

(33) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك) البيت 89(- للشيخ

سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه أجمعين. أما بعد فيقول ابن مالك
رحمه الله تعالى وصفات صريحة صلة الـ وكونها بمعرفة الفعل قل - 00:00:00

صفة صريحة الواو هنا في قوله وصفة هذه الواو او استئنافية وهذه الامور معرفة هذه الامور يا شباب ان تعرف ان هذه الواو
استئنافية ام هي واو حالية؟ ام هي واو عاطفة؟ ام هي واو - 00:00:20

المعية الى اخره معرفة هذه الاشياء تعينك على فهم البيت. وتعينك على فهم النص العربي الذي امامك. لذلك نحن كثيرا ما سنقول
سندين نوع الواو نبين نوع الفاء نبين نوع ما هذا كله مما يعين على فهم البيع. اذا الواو هنا استئنافي يعني هو الان يستأنف كلاما
جديدا. هو لا يعطي - 00:00:37

على كلام قبله لا هو الان شرع في مسألة جديدة ما هي؟ يريد ان يبين حكم صلة الـ. عرفنا فيما سبق اه صلة الموصول بصفة عامة ان
صلة الموصول يكون جملة والجملة اسمية وفعالية او يكون شبه جملة وهي شيئاً اه ظرف - 00:00:57

او جرور قلت لكم سابقاً قلت لكم الا الاسم الموصول الا اذا جاءت اسماً موصولاً هل اذا جاءت اسم الموصولاً مثل جاء الضارب
 جاء القائم فهنا الاسم موصول يحتاج الى صلة - 00:01:16

تمام يحتاج الى صلة ويحتاج الى عائد. طيب ما هي صلته؟ صلته تختلف عن بقية الاسماء الموصولة؟ الطبيعي في الاسماء الموصولة
انها تحتاج الى جملة او الى شبه جملة. الا هذا - 00:01:35

الا الذي هو وهذا صلته نوع خاص. شيء استثنائي طيب ما هي صلة الـ يقول الناظم وصفة صريحة صلة الـ هذى هي صلته.
وسنعرف ما المقصود بالصفة الصريحة في كلام الشارع - 00:01:50

قال ثم انتقل الى مسألة اخرى فقال وكونها اي الـ هذه التي هي اسم موصول بمعرفة الفعل اي دخولها على المعرف
الفعل قل اي قليل. طيب ما هو معرفة الفعل؟ اي الفعل المعرفة هذا من باب اضافة الصفة - 00:02:11

الموصوف وهذا ايضاً يا شباب مما يعينك على فهم النص. ان تعرف نوع الاظافرة لأن الاظافرة عندهم على انواع واشكال تمام؟ فمن
انواع الاضافرة ما يسمى باضافة الموصوف الى صفتة - 00:02:32

وآأ يعني الاضافات انواع هناك اضافة مثلاً المصدر. مثلاً المصدر تارة يضاف الى فاعله. تارة يضاف الى مفعوله. كونك تعرف هذا هذا
تساعدك على فهم النص. طيب لما الان نأتي الان باضافة عندنا صفة وعندها موصوف - 00:02:47

فلما تعرف ان ان معرف صفة وان الفعل هو الموصوف وانه حصل تقديم وتأخير فحين اقول لك معرف الفعل يعني هذا من باب
اظافرة الصفة الى الموصوف. يعني ما معنى هذا الكلام؟ يعني رتب الكلام. الطبيعي ان ان يأتي الموصوف اولاً ثم - 00:03:03

يقول جاء زيد الكريم ما تقول اه جاء الكريم اه زيد يعني اه على ان على ان زيد هو النعت المؤخر لا النعت لا يتقدم على منعوته تمام
النعت لا يتقدم على منعوته. فإذا نقول حتى ما نطولها عليكم بمعرفة الفعل هذا من باب اضافة الصفة - 00:03:25

إلى الموصوف اين الصفة؟ معرف اين الموصوف افعال؟ طيب ما اصل الكلام؟ اصل الكلام هكذا. وكونها بالفعل المعرفة قليلاً قيل اذا
معرف الفعل بمعنى الفعل المعرفة اي الفعل الموصوفة بانها معرفة. وما هي الفعل المعرفة - 00:03:48

نحن عندنا افعال مبنية وافعال معربة. ما هي الافعال المعرفية؟ شيء واحد. ما هو الفعل المعرّب الوحيدة؟ الفعل المضارع كما قال الناظم فيما تقدم معنا واعربوا مضارعا عارية من نون توكيدها مباشر ومن الى اخره. اذا نقول دخول الـ التي هي اسم موصول. على الفعل المضارع ما حكمه؟ جائز ولكنه قل - [00:04:08](#)

يعني قليل هذا معنى البيت باختصار والتفاصيل نتركها للشارع. قال طيب اه كونها معرفة طيب انا انظر اذا نريد ان نذكر شيء من الفوائد طيب تمام. اذا نقول قال الشارح الالف والله لا توصل الا بالصفة الصريحة - [00:04:33](#)

طيب الالف والله لا توصل الا بصفة صريحة. اكتبوا عند قول ابن عقيل الصفة الصريحة اكتبوا هنا.طبعاً نقلنا عن الخضر معظم الفوائد التي اذكرها لكم من الخضار معظمها ليس كلها والخضر كما تعلمون ينقل من غيره. فالخطوري عادة ينقل من اشموني او ينقل من الصبان او ينقل من السيوطي او ينقل من المراد - [00:04:59](#)

اه وكذلك ينقل من القدامى يعني كاسيا ويه وغيره طيب اكتبوا عند قوله صفة صريحة ما معنى صفة صريحة؟ صفة صريحة قال الخضري اي خالصة الوصفية خالصة الوصفية. ما معنى خالصة الوصفية؟ يعني صفة - [00:05:23](#)
صريحة يعني منه في المئة يعني صفة محضر ليس فئة فيها رائحة الاسمية واضح؟ وسيتضح لكم بالامثلة هذا اكثر اذا ما معنى صفة صريحة؟ اي صفة خالصة؟ صفة مائة بالمائة ليس فيها رائحة الاسم - [00:05:42](#)

تمام هنا الوصفية هي عكس الاسمية تمام الوصفية هنا يا شباب بمعنى عكس الاسمية. فنحن عندنا مثلاً ما الفرق الان بين زيد وبين ضارب زيت اسم ضارب وصف طيب فضارب هذا هذا صفة صريحة. ما معنى صريحة؟ يعني ليس فيها رائحة الاسمية - [00:06:02](#)
طيب وزيد زيد اسم اسم خالص ليس فيه رائحة الوصفية واضح؟ طيب ستقول لي وما هي هذه الاشياء التي هي عبارة عن صفة صريحة سينصل عليها هي اشياء محددة. ثلاث اشياء محددة. امر سهل يعني - [00:06:27](#)

طيب اذا نقول يقول الخضري اي خالصة الوصفية لكونها في تأويل الفعل كل هذه الثلاثة التي ستأتي معنا التي هي عبارة عن صفة صريحة باختصار كلهم تعرفونها اسم الفاعل. اسم المفعول الصفة المشبعة. هذه الثلاثة كلها صفات صريحة. لماذا قيل لها صريحة؟
لانها لا تشبه الاسماء. طيب لماذا لا - [00:06:44](#)

