

33) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك (البيت 89) - للشيخ

سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فيقول ابن مالك

رحمه الله تعال وصفات صريحة صلة ال وكونها بمعرب الافعال قل - [00:00:00](#)

صفة صريحة الواو هنا في قوله وصفة هذه الواو او استثنائية وهذه الامور معرفة هذه الامور يا شباب ان تعرف ان هذه الواو

استثنائية ام هي واو حالية؟ ام هي واو عاطفة؟ ام هي واو - [00:00:20](#)

المعينة الى اخره معرفة هذه الاشياء تعينك على فهم البيت. وتعينك على فهم النص العربي الذي امامك. لذلك نحن كثيرا ما سنقول

سنبين نوع الواو نبين نوع الفاء نبين نوع ما هذا كله مما يعين على فهم البيع. اذا الواو هنا استثنائي يعني هو الان يستأنف كلاما

جديدا. هو لا يعطي - [00:00:37](#)

على كلام قبله لا هو الان شرع في مسألة جديدة ما هي؟ يريد ان يبين حكم صلة ال. عرفنا فيما سبق اه صلة الموصول بصفة عامة ان

صلة الموصول يكون جملة والجملة اسمية وفعلية او يكون شبه جملة وهي شيان اه ظرف - [00:00:57](#)

اوجع مجرور قلت لكم سابقا قلت لكم الا الاسم الموصول الا اذا جاءت اسما موصولا هل اذا جاءت اسم الموصولا مثل جاء الضارب

جاء القائم فهنا الاسم موصول يحتاج الى صلة - [00:01:16](#)

تمام يحتاج الى صلة ويحتاج الى عائد. طيب ما هي صلته؟ صلته تختلف عن بقية الاسماء الموصولة؟ الطبيعي في الاسماء الموصولة

انها تحتاج الى جملة او الى شبه جملة. الا هذا - [00:01:35](#)

الا هذا الذي هو فهذا صلته نوع خاص. شيء استثنائي طيب ما هي صلة ال يقول الناظم وصفة صريحة صلة ال هذي هي صلته.

وسنعرف ما المقصود بالصفة الصريحة في كلام الشارع - [00:01:50](#)

قال ثم انتقل الى مسألة اخرى فقال وكونها وكونها اي ال هذه التي هي اسم موصول بمعرب الافعال اي دخولها على المعرب

الافعال قل اي قليل. طيب ما هو معرب الافعال؟ اي الافعال المعربة هذا من باب اضافة الصفة - [00:02:11](#)

الموصوف وهذا ايضا يا شباب مما يعينك على فهم النص. ان تعرف نوع الاضافة لان الاضافة عندهم على انواع واشكال تمام؟ فمن

انواع الاضافة ما يسمى باضافة الموصوف الى صفته - [00:02:32](#)

وآآ يعني الاضافات انواع هناك اضافة مثلا المصدر. مثلا المصدر تارة يضاف الى فاعله. تارة يضاف الى مفعوله. كونك تعرف هذا هذا

تساعدك على فهم النص. طيب لما الان تأتي الان باضافة عندنا صفة وعندنا موصوف - [00:02:47](#)

فلما تعرف ان ان معرب صفة وان الافعال هو الموصوف وانه حصل تقديم وتأخير فحين اقول لك معرب الافعال يعني هذا من باب

اظافة الصفة الى الموصوف. يعني ما معنى هذا الكلام؟ يعني رتب الكلام. الطبيعي ان ان يأتي الموصوف اولاً ثم - [00:03:03](#)

يقول جاء زيد الكريم ما تقول اه جاء الكريم اه زيد يعني اه على ان على ان زيد هو النعت المؤخر لا النعت لا يتقدم على منوعته تمام

النحت لا يتقدم على منوعتي. فاذا نقول حتى ما نطولها عليكم بمعرب الافعال هذا من باب اضافة الصفة - [00:03:25](#)

الى الموصوف اين الصفة؟ معرب اين الموصوف افعال؟ طيب ما اصل الكلام؟ اصل الكلام هكذا. وكونها بالافعال المعربة قليلا قيل اذا

معرب الافعال بمعنى الافعال المعربة اي الافعال الموصوفة بانها معربة. وما هي الافعال المعربة - [00:03:48](#)

نحن عندنا افعال مبنية وافعال معربة. ما هي الافعال المعربة؟ شئ واحد. ما هو الفعل المعرب الوحيد؟ الفعل المضارع كما قال الناظم فيما تقدم معنا واعربوا مضارعا عارية من نون توكيد مباشر ومن الى اخره. اذا نقول دخول ال التي هي اسم موصول. على الفعل المضارع ما حكمه؟ جائز ولكنه قل - [00:04:08](#)

يعني قليل هذا معنى البيت باختصار والتفاصيل نتركها للشارع. قال طيب اه كونها معرفة طيب انا انظر اذا نريد ان نذكر شئ من الفوائد طيب تمام. اذا نقول قال الشارح الالف واللام لا توصل الا بالصفة الصريحة - [00:04:33](#)

طيب الالف واللام لا توصل الا بصفة صريحة. اكتبوا عند قول ابن عقيل الصفة الصريحة اكتبوا هنا. طبعا نقلنا عن الخضر معظم الفوائد التي اذكرها لكم من الخضار معظمها ليس كلها والخضر كما تعلمون ينقل من غيره. فالخطري عادة ينقل من اشموني او ينقل من الصبان او ينقل من السيوطي او ينقل من المراد - [00:04:59](#)

اه وكذلك ينقل من القدامى يعني كاسبا وبه وبغيره طيب اكتبوا عند قوله صفة صريحة ما معنى صفة صريحة؟ صفة صريحة قال الخصري اي خالصة الوصفية خالصة الوصفية. ما معنى خالصة الوصفية؟ يعني صفة - [00:05:23](#)

صريحة يعني مئة في المئة يعني صفة محض ليس فئة ليس فيها رائحة الاسمى واضح؟ وسيوضح لكم بالامثلة هذا اكثر اذا ما معنى صفة صريحة؟ اي صفة خالصة؟ صفة مائة بالمائة ليس فيها رائحة الاسم - [00:05:42](#)

تمام هنا الوصفية هي عكس الاسمى تمام الوصفية هنا يا شباب بمعنى عكس الاسمى. فنحن عندنا مثلا ما الفرق الان بين زيد وبين ضارب زيت اسم ضارب وصف طيب فضارب هذا هذا صفة صريحة. ما معنى صريحة؟ يعني ليس فيها رائحة الاسمى - [00:06:02](#)

طيب وزيد اسم اسم خالص ليس فيه رائحة الوصفية واضح؟ طيب ستقول لي وما هي هذه الاشياء التي هي عبارة عن صفة صريحة سينص عليها هي اشياء محددة. ثلاث اشياء محددة. امر سهل يعني - [00:06:27](#)

طيب اذا نقول يقول الخصري اي خالصة الوصفية لكونها في تأويل الفعل كل هذه الثلاثة التي ستأتي معنا التي هي عبارة عن صفة صريحة باختصار كلكم تعرفونها اسم الفاعل. اسم المفعول الصفة المشبعة. هذه الثلاثة كلها صفات صريحة. لماذا قيل لها صريحة؟ لانها لا تشبه الاسماء. طيب لماذا لا - [00:06:44](#)

تشبه الاسماء لانها تشبه الافعال. ولذلك هي في تأويل الفعل ولذلك هي تعمل مضارب بمعنى يضرب ومضروب بمعنى ضرب وكريم بمعنى كرما وهذي كلها في تأويل الفعل وهي تعمل عمل الفعل كما عرفنا ذلك في كتب اخرى - [00:07:04](#)

