

## 33 & صوت ضمير الشأن أو القصة

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة الثالثة والثلاثون في سلسلة روائع لغتي - [00:00:00](#)

واسمها ضمير الشأن او القصة. يعني الضمير اسمه ضمير الشأن او ضمير القصة. انا عايزك تراجع محاضرة ضمير الفصل علشان تعمل كومباريزون مقارنة بينهم. وتعرف الفرق. قل اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. قل هو الله احد - [00:00:17](#)

سورة الاخلاص الاية الاولى قل هو الله احد. بيقولوا ان هو ديت اسمها ضمير الشأن ضمير الشأن يجي مفرد هو هي او يجي متصل انه او انها فقط لا يأتي بغير هذه الصيغة - [00:00:37](#)

عكس ضمير الفصل. عكس ضمير الفصل ممكن يكون نبه عبادي اني انا الغفور الرحيم. راجع المحاضرة. طيب. ضمير الشأن دي معناها ان في شئ عظيم جدا بعد الضمير دهوت سيذكر - [00:01:01](#)

الشئ دوت سيذكر بصيغتي الجملة الاسمية او الجملة الفعلية. يعني لازم يكون بعد ضمير الشأن او ضمير القصة جملة اسمية وجملة فعلية. طب ما انا اعرف ازاى اقول اللي عليه شأن مرة واقول عليه قصة. لو مذكر يبقى شأن. مم - [00:01:18](#)

لو مؤنث يبقى قصة. ضمير قصة. قل هو الله احد هو ده ضمير الشأن. ضمير الشأن ده اكيد له محل من الاعراب. مبتدأ. على طول والجملة اللي بعده اللي هي الاسمية او الفعلية في محل رفع خبر مباشرة ما فيش فيها افصال وبقول هو ديت لان فيه شأن خطير - [00:01:35](#)

جاي بعديها مذكور في الجملة الله احد في حلقة تانية بتقول لك اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. افلم يسيروا في الارض. فتكون لهم قلوب يعقلون بها او اذان - [00:01:55](#)

يسمعون بها فانها لا تعمى الابصار. ولكن تعمى القلوب التي في الصدور. سورة الحج الاية ستة واربعين. تعال ركز معي اوي بيقول انا ملاحز على الاية ديت فانها لا تعمى الابصار - [00:02:14](#)

فانها وبعدين جملة فعلية اهي لا تعمل الابصار. الهاء دهيت ضمير القصة. اعربوا ايه ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل نصب اسم ان. فانها لا تعمل ابصار. طب وجملة لا تعمى الابصار في محل رفع - [00:02:35](#)

خبر ان او مال ايه اللي حصل؟ الهادة هي بتوحي بان حاجة خطيرة جاية جدا اسمها القصة. اللي هي اسمها القصة اللي هي تساوي الشأن يعني. شأن جاي جاي قصة كبيرة جاية لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور. حاجة مهمة جدا في الاية دي. تعمل قلوب التي في الصدور معنى ذلك - [00:02:55](#)

ان القروب ديت معناها ايه قال لو انت خد بالك من بداية الاية خلي بالك من بداية الاية افلم يسيروا في الارض فتكون لهم قلوب يعقلون بها كان العرب يطلقون القلب على العقل - [00:03:15](#)

يقول لك يا اخي انت ما عندكش عقل زمان كان يقول لك يا اخي انت ما عندكش قلب ما عندكش قلب يعني ما عندكش عقل اهي فيقول ايه؟ افلم يسيروا في الارض فتكون لهم قلوب يعقلون - [00:03:33](#)

بها يعني بيقول لك ان كلمة قلوب ده هي ده اللي انتم اتعرفتوا عليها بمعنى العقول. عشان كده قال قلوب يعقلون بها او اذان يسمعون بها بعد كده بيقول لك ايه فانها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور - [00:03:46](#)

مش ديت بقى مش اللي قاصدها في اول الاية لأ التي في الصدور اللي قاصدها فعلا اللي هو بمعنى القلب بمعنى هارد يبقى هنا الدقة