تشبه الاسماء لأنها تشبه الافعال. ولذلك هي في تأويل الفعل ولذلك هي تعمل مضارب بمعنى يضرب ومضروب بمعنى ضرب وكريم
معنى كرما وهذا كلها في تأويل الفعل وهي تعمل عمل الفعل كما عرفنا ذلك في كتب اخرى - [00:07:04](#)
قال الخضري ولم تغلب عليها الاسمية لم تغلب عليها الاسمية. سنعرف بعد قليل ما معنى لم تغلب عليها الاسميين؟ لأن احياناً يكون
عندنا شيء فيه رائحة الاسمية وفيه رائحة الوصفية - [00:07:26](#)

فيغلب احدهما على الآخر. كم سنرى هذا ان شاء الله قريباً اذا نقول نقول الالف والله لا توصل الا بصفة صريحة. قال المصنف من هو
المصنف؟ هو ابن مالك. اين قال هذا؟ قال في بعض كتبه. طيب اي كتاب هذا - [00:07:39](#)

فول في الحاشية هذا في شرح التسهيل هذا في شرح التفسير. قال المصنف في بعض كتبه واعني بالصفة الصريحة واحد اسم
الفاعل نحو الضارب اثنين واسم المفعول نحو المضروب. ثلاثة والصفة المشبعة نحو الحسن الوجه - [00:07:58](#)

تمام؟ هذى الثالثة هي المقصود بالصفة السريعة. اذا الان اذا سئلت الـ التي هي اسم موصول على ماذا تدخل؟ ما هي صلتها؟ هل هي
هل صلتها جملة لأنها جملة؟ لا. ما صلتها؟ صفة صريحة - [00:08:14](#)

ما معنى صفة صريحة قال ابن مالك وعنيت بصفة المحضر احياناً يقولون صريحة واحياناً يقولون محضره والمعنى واحد. قال
وعنيت بالصفة الصريحة هذى نص عبارته ابن قيل نقل العبرة بالمعنى - [00:08:29](#)

صاحب الحاشا نقل العبرة بالنص وهي موجودة في شرح التسهيل في المجلد الاول قال في الشرح التسهيل للبن مالك وعانيت
بصفة محضره اسماء الفاعلين واسماء المفعولين والصفات المشبعة باسماء الفاعلين. واضح؟ اذا اذا - [00:08:44](#)

سئلت على ماذا تدخل الـ التي هي اسم موصول؟ تقول تدخل على اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبعة. تمام تلاحظ في هذه
الثلاثة انها جميعها آآ صفات محضره ليس فيها رائحة الاسم وانها جميعها في تأويل الفعل فضارب بمعنى يضرب - [00:08:59](#)

بمعنى ضرب والحسن بمعنى حسن كلها في تأويل الفعل وكلها لم تغلب عليها الاسمية فانا حين اقول ضارب اعني به ان اصف هذا الشخص بأنه ضارب وليس اسماء لا هم متصف له وكذلك مضامن كذاك قوله الحسن: - 18:09:00

الشخص، بانه ضارب. وليس اسماء له. لا هو وصف له. وكذلك مضروب وكذلك قوله الحسن - 00:09:18

قال ابن عقيل قال ابن عقيل فخرج نحو القرشي. اكتبوا عند قوله القرشي لانه جامد لانه جامد مؤول بالمشتق لما تقول القرشي ما معنى القرشي؟ يعني رجل منسوب الى قريش - 00:09:37

تمام؟ رجل منسوب الى قريش. اذا قرشي هذا جامد مؤول بالمشتق اي المنسوب الى كذا؟ اذا ما مشكلته القرشي مشكلة قرآشى يعني قرشي وما كان مثل قرشي. قرشي اه مصرى شامي يمنى الى اخره. اسماء النسبة - 00:09:58

معنى فرشي؟ يعني رجل منسوب الى فريش -

يكون مشتقاً نحن ماذا قلنا؟ انظر البيت ماذا قال؟ وصفة ايش؟ صريحة - 00:10:19

فالقرشي صحيح انه صفة. لكن هل هي صفة صريحة؟ لا هي ليست صفة صريحة. اذا تدخل معنا او لا تدخل لا تدخل معنا فحين اقول جاء القرشي هل هي اسم موصول؟ لا - 00:10:35

لماذا؟ مع ان القرشي صفة؟ نقول نعم هي صفة ولكنها ليست صريحة ليس صفة صريحة. يعني هي الان هي الان صارت يعني اه اسماء جاما يعني صارت هي الان ايش؟ صارت هي اقرب الى الاسمية - 10:49

جامدا يعني صارت هي الان ايش؟ صارت هي اقرب الى الاسمية - 49:10:49

وتدكروا ما ذكرته لكم في الفرق بين الاسمية والوصفية. هذا هذا التقسيم قد يغيب عن ذهن كثير من الطلبة. نحن هنا لما نقول اسمية ووصفية الاسمية كضد الوصفية. الاسمية مثل ايش؟ زيد - 00:11:11

ووصفية الاسمية كضد الوصفية. الاسمية مثل ايش؟ زيد - 00:11:11

والوصفية مثل ضارب مضروب حسن جميل كريم الى اخره الان قرشي هل هو اسم قال لك الخضري هو جامد يعني ليس مشتقاً طيب هل في الاصل لكنه في تأويل المشتق يعني يقول الى المشتق لماذا؟ لان قرشي معناه منسوب. ضع خطأ على كلمة منسوب

00:11:25

اسم المفعول واسم المفعول هو احد الثلاثة التي تدخلها الـ هل دخلت - 00:11:51

اسم المفعول واسم المفعول هو أحد الثلاثة التي تدخلها الـ Al. ولكن هنا السؤال هل دخلت -

على كلمة منسوب ام دخلت ال على كلمة قرشي؟ دخلت على قرشي. فإذا الخلاصة يا شباب ان الداخلة على الاسماء النسبة مثل القرشي الشامي المصري اليمني. بهذه ليست الموصولة بل هي الحرف تعريف - 00:12:09

القرشى الشامي المصرى اليمنى. الهدى ليست الموصولة بل هي الحرف تعريف - 00:12:09

فخرج نحو القرشي والأفضل. الأفضل هذا اسم تقضيل - 00:12:27

فخرج نحو القرشى والافضل. الافضل هذا اسم تفضيل - 27:12:00

اسماء التفضيل مشتقة ام لا؟ مشتقة تعمل الفعل طيب لكن مع ذلك اذا دخلت عليها لا تحكم على ال التي دخلت عليها بانها اسم موصول طيب لا تحكم عليها بان ال التي دخلت عليها اسم وصول وانما نقول هي حرف تعريف. لماذا - 00:12:52

موصل طيب لا نحكم عليها بـان الـتي دخلت علـيـها اـسـمـ وصـولـ وـاـنـمـاـ نـقـولـ هـيـ حـرـفـ تـعـرـيفـ. لـمـاـذاـ - 00:12:52

قال آآ قال الخضري بعد عن الفعل من جهة كونهما للثبوت لا للتتجدد. فلا يؤولان به. ويزيد الأفضل بكونه لا يطرد رفعه الظاهر إلا في مسألة الكحل. فلذا اتفق على ان ال فيه على ان الف معرفة. يعني خلاصة هذا الكلام يقول ان - 00:13:14