قال الخصري ولم تغلب عليها الاسمى لم تغلب عليها الاسمى. سنعرف بعد قليل ما معنى لم تغلب عليها الاسمى؟ لان احيانا يكون عندنا شئ فيه رائحة الاسمى وفيه رائحة الوصفية - [00:07:26](#)

فيغلب احدهما على الاخر. كم سنرى هذا ان شاء الله قريبا اذا نقول نقول الالف واللام لا توصل الا بصفة صريحة. قال المصنف من هو المصنف؟ هو ابن مالك. اين قال هذا؟ قال في بعض كتبه. طيب اي كتاب هذا - [00:07:39](#)

قول في الحاشية هذا في شرح التسهيل هذا في شرح التفسير. قال المصنف في بعض كتبه واعني بالصفة الصريحة واحد اسم الفاعل نحو الضارب اثنين واسم المفعول نحو المضروب. ثلاثة والصفة المشبهة نحو الحسن الوجه - [00:07:58](#)

تمام؟ هذي الثلاثة هي المقصود بالصفة السريعة. اذا الان اذا سئلت ال التي هي اسم موصول على ماذا تدخل؟ ما هي صلتها؟ هل هي هل صلتها جملة لأ. هل صلتها شبه جملة؟ لا. ما صلتها؟ صفة صريحة - [00:08:14](#)

ما معنى صفة صريحة قال ابن مالك وعנית بصفة المحضة احيانا يقولون صريحة احيانا يقولون محضة والمعنى واحد. قال وعנית بالصفة الصريحة هذي نص عبارته ابن قيل نقل العبارة بالمعنى - [00:08:29](#)

وصاحب الحاشيا نقل العبارة بالنص وهي موجودة في شرح التسهيل في المجلد الاول قال في الشرح التسهيل لابن مالك وعانيت بصفة محضة اسماء الفاعلين واسماء المفعولين والصفات المشبهة باسماء الفاعلين. واضح؟ اذا اذا - [00:08:44](#)

سئلت على ماذا تدخل ال التي هي اسم موصول؟ تقول تدخل على اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة. تمام تلاحظ في هذه الثلاثة انها جميعها آآ صفات محضة ليس فيها راحة الاسم وانها جميعها في تأويل الفعل فضار بمعنى يضرب - [00:08:59](#)

بمعنى ضرب والحسن بمعنى حسن كلها في تأويل الفعل وكلها لم تغلب عليها الاسمية فانا حين اقول ضارب اعني به ان اصف هذا الشخص بانه ضارب. وليس اسما له. لا. هو وصف له. وكذلك مضروب وكذلك قولك الحسن - [00:09:18](#)

قال ابن عقيل قال ابن عقيل فخرج نحو القرشي. اكتبوا عند قوله القرشي لانه جامد لانه جامد مؤول بالمشتق لما تقول قرشي ما معنى قرشي؟ يعني رجل منسوب الى قريش - [00:09:37](#)

تمام؟ رجل منسوب الى قريش. اذا قرشي هذا جامد مؤول بالمشتق اي المنسوب الى كذا؟ اذا ما مشكلته القرشي مشكلة قرآشي يعني قرشي وما كان مثل قرشي. قرشي اه مصري شامي يماني الى اخره. اسماء النسبة - [00:09:58](#)

هذه ما مشكلتها هي صحيح انها في تأويل المشتق تمام وهذي الصفات الثلاثة اسم الفاعل واسم الفاعل سوى شبه كلها مشتقات لكن لا يكفي ان يكون مشتقا نحن ماذا قلنا؟ انظر البيت ماذا قال؟ وصفة ايش؟ صريحة - [00:10:19](#)

فالقريشي صحيح انه صفة. لكن هل هي صفة صريحة؟ لا هي ليست صفة صريحة. اذا تدخل معنا او لا تدخل لا تدخل معنا فحين اقول جاء القرشي الف القرشي هل هي اسم موصول؟ لا - [00:10:35](#)

لماذا؟ مع ان القرشي صفة؟ نقول نعم هي صفة ولكنها ليست صريحة ليس صفة صريحة. يعني هي الان هي الان صارت يعني اه اسما جامدا يعني صارت هي الان ايش؟ صارت هي اقرب الى الاسمية - [00:10:49](#)

وتذكروا ما ذكرته لكم في الفرق بين الاسمية والوصفية. هذا هذا التقسيم قد يغيب عن ذهن كثير من الطلبة. نحن هنا لما نقول اسمية ووصفية الاسمية كضد الوصفية. الاسمية مثل ايش؟ زيد - [00:11:11](#)

والوصفية مثل ضارب مضروب حسن جميل كريم الى اخره الان قرشي هل هو اسم قال لك الخصري هو جامد يعني ليس مشتقا طيب هل في الاصل لكنه في تأويل المشتق يعني يؤول الى المشتق لماذا؟ لان قرشي معناه منسوب. ضع خطأ على كلمة منسوب -

[00:11:25](#)

منسوب الى قريش. كلمة منسوب على وزن ايش؟ مفعول. مفعول يعني ايش؟ يعني اسم مفعول اذا هو هو في الحقيقة فيه رائحة اسم المفعول واسم المفعول هو احد الثلاثة التي تدخلها ال. ولكن هنا السؤال هل دخلت - [00:11:51](#)

على كلمة منسوب ام دخلت ال على كلمة قرشي؟ دخلت على قرشي. فاذا الخلاصة يا شباب ان الداخلة على الاسماء النسبة مثل القرشي الشامي المصري اليمني. الهذبة ليست الموصولة بل هي الحرف تعريف - [00:12:09](#)

هذا الخلاصة فان قيل لماذا؟ نقول لانها وان كانت صفة طيب اه لكنها ليست صفة صريحة ليست صفة صريحة طيب قال ابن عقيل فخرج نحو القرشي والافضل. الافضل هذا اسم تفضيل - [00:12:27](#)

اسماء التفضيل مشتقة ام لا؟ مشتقة تعمل عمل الفعل طيب لكن مع ذلك اذا دخلت عليها لا نحكم على ال التي دخلت عليها بانها اسم موصول طيب لا نحكم عليها بان ال التي دخلت عليها اسم موصول وانما نقول هي حرف تعريف. لماذا - [00:12:52](#)

قال آآ قال آآ قال الخصري بعد عن الفعل من جهة كونهما للثبوت لا للتجدد. فلا يؤولان به. ويزيد الافضل بكونه لا يطرد رفعه الظاهر الا في مسألة الكحل. فلذا اتفق على ان ال فيه على ان الف معرفة. يعني خلاصة هذا الكلام يقول ان - [00:13:14](#)

هل الداخلة على الافضل مثل ما تقول الافضل الاكرم الاجمل؟ اسماء التفضيل ولها باب خاص بالالفية سيأتينا ان شاء الله. وله باب خاص في القطر تقدم اتفق النحويون ان ال التي تدخل على اسماء التفضيل حرف وتعريف. وليست اسما موصولا. فلما تقول جاء

الافضل ليس معناه جاء - [00:13:37](#)

الذي فضل لا ليس معناه هكذا. وانما ال هنا حرف تعريف باجماع النحويين لماذا؟ باختصار شديد لانه وان كان يعمل عمل الفعل وان كان مشتقا طيب الا انه لا يشبه الفعل - [00:13:57](#)

