة بين الغين والقاف يمينين بعضهم مو كلهم يقول هذا لكن الصواب لا رد عليه الاشارات قال بعض الناس كذا وكذا وهذا غلط لان القرآن متناثر وبالتواتر - [00:16:12](#)

الذي جمعه عثمان وعلى لغة افصح اللغات لغة قريش هذه الذي نزل فيها الا في بعض الكلمات التي لم يعرفها القرشيون يدل على انها لم تكن من لغتهم مثل الاب لما سأله عنها عمر وعثمان - [00:16:42](#)

وهذا فاطر ما سأل عنها ابن عباس يقول لك انه لا يعرف معنى فاطر انه بمعنى خالق صانع وهكذا المهم انه اعتنوا به عناية عظيمة رضي الله عنها نسخ من ذلك المجموع الذي عند حفصة الذي اجمعت الصحابة عليه مصاحف - [00:17:01](#)

وبعث بها الى البلدان. وقد اجمعت الصحابة المصاحف. نعم وبعث بها الى البلدان وامر باتلاف ما خالفها وكان فعله هذا باتفاق منه ومن علي ابن ابي طالب وسائر الصحابة وغيرهم رضي الله عنهم. اي نعم - [00:17:28](#)

لعلي ابن ابي طالب لانهم سألوه في زمن في زمنه رضي الله عنه قالوا عثمان الذي حرق المصاحف وكذب قال والله ما فعله الا على ملأ منا يعني علياً الصحابة الذين كانوا في اشرافهم - [00:17:46](#)

ولو لم يفعله لفعلته انا وهذه من محاسن عثمان وليس من اساوئه التي يقال فيه فيها. نعم وانما لم يجمعه النبي صلى الله عليه وسلم

في مصحف واحد لما كان يتوقع من زيادة ونسخ ونسخ بعض المتلو - [00:18:04](#)

ولم يجعل ذلك التوقع الى وفاته صلى الله عليه وسلم هذا من جهتي هو صلى الله عليه وسلم كان يفعل ذلك بهذا اما فالله على كل شيء بكل شيء عليم. يعلم انه - [00:18:23](#)

انما الله اراد هذا لكرامة للامة تتفق على هذا فتكون الفضيلة لهذه الامة وانها لم تختلف كما اختلفت الامم قبلها مع انه لم يجمع في زمنه في زمن نبيع بينما التوراة والانجيل جمعت ونزلت كاملة مفسوخة - [00:18:38](#)

في زمنهم وحرفوا وبدلوا كذلك الانجيل انظر الى هذه الام مات نبيها وهو صحف مفرقة هذه ليست مجموعة في كتاب واحد ومع ذلك ما افرقت ولا اختلفت واجمعت واجتمعت وحافظوا عليه - [00:18:59](#)

فلما امن ابو بكر وسائل الصحابة رضي الله عنهم ذلك التوقع واقتضت المصلحة جمعه فعلوه رضي الله عنهم واختلفوا في عدد

المصاحف التي بعث بها بعد التي يعني ماشية بعث قد يكون عقرب - [00:19:22](#)

قد يكون اقرب له لكن بعث يعني باها يرجع الظمير الى عثمان بعث بمعنى مثل قوله ارسلت فقال الامام ابو عمرو الداني اكثر العلماء على ان عثمان كتب اربع نسخ - [00:19:50](#)

فبعث الى البصرة احدها الى الكوفة اخرى الى الشام اخرى واحتبس عنده اخرى وقال ابو حاتم السجستاني كتب عثمان سبعة مصاحف سواها الى مكة واخر الى الشام واخر الى اليمن واخر الى البحرين واخر الى البصرة واخر الى الكوفة وحبس بالمدينة

واحدة - [00:20:07](#)

هذا مختصر ما يتعلق باول جمع المصحف وفيه احاديث كثيرة في الصحيح وفي المصحف ثلاث لغات ضم الميم وكسرها وفتحها المصحف المصحف والمصحف الضم والكسر مشهورتان. والفتح ذكرها ابو جعفر النحاس وغيره - [00:20:31](#)

فصل ابو جعفر النحاس رحمه الله معروف واللغة اعرابي القرآن معاني القرآن في القرآن واسباب النزول والوقف ذبحته انتم