في مسألة الكحل. فلذا اتفق على ان ال فيه على ان الف معرفة. يعني خلاصة هذا الكلام يقول ان - 00:13:14

هل الدالحة على الافضل مثل ما تقول الافضل الاجمل ؟ اسماء التفضيل ولها باب خاص بالالفية سياتينا ان شاء الله. وله باب خاص في القطر تقدم اتفق النحويون ان الـ التي تدخل على اسماء التفضيل حرف وتعريف. وليس اسمـا موصولاـ فلما تقول جاءـ

الافضا، ليس، معناه حاء - 00:13:37

الذى فضل لا ليس معناه هكذا. وإنما الـ هنا حرف تعريف باجماع النحويين لماذا؟ باختصار شديد لانه وان كان يعمل عمل الفعل وان كان مشتقا طيب الا انه لا يشبه الفعل - 00:13:57

00:13:57 - الفعـاـ لـ لـ اـنـهـ لـ بـ شـهـ

من جميع الوجوه. يعني مثلا هو لا يرفع آن الاسم الظاهر يعني ليس دائما لا يضطرد رفعه الاسم الظاهر. بينما بينما غيره يضطرد فيه رفع الاسم الظاهر طيب يعني مثلا ضارب ضارب يرفع الاسم الظاهر. مضروب يرفع الاسم الظاهر. الحسن يرفع الاسم الظاهر. فهو

00:14:14 بشه هه لاء الثلثة بشهه:

شبه قويا. بينما لا يرفع الاسم الظاهر وإنما يرفعه في مسألة واحدة شرحتها في شرح القطر. تسمى مسألة الكحل مسألة الكحل وستأتي مرة أخرى هذه المسألة لمن نسيها. الخلاصة يا شباب - 00:14:41

الخلاصة التي هي اسم وصول تدخل على ثلاث أشياء هندي ثالث أشياء تلخصها في كلمتين. صفة صريحة وهي اسم الفاعل وصف المفعول والصفة المشبهة. وأما الدخلة على أسماء النسبة مثل القرشي واليمني - 00:14:57

أو الدخلة على اسم التفضيل كالفضل والكرم. فهذه الحرف تعريف وليس بي ليس بي آآ اسم آآ موصول. قال عندكم في الحاشية الثالثة زاد الاشموني امثلة المبالغة. وهذا صحيح يعني نستطيع ان نزيد مع الثلاثة الاولى اسم الفاعل واسم المفعول وصفة مشبهة. زيدوا عليها رقم اربعة - 00:15:13

لنا القاعدة ما هي الصفة الصريحة صح؟ طيب هناك ايضا شيء رابع هو عبارة عن صفة صريحة وهو ماذا؟ وهو امثلة المبالغة. تذكرون امثلة المبالغة ان شاء الله. ان شاء الله انكم ما نسيتموها. درسناها سابقا - 00:15:38

أكثر من كتاب طيب امثلة المبالغة مثل ايش؟ ضراب الذي الذي هو على وزن فعال ومثل فاعول مثل ايش؟ مثل كذوب كذوب هندي امثلة المبالغة تقربيا لها اربع او خمس اوزان على خلاف بين التحويين في ذلك. اذا زاد الاشموني امثلة مبالغة ندرجها من ظمن - 00:15:52

الصفات الصريحة فتصبح الصفات الصريحة آآ اربعة مع زيادة الاشموني طيب آآ سيقول قال طيب لماذا لم يذكرها ابن عقيل؟ لأنها في الحقيقة هي فرع من اسم الفاعل. لأن ضراب ما اصله؟ اصله ضارب - 00:16:13

فهو فرع عن اسم الفاعل يعني لأننا نقول اسم الفاعل وفرعه طيب وعندكم في الحاشية الرابعة يقول اما خروج نحو القرشي يعني لماذا نحن اخرجنا القرشي؟ لا يدخل معنا في هذا الدرس لانه هل هنا احر تعريف ليست اسم موصول كما اتفقنا؟ قال فلان - 00:16:29

انه ليس وصفا يعني كيف ليس وصفا؟ نحن قلنا هو هو بمعنى هو يؤتى الى الى الوصف. نقول نعم هو يؤتى الى ان معناه منسوب منسوب الى قريش لكنه ليس وصفا صريحا - 00:16:49

ليس مثل اه ضارب فهو وصف صريح. اذا نقول القرشي فلانه ليس وصفا وانما هو مؤول بالوصف. فانهم يؤتولونه بالمنسوب الى قريش ليصححوا وقوعه نعتا يعني انت لما تقول مررت برجل القرشي هذا هذا ايش اشك - 00:17:04

مررت برجل القرشي هذا اشكال كيف؟ لأن رجل منعوت وقرشي نات وقد قرروا ان من شروط النعت ان يكون مشتقا طيب القرشي ظاهره انه جامد. كما نقلت لكم قبل قليل قلم الخضار لما قال هو اسم جامد - 00:17:24

هل يجوز للنعت ان يكون جاما؟ قالوا لا لا وستأتي هذه المسألة في اول بيت من ابيات الالفية في باب النعت ستأتي ان شاء الله. اذا كيف وقع النعت هنا جاما؟ قالوا - 00:17:44

واول هذا الجامد الى مشتق فنقول مررت برجل القرشي اي مررت برجل منسوب الى قريش كلمة منسوب في الحقيقة هي النعت وهي نعت لي رجل ونعت المجرور مجرور وكلمة منسوب مشتقة لانها مشتقة من كلمة النسبة - 00:17:58

ومنسوب على وزن المفعول فهو اسم مفعول كما قلت لكم. اذا اذا اه خرج القرشي لانه ليس وصفا وانما هو مؤول بالوصف فانهم يؤتولونه وبالمنسوب الى قريش ليصححوا وقوعه ناتا. اما خروج نحو الافضل فلعدم مشابهته لل فعل وسنوضحه - 00:18:19

وخرج ايضا ما سمي به من الصفات هذا الان نوع جديد خرج اسماء النسبة هذا شرحته خرجت اسماء التفضيل هذا شرحته هناك شيء ثالث ايضا يخرج وهو الذي وعدتكم قبل قليل انه سياتي - 00:18:37

وهي اشياء في الحقيقة فيها رائحة الاسمية وفيها رائحة الوصفية هي كأنها هكذا يعني مخلوطة فيها وصف وفيها اسم قال هذا ظبطه المحشى بقوله ما سمي به من الصفات كيف يعني ما سمي به من الصفات؟ يعني هو في الاصل كان ايش؟ كان صفة - 00:18:54

نقل من من بحر الوصفية الى بحر الاسمية نقل من عالم الوصفية الى عالم الاسمية كان صفة ثم صار اسما. وما الذي غالب عليه؟

خلاص غلب عليه الاسمية. تونسي اصله الوصفي - 00:19:18

واعطيكم مثلا على ذلك مثلا جليا جميلا ارأيتكم كلمة صاحب صاحب في الاصل هي صفة صح ولا لا صفة تصف بها انت الرجل الذي يلازم الانسان فانت تقول مثلا زيد صاحب - 00:19:39

لعمرو مثلا طيب زيد صاحب. ما معنى زيد صاحب؟ يعني موصوف بانه موصوف بالصحبة اذا صاحب في الاصل صفة لكل شخص اتصف بهذا الوصف وهو وصف الصحبة زيد صاحب مثل كاتب مثل ضارب مثل آعالم الى اخره - 00:20:03

