

## 33 & صوت ضمير الشأن أو القصة

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. أما بعد فهذه هي المحاضرة الثالثة والثلاثون في سلسلة روائع لغتي - 00:00:00

واسمها ضمير الشأن او القصة. يعني الضمير اسمه ضمير الشأن او ضمير القصة. انا عايزك تراجع محاضرة ضمير الفصل عشان تعمل كومباريزون مقارنة بينهم. وتعرف الفرق. قل اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. قل هو الله احد - 00:00:17  
سورة الاخلاص الاية الاولى قل هو الله احد. بيقولوا ان هو ديت اسمها ضمير الشأن ضمير الشأن يجي مفرد هو هي او ييجي متصل انه او انها فقط لا يأتي بغير هذه الصيغة - 00:00:37

عكس ضمير الفصل. عكس ضمير الفصل ممكن يكون نبه عبادي اني انا الغفور الرحيم. راجع المحاضرة. طيب. ضمير الشأن دي معناها ان في شيء عزيز جدا بعد الضمير دهوت سيدكر - 00:01:01

الشيء دوت سيدكر بصيغتي الجملة الاسمية او الجملة الفعلية. يعني لازم يكون بعد ضمير الشأن او ضمير القصة جملة اسمية وجملة فعلية. طب ما انا اعرف ازاي اقول اللي عليه شأن مرة واقول عليه قصة. لو مذكر يبقى شأن. مم - 00:01:18  
لو مؤنث يبقى قصة. ضمير قصة. قل هو الله احد هو ده ضمير الشأن. ضمير الشأن ده اكيد له محل من الاعراب. مبتداً. على طول والجملة اللي بعديه اللي هي الاسمية او الفعلية في محل رفع خبر مباشرة ما فيش فيها افعال وبقول هو ديت لان فيه شأن خطير - 00:01:35

جاي بعديها مذكور في الجملة الله احد في حلقة تانية بتقول لك اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. افلم يسيروا في الأرض. فتكون لهم قلوب يعقلون بها او اذان - 00:01:55

يسمعون بها فانها لا تعمى الابصار. ولكن تعمى القلوب التي في الصدور. سورة الحج الاية ستة واربعين. تعال ركز معى اوبي يقول انا ملاحظ على الاية ديت فانها لا تعمى الابصار - 00:02:14

فانها وبعدين جملة فعلية اهي لا تعمل الابصار. الهاء دهيت ضمير القصة. اعربوا ايه ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل نصب اسم ان. فانها لا تعمل ابصار. طب وجملة لا تعمى الابصار في محل رفع - 00:02:35

خبر ان اومال ايه اللي حصل ؟ الهداء هي بتتحوي بان حاجة خطيرة جاية جدا اسمها القصة. اللي هي اسمها القصة اللي هي تساوي الشأن يعني. شأن جاي جاي قصة كبيرة جاية لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور. حاجة مهمة جدا في الاية دي. تعمل قلوب التي في الصدور معنى ذلك - 00:02:55

ان القرب ديت معناها ايه قال لو انت خد بالك من بداية الاية خلي بالك من بداية الاية افلم يسيروا في الأرض فتكون لهم قلوب يعقلون بها كان العرب يطلقون القلب على العقل - 00:03:15

يقول لك يا اخي انت ما عندكش عقل زمان كان يقول لك يا اخي انت ما عندكش قلب يعني ما عندكش عقل اهي فيبيقول ايه ؟ افلم يسيروا في الأرض ف تكون لهم قلوب يعقلون - 00:03:33

بها يعني بيقول لك ان كلمة قلوب ده هي ده اللي انت اتعرفتوا عليها بمعنى العقول. عشان كده قال قلوب يعقلون بها او اذان يسمعون بها بعد كده بيقول لك ايه فانها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور - 00:03:46

مش ديت بقى مش اللي قاصدها في اول الاية لأن التي في الصدور اللي قاصدها فعلا اللي هو بمعنى القلب بمعنى هارد يبقى هنا الدقة