مصري. ايه انا جالس عندي قط النيل يقطع ابياتا والوزن الاوزان يقطع له ابياتا - [00:20:56](#)

جاءه جاهل وقال هذا ساحر يريد ان يسحر النيل فدفعه وسقط في النيل وغرق الشهيد الجاهل رحمه الله رحمه فصل فصل اتفق

العلماء على استحباب كتابة المصحف وتحسين كتابتها وتبيينها وايضاها وتحقيق الخط دون مشقة دون مشقه - [00:21:38](#)

من دون رشقي وتعليقه. ما في شرح عندك؟ لأ ما علق على مشقي. مد في خطوط طويلة والتعليق ان يكون خط تعليق يصير فيه

نوع من التواصل اتصال بعض الكلمات - [00:22:11](#)

شيقول والتعليق في خط الناس قال العلماء ويستحب نقت المصحف وشكل وشكله فانه صيانة من اللحن فيه والتصحيح.

واضح لان النقد واضح والشكل من يرسم على الحرف يرسم على الحرف او تحته الحركة من كسر ورفع ونصب - [00:22:34](#)

ونحو ذلك واما كراهة الشعبي والناخعي النقط. نعم. النقط فانما الاعجاب قديما يسمونه ولي الجهام المصنف رحمه الله يحب دائما

يكون عبارته واضحة لان الاعجاب لانه نقت لما استعجم الناس فاحتاجوا الى من يوضح لهم سبع عجمة - [00:24:07](#)

صاروا يقرأون هي مثل ما قال شخص يقول انا اقرأ القرآن كله الحمد لله الا آيات اياك نعبد واياك سبعين ولا تسعين؟ لنستعين يقرأها

سبعين يقول اقرأ القرآن كامل الا الفاتحة - [00:24:36](#)

نعبد واياك سبعين مثل رسم سبعين تسعين رأوا ذلك احتاجوا اليه فجعلوا له الرسم سموه اعجاب الذي غير منقوت يسمى مهمل

اهملوه بلا اعجاب الحال المهمل الخاء المعجمة وهكذا اذا وضع النقطة يقول معجمة - [00:24:55](#)

مهمل اي هكذا لكن سموها الاشياء يقول لك الموحدة الباقي الموحدة. هاي نقطة واحدة وانت ممكن امامك تراها مرسومة بنقطتين

لكن هو يقول لك بالباء الموحدة ما دام قالت موحدة لو امامك نقطتين هذي تراها واحدة خطأ من الرأس - [00:25:31](#)

قشطة يا اخي عدلها اذا كان مثني قال لك بالياء المثني من تحت لانه اذا ما قال لك من تحت ممكن بتصير بالتاء المثني التاء مثني

لكن اذا ما قال من تحت - [00:25:52](#)

تحتل انها من تحت خلاص حتى لو رأيت فوقها نقطتين تعرف ان المقصود التامية وهكذا لكن النساء ما يحتاجون يقولون مثلث

وخلص لو رأيت احمامك باء سورة باء مكتوب بالمثلثة - [00:26:10](#)

لو كانت بانقلك بالموحدة ما تحتاج واحد من نون خلاص نون ومثناها ونون اه ما في خوك بالنون لا يتكلفون والبدال يقول لك

معجمة السين والشين يقول لك معجم ومهمله - [00:26:35](#)

كذلك لانه اذا كتبها لك كتابة قال لك صاد قد تكون ايضا نفس الكتابة فيها نقطة. فيقول لك مهم مهملة والزاي والراء يكتبون معجم

ولا مهملة يقول اكب الراء او يقول بالزاي. ترى ما يقوم بالزاء - [00:27:08](#)

المهملة ولا معجمة فانما واما كراهة الشعبي والنخعي النقطة فانما كراهاه في ذلك الزمان خوفا من التغيير فيه. لانها امر في زمانهم في

زمن ترى هو الحجاج الذي امر هذا من حسنات الحجاج - [00:27:36](#)

امر بالاعجاب فلذلك لما دحين الناس قال ما تعرف انت اول شي محدث جديد والشئ الثاني ما ادري محدث الحجاج بعد

يكرهونا يقول لك الناس في مصلحة يقول لا ولو - [00:28:01](#)