ما الذي حصل؟ الذي حصل انه عند العرب الاولئ عند في الحضارة الاسلامية دعنا نقول في الحضارة الاسلامية وهذا تجدونه كثيرا في كتب الادب وفي كتب التاريخ ان يسمى الوزير - 00:20:25

في كتب التاريخ وفي الحضارة يسمى الوزير يسمى بالصاحب فلان يقولون الصاحب فلان يعني مثلا يقولون الصاحب آآ زيد هنا الصاحب هذه وظيفة ما معنى الصاحب هنا؟ يعني الوزير - 00:20:45

واضح بهذه وظيفة هذا هذا اسم للوظيفة مثل ما تقول اه مدير مثل ما تقول اه رئيس قسم. كذلك كان عندهم في السابق يسمون الوزير بالصاحب. لانه يصاحب الملك - 00:21:05

جميل هل الصاحب هنا معناه انه يصبحه هذا اصله هذا في الاصل لكن الان لا خلاص صار اثما صار اسماء اسم على هذه الوظيفة تمام؟ فلانما نقول صاحب معناها وزير. مش ما ما يلحظون فيه معنى الصحبة لا. وانما هو منصب باختصار. هو منصب - 00:21:21

فلان صاحب يعني هو منصب له تمام واظن ان الصاحب آآ ابن عباد المعتمد المعتمد من آآ ابن عباد اه هذا الامير الاندلسي الاديب المعروف اظنه كان كان على اشبيلية في الاندلس. ثم يعني اه سقطت دولته وشرد - 00:21:47

ومات في مراكش قصته معروفة. اظن انه لقب بالصاحب لاجل هذا. لانه كان وزيرا. تأكدو منها. يعني قرأت قدیما هذا. لكنه المهم انه كثير في التراث يعني كثير. اذا الان ماذا حصل يا شباب؟ عندنا صاحب بمعنى الوصف - 00:22:14

وعندنا صاحب الذي هو اسم لمنصب ووظيفة الان نقول فيه وصفية وفيه اسمية. ما السابق؟ السابق هو الوصفية. تونسيت هذه الوصفية وانتقل وانتقلت هذه الكلمة الى الى عالم الاثم فصار الان اسما - 00:22:30

الان هذا النوع من الكلمات الذي كان وصفا ثم انتقل وصار اسماء تمام او بتعبير المحشى لما قال ما سمي به من الصفات نأتي الى الصفة ونسميها سمي بها. نستعمل الصفة ونسمي بها. فجئنا الى صفة الصاحب - 00:22:52

سمينا الرجل بصاحب تمام؟ هذا النوع الان هذا السؤال هذا النوع اذا دخلته قلنا الصاحب ما حكم اهل هذه معرفة ام اسم موصول؟ على التقرير الذي قررناه سنقول الهناء معرفة. لماذا؟ لاننا سنسأل هل هذه صفة صريحة - 00:23:09

ضع خطأ على الكلمة الصريحة. هل هذه صفة صريحة؟ بناء على الشرح الذي شرحناه؟ لا هو كان كان صفة لكن الان ليس صفة صريحة. لماذا؟ لانه غلت عليه الاسمية. فصار الان اثم - 00:23:32

من محض جاما ليس مشتقا خلاص لا تقولوا مشتق من الصحبة لا هذا نسي. صار الان اسماء محضا جاما على هذه المهنة او على هذه الوظيفة. فاذا في الصاحب هذه حرف تعريف وليس اسماء موصولا. واضح يا شباب؟ طيب تريدون مزيدا من الامثلة؟ ساذكر لكم مزيد من الامثلة دون شرح. لانها خلاص الفكرة واحدة - 00:23:48

سؤال اخر كلمة ابطح كانت وصفا ثم صارت اسماء كلمة اجدد كانت وصفا ثم صارت اسماء تمام يعني مثلا اه كذلك عندهم كلمة اه فيما اذكر كلمة راكب كانت في السابق وصفا لكل راكب - 00:24:11

ثم صارت اسماء على ركوب معين طيب الابطح مثلا كانت وصفا ثم صارت اسماء. الابطح ايش اصلها؟ الابطح هو وصف يوصف به المكان المتسع يقولون ان ابطح هو مكان متسع يمر به السيل - 00:24:32

ثم صارت اسماء لمكان في مكة واضح؟ حينئذ اذا دخلت هو ال نقول ال تعريف لماذا؟ لانه ليس صفة صريحة. بل غلت عليه الاسمية. انتصرت عليه الاسمية طيب مثال اخر ايش قلنا؟ المثال الثالث اه اجدد الاجدع في الاصل هو مقطوع الانف فهي صفة لكل من قطع انفه. بعد ذلك صارت اسماء - 00:24:51

او علما جامدا تمام وهنا الخضري ذكر قلت لكم يعني هنا قال الاجرع الاجرع بالراء هكذا في طبعة الخضر وقد نبهتكم ان هذه الطبعة يعني تحتاج الى تدقيق ويقول ان الاجرع هو المكان المستوي فيه الرمل لا ينبت فيه لا ينبت شيئا - 00:25:16

طيب شوف شوف كيف تعبير الخضري. طبعا هو يعني اخذه من غيره من من الشاطبي او شوف كيف تعبيره لما يريد ان يقول انها كانت الوصفية ثم صارت اسمية. كيف عبر عن هذا المعنى؟ ايش قال - 00:25:42

قال لانسالاخها عن الوصفية انسالاخها عن وصفها. اذ لا تجري على موصوف ولا تعمل عمل الصفات لا تجري على موصوف طيب يعني لا يوصف بها ولا تعمل عمل الصفات ولا تحتمل ضميرها ليس فيها ضمير لأن صارت اسماء جاما في السابق لما نقول - 00:25:58 صاحب فيه ضمير استتر لما كان وصفا كنا نقول صاح زيد صاحب. يعني اصفع زيد بأنه صاحب هذا فيه ضمير مستتر تقديره هو لكن الان لما غلت عليه الاسمية وصار اسماء على الوزير - 00:26:21

ليس فيه ظم مستتر. لماذا؟ لانه جامد. مثله مثل زيد. هل زيد فيه ظمير؟ لا. ما فيه ظمير ثم قال معلش يعني اطلنا قليلا في هذا لانه اه مهم طيب ثم قال وفي كون الالف واللام الداخليتين - 00:26:36

نعم. وفي كون الالف واللام الداخليتين على الصفة المشبهة موصولة خلاف. يعني اه لم يذكر هنا خلاف في اسم الفاعل واسم المفعول سكت عنه وانما قال لك ان ال التي تدخل على النوع الثالث الذي هو الصفة المشبهة مثل الحسن الوجه - 00:26:59

مثل الكريم العظيم الحليم الى اخره هل هذه التي تدخل على الصفات المشبهة هل هي اسم موصول قولوا واحدا؟ قال لك لا فيه خلاف وقد اضطرر اختيار الشيخ ابي الحسن ابن عصفور في هذه المسألة. فمرة قال انها موصولة ومرة منع ذلك - 00:27:17 يقول محي الدين للعلماء خلاف طويل في جواز وصل الب الصفة المشبهة يعني هل يجوز اصلا ان نصل بالصفة المشبهة فنقول الكريم جمهورهم على ان الصفة المشبهة لا تكون صلة لال - 00:27:41