من جميع الوجوه. يعني مثلا هو لا يرفع آآ الاسم الظاهر يعني ليس دائما لا يضطرد رفعه الاسم الظاهر. بينما بينما غيره يضطرد فيه رفع الاسم الظاهر طيب يعني مثلا ضارب ضارب يرفع الاسم الظاهر. مضروب يرفع الاسم الظاهر. الحسن يرفع الاسم الظاهر. فهو

يشبه هؤلاء الثلاثة يشبهون - [00:14:14](#)

شبه قويا. بينما الافضل ليس دائما يرفع الاسم الظاهر وانما يرفعه في مسألة واحدة شرحناها في شرح القطر. تسمى مسألة الكحل مسألة الكحل وستأتي مرة اخرى هذه المسألة لمن نسيها. الخلاصة يا شباب - [00:14:41](#)

الخلاصة التي هي اسم وصول تدخل على ثلاث اشياء هذي ثلاث اشياء نلخصها في كلمتين. صفة صريحة وهي اسم الفاعل وصف المفعول والصفة المشبهة. واما الداخلة على اسماء النسبة مثل القرشي واليميني - [00:14:57](#)

او الداخلة على اسم التفضيل كالافضل والاکرم. فهذه الحرف تعريف وليس بي ليس بي آآ اسم آآ موصول. قال عندكم في الحاشية الثالثة زاد الاشموني امثلة المبالغة. وهذا صحيح يعني نستطيع ان نزيد مع الثلاثة الاولى اسم الفاعل واسم المفعول وصفة مشبهة. زيدوا عليها رقم اربعة - [00:15:13](#)

لنا القاعدة ما هي الصفة الصريحة صح؟ طيب هناك ايضا شيء رابع هو عبارة عن صفة صريحة وهو ماذا؟ وهو امثلة المبالغة. تذكرون امثلة المبالغة ان شاء الله. ان شاء الله انكم ما نسيتموها. درسناها سابقا - [00:15:38](#)

اكثر من كتاب طيب امثلة المبالغة مثل ايش؟ ضراب الذي الذي هو على وزن فعال ومثل فاعول مثل ايش؟ مثل كذوب كذوب هذي امثلة المبالغة تقريبا لها اربع او خمس اوزان على خلاف بين النحويين في ذلك. اذا زاد الاشموني امثلة مبالغة ندرجها من ضمن -

[00:15:52](#)

الصفات الصريحة فتصبح الصفات الصريحة آآ اربعة مع زيادة الاشموني طيب آآ سيقول قال طيب لماذا لم يذكرها ابن عقيل؟ لانها في الحقيقة هي فرع من اسم الفاعل. لان ضراب ما اصله؟ اصله ضارب - [00:16:13](#)

فهو فرع عن اسم الفاعل يعني كأننا نقول اسم الفاعل وفرعه طيب وعندكم في الحاشية الرابعة يقول اما خروج نحو القرشي يعني لماذا نحن اخرجنا القرشي؟ لا يدخل معنا في هذا الدرس لانه هل هنا احر تعريف ليست اسم موصول كما اتفقنا؟ قال فلان -

[00:16:29](#)

انه ليس وصفا يعني كيف ليس وصفا؟ نحن قلنا هو هو بمعنى هو يؤول الى الوصف. نقول نعم هو يؤول هو يؤول الى ان معناه منسوب منسوب الى قريش لكنه ليس وصفا صريحا - [00:16:49](#)

ليس مثل اه ضارب فهو وصف صريح. اذا نقول القرشي فلانه ليس وصفا وانما هو مؤول بالوصف. فانهم يؤولونه بالمنسوب الى قريش ليصحوا وقوعه نعتا يعني انت لما تقول مررت برجل قرشي هذا هذا ايش اشكل - [00:17:04](#)

مررت برجل قرشي هذا اشكال كيف؟ لان رجل منعوت وقرشي نات وقد قرروا ان من شروط النعت ان يكون مشتقا طيب قرشي ظاهره انه جامد. كما نقلت لكم قبل قليل قلم الخضار لما قال هو اسم جامد - [00:17:24](#)

هل يجوز للنعت ان يكون جامدا؟ قالوا لا لا وستأتي هذه المسألة في اول بيت من ابيات الالفية في باب النعت ستأتي ان شاء الله. اذا كيف وقع النعت هنا جامدا؟ قالوا - [00:17:44](#)

واول هذا الجامد الى مشتق فنقول مررت برجل قرشي اي مررت برجل منسوب الى قريش كلمة منسوب في الحقيقة هي النعت وهي نعت لي رجل ونعت المجرور مجرور وكلمة منسوب مشتقة لانها مشتقة من كلمة النسبة - [00:17:58](#)

ومنسوب على وزن المفعول فهو اسم مفعول كما قلت لكم. اذا اذا اه خرج القرشي لانه ليس وصفا وانما هو مؤول بالوصف فانهم يؤولونه وبالممنسوب الى قريش ليصحوا وقوعه ناتا. واما خروج نحو الافضل فلعدم مشابهته للفعل وسنوضحه - [00:18:19](#)

وخرج ايضا ما سمي به من الصفات هذا الان نوع جديد خرج اسماء النسبة هذا شرحناه خرجت اسماء التفضيل هذا شرحناه هناك شيء ثالث ايضا يخرج وهو الذي وعدتكم قبل قليل انه سيأتي - [00:18:37](#)

وهي اشياء في الحقيقة فيها رائحة الاسمية وفيها رائحة الوصفية هي كأنها هكذا يعني مخلوطة فيها وصف وفيها اسم قال هذا ظبطه المحشي بقوله ما سمي به من الصفات كيف يعني ما سمي به من الصفات؟ يعني هو في الاصل كان ايش؟ كان صفة -

[00:18:54](#)

نقل من من بحر الوصفية الى بحر الاسمية نقل من عالم الوصفية الى عالم الاسمية كان صفة ثم صار اسما. وما الذي غلب عليه؟

خلاص غلب عليه الاسمية. تونسى اصله الوصفي - [00:19:18](#)

واعطيكم مثالا على ذلك مثالا جليا جميلا ارايتم كلمة صاحب صاحب في الاصل في الاصل هي صفة صح ولا لا صفة تصف بها انت

الرجل الذي يلازم الانسان فانت تقول مثلا زيد صاحب - [00:19:39](#)

لعمرو مثلا طيب زيد صاحب. ما معنى زيد صاحب؟ يعني موصوف بانه موصوف بالصحة اذا صاحب في الاصل صفة لكل شخص

انصف بهذا الوصف وهو وصف الصحة زيد صاحب مثل كاتب مثل ضارب مثل آآ عالم الى اخره - [00:20:03](#)

ما الذي حصل؟ الذي حصل انه عند العرب الاوائل عند في الحضارة الاسلامية دعنا نقول في الحضارة الاسلامية وهذا تجدونه

كثيرا في كتب الادب وفي كتب التاريخ ان يسمى الوزير - [00:20:25](#)

في كتب التاريخ وفي وفي الحضارة يسمى الوزير يسمى بالصاحب فلما يقولون صاحب فلان يعني مثلا يقولون صاحب آآ زيد هنا

الصاحب هذه وظيفة ما معنى صاحب هنا؟ يعني الوزير - [00:20:45](#)

واضح فهذه وظيفة هذا اسم للوظيفة مثل ما تقول وزير مثل ما تقول اه مدير مثل ما تقول اه رئيس قسم. كذلك كان عندهم في

السابق يسمون الوزير بالصاحب. لانه يصاحب الملك - [00:21:05](#)