الخطيرة جدا انك لازم تفهم المعلومة ديت كلمة قلب معناها عقل. ولما تيجي بمعنى قلب كان لازم يقول انها تعمل - 00:04:06  
وبلتني في الصدور يعني مش ديت ولكن هذه. ولذلك يقول لك الا من اتى الله بقلب سليم. اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله  
الرحمن فريقا هدى وفريقا حق عليهم الضلاله انهم اتخذوا الشياطين اولياء من دون الله ويحسبون انهم مهتدون - 00:04:25  
الاعراف اية تلاتين. تعالى يقول لك انهم اتخذوا الشياطين. الله! طب ما ممكن اقول على دوت. ده نور الشأن اهو انهم اتخاذوا ادي  
الضمير اهوت واتاخدوا الشياطين جملة قلنا ضمير الشأن يأتي مفردا يا تقول انه يا تقول انها وهات بعديه الجملة - 00:04:45  
زي ما انت عايز. اية اخري بيقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. اذا جاءك الذين يؤمنون بآياتنا فقل سلام  
عليكم كتب ربكم على نفسه الرحمة انه من عمل منكم سوءا بجهالة ثم تاب من بعده واصلح - 00:05:05  
انه غفور رحيم. سورة الانعام الایة اربعة وخمسين. لاحز وابنك خلاص خدت على جملة ضمير الشأن او ضمير القصة يقول كتب ربكم  
على نفسه الرحمة انه من عمل منكم سوءا بجهالة ثم تاب من بعده واصبح - 00:05:26  
انه غفور رحيم. اه جت جملة. جملة شرطية. شرط فعل الشرط وجواب الشرط. فاهم؟ حلو قوي الجملة داهيت الجملة كلها في محل  
كل رفع خبر ان لان انه الهاء دهيت ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل نصب اسم ان - 00:05:46  
منير الشأن ولو كان جه انها يبقى ضمير القصة. وتأكدت ان بعده جملة والجملة دهيت شأن خطير جدا ايه الشأن دهوت ؟ من عمل  
منكم سوءا بجهالة ثم تاب. من بعده - 00:06:06  
اه الشرط اهو فانه غفور رحيم. عاوز انهي المحاضرة بشيء زريف جدا جدا. بيجي يقول لك احنا عارفين المبني والمعرض  
الكلمات المبنية محفوظة ابن ضمائر واسماء الاشارة والاسماء الموصولة ولكن افرض قال لك واحد كلمة رجل مبني ولا معرف؟ معرف.  
تعرف تخليها مات دي - 00:06:26  
اه اعرف خليها مبني. ازاي؟ النداء اقول يا رجل يا رجل اقبل نكرة مقصودة. منادي مبني على الضم في محل نصب لانه نكرة مقصودة  
حولت الكلمة المعرضة لكلمة مبنية اه في اسلوب النداء. يا رجل - 00:06:47  
طيب ممكن احولها في حاجة تانية؟ ممكن هقول لا رجل في الدار لان فيها الجنس. لا رجل في الدار رجل اسم لان فيه الغيس مبني  
على الفتح في محل نصب لانه مفرد. يعني تحول المعرف اللي هي كلمة رجل الى مبني على - 00:07:10  
الفتح باعد لان فيها الجنس والى مبني على الضم بعد النداء. دي ملحوظة خطيرة جدا جدا علشان تبقوا منتفعين بها وتبقو  
عارفين ازاي النحو في منتهي الجمال لان لو سألت اي واحد تقول له حول لي الكلمة المعرضة دي لكلمة منين هيقف يقول لك لأ هو -  
00:07:30  
المبنيات دي سابتة والمعارضات لا يمكن يتحول مبني لأ ممكن يتحول في لا مافيها لجنس النداء. طيب رجل ديت كان اسمه عرب  
ونكرة هل اعرف احول المعرفة العالم العلم الى مبني؟ اه اقول يا محمد. ونادي مبني على الضم في محل نصب - 00:07:50  
انه علم احنا عارفين المنادي المبني على الضم بيبقى العلم او النكرة مقصودة ببقى النكرة ممكن احولها الى مبني علم يمكن تحويله  
الى مبني. شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:08:10