فقالت داخل على الصفة المشبهة عند هؤلاء معرفة لا موصولة. يعني حرف تعريف وليس موصولة. والسر في ذلك ان الاصل في الصلات للفاعل والصفة المشبهة بعيدة الشبه بالفعل من حيث المعنى. وذلك لأن الفعل يدل على الحدوث - 00:27:59 المتشبهة لا تدل عليه طيب وانما تدل على اللزوم. الحدوث يعني انه حدث له بعد ان لم يكن. زيد ضارب يعني اتصف بالظروف بعد ان لم يكن هذا الحدوث. اما اللزوم لما تقول زيد كريم يعني صفة الكرم لازمة فيه. ليس كان بخيلا ثم صار كريما لا. هي صفة لازمة - 00:28:17

دائمة ثابتة. هذا من الفروق بينها وهذا المسألة شرحناها في في القطر يعنيها. ويفيد هذا انهم اشترطوا في اسم الفاعل واسم المفعول وامثلة المبالغة التي تقع صلة لال ان يكون كل واحد منها دالة على الحدوث. ولو دل احدها على اللزوم لم يصح ان يكون صلة لال. بل تكون الة داخلة عليهم - 00:28:38

معرفة وذلك كلب المؤمن والفاشق والكافر والمنافق. يعني نأخذ مثلا كلمة الكافر. الان ال التي دخلت على الكافر هل هذه الموصولة ام معرفة؟ نقول هنا هنا هي معرفة. ستقول لي كيف - 00:28:58

ليس كلمة كافر اسم فاعل؟ من كفر يكفر فهو كافر مشتقا من الكفر؟ اليه هو صفة صريحة اليه هو اليه وصفة صريحة سنقول نعم نحن نحن قلنا لك هذا ولكن اعلم الان - 00:29:17

ان هذه الثلاثة اسم الفاعل واسم المفعول طيب وكذلك السنة المشبهة نحن ذكرنا قاعدتين نذكر الخلاف فيها الان يعني. نحن في خلافها نقول اعلم الان ان الضارب والمضروب انما قلنا لك ان ال هذه اسم موصول - 00:29:35

لان ضارب هنا بمعنى الحدوث فانا لما اقول جاء الضارب جاء الذي حدث له الضرب وليس الضارب هنا صفة لازمة فيه فلذلك حكمنا على ال بي انها بس موصول. اما لو كان - 00:29:53

اسم الفاعل او اسم المفعول عبارة عن صفات لازمة وحينئذ قال هذه لا تكون موصولة بل تكون معرفة. مثال ذلك الكافر فانا عندما اقول جاء الكافر او هذا الكافر انا لا اريد ان الكافر حدث له او طرأ له بعد ان لم يكن لا - 00:30:13

وانما اريد ان هذه الصفة صفة الكافر ثابتة ولازمة ودائمة فيه وهو ما يعبر عنه العلماء باللزوم عاصمة الكافر هي صفة لازمة فيه فإذا

كانت الصفة لازمة في الشيء فحينئذ نحكم على إل هذه بانها معرفة - 00:30:32

واضح هذا؟ اذا هذا الذي جعلنا نقول ان ال التي تدخل على الصفات المشبهة هي المعرفة لا هي المعرفة لا لا موصولة. لماذا؟ لأن من شأن الصفات المشبهة ان تكون صفات لازمة. مثل كريم - 00:30:51

های صفة الکرم ثابتة فيه مثل بخیل یعنی صفة لازمة وثابتة لیس معناه بخل لا لایس معناه انه کان کریما ثم صار بخیلا لا. وان المراد انه ثابت البخل - 00:31:08

يعني لن تتضح لك جيدا الا اذا كنت مستحضرها وهاظما لشرح القطر لان هذى المسألة شرحناها بالتفصيل في شرح القطر وكذلك في شرح الشذور فلذلك يعني ما اريد اطيل في هذه المسألة هنا اذا لم تفهمها حاول ان تكررها لان هي واضحة لمن درس لمن درس معنى الكتب السابقة وفهمها جيدا. تمام - 00:31:36

ذهب قوم الى انه يجوز ان تكون الصفة مشبهة صلة لال. هذا الان القول الثاني خلاف الجمهور لما حجتهم قالوا انها صحيحة انها لا تشبه الفعل شبيها قويا لكن في شبيه - 00:31:59

لأنها أشبهت الفعل من حيث العمل لانه كمان اعرف اصل مشبهة ترفع الفاعل مثلاً تعمل وان خالفته في المعنى يعني تختلف عن اسم الفاعل في المعنى لأن اسم الفاعل يفيد الحدوث والصفة المشبهة تفيد اللزوم - 00:32:12

افلست ترى انها ترفع الظمير المستتر؟ صح؟ تقول مثلاً كريم اي كريم هو والضمير البارز والاسم الظاهر كما يرفعها الفعل جميعاً تماماً؟
اذا الان فرغ من الصفة المشبهة. الخلاصة فيه خلاف - 00:32:28

يكون صلة لال. يعني ال التي تدخل على اسم التفضيل هذه بالإجماع - 00:32:43

حرف تعريف. لماذا؟ لأنه لم يشبه الفعل لا من حيث المعنى ولا من حيث اللักษ ما من حيث المعنى ولا من حيث العمل. أما عدم مشابهته الفعل من حيث المعنى فلأنه يدل على الاشتراك مع الزيادة. يعني انت لما تقول جاء - 00:32:58

او تقول مثلاً زيد اكرم من عمرو ما معنى اكرم فيها معنيان المعنى الاول ثبوت الكرم لهذا الرجل ولهذا الرجل والمعنى الثاني ان هذا اكتر كرما من هذا واضح - 00:33:15

لما تقول انت زيد اكرم من عمرو وهذا يعني ان الاثنين مشتركان في الكرم وان زيدا اكثرا كرما من عمرو فاذا هو يدل على الاشتراك مع الزيادة. الاشتراك في الصفة الكرم والزيادة ان هذا يزيد عليه في الكرم - 00:33:34

هذا معنى ايش؟ هذا معنى اسم التفضيل. هل هذا المعنى موجود في الافعال؟ لا الفعل يدل على الحدوث لما تقول كرم زيد يعني اه حصل له او حدث له الكرم - 00:33:52

واضح لا يدل على الاشتراك ولا على الزيادة هذا من حيث المعنى. أما من حيث عدم شبته بالفعل من حيث العمل فلان الفعل يرفع الظمير المستتر والبارز كما هو معروف - 00:34:05

ويُرفع الاسم الظاهر طبيعياً تقول جاء زيد. وأما افعال التفضيل كما درسنا سابقاً فلا يرفع باضطراد إلا الضمير المستتر. يعني تقول زيد أفضل من عمرو أي أكرم هو دائماً يرفع ضميره المستتر. لكن هل يستطيع أن يتجرأ ويُرفع الاسم الظاهر؟ نقول لا يستطيع إلا في مسألة الكحل - 00:34:18

الا في مسألة الكحل وهي مسألة معروفة قال نعم اذا نعود الى ابن عقيل ثم قال وقد شد وصل الالف واللام بالفعل المضارع. يعني الالف واللام مفروض توصل بالصفة الصريحة. اسم الفاعل واسم المفعول والصفة - 00:34:42

