DH روائع لغتي

33 ◌ ضمير الشأن أو القصة

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة الثالثة والثلاثون في سلسلة روائع لغتي - 00:00:15

واسمها ضمير الشأن او القصة. يعني الضمير اسمه ضمير الشأن او ضمير القصة. انا عايزك تراجع محاضرة ضمير الفصل علشان تعمل كومباريزون مقارنة بينهم وتعرف الفرق. قل اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. قل هو الله احد - 00:00:32

سورة الاخلاص الاية الاولى قل هو الله احد. بيقول ان هو ديت اسمها ضمير الشأن ضمير الشأن يجي مفرد هو هي او ييجي متصل انه او انها فقط. لا يأتي بغير هذه الصيغة - 00:00:52

بعكس ضمير الفصل عكس ضمير الفصل ممكن يكون مادة عبادي اني انا الغفور الرحيم. راجع المحاضرة. طيب. ضمير الشأن بمعناها ان في شيء عظيم جدا بعد الضمير دهوت سيذكر. الشيء دوت سيذكر بصيغتي الجملة الاسمية - 00:01:16

او الجملة الفعلية. يعني لازم يكون بعد ضمير الشأن او ضمير القصة جملة اسمية او جملة فعلية. طب ما انا اعرف ازاي اقول عليه شأن مرة اقول عليه قصة لو مزكر يبقى شأن - 00:01:36

لو مؤنث يبقى قصة. ضمير قصة. قل هو الله احد هو ده ضمير الشأن. ضمير الشأن ده اكيد له محل من الاعراب. مبتدأ. على طول والجملة اللي بعديه اللي هي الاسمية او الفعلية في محل رفع خبر مباشرة ما فيش فيها افصال وباقول هو ديت لان فيه شأن خطير - 00:01:50

جاي بعديها مذكور في الجملة الله احد تعال اية تاني بتقول لك اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. افلم يسيروا في الارض. فتكون لهم قلوب يعقلون بها. او اذان - 00:02:10

يسمعون بها فانها لا تعمى الابصار. ولكن تعمى القلوب التي في الصدور. سورة الحج الاية ستة واربعين. تعال ركز معي اوي بيقول انا ملاحز على الاية ديت فانها لا تعمى الابصار - 00:02:29

فانها وبعدين جملة فعلية اهي لا تعمل الابصار. الهاء دهيت ضمير القصة. اعربوا ايه ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل نصب اسم ان. فانها لا تعمى الابصار. طب وجملة لا تعمى الابصار في محل رفخ - 00:02:50

خبر ان اومال ايه اللي حصل؟ الهالة هي بتوحي بان حاجة خطيرة جاية جدا اسمها القصة. اللي هي اسمها القصة اللي هي تساوي الشأن يعني. شأن كبير جاي جاي. قصة كبيرة جاية لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور. حاجة مهمة جدا في الاية دي. تعمل قلوب التي في الصدور. معنى زلك - 00:03:10

ان القلوب ديت معناها ايه قال لو انت خد بالك من بداية الاية خلي بالك من بداية الاية. افلم يسيروا في الارض فتكون لهم قلوب يعقل بها كان العرب يطلقون القلب على العقل - 00:03:30

بيقول لك يا اخي انت ما عندكش عقل زمان كان يقول لك يا اخي انت ما عندكش قلب ما عندكش قلب يعني ما عندكش عقل اهي فبيقول ايه؟ افلم يسيروا في الارض فتكون لهم قلوب يعقلون - 00:03:48

بها يعني بيقول لك ان كلمة قلوب ده هي ده اللي انتم اتعرفتوا عليها بمعنى العقول. عشان كده قال قلوب يعقلون بها. او اذان يسمعون بها بعد كده بيقول لك ايه فانها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور - 00:04:01

مش ديت بقى مش اللي قاصدها في اول الاية لأ التي في الصدور اللي قاصدها فعلا اللي هو بمعنى القلب بمعنى هارد. يبقى هنا الدقة