الناس يتعلمون القرآن ويتعلمونه ما يحتاجون الى هذا لكن الصواب ان هذا تعلم وعسر وقد امن ذلك اليوم فلا مانع ولا يمتنع من

ذلك لكونه محدثا فانه من المحدثات الحسنة. هذا الكلام - [00:28:22](#)

فلم يمنع منه كنفائره من مثل تصنيف العلم وبناء المدارس. مثل جمع بمصحف واحد هذا جمعه وكان مفرقا في صحف وفي مصحف

واحد مصحف واحد وترتيب بعض السور بالاجتهاد اه هل نقول هذا بدعة - [00:28:46](#)

يقول اهل السنة عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين اما بعد. اتفقوا عليها هذا من من السنن المتفق عليها فلم يمنع منه

كنفائره مثل تصنيف العلم وبناء المدارس والرباطات وغير ذلك. والله اعلم. يعني - [00:29:09](#)

طلاب العلم مساكن المحتاجين ما كانت موجودة لكن كان لها اصل وهو اهل الصفة النبي صلى الله عليه وسلم كان جعله ينامون في

المسجد يسكنون في المسجد والمدارس ايضا لها اصل - [00:29:28](#)

وكانت موجودة ولم ينكرها النبي صلى الله عليه وسلم. كان المدارس موجودا لبني اسرائيل اليهود جاءهم في في مدراسهم المدرسة

اللي يدرسون فيها ودعاهم الى الله فلم ينكر هذا الشيء - [00:29:50](#)

الم ينكر بل دخله فصل لا تجوز كتابة القرآن بشيء العلم الان العلم صنفوه يقول لك علم الفقه علم الحديث علم الكذا والفقه يقسمونه

الى كتاب العبادات الطهارة الصلاة السوم - [00:30:06](#)

ما احد يقول بدعة مع انه كان في زمن النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة مبثوثا في صدور الرجال والايات الدلة المتفرقة في

الكتاب والسنة التي صدر للرجال ويسر فصل لا تجوز كتابة القرآن بشيء نجس - [00:30:25](#)

وتكره كتابته على الجدران عندنا وفيه مذهب عطاء الذي قدمناه. وقد يقول تكره كتابته على الجدران عندنا يعني عندنا

الشافعي وفيه مذهب عطاء الذي قدمناه يقول مذهبنا انه يكره نقش الحيطان - [00:30:48](#)

بالقرآن باسماء الله تعالى. وقال عطاء لا بأس بكتابة القرآن في قبلة المسجد يعني جدار المسجد بان يكون محترما ليس كمث

الطرق والشوارع او المقاهي المجالس غير المحترمة التي يلغوا الناس فيها ويعرضون - [00:31:16](#)

فيها نوع منها من الاشياء المنكرات اغاني وتلفزيونات واشياء لا القرآن محترم. اللي في المسجد قبلتي لا بأس العجب عندنا عند

الناس كلها يكتبون في كل الله المستعان يظنون انهم يعظمون القرآن وهم يجعلونه في اماكن ممتعة - [00:31:38](#)

هذه اسماء الله من جوزها جدران مرتفعة كذا اجتهد خاطئ تجد احيانا بعض الناس يكتبون عليه بعض الشباب اذا كانت نازلة قد

يكون على كل هو ما كان ينبغي هذا - [00:32:04](#)

وفيني مذهب وعطاء الذي قدمناه وقد قدمناه انه اذا كتب قدمنا وقد قدمنا مم وقد قدمنا انه اذا كتب على الطعمة فلا بأس باكلها

وانه اذا كتب على خشبة كره احراقها - [00:32:39](#)

اذا كانت تحترم تحفظ في مكان محترم نعم اما اذا كانت لا تحترم لا تحرم. مثل ما حرق عثمان الصحابة رضي الله عنهم المصاحف

التي ممزقة والتي فيها بعد ما نسخوا امر الناس فجمعت مصاحفهم التي فيها بعضها ايات منسوخة وبعضها كذا - [00:33:04](#)

احرقت فصل اجمع المسلمون على وجوب صيانة المصحف واحترامه قال اصحابنا وغيرهم ولو القاه مسلم والعياذ بالله تعالى في القاذورات صار الملقي كافرا بسبب انه اهان كلام الله قالوا ويحرم توسده بل توسد احاد كتب العلم حرام. هم - [00:33:26](#)