وصفه مشبهة هل يجوز ان ادخل الموصول على الفعل المضارع فاقول اه جاء او التضرب يعني جاء الذي تضرب او جاء جاء جاء ليضرب يعني جاء الذي يضرب هل يجوز هذا - 11:35:00

قال وقد شد اذا ابن عقيل يخالف ابن مالك. ابن عقيل يقول شاذ. وابن مالك يقول قل وانا نبهتكم سابقا هناك فرق بين القلة والشذوذ الشذوذ معناه انه خاص بالضرورة الشعرية. لا يجوز لك ان تستعمله في كلامك الطبيعي - 00:35:30

في النثر لا يجوز. هذا اذا قلت ايش ؟ انه شاذ وانا قلت انه قليل معناها يجوز في اختيار الكلام وفي السعة يجوز لك ان تستعمله لكنه قليل مخالف اللغة الاكثر - 00:35:49

او اللغة الفصحى ننظر الى ماذا يقول اه ابن عقيل. قال وقد شد وصل الالف واللام بالفعل المضارع واليه اشار بقوله وكونها اي ال بمغرب الافعال اي الفعل المضارع. قل اي قليل ومنه قوله ما انت بالحكم ترضى - 00:36:02

ولا الاصل ولا بالرأي والجدل الشاهد واضح اظن وهو قوله التربة ادخل ال الموصول على فعل المضارع وهو ترضى وهذا ما حكمه عندبني مالك جائز مع القلة وعند ابن عقيل شاذ يحفظ ولا يقاس عليه - 00:36:22

هذا البيت لفرزدق من ابيات له يهجو بها رجلا من بنى عذرة. طيب هذا البيت لفرزدق من ابيات له يهجو بها رجلا من بنى عذرة. وكان هذا الرجل العذري قد دخل على عبدالملك بن مروان يمدحه - 00:36:42

وكان جرير والفرزدق والخطل عنده هؤلاء ابرز شعراء الدولة الاموية. هؤلاء الثلاثة والرجل لا يعرفهم. يعني رجل العذر لا يعرف هؤلاء الثلاثة. ربما يكون سمع بهم ولكن لم يرى اشخاصهم - 00:37:04

المهم والرجل لا يعرفهم. فعرفه بهم عبدالملك فما عتم العذري ان قال فحييا الله ابا حرز حزرة فحييا الله ابا حزرة وارغم انفك يا خطل. وجد الفرزدق اتعس به ودق خياشيمه الجندي. يعني شتم الثلاث - 00:37:22

طيب وابو ابو حزرة نعم ابو حزرة بالحاء ثم زايد ثم راء. وابو حزرة كنية جرير وارغم انفك يدعوه عليه بالذل والمهانة حتى يلصق انفه بالر GAM اذا يقول فحييا الله - 00:37:44

ابا حزرة وارغم انفك يا خطل. لا هو لم يسبوا الثلاثة. هو لم يسب الثلاثة هو هو آآ حيَا حيَا ابا حزراء. الذي هو اه جريرا ثم يعني كما نقول افتر على على الخطل ووهجا - 00:38:06

ثم ايضا ثلث بالفرزدق وهجا. اذا هو هجي الخطب وهجا لفرزدق لم لم يهجو اه جريرا اذا ابو حزرة يكن يا كنية جرير وارغم انفك يدعوه عليه بالذل والمهانة يدعوه على من ؟ على اخطأ. يدعوه عليه بالذل والمهانة حتى - 00:38:25

يلصق انفه بالر GAM. هذا معنى ارغم انفك يعني ان آآ الر GAM هو التراب فلما اقول انا اسأل الله عزوجل ان يرغم انفك يعني ان يلتصق انفك في التراب. هذا كله كنایة عن الذل والمهانة - 00:38:45

واضح ؟ ومنه لما يقولون وان رغم انفه يعني غصبا عنك طيب يقصدون به ان هذا الامر سيحصل في حال ذل ومهانة لك لذلك في الحديث البخاري ومسلم لما اخبر النبي صلى الله عليه وسلم آآ ابا ذر - 00:39:01

نعم لما اخبره النبي صلى الله عليه وسلم بان بان من قال لا الله الا الله آآ يدخل الجنة فقال قال له ابو ذر يا رسول الله وان زنى وان سرق - 00:39:22

وقال نعم وان زنا وان سرق. قلت يا رسول الله وان زنا وان سرق ؟ قال نعم وان زنا وان سرق. ثم قال آآ ابو ذر قال آآ قال اه فقال وسلم وان زنا وان سرق على رغم انف اه ابي ذر - 00:39:34

طيب آآ اذا الر GAM هو التراب الر GAM هو التراب نعم وجد الفرزدق الجندي هنا بمعنى الحظ والبخت وفي قوله وجدوا الفرزدق اتعس به دليل على انه يجوز ان يقع خبر المبتدأ جملة انشائية - 00:39:51

وهو مذهب الجمهور كيف ؟ هذى المسألة الان مسألة لا علاقة لها بالدرس اللي في الموصول لكن من باب الفائدة جد الفرزدق هنا جد مبتدأ وهو مضاد اليه طيب امن الخبر؟ الخبر هو جملة اتعس به - 00:40:16

اتعس به هذا هذا جملة انشائية لماذا لانها ادعس هنا ادعس به آآ هو من اساليب التعجب طيب يعني بأنه قال ما اتعسه تمام الجملة التعجبية قد علمنا ان العلماء اختلفوا فيها - 00:40:35

اختلفوا فيها هل هي انشائية ام خبرية ؟ طيب اذا قلنا انها انشائية فحينئذ يكون الشاعر قد اوقع الجملة الانشائية خبرا وهل

هذا يجوز سنعرف ان هذه المسألة فيها خلاف سيأتي في باب المبتدأ والخبر - 00:41:05

وهو مذهب الجمهور مذهب الجمهور انه يجوز ان يقع خبر مبتدأ جملة انشائية. مثال ذلك ان تقول زيد اضربه زيد اضربه. زيد مبتدأ.

جملة اظريه هذا امر والامر من انواع الانشاء. وقد وقع خبرا هذا عند الجمهور جائز وخالف فيه ابن - 00:41:25

و سنذكر في ذلك يحثا في ياب المنتدى والخبر تمام آآ هذا الذي يظهر هذا هو يعني هذا هو مراده. هذا هو تقرير المسألة تمام؟ الان

اتعه، به ها، ها، هو بربد بربد انه ما اتعه - 41:44 00:41:44

نَمَاءُ الْأَنْهَىٰ وَالْمَنَافِعُ لِلْمُنْتَهَا

فقطون هو من اسباب التعجب واستنوب التعجب انسان كما نعلمون. ما افعله واعمل به مثل ما احسنه واحسن به طيب ما العesse واتعس به هل هو يريد هذا؟ التعجب؟ اذا اراد التعجب فان الجملة التعبجية هي انشائية عند عبود بعض العلماء كما تقدم. وان اراد ان

اتعس فعل امر - 00:41:59

طيب يعني وهو كذلك يعني عند عند النحوين يقولون لما نقول احسن بزيد احسن هنا او اكرم بزيد نفس الشيء اكرم هنا هو

صورة الامر لفظه الامر ولكن معناه التعجب - 21:42:00

طيب فعلی كل حال اه سواء قلنا انه اراد التعجب او اراد الامر بذلك ففي الحالتين هو انشائية وإذا قلنا انها انشائية فقد وقع وقعت