جميل هل صاحب هنا معناه انه يصحبه هذا اصله هذا في الاصل لكن الان لا خلاص صار اثما صار اسما اسمع اسم على هذه الوظيفة

تمام؟ فلما نقول صاحب معناها وزير. مش ما ما يلحظون فيه معنى الصحة لا. وانما هو منصب باختصار. هو منصب - [00:21:21](#)

فلان صاحب يعني هو منصب له تمام واظن ان صاحب آآ ابن عباد المعتمد المعتمد من آآ ابن عباد اه هذا الامير الاندلسي الاديب

المعروف اظنه كان على اشبيلية في الاندلس. ثم يعني اه سقطت دولته وشرد - [00:21:47](#)

ومات في مراكش قصته معروفة. اظن انه لقب بالصاحب لاجل هذا. لانه كان وزيرا. تأكدوا منها. يعني قرأت قديما هذا. لكنه المهم انه

كثير في التراث يعني كثير. اذا الان ماذا حصل يا شباب؟ عندنا صاحب بمعنى الوصف - [00:22:14](#)

وعندنا صاحب الذي هو اسم لمنصب ووظيفة الان نقول فيه وصفية وفيه اسمية. ما السابق؟ السابق هو الوصفية. تونسيت هذه

الوصفية وانتقل وانتقلت هذه الكلمة الى عالم الاثم فصار الان اسما - [00:22:30](#)

الان هذا النوع من الكلمات الذي كان وصفا ثم انتقل وصار اسما تمام او بتعبير المحشي لما قال ما سمي به من الصفات تأتي الى

الصفة ونسبها نسمي بها. نستعمل الصفة ونسمي بها. فجننا الى صفة صاحب - [00:22:52](#)

سمينا الرجل بصاحب تمام؟ هذا النوع الان هذا السؤال هذا النوع اذا دخلته قلنا صاحب ما حكم اهل هذه معرفة ام اسم موصول؟

على التقرير الذي قررناه سنقول الهناء معرفة. لماذا؟ لاننا سنسأل هل هذه صفة صريحة - [00:23:09](#)

ضع خطأ على الكلمة الصريحة. هل هذه صفة صريحة؟ بناء على الشرح الذي شرحناه؟ لا هو كان صفة لكن الان ليس صفة

صريحة. لماذا؟ لانه غلبت عليه الاسمية. فصار الان اثم - [00:23:32](#)

من محضن جامدا ليس مشتقا خلاص لا تقولوا مشتق من الصحة لا هذا نسي. صار الان اسما محضا جامدا على هذه المهنة او على

هذه الوظيفة. فاذا في صاحب هذه حرف تعريف وليست اسما موصولا. واضح يا شباب؟ طيب تريدون مزيدا من الامثلة؟ ساذكر

لكم مزيد من الامثلة دون شرح. لانا خلاص الفكرة واحدة - [00:23:48](#)

سؤال اخر كلمة ابطح كانت وصفا ثم صارت أسماء كلمة اجدع كانت وصفا ثم صارت اسما تمام يعني مثلا اه كذلك عندكم كلمة اه

فيما اذكر كلمة راكب كلمة راكب كانت في السابق وصفا لكل راكب - [00:24:11](#)

ثم صارت اسما على ركوب معين طيب ابطح مثلا كانت وصفا ثم صارت اسما. ابطح ايش اصلها؟ ابطح هو وصف يوصف به

المكان المتسع يقولون ان ابطح هو مكان متسع يمر به السيل - [00:24:32](#)

ثم صار أسماء لمكان في مكة واضح؟ حينئذ اذا دخلت هو ال نقول ال تعريف لماذا؟ لانه ليس صفة صريحة. بل غلبت عليه الاسمية.

انتصرت عليه الاسمية طيب مثال اخر ايش قلنا؟ المثال الثالث اه اجدع ال اجدع في الاصل هو مقطوع الانف فهي صفة لكل من قطع

انفه. بعد ذلك صار اسما - [00:24:51](#)

او علما جامدا تمام وهنا الخصري ذكر قلت لكم يعني هنا هنا قال الاجرع الاجرع بالراء هكذا في طبعة الخضر وقد نهتكم ان هذه الطبعة يعني تحتاج الى تدقيق ويقول ان الاجرع هو المكان المستوي فيه الرمل لا يثبت فيه لا يثبت شيئا - [00:25:16](#)

طيب شوف شوف كيف تعبیر الخصري. طبعا هو يعني اخذه من غيره من من الشاطبي اه شوف كيف تعبیره لما يريد ان يقول انها كانت الوصفية ثم صارت اسمية. كيف عبر عن هذا المعنى؟ ايش قال - [00:25:42](#)

قال لانسلاخها عن الوصفية انسلاخها عن وصفها. اذ لا تجري على موصوف ولا تعمل عمل الصفات لا تجري على موصوف طيب يعني يعني لا يوصف بها ولا تعمل عمل الصفات ولا تتحمل ضميرا ليس فيها ضمير لان صارت اسما جامدا في السابق لما نقول - [00:25:58](#)

صاحب فيه ضمير استتر لما كان وصفا كنا نقول صاح زيد صاحب. يعني اصف زيد بانه صاحب هذا فيه ضمير مستند تقديره هو لكن الان لما غلبت عليه الاسمية وصار اسما على الوزير - [00:26:21](#)

ليس فيه ظم مستتر. لماذا؟ لانه جامد. مثله مثل زيد. هل زيد فيه ظمير؟ لا. ما فيه ظمير ثم قال معلى يعني اطلنا قليلا في هذا لانه اه مهم طيب ثم قال وفي كون الالف واللام الداخلتين - [00:26:36](#)

نعم. وفي كون الالف واللام الداخلتين على الصفة المشبهة موصولة خلاف. يعني اه لم يذكر هنا خلاف في اسم الفاعل واسم المفعول. سكت عنه وانما قال لك ان ال التي تدخل على النوع الثالث الذي هو الصفة المشبهة مثل الحسن الوجه - [00:26:59](#)

مثل الكريم العظيم الحليم الى اخره هل هذه التي تدخل على الصفات المشبهة هل هي اسم موصول قولوا واحدا؟ قال لك لا فيه خلاف وقد اضرب اختيار الشيخ ابي الحسن ابن عصفور في هذه المسألة. فمرة قال انها موصولة ومرة منع ذلك - [00:27:17](#)

يقول محي الدين للعلماء خلاف طويل في جواز وصل الب الصفة المشبهة يعني هل يجوز اصلا ان ان نصل بالصفة المشبهة فنقول الكريم جمهورهم على ان الصفة المشبهة لا تكون صلة لال - [00:27:41](#)

فقلت داخل على الصفة المشبهة عند هؤلاء معرفة لا موصولة. يعني حرف تعريف وليست موصولة. والسري في ذلك ان الاصل في الصلات للافعال والصفة المشبهة بعيدة الشبه بالفعل من حيث المعنى. وذلك لان الفعل يدل على الحدوث - [00:27:59](#)

المشبهة لا تدل عليه طيب وانما تدل على اللزوم. الحدوث يعني انه حدث له بعد ان لم يكن. زيد ضارب يعني اتصف بالظرب بعد ان لم يكن هذا الحدوث. اما اللزوم لما تقول زيد كريم يعني صفة الكرم لازمة فيه. ليس كان بخيلا ثم صار كريما لا لا. هي صفة لازمة - [00:28:17](#)