الخطيرة جدا انك لازم تفهم المعلومة ديت كلمة قلب معناها عقل. ولما تيجي بمعنى قلب كان لازم يقول انها تعمى القلوب - 00:04:21

الصدور يعني مش ديت ولكن هذه. ولذلك يقول لك الا من اتى الله بقلب سليم. اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. فريق وفريقا حق عليهم الضالة انهم اتخذوا الشياطين اولياء من دون الله ويحسبون انهم مهتدون - 00:04:41

اية تلاتين. تعالى يقول لك انهم اتخذوا الشياطين. الله طب ما ممكن اقول على ضمير الشأن اهو انهم اتخذوا الشياطين. ادي اهوت واتاخد الشياطين جملة قلنا ضمير الشأن يأتي مفردا. يا تقول انه يا تقول انها. وهات بعديه الجملة زي ما انت - 00:05:01

عايز اية اخرى بيقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. واذا جاءك الذين يؤمنون باياتنا. فقل سلام عليكم كتب ربكم على نفسه الرحمة انه من عمل منكم سوءا بجهالة ثم تاب من بعده واصلح - 00:05:21

فانه غفور رحيم. سورة الانعام الاية اربعة وخمسين. لاحز وابنك خلاص خدت على جملة ضمير الشأن او ضمير القصة كتب ربكم على نفسه الرحمة. انه من عمل منكم سوءا بجهالة ثم تاب من بعده واصبح - 00:05:41

بحث انه جملة اه جاب جملة جملة شرطية. شرط وفعل الشرط وجاب الشرط حلو قوي الجملة داهيت الجملة كلها في محل رفع خبر ان لان انه الهاء دهيت ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل نصب اسم - 00:06:01

لان منير الشأن ولو كان جاء انها يبقى ضمير القصة. وتأكدت ان بعديه جملة والجملة ديت شأن خطير جدا ايه الشأن دهوت من عمل منكم سوءا بجهالة ثم تاب من بعده - 00:06:21

اصلح ادي الشرط اهو فانه غفور رحيم. عاوز انهي المحاضرة بشيء زريف جدا جدا جدا. ييجي يقول لك احنا عارفين المبني والمعرض الكلمات المبنية محفوظة الضماير واسماء الاشارة والاسماء الموصولة ولكن افرض قال لك واحد كلمة رجل مبني ولا معرب؟ بيعرب تعرف - 00:06:41

اه اعرف خليها مبني. ازاي؟ النداء. اقول يا رجل يا رجل اقبل نكرة مقصودة. منادى مبني على الضم في محل نصب. لانه نكرة مقصودة حولت الكلمة المعرضة لكلمة مبنية اه في اسلوب النداء يا رجل - 00:07:01

طيب ممكن احولها في حاجة تانية؟ ممكن هقول لا رجل في الدار لا ما فيها الجنس. لا رجل في الدار رجل اسم لنا في الغيس مبني على الفتح في محل نصب لانه مفرد. يعني تحول المعرض اللي هي كلمة رجل الى مبني على - 00:07:25

فتح بعد لان فيه الجنس والى مبني على الضم بعد النداء. دي ملحوظة خطيرة جدا جدا جدا عشان تبقوا منتفعين بها وتبقوا عارفين ازاي النحو في منتهى الجمال؟ لان لو سألت اي واحد تقول له حول لي الكلمة المعرضة دي لكلمة منين؟ هيقف يقول لك لأ هو - 00:07:45

طب المبنيات دي سابتة والمعربات اللي يمكن لأ ممكن يتحول في لا ما فيها لجنس والنداء. طيب رجل ديت كان اسمه عرب ونكرة هل اعرف احول المعرفة العالم؟ العالم الى مبني؟ اه اقول يا محمد. منادى مبني على الضم في محل نصب - 00:08:05

انه علم. احنا عارفين المنادى المبني على الضم بيبقى العلم او النكرة المقصودة. يبقى النكرة ممكن احولها الى مبني عالم يمكن تحويله الى مبني شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:08:25