هذه الحملة الانشائية خبراً المنتدأ، والسؤال يقع هنا، بحوزة الحملة الانشائية أن تقع خبراً - 00:42:40

الجواب عند الجميع، يقولون بحوزه وعند ابن الباري يقولون لا يجوز. وستأتينا هذه المسألة مرة أخرى، إن شاء الله بعد أن نفرغ من

ال明珠 في كلام ابن زيد - دار المتنبي للطباعة والنشر

طـبـرـيـاـ قـالـاـ هـذـاـ الـحـدـاـ الـعـزـمـ اـمـ الـاحـدـاـ هـذـاـ حـنـدـةـ مـشـتـهـ لـلـخـطـاـ مـشـتـهـ الـفـنـدـةـ لـلـغـضـ بـاعـزـ الـفـنـدـةـ

00:43:14

شتم الاخطل وشتم الفرزدق فهو الان يريد ان يدافع. فقال الفرزدق يا ارغم الله انفا انت حامله يا ذا ومقال الزور والخطل ما انت
اللهم لك الشفاعة كثيرون لا يعلمونك الا من اذن لك

انه الگول اینجا نیست که باید از اینجا بگذرد و باید اینجا بگذارد.

الآن، في المقابلة، يسأل المدعي عما إذا كان المتهم قد ارتكب جنحة أو جريمة، ويجب على المتهم إثبات عدم ارتكابه.

وَهَذَا غَرِيبٌ لَّا يَدْخُلُوا إِلَيْهِ الْمَسْكُنَ، وَهَذَا وَمَعْدُونَ

بالحكم لست بالحكم المظاهر الذي تضليل حكمته اهل حكم يشع لا تقى حكمته والامر فعلا انت لست بالاصح ولست بذلك

الدأء المقدمة واستدالجا - 00:44:24

الخطاب كراقة بينهما مرفقا في خطبة الجمعة في هذه الحسينية

والحال هنا هو شدة الخوف المعنوي، يقعاً تحت اهتمام الارجاع، والذى يدخله الناس الفحوى في اقفاله.

لـ تـعـدـ وـأـكـ فـذـاـ مـالـاـ لـتـقـيـمـهـ وـبـفـوـقـهـ مـقـرـبـاـ مـقـرـبـاـ مـالـاـ لـتـقـيـمـهـ لـهـ مـاـ

00:45:11

طيب آآ البيت واضح المعنى ومحل الشاهد فيه واضح لكن اريد فقط ان الفت انتباهكم الى بعض الفوائد المتعلقة في اعراب الاسماء المعرفة في المتن

۹۹-۴۵-۸۸

للمزيد من المعلومات، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني www.mca.gov.sa

كلمة وردت في الالفية او وردت في الشواهد الشعرية - [00:46:08](#)

واعرابها غريب او مشكل او فيه نكتة او فيه لطافة او فيه غرابة فحيينه انبه على هذا ونبه على هذا وكذلك احياناً آننبه على بعض الاعرابات للابيات وللشواهد آآ حتى ترسخ هذه القاعدة يعني مثلاً انا اريد ان ارسخ عنك - [00:46:22](#)

مثلاً ان جملة صلة الموصول دائماً لا محل من اعراب. فقد اكرر هذا احياناً. اريد ان ارسخ عنكم ان الجملة المفسرة دائماً لا محل من اعراب الجملة المعرضة دائماً لا محل لها من اعراض - [00:46:44](#)

ا يعني وهناك ايضاً جمل اخرى طيب فاحياناً يعني نحن ننبه على هذا. مثلاً الان عندنا نحن هنا في هذا البيت ما انت بالحكم ان ترضي حكمه. ما نوع ما هذه؟ ما هذه حجازية - [00:46:57](#)

وهي التي تعمل عمل ليس تمام فانت اسمها وبالحكم هذا على مذهب الحجازيين. نقول جار مجرور في محل نصب خبر تمام؟ وعند التمييميين اصلاً هذه ما لا تعمل طيب هذا فقط تذكير لدرس ماء الحجازية لمن نسيها منكم. قوله وبالحكم هذه الباء زائدة. فاصل الكلام هكذا. ما انت حكم - [00:47:10](#)

من ك قوله تعالى ما هذا بشرى الترظى الهنا موصول اسمي نعت للحكم. يعني كأنه قال ما انت بالحكم الذي ترضي حكومته يعني ما انت بالحكم المرضي فتكون المرضية صفة للحكم وصفة المجرور مجرور. واضح؟ لأن لأن هذى ايضاً انظروا ايضاً هذه فائدة. دائماً - [00:47:38](#)

دائماً الموصولة ومدخلوها دائماً في تأويل مشتق. فانت لما تقول جاء الضارب يعني جاء الذي ضرب اوه او يعني اقصد انه في تأويل في تأمين الاسم موصول يعني يتلازمون يعني لما تقول انت جاء الذي ضرب معناها جاء الضارب. ولما تقول جاء الضارب معناه جاء الذي ضرب. تمام؟ فبيتهم تلازم - [00:48:07](#)

فالآن انت لما تقول اه جاء مثلاً زيد جاء الضارب طيب او لما تقول آآ جاء زيد المضروب فنقول الهنا هذه نعت وكذلك هنا ما انت بالحكم قد ترضي حكومته بهذه اسم موصول - [00:48:32](#)

وهي صفة للحكم فيصبح المعنى هكذا أهلها الى مشتق. فتصبح يصبح معنا هكذا ما انت بالحكم المرضي والمرضي نعتلي الحكم هذا باختصار طيب اه قوله ولا ذي الرأي والجدل لا هنا زائدة لتأكيد النفي - [00:48:52](#)

نعم طيب اذا هذا الان شاهد على حكم دخول ال موصول على الفعل المضارع. سيقول قائل هل عندكم مثال اخر نقول نعم عندنا ايضاً شاهد شعري اخر عندكم في الحاشية - [00:49:19](#)

قال ومثله قول ذي الخرق الطهوي يقول الخن وبغض العجم ناطقاً الى ربنا صوت الحمار يجدع فيستخرج الربوع من ومن جحده بالشيخة ليتقصعوا. ايش الشاهد؟ الي يجدع اي الذي يجدع. ادخل ال موصون على الفعل المضارع مثل - [00:49:35](#)
فكرة التربة مثلها بالضبط ادخل الموصول على الفعل المضارع وهذا شاذ عند ابن عقيل وقليل عند ابن مالك. قوله ايضاً اليتقصعوا اي الذي يتقصع تمام الذي يتقصع فادخل ال على الفعل المضارع نفس الفكرة. نعود الى ابن عقيب اذا قال ومنه قوله ما انت بالحكم ترضي حكومته - [00:49:55](#)

هو للاصيل ولا ذي الرأي والجدل وهذا عند جمهور البصريين مخصوص بالشعر وزعم المصنف في غير هذا الكتاب انه لا يختص به. بل يجوز في الاختيار. طيب هنا هو يقول في غير هذا - [00:50:20](#)

هذا يعني في الحقيقة يحتاج الى تأمل لأن هو قال قل. وقل معناها انه يجيئه لكنه على قلة. على كل حال على كل حال آآ يعني زعمة مصنفة غير هذا الكتاب انه مختص به. بل يجوز اه بل يجوز في الاختيار. نقل السيوطي قوله وهو لأنه متمكن من ان يقول - [00:50:36](#)