دائمة ثابتة. هذا من الفروق بينها وهذي المسألة شرحناها في القطر بعينها. ويؤيد هذا انهم اشترطوا في اسم الفاعل واسم المفعول وامثلة المبالغة التي تقع صلة لال ان يكون كل واحد منها دالة على الحدوث. ولو دل احدها على اللزوم لم يصح ان يكون صلة لال. بل تكون الة داخله عليهم - [00:28:38](#)

معرفة وذلك كلب المؤمن والفاسق والكافر والمنافق. يعني نأخذ مثلا كلمة الكافر. الان ال التي دخلت على الكافر هل هذه الموصولة ام معرفة؟ نقول هنا هنا هي معرفة. ستقول لي كيف - [00:28:58](#)

اليس كلمة كافر اسم فاعل؟ من كفر يكفر فهو كافر مشتقا من الكفر؟ اليس هو صفة صريحة اليس هو صفة صريحة سنقول نعم نحن قلنا لك هذا ولكن اعلم الان - [00:29:17](#)

ان هذه الثلاثة اسم الفاعل واسم المفعول طيب وكذلك السنة المشبهة نحن ذكرنا قاعدين نذكر الخلاف فيها الان يعني. نحن في خلفها نقول اعلم الان ان الضارب والمضروب انما قلنا لك ان ال هذه اسم موصول - [00:29:35](#)

لان ضارب هنا بمعنى الحدوث فانا لما اقول جاء الضارب جاء الذي حدث له الضرب وليس الضارب هنا صفة لازمة فيه فلذلك حكمنا على ال بي انها بس موصول. اما لو كان - [00:29:53](#)

اسم الفاعل او اسم المفعول عبارة عن صفات لازمة وحينئذ قال هذه لا تكن موصولة بل تكن معرفة. مثال ذلك الكافر فانا عندما اقول جاء الكافر او هذا الكافر انا لا اريد ان الكفر حدث له او طرأ له بعد ان لم يكن لا - [00:30:13](#)

وانما اريد ان هذه الصفة صفة الكفر ثابتة ولازمة ودائمة فيه وهو ما يعبر عنه العلماء باللزوم عاصمة الكفر هي صفة لازمة فيه فاذا

كانت الصفة لازمة في الشيء فحينئذ نحكم على ال هذه بانها معرفة - 00:30:32

واضح هذا؟ اذا هذا الذي جعلنا نقول ان ال التي تدخل على الصفات المشبهة هي المعرفة لا هي المعرفة لا لا موصولة. لماذا؟ لان من

شأن الصفات المشبهة ان تكون صفات لازمة. مثل كريم - 00:30:51

هاي صفة الكرم ثابتة فيه مثل بخيل يعني صفة لازمة وثابتة ليس معناه بخل لا لا ليس معناه انه كان كريما ثم صار بخيلا لا. وان

المراد انه ثابت البخل - 00:31:08

فلذلك حكم العلماء على ال التي تدخل على ال التي تدخل على الصفة المشبهة بانها حرف تعريف واضح شباب اتمنى انكم فهمتم هذي

المسألة المسألة دقيقة. طيب يعني المشكلة هذي المسألة - 00:31:22

يعني لن نتضح لك جيدا الا اذا كنت مستحظرا وهاظما لشرح القطر لان هذي المسألة شرحناها بالتفصيل في شرح القطر وكذلك في

شرح الشذور فلذلك يعني ما اريد اطيل في هذه المسألة هنا اذا لم تفهمها حاول ان تكررنا لان هي واضحة لمن درس لمن درس معنى

الكتب السابقة وفهمها جيدا. تمام - 00:31:36

وذهب قوم الى انه يجوز ان تكون الصفة مشبهة صلة لال. هذا الان القول الثاني خلاف الجمهور لما ما حجتهم قالوا انها صحيح انها لا

تشبه الفعل شيها قويا لكن في شبه - 00:31:59

لانه اشبهت الفعل من حيث العمل لانه كمان اعرف اصب مشبهة ترفع الفاعل مثلا تعمل وان خالفته في المعنى يعني تختلف عن اسم

الفاعل في المعنى لان اسم الفاعل يفيد الحدوث والصفة المشبهة تفيد اللزوم - 00:32:12

افلست ترى انها ترفع الظمير المستتر؟ صح؟ تقول مثلا كريم اي كريم هو والضمير البارز والاسم الظاهر كما يرفعها الفعل جميعا تمام؟

اذا الان فرغ من الصفة المشبهة. الخلاصة فيه خلاف - 00:32:28

قيل انها حرف موصول قيل انها حرف آ تعريف وقيل انها اسم موصول ثم انتقل الى اسم التفضيل اجمعوا على ان افعل التفضيل لا

يكون صلة لال. يعني ال التي تدخل على اسم التفضيل هذه بالإجماع - 00:32:43

حرف تعريف. لماذا؟ لانه لم يشبه الفعل لا من حيث المعنى ولا من حيث اللفظ ما من حيث المعنى ولا من حيث العمل. اما عدم

مشابته الفعل من حيث المعنى فلانه يدل على الاشتراك مع الزيادة. يعني انت لما تقول جاء - 00:32:58

او تقول مثلا زيد اكرم من عمرو ما معنى اكرم فيها فيها معنيان المعنى الاول ثبوت الكرم لهذا الرجل ولهذا الرجل والمعنى الثاني ان

هذا اكثر كرما من هذا واضح - 00:33:15

لما تقول انت زيد اكرم من عمرو وهذا يعني ان الاثنين مشتركان في الكرم وان زيدا اكثر كرما من عمرو فاذا هو يدل على الاشتراك

مع الزيادة. الاشتراك في الصفة صفة الكرم والزيادة ان هذا يزيد عليه في الكرم - 00:33:34

هذا معنى ايش؟ هذا معنى اسم التفضيل. هل هذا المعنى موجود في الافعال؟ لا الفعل يدل على الحدوث لما تقول كرم زيد يعني اه

حصل له او حدث له الكرم - 00:33:52

واضح لا يدل على الاشتراك ولا على الزيادة هذا من حيث المعنى. اما من حيث عدم شبهه بالفعل من حيث العمل فلان الفعل يرفع

الظمير المستتر والبارز كما هو معروف - 00:34:05

ويرفع الاسم الظاهر طبيعي تقول جاء زيد. واما افعل التفضيل كما درسنا سابقا فلا يرفع باضطراد الا الضمير المستتر. يعني تقول زيد

افضل من عمرو اي افضل هو اكرم اي هو دائما يرفع ضميره المستتر. لكن هل يستطيع ان يتجرأ ويرفع الاسم الظاهر؟ نقول لا

يستطيع الا في مسألة الكحل - 00:34:18

الا في مسألة الكحل وهي مسألة معروفة قال نعم اذا نعود الى ابن عقيل ثم قال وقد شذ وصل الالف واللام بالفعل المضارع. يعني

الالف واللام مفروض توصل بالصفة الصريحة. اسم الفاعل واسم المفعول والصفة - 00:34:42

وصفة مشبهة هل يجوز ان ادخل الموصول على الفعل المضارع فاقول اه جاء اه التضرب يعني جاء الذي تضرب او جاء جاء جاء

ليضرب يعني جاء الذي يضرب هل يجوز هذا - 00:35:11

قال وقد شذ اذا ابن عقيل يخالف ابن مالك. ابن عقيل يقول شاذ. وابن مالك يقول قل وانا نبهتكم سابقا هناك فرق بين القلة والشذوذ الشذوذ معناه انه خاص بالظرورة الشعرية. لا يجوز لك ان تستعمله في كلامك الطبيعي - [00:35:30](#)
في النثر لا يجوز. هذا اذا قلته ايش؟ انه شاذ واذا قلت انه قليل معناها يجوز في اختيار الكلام وفي السعة يجوز لك ان تستعمله لكنه قليل مخالف اللغة الاكثر - [00:35:49](#)