الخطيرة جدا انك لازم تفهم المعلومة ديت كلمة قلب معناها عقل. ولما تيجي بمعنى قلب كان لازم يقول انها تعمل - [00:04:06](#)

وبلتي في الصدور يعني مش ديت ولكن هذه. ولذلك يقول لك الا من اتى الله بقلب سليم. اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن فريقا هدى وفريقا حق عليهم الضلالة انهم اتخذوا الشياطين اولياء من دون الله ويحسبون انهم مهتدون - [00:04:25](#)

الاعراف اية ثلاثين. تعالى يقول لك انهم اتخذوا الشياطين. الله! طب ما ممكن اقول على دوت. ده نور الشأن اهو انهم اتخذوا ادي الضمير اهوت واتخذوا الشياطين جملة قلنا ضمير الشأن ياتي مفردا يا تقول انه يا تقول انها وهات بعديه الجملة - [00:04:45](#)

زي ما انت عايز. اية اخرى بيقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. واذا جاءك الذين يؤمنون باياتنا فقل سلام عليكم كتب ربكم على نفسه الرحمة انه من عمل منكم سوءا بجهالة ثم تاب من بعده واصح - [00:05:05](#)

انه غفور رحيم. سورة الانعام الالية اربعة وخمسين. لاحز وابنك خلاص خدت على جملة ضمير الشأن او ضمير القصة يقول كتب ربكم على نفسه الرحمة انه من عمل منكم سوءا بجهالة ثم تاب من بعده واصبح - [00:05:26](#)

انه غفور رحيم. اه جت جملة. جملة شرطية. شرط فعل الشرط وجواب الشرط. فاهم؟ حلو قوي الجملة داهيت الجملة كلها في محل كل رفع خبر ان لان انه الهاء دهيت ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل نصب اسم ان - [00:05:46](#)

منير الشأن ولو كان جه انها يبقى ضمير القصة. وتأكدت ان بعده جملة والجملة دهيت شأن خطير جدا ايه الشأن دهوت؟ من عمل منكم سوءا بجهالة ثم تاب. من بعده - [00:06:06](#)

ادي الشرط اهو فانه غفور رحيم. عاوز انهى المحاضرة بشيء زريف جدا جدا جدا. ييجي يقول لك احنا عارفين المبني والمعرض الكلمات المبنية محفوزة ابن ضمائر واسماء الاشارة والاسماء الموصولة ولكن افرض قال لك واحد كلمة رجل مبني ولا معرب؟ معرب. تعرف تخليها مات دي - [00:06:26](#)

اه اعرف خليها مبني. ازاي؟ النداء اقول يا رجل يا رجل اقبل نكرة مقصودة. منادى مبني على الضم في محل نصب لانه نكرة مقصودة حوت الكلمة المعرضة لكلمة مبنية اه في اسلوب النداء. يا رجل - [00:06:47](#)

طيب ممكن احوالها في حاجة تانية؟ ممكن هقول لا رجل في الدار لان فيها الجنس. لا رجل في الدار رجل اسم لان فيه الغيبس مبني على الفتح في محل نصب لانه مفرد. يعني تحول المعرب اللي هي كلمة رجل الى مبني على - [00:07:10](#)

الفتح باعد لان فيها الجنس والى مبني على الضم بعد النداء. دي ملحوظة خطيرة جدا جدا علشان تبقوا منتفعين بها وتبقوا عارفين ازاي النحو في منتهى الجمال لان لو سألت اي واحد تقول له حول لي الكلمة المعرضة دي لكلمة منين هيقف يقول لك لا هو - [00:07:30](#)

المبنيات دي سابتة والمعارضات لا يمكن يتحول مبني لا ممكن يتحول في لا مافيا لجنس النداء. طيب رجل ديت كان اسمه عرب ونكرة هل اعرف احوال المعرفة العالم العلم الى مبني؟ اه اقول يا محمد. ونادى مبني على الضم في محل نصب - [00:07:50](#)

انه علم احنا عارفين المنادى المبني على الضم يبقى العلم او النكرة المقصودة يبقى النكرة ممكن احوالها الى مبني علم يمكن تحويله الى مبني. شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:08:10](#)