يعني لا يقل قائل ان هذه ضرورة لأنه لا يستطيع ان يقول ما انت بالحكم المرضي هل سينكسر؟ البيت لا. اذا لا يصح ان نقول انه ضرورة شهرية - [00:51:00](#)

تمام؟ لذلك نحن نقول هو جهاز لكنه قليل قال السيوطي ورد بأنه لو قال لو قاله لوقع في محظوظ اشد من جهة عدم تأثير الوصف

المسند الى المؤنث. يعني مثل الذي خرج من ورطة - 00:51:13

فوق في ورطة اشد منها. ما هي؟ يعني انه هذا الشاعر هو الفرازق لا يستطيع ان يقول المرظي انت قلت لو قال مرضي لا ينكسر. نعم نقول صحيح نعم. لو قال المرضي لن ينكسر. انا اتفق معك. لكن سيقع في مشكلة اخس من السابقة - 00:51:27

ما هي انه سيخالف التفكير والتأنيث لا يجوز ان يقول بالحكم المرظي طيب بل يجب ان يقول المرضية حكمته بالحكم المرظية حكمته هذا هو هذا هو سبيل هذا النعت. الذي هو النعت السببي. كما تقدم معنا في شرح القطر - 00:51:45

فلا يجوز ان يقول اصلاً المرظي حكمته لا. يجب ان يقول المرظية بالتأنيث حكمته. حينئذ يكون هذا الشاعر يعني ليس ليس له الا هذا الطريق طيب على كل حال يعني هذا البيت مما اختلف فيه هل هو خاص بالضرورة الشعرية خاص بالشعر ام يجوز في غيره فيه خلاف - 00:52:10

طيب اه هنا يقول الخضري يقول الخضري نعم الوصل بالمضارع لا مع وصفه بالشذوذ لقوله بجوازه اختياراً بناء على ان الضرورة ما ليس للشاعر عنه ممدوداً هذا هو ضابط علماء هذى مسألة يا شباب يعني آآ قد لا تذكر آآ يعني لا تذكر لك صريحة في كتب النحو تجدها في الحواشي وهذه المسألة هي - 00:52:34

ما ضابط الضرورة الشعرية؟ ما معنى ظرورة شعرية مضابطه؟ هذا اختلف فيه العلماء متى نقول عن الشيء انه ظرورة؟ ومتى نقول لا هذه ليست ظرورة طيب يقول الخضري الضرورة هو ما ليس للشاعر عنه ممدودة - 00:53:08

اي بحسب ما يسهل عادة من العبارات لا مطلق ما وقع في الشعر. اذا نقول ضابط الظرورة الشعرية هو هو الامر الذي يتورط في الشعر ليس له عنه ممدوح ليس له عنده ممدودة يعني ليس عنده خيار اخر. يعني كما قال الشاعر اذا لم يكن الا الاسنة الا الاسنة مركبا - 00:53:28

فما هيئه المضطر الا ركوبها؟ هو مضطر. لا بد ان يركب هذا البحر او يركب هذا الروي او يركب هذه هذه اللفظة حتى يستقيم الوزن. هذا ضابط الضرورة. ما ليس للشاعر عنه ممدودة. ما عنده خيار اخر - 00:53:48

وليس ضابط الضرورة هو كل ما وقع في الشعر لا ليس كل كل كلمة رأيناها في الشعر ورأينا انها مخالفة للقواعد حكمنا عليها انها ظرورة شعرية لا بل لابد ان ننظر هل كان عنده خيار اخر او لا - 00:54:04

طبعاً بدون تشديد يعني وانما بحسب ما يسهل عادة من العبارات واضح اذا نقول الضرورة ما ليس للشاعر عنه ممدوداً اي بحسب ما يسهل عادة من العبارات لا مطلق ما وقع في الشعر. وان سهل تغييره. كما قاله - 00:54:19

جمهور والشاعر هنا يمكنه بسهولة ان يقول المرضي حكومة فعدوله الى المباراة يدل على الجواز ولا يرد انه كان يجب تأنيث المرظي هذا الكلام الذي قاله السيوطي لما قال طيب اذا قال - 00:54:38

المرظي يجب ان يؤنث فيجب ان يقول المرظية حكمته هذا رده ايضاً هنا وقال آآ ولا يرد انه كان يجب تأنيث المرضي فينكسر الوزن لانه على تأويل الحكومة بالحكومة. هذا جوابه لطيف. يعني نقول - 00:54:53

لهؤلاء الذين اعتبروا علينا لما قلنا ان الفرزدق كان يستطيع ان يقول بالحكم المرظي ويستقيم الوزن فاعتراضهم علينا ايش قالوا؟ قالوا لا لو قال المرضي يجب ان يؤنث لماذا؟ لأن الحكومة مؤنث. فيجب ان يقول المرظية حكمته - 00:55:09

والشعب لم يفعل هذا فرده ماذا قالوا؟ قالوا حكومة صحيحة انها مؤنثة ولكنها في تأويل المذكر. حكومة بمعنى حكم. او بمعنى عفواً فكانه قال ترضى الذي ترضى او المرضي حكمه - 00:55:28

ما انت بالحكم المرظي حكمه. وحينئذ يستقيم الكلام وجاء في التصريح التصرير للشيخ خالد الازهري ما يفيد ان بعض الكوفيين يجيزه بكثرة المذاهب ثلاثة يعني صارت المذاهب ثلاثة وهي ان نقول ان هذا شاذ او نقول انه قليل. القول الثالث وهو عجيب للكوفيين يقول هذا جائز بكثرة. وهذا عجيب - 00:55:47

واستبعده الصبان نعم طيب هل يدخل الان فائدة؟ هل يدخل آآتدخل الموصول على الفعل الماضي هلاً هل يجوز ان اقول الضربة؟ يعني الذي ضرب قال هذا لا يجوز. يمتنع - 00:56:14

طيب ثم دخل في امور اخرى ترضى هنا فائدة في آآا ترضى هي بادغام الف التاء لان بعض الطلبة يقرأها الترظى ترظى لا الخضري يقول هي بادغام الف التاء تمام هذا هو الوجه المقدم - [00:56:33](#)

وفكها يعني ويصبح ايضا ان نفك دون ادغام طيب يعني فنقول ترضى لكن يعني لا ادرى كانه يعني ينكسر اه بخلاف الـ الحرفية يجب ادغامها فيها لكثرة استعمالها كما نص عليه شيخ الاسلام وغيره. انتهى من حاشية الشجاعي. طيب - [00:56:54](#)

هو في الحقيقة كان بقى معنا بيت واحد. كنت اتمنى ان ننهيه قبل ان نختتم الدرس وهو قوله من القوم رسول الله منهم لهم دانت رقاب بنى معد ولكن يعني - [00:57:16](#)

سننظر طيب شباب خالص نقف عند هذا لان البيت هذا القادر من القوم رسول الله منهم هذا البيت فيه كلام طويل. يعني ليس فقط معناه ونأخذ الشاهد لا. فيه كلام طويل ومسائل. اريد ان نأخذها على - [00:57:31](#)

على رواق يعني كما يقولون فان شاء الله في الدرس القادر وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - [00:57:48](#)