او اللغة الفصحى ننظر الى ماذا يقول اه ابن عقيل. قال وقد شذ وصل الالف واللام بالفعل المضارع واليه اشار بقوله وكونها اي ال بمعرب الافعال اي الفعل المضارع. قل اي قليل ومنه قوله ما انت بالحكم ترضى - [00:36:02](#)
ولا الاصيل ولا بالرأي والجدل الشاهد واضح اظن وهو قوله التربة ادخل ال الموصول على فعل المضارع وهو ترضى وهذا ما حكمه عند بني مالك جائز مع القلة وعند ابن عقيل شاذ يحفظ ولا يقاس عليه - [00:36:22](#)
هذا البيت للفرزدق من ابيات له يهجو بها رجلا من بني عذرة. طيب هذا البيت للفرزدق من ابيات له يهجو بها رجلا من بني عذرة. وكان هذا الرجل العذري قد دخل على عبدالملك بن مروان يمدحه - [00:36:42](#)
وكان جرير والفرزدق والاخلطل عنده هؤلاء ابرز شعراء الدولة الاموية. هؤلاء الثلاثة والرجل لا يعرفهم. يعني رجل العذر لا يعرف هؤلاء الثلاثة. ربما يكون سمع بهم ولكن لم يرى اشخاصهم - [00:37:04](#)

المهم والرجل لا يعرفهم. فعرفه بهم عبدالملك فما عتم العذري ان قال فحيا الله ابا حرز حزره فحيا الله ابا حزره وارغم انك يا اخلطل. وجد الفرزدق اتعس به ودق خياشيمه الجندل. يعني شتم الثلاث - [00:37:22](#)
طيب واو ابو حزره نعم ابو حزره بالحاء ثم زايد ثم راء. واو حزره كنية جرير وارغم انك يدعو عليه بالذل والمهانة حتى يلصق انفه بالرغام اذا يقول فحيا الله - [00:37:44](#)
ابا حزره وارغم انك يا اخلطل. لا هو لم يسبوا الثلاثة. هو لم يسب الثلاثة هو هو آآ حيا حيا ابا حزره. الذي هو اه جريرا ثم يعني كما نقول افتر على على الاخلطل ووهجاه - [00:38:06](#)

ثم ايضا ثلث بالفرزدق وهجاه. اذا هو هجى الاخلطل وهجا لفرزدق لم لم يهجو اه جريرا اذا ابو حزره يكن يا كنية جرير وارغم انك يدعو عليه بالذل والمهانة يدعو على من؟ على اخلطل. يدعو عليه بالذل والمهانة حتى - [00:38:25](#)
يلصق انفه بالرغام. هذا معنى ارغم انك يعني ان آآ الرغام هو التراب فلما اقول انا اسأل الله عز وجل ان يرغم انك يعني ان يلتصق انك في التراب. هذا كله كناية عن الذل والمهانة - [00:38:45](#)

واضح؟ ومنه لما يقولون وان رغم انفه يعني غصبا عنك طيب يقصدون به ان هذا الامر سيحصل في حال ذل ومهانة لك لذلك في الحديث البخاري ومسلم لما اخبر النبي صلى الله عليه وسلم آآ ابا ذر - [00:39:01](#)
نعم لما اخبره النبي صلى الله عليه وسلم بان بان من قال لا اله الا الله آآ يدخل الجنة فقال قال له ابو ذر يا رسول الله وان زنى وان سرق - [00:39:22](#)

وقال نعم وان زنا وانسرق. قلت يا رسول الله وان زنا وانسرق؟ قال نعم وان زنا وان سرق. ثم قال آآ ابو ذر قال آآ قال اه فقال وسلم وان زنا وان وان سرق على رغم انك اه ابي ذر - [00:39:34](#)
طيب آآ اذا الرغام هو التراب الرغام هو التراب نعم وجد الفرزدقي الجد هنا بمعنى الحظ والبخت وفي قوله وجدوا الفرزدق اتعس به دليل على انه يجوز ان يقع خبر المبتدأ جملة انشائية - [00:39:51](#)

وهو مذهب الجمهور كيف؟ هذي المسألة الان مسألة لا علاقة لها بالدرس اللي في الموصول لكن من باب الفائدة جد الفرزدق هنا جد مبتدأ وهو مضاف وفرزدق مضاف اليه طيب امن الخبر؟ الخبر هو جملة اتعس به - [00:40:16](#)
اتعس به هذا جملة انشائية لماذا لانها ادعس هنا ادعس به آآ هو من اساليب التعجب طيب يعني كأنه قال ما اتعسه تمام الجملة التعجبية قد علمنا ان العلماء اختلفوا فيها - [00:40:35](#)

اختلفوا فيها هل هي انشائية ام خبرية؟ طيب اذا قلنا انها انشائية فحينئذ يكون الشاعر قد اوقع الجملة الانشائية خبرا وهل

هذا يجوز سنعرف ان هذه المسألة فيها خلاف سيأتي في باب المبتدأ والخبر - [00:41:05](#)

وهو مذهب الجمهور انه يجوز ان يقع خبر مبتدأ جملة انشائية. مثال ذلك ان تقول زيد اضربه زيد اضربه. زيد مبتدأ. جملة اظربه هذا امر والامر من انواع الانشاء. وقد وقع خبرا هذا عند الجمهور جائز وخالف فيه ابن - [00:41:25](#)

وسنذكر في ذلك بحثا في باب المنتدى والخبر. تمام آ هذا الذي يظهر هذا هو يعني هذا هو مراده. هذا هو تقرير المسألة تمام؟ الان انعس به هل هل هو يريد يريد انه ما اتعته - [00:41:44](#)

فيكون هو من اسباب التعجب واسلوب التعجب اثنان كما تعلمون. ما افعله وافعل به مثل ما احسنه واحسن به طيب ما اتعسه واتعس به هل هو يريد هذا؟ التعجب؟ اذا اراد التعجب فان الجملة التعجبية هي انشائية عند بعض العلماء كما تقدم. وان اراد ان

انعس فعل امر - [00:41:59](#)

طيب يعني وهو كذلك يعني عند عند عند النحويين يقولون لما نقول احسن بزید احسن هنا او اكرم بزید نفس الشيء اكرم هنا هو

صورته صورة الامر لفظه لفظ الامر ولكن معناه التعجب - [00:42:21](#)

طيب فعلى كل حال اه سواء قلنا انه اراد التعجب او اراد الامر بذلك ففي الحالتين هو انشائية واذا قلنا انها انشائية فقد وقع وقعت هذه الجملة الانشائية خبرا لمبتدأ. والسؤال يقول هل يجوز للجملة الانشائية ان تقع خبرا - [00:42:40](#)

الجواب عند الجمهور يقولون يجوز وعند ابن الانبار يقولون لا يجوز. وستأتينا هذه المسألة مرة اخرى ان شاء الله بعد ان نفرغ من

المعارف كلها سندخل في باب المبتدأ والخبر - [00:43:00](#)

طيب فلما قال هذا هذا الاعرابي او هذا الرجل العذري لما لما رحب بابى حزره وشمم الاخلل وشمم الفرزدق آ غضب يعني الفرزدق رد على هذا العذر بيبتين فاجابه الفرزدق بيبتين ثانيهما بيت الشاهد والذي قبله قوله يا ارغم الله انفا انت حامله. لان لان هو يعني -