بعض الناس يحطه تحت راسه يظن انه ما يجيه كوابيس ولا شي ولا شياطين الجهل اقرأ الايات التحصينات التي جاءت عند النوم يكفيه يتوسد القرآن ولذلك الكوابيس التي يأتيها الشيطان به - [00:33:56](#)

ما تجيه ليش ؟ مو لان القرآن حماه. لا لان الشيطان فرح منه بهذا انه يهين المصحف خلاص خلوها مستمرة على هذا اذا قلت له لا ما يجوز هذا قالب السني اذا حطيت تحت راسي - [00:34:20](#)

مرتاح يقول السحرة اللي يعبدون الجن اذا ذبحوا للجن يسكنون عنهم اذا تركوا جاءوا هذا من من تسليط الشيطان مو لاني صار حرزا يحميك. لا يقرأ اية الكرسي والمعوذات واذكار النوم يكفيك - [00:34:36](#)

اهم الاحلام احلام الناس احيانا احلامها من راسها وساوس احلام احيانا امور يفعلها وتسبب له ذلك ويستحب ما ينام على وضوء ولا ينام على ذكر ويحط المصحف تحت قل اية الكرسي - [00:34:59](#)

لكن الناس زين لها الباطل سبحانه الله وكرهت انفسها الحق يستحب ويستحب ويستحب ان يقوم للمصحف اذا اقدم به عليه. اذا اقدم اذا قدم به عليه لانه اذا اقدم اذا اقدم به عليه - [00:35:24](#)

اذا قدم به عليه لان القيام مستحب للفضلاء من العلماء والاختيار المصحف اولى يعني هذا ليس من هذا لان القيم اللي اصل المقيس عليه محل خلاف لكن الذي يدل عليه ان - [00:35:51](#)

ان النبي صلى الله عليه وسلم لما دي اه لما طلب التوراة فجاء بها قام واخذها ووضع الازواج اقرهم امر ان تفتح في اية انها موجودة الكلفة بالتوراة فتلوه انتم صادقين فجاءوا به - [00:36:12](#)

هذا قام للمصحف يستحي ويجعل على شيء مرتفع والقيام للفضلاء من العلماء والاختيار ايضا لا حرج الامام احمد قام لما دخل عليه رجل من من ال البيت قام له لا يقوم لاحد الا اذا دخل من اهل البيت - [00:36:33](#)

لأنهم قرابة النبي صلى الله عليه وهكذا العلماء والدليل على هذا ان النبي صلى الله عليه وسلم جاءته ابنته فاطمة قام لها وقال قوموا الى سيدكم انزلوا يدل على جواز ذلك - [00:36:58](#)

واما الحديث من احب الناس ان يتمثل له قياما هذا الذي في نفسه كبر اذا دخلوا الناس لازم يقومون له هذا هو المنهي يعني فليتبوا مقعده من النار وقد قررت دلائل استحباب القيام في الجزء الذي جمعته فيه - [00:37:19](#)

رسالة مفيدة رسالة مفيدة في اه مسألة جزء في القيام وروينا في مسند الدارمي باسناد صحيح عن ابي عن ابن ابي مليكة ان عكرمة بن ابي جهل رضي الله عنه كان يضع المصحف على - [00:37:41](#)

ويقول كتاب ربي كتاب ربي. الله اكبر مسألة تقبيلة المصحف من محل عباس في هذا القدر كفاية اسأل الله تعالى ان يجعلنا من اهل القرآن هم اهلهم وخاصته ان يجعلنا ممن يوقرونه - [00:38:05](#)

ويتلونه حق تلاوته. اللهم ثبته في صدورنا اللهم ثبته في صدورنا واحنا على تلاوته والقيام به يا ذا الجلال والاکرام اللهم رب السماوات السبع ورب الارض اللهم انت بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون - [00:38:26](#)

لما اختلف فيه من الحق باذنك انك تهدي من تشاء اللهم انا نعوذ بك من كل شيء انت اخ بناصيته. اللهم انت وانت الظاهر فليس فوقك شيء وانت الباطن فليس دونك - [00:38:49](#)

عمن سواك. ربنا حي ربنا هب لنا من ازواجنا ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة وقنا عذاب النار رب العزة وسلام السلام عليكم ورحمة الله - [00:39:06](#)