[00:43:14](#)

شمم الاخلل وشمم الفرزدق فهو الان يريد ان ان يدافع. فقال الفرزدق يا ارغم الله انفا انت حامله يا ذا ومقال الزور والخلل ما انت بالحكم الترضا حكومته ولا الاصيل ولا ذي الرأي والجدل. يعني من انت كي تحكم علينا نحن الثلاثة؟ نحن لا نقبل اصلا - [00:43:46](#)

انت بالحكم اي لست انت الرجل الذي تحكم علينا التربة حكومته اي الذي ترضى حكومته. وهذا هو محل الشاهد. حيث ادخل ال

الذي هو اسم موصول على الفعل المضارع. وهذا وهذا - [00:44:09](#)

وهذا غريب لان الا تدخلوا الا على الصفة الصريحة. بينما فعل مضارع ليس صفة صريحة طيب وثم ايضا هجاه فقال اولا انت لست بالحكم لست بالحكم المرظي الذي ترضى حكومته اي اي لو حكم بشيء لا تقبل حكومته. والامر فعلا انت لست بالاصيل ولست بذى

الرأي المقبول ولست بالجدل - [00:44:24](#)

الخنا الخنى بزنة الفتى على وزن الفتى هو الفحش. والخلل الخطل هو المنطق الفاسد المضطرب والتفحش فيه والحكم الذي يحكمه الخصمان كي يقضي بينهما ويفصل في خصومتها الاصيل هو ذو الحسب - [00:44:48](#)

والجدل هو شدة الخصومة. المعنى يقول لست ايها الرجل بالذي يرضاه الناس للفصل في اقصيته. يعني من طلب منك اصلا ان ان ان ان تعبر عن رأيك فينا ولا انت بذى حسن رفيع ولا انت بصاحب عقل وتدبير سديد ولا انت بصاحب جدل. فكيف نرضاك حكما -

[00:45:11](#)

طيب آ البيت واضح المعنى واضح ومحل الشاهد فيه واضح لكن اريد فقط ان الفت انتباهكم الى بعض الفوائد المتعلقة في اعراب البيت. عادة يا شباب نحن لا لا نقف عند اعراض الابيات. سواء كانت ابيات الالفية ام ابيات الشواهد الشعرية. عادة نحن لا نقف عند -

[00:45:33](#)

اعرب لماذا؟ لان محي الدين جزاه الله خيرا ورحمه الله يعرب لكم الابيات بالتفصيل بالتفصيل فهي تكون واضحة يعني ما استطيع

ان اضيف انا شيئا لكن انا ماذا افعل اذا كانت هناك كلمات - [00:45:54](#)

افرقها تحتاج الى يعني اعرابها خفي طيب يعني انا مثلا لا نعرب لك جاء زيد ما يحتاج ان اعربه هذا واضح جلي لكن اذا كانت هناك

كلمة وردت في الالفية او وردت في الشواهد الشعرية - [00:46:08](#)

واعرابها غريب او مشكل او فيه نكتة او فيه لطافة او فيه غرابة فحينئذ انبه على هذا ونبه على هذا وكذلك احيانا آ ننبه على بعض الاعرابات للابيات وللشواهد آ حتى ترسخ هذه القاعدة يعني مثلا انا اريد ان ارسخ عندك - [00:46:22](#)

مثلا ان جملة صلة الموصول دائما لا محل من اعراب. فقد اكرر هذا احيانا. اريد ان ارسخ عندكم ان الجملة المفسرة دائما لا محل من اعراب الجملة المعترضة دائما لا محل لها من اعراض - [00:46:44](#)

اه يعني وهناك ايضا جمل اخرى طيب فاحيانا يعني نحن ننبه على هذا. مثلا الان عندنا نحن هنا في هذا البيت ما انت بالحكم ان ترضى حكمه. ما نوع ما هذه؟ ما هذه حجازية - [00:46:57](#)

وهي التي تعمل عمل ليس تمام فانت اسمها وبالحكم هذا على مذهب الحجازيين. نقول جار مجرور في محل نصب خبر تمام؟ وعند التميميين اصلا هذه ما لا تعمل طيب هذا فقط تذكير لدرس ماء الحجازية لمن نسيها منكم. وقوله بالحكم هذه الباء زائدة. فاصل

الكلام هكذا. ما انت حكم - [00:47:10](#)

من كقوله تعالى ما هذا بشرا الترظى الهنا موصول اسمي نعت للحكم. يعني كأنه قال ما انت بالحكم الذي ترضى حكومته يعني ما انت بالحكم المرضي فتكون المرضية صفة للحكم وصفة المجرور مجرور. واضح؟ لان لان هذي ايضا انظروا ايضا هذه فائدة. دائما -

[00:47:38](#)

دائما الموصولة ومدخولها دائما في تأويل مشتق. فانت لما تقول جاء الضارب يعني جاء الذي ضرب اوه او يعني اقصد انه في تأويل في تأمين الاسم موصول يعني يتلازمون يعني لما تقول انت جاء الذي ضرب معناها جاء الضارب. ولما تقول جاء الضارب معناه جاء الذي ضرب. تمام؟ فبينهم تلازم - [00:48:07](#)

فالان انت لما تقول اه جاء مثلا زيد جاء زيد الضارب طيب او لما تقول آ جاء زيد المضروب فنقول الهنا هذه نعت وكذلك هنا ما انت بالحكم قد ترضى حكومته الهذه اسم موصول - [00:48:32](#)

وهي صفة للحكم فيصبح المعنى هكذا نأولها الى مشتق. فتصبح يصبح معنا هكذا ما انت بالحكم المرضي والمرضي نعتي الحكم هذا باختصار طيب اه وقوله ولا الاصيل ولا ذي الرأي والجدل لا هنا زائدة لتأكيد النفي - [00:48:52](#)

نعم طيب اذا هذا الان شاهد على حكم دخول ال الموصول على الفعل المضارع. سيقول قائل هل عندكم مثال اخر نقول نعم عندنا ايضا شاهد شعري اخر عندكم في الحاشية - [00:49:19](#)

قال ومثله قول ذي الخرق الطهوي يقول الخنى وابغض العجم ناطقا الى ربنا صوت الحمار يجده فيستخرج الربوع من ومن جحره بالشيخة ليتقصعوا. ايش الشاهد؟ الي يجده اي الذي يجده. ادخل ال الموصون على الفعل المضارع مثل - [00:49:35](#)

فكرة التربة مثلها بالضبط ادخل الموصول على الفعل المضارع وهذا شان عند ابن عقيل وقليل عند ابن مالك. وقوله ايضا ليتقصعوا اي الذي يتقصع تمام الذي يتقصع فادخل ال على الفعل المضارع نفس الفكرة. نعود الى ابن عقيب اذا قال ومنه قوله ما انت بالحكم ترضى حكومته - [00:49:55](#)

هو للاصيل ولا ذي الرأي والجدل وهذا عند جمهور البصريين مخصوص بالشعر وزعم المصنف في غير هذا الكتاب انه لا يختص به. بل يجوز في الاختيار. طيب هنا هو يقول في غير هذا - [00:50:20](#)

هذا يعني في الحقيقة يحتاج الى تأمل لان هو قال قل. وقل معناها انه يجيزه لكنه على قلة. على كل حال على كل حال آ يعني زعمة مصنفة غير هذا الكتاب انه مختص به. بل يجوز اه بل يجوز في الاختيار. نقل السيوطي قوله وهو لانه متمكن من ان يقول -

[00:50:36](#)

يعني لا يقل قائل ان هذه ضرورة لانه لا يستطيع ان يقول ما انت بالحكم المرضي لو قال المرضي هل سينكسر؟ البيت لا. اذا لا يصح ان نقول انه ضرورة شهرية - [00:51:00](#)

تمام؟ لذلك نحن نقول هو جهاز لكنه قليل قال السيوطي ورد بانه لو قال لو قاله لوقع في محذور اشد من جهة عدم تأنيث الوصف

المسند الى المؤنث. يعني مثل الذي خرج من ورطة - [00:51:13](#)

فوقع في ورطة اشد منها. ما هي؟ يعني انه هذا الشاعر هو الفرازق لا يستطيع ان يقول المرطي انتم قلتم لو قال مرضي لا ينكسر. نعم نقول صحيح نعم. لو قال المرضي لن ينكسر. انا اتفق معك. لكن سيقع في مشكلة اخس من السابقة - [00:51:27](#)

ما هي انه سيخالف التفكير والتأنيث لا يجوز ان يقول بالحكم المرطي طيب بل يجب ان يقول المرضية حكومته بالحكم المرطية حكومته هذا هذا هو هذا هو سبيل هذا النعت. الذي هو النعت السببي. كما تقدم معنا في شرح القطر - [00:51:45](#)

فلا يجوز ان يقول اصلا المرطي حكومته لا. يجب ان يقول المرطية بالتأنيث حكومته. حينئذ يكون هذا الشاعر يعني ليس ليس له الا هذا الطريق طيب على كل حال يعني هذا البيت مما اختلف فيه هل هو خاص بالضرورة الشعرية خاص بالشعر ام يجوز في غيره فيه خلاف - [00:52:10](#)

طيب اه هنا يقول الخصري يقول الخصري نعم الوصل بالمضارع لا مع وصفه بالشذوذ لقوله بجوازه اختيارا بناء على ان الضرورة ما ليس للشاعر عنه ممدوحا هذا هو ضابط علماء هذي مسألة يا شباب يعني آآ قد لا تذكر آآ يعني لا تذكر لك صريحة في كتب النحو تجدها في الحواشي وهذه المسألة هي - [00:52:34](#)

ما ضابط الضرورة الشعرية؟ ما معنى ضرورة شعرية مضابطه؟ هذا اختلف فيه العلماء متى نقول عن الشيء انه ضرورة؟ ومتى نقول لا هذه ليست ضرورة طيب يقول الخصري الضرورة هو ما ليس للشاعر عنه ممدوحة - [00:53:08](#)

اي بحسب ما يسهل عادة من العبارات لا مطلق ما وقع في الشعر. اذا نقول ضابط الضرورة الشعرية هو هو الامر الذي يتورط في الشعر ليس له عنه ممدوح ليس له عنه ممدوحة يعني ليس عنده خيار اخر. يعني كما قال الشاعر اذا لم يكن الا الاسنة الا الاسنة مركبا - [00:53:28](#)

فما هيئة المضطر الا ركوبها؟ هو مضطر. لا بد ان يركب هذا البحر او يركب هذا الروي او يركب هذه هذه اللفظة حتى يستقيم الوزن. هذا ضابط الضرورة. ما ليس للشاعر عنه ممدوحة. ما عنده خيار اخر - [00:53:48](#)

وليس ضابط الضرورة هو كل ما وقع في الشعر لا ليس كل كلمة رأيناها في الشعر ورأينا انها مخالفة للقواعد حكمنا عليها انها ضرورة شعرية لا بل لابد ان ننظر هل كان عنده خيار اخر او لا - [00:54:04](#)

طبعاً بدون تشديد يعني وانما بحسب ما يسهل عادة من العبارات واضح اذا نقول الضرورة ما ليس للشاعر عنه ممدوحا اي بحسب ما يسهل عادة من العبارات لا مطلق ما وقع في الشعر. وان سهل تغييره. كما قاله - [00:54:19](#)

جمهور والشاعر هنا يمكنه بسهولة ان يقول المرضي حكومة فعدوله الى المباراة يدل على الجواز ولا يرد انه كان يجب تأنيث المرطي هذا الكلام الذي قاله السيوطي لما قال طيب اذا قال - [00:54:38](#)

المرطي يجب ان يؤنث فيجب ان يقول المرطية حكومته هذا رده ايضاً هنا وقال آآ ولا يرد انه كان يجب تأنيث المرضي فينكسر الوزن لانه على تأويل الحكومة بالحكوم. هذا جوابه لطيف. يعني نقول - [00:54:53](#)

لهؤلاء الذين اعترضوا علينا لما قلنا ان الفرزدق كان يستطيع ان يقول بالحكم المرضي ويستقيم الوزن فاعترضهم علينا ايش قالوا؟ قالوا لا لو قال المرطي يجب ان يؤنث لماذا؟ لان الحكومة مؤنث. فيجب ان يقول المرطية حكومته - [00:55:09](#)

والشعب لم يفعل هذا فرده ماذا قالوا؟ قالوا حكومة صحيحة انها مؤنثة ولكنها في تأويل المذكر. فحكومة بمعنى حكم. او بمعنى عفوا فكأنه قال ترضى الذي ترضى او المرضي حكمه - [00:55:28](#)

ما انت بالحكم المرضي حكمه. وحينئذ يستقيم الكلام وجاء في التصريح والتصريح للشيخ خالد الازهري ما يفيد ان بعض الكوفيين يجيزه بكثرة فتكون المذاهب ثلاثة يعني صارت المذاهب ثلاثة وهي ان نقول ان هذا شاذ او نقول انه قليل. القول الثالث وهو عجيب للكوفيين يقول هذا جائز بكثرة. وهذا عجيب - [00:55:47](#)

واستبعده الصبان نعم طيب هل يدخل الان فائدة؟ هل يدخل آآ تدخل الموصول على الفعل الماضي هلاً هل يجوز ان اقول الضربة؟ يعني الذي ضرب قال هذا لا يجوز. يمتنع - [00:56:14](#)

طيب ثم دخل في امور اخرى ترضى هنا فائدة في آآ ترضى هي بادغام الف التاء لان بعض الطلبة يقرأها الترظى ترظى لا الخصري

يقول هي بادغام الف التاء تمام هذا هو الوجه المقدم - [00:56:33](#)

وفكها يعني ويصح ايضا ان نك دون ادغام طيب يعني فنقول ترضى لكن يعني لا ادري كانه يعني ينكسر اه بخلاف ال الحرفية يجب

ادغامها فيها لكثرة استعمالها كما نص عليه شيخ الاسلام وغيره. انتهى من حاشية الشجاعي. طيب - [00:56:54](#)

هو في الحقيقة كان بقي معنا بيت واحد. كنت اتمنى ان نهييه قبل ان نختتم الدرس وهو قوله من القوم رسول الله منهم لهم دانت

رقاب بني معد ولكن يعني - [00:57:16](#)

سننظر طيب شباب خلاص نقف عند هذا لان البيت هذا القادم من القوم رسول الله منهم هذا البيت فيه كلام طويل. يعني ليس فقط

معناه وتأخذ الشاهد لا. فيه كلام طويل ومسائل. اريد ان نأخذها على - [00:57:31](#)

على رواق يعني كما يقولون فان شاء الله في الدرس القادم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:57:48](#)