mroftalp htehaB ni knil muideM

)43(شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك) تابع البيت 89 إلى 99(- للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فقد تحدثنا في الدرس السابق عن ال التي تكون اسما وصولا. وعرفنا انها تدخل على ثلاثة اشياء. الاول - 00:00:00

الاسم الفاعل والثاني اسم المفعول والثالث الصفة المشبهة وان هذه الثلاثة جميعها وان هذه الثلاثة جميعها ترجع الى شيء واحد يسمى عند النحويين بصفة صريحة. وعرفنا معنى الصفة يعني والصريحة يعني انه لا يغلب عليها الاسمية - 00:00:21

وعرفنا الفرق بين والوصفية. وعرفنا انه خرج بقولنا صفة صريحة ما ليس صفة كالجامد فهذا اذا دخلت عليه ال. هذا لم ينص عليه ابن عقيل. لكن اظن انه يعني واضح بالنسبة لكم ان التي - 00:00:41

على المشتق كهذه الثلاثة تكون اسما موصولا. مفهومه ماذا نفهم من هذا؟ انها لو دخلت على جامد فانها لا تكون اسما موصولا. كقولك الرجل فهل هذه وتعريف وكذلك لو لو دخلت على اسم التفضيل فانها تكون حلف حرف تعريف كقولك جاء الافضل. او اذا دخلت على اسم - 00:01:01

اسم المنسوب اسم النسبة مثل القرشي والهاشمي العدناني ونحو ذلك. فهل هذه ايضا آآ حرف تعريف وعرفنا السبب لماذا؟ ثم بعد ذلك ذكرنا خلاف النحويين في ال التي تدخل على الصفة المشبهة. هل هي هل هي حرف آآ هل هي حرف تعريف - 00:01:23

ام هي آآ اسم موصول؟ ام غير ذلك؟ وعرفنا ان في ذلك خلافا آآ بين العلماء. ثم بعد ذلك اه انتقل المصنف الى مسألة اخرى وهي هل الموصولة تدخل على الفعل المضارع؟ نقول نعم قد ورد دخولها على الفعل المضارع في قوله - 00:01:43

الفرزدق لما رد على ذاك العربي او ذاك الرجل العذري الذي دخل على مجلس عبد الملك مروان فهجا او سب الفرزدق وسب الاخطل ورحب بابا حزرة بابي حزرة ويصح بابى حزرة هذي على لغة القصر - 00:02:03

اه فقال لهما انت بالحكم ترضى حكومته وعرفنا ان هذا عند ابن مالك آآ يعني جائز على قلة. وعند ابن عقيل آآ او غيره يرون انه آآ شاذ طيب اذا يقول ابن عقيل هذا كله تمهيد حتى نربط الدرس هذا بالدرس السابق - 00:02:25

يقول ابن عقيل ما انت بالحكم ترضى حكومته. ولا الاصيل ولا للرأي والجدل. وقال وهذا عند جمهور البصريين مخصوص شعر يعني ظرورة شعرية لا يجوز في سعة الكلام. وزعم المصنف في غير هذا الكتاب انه لا يختص به بل يجوز - 00:02:46

في الاختيار يجوز في الاختيار. يعني يجوز في سعة الكلام يعني حتى ولو لم تكن مضطرا اليه يجوز. قال وقد جاء وصلها بالجملة الاسمية. الان هذا هذا لم يذكره ابن مالك هذا - 00:03:06

الان اضافه بن عقيل. عرفنا ان ال الموصول تدخل على الفعل المضارع اما قلة او شذوذا. فرغنا من هذا. طيب الان مسألة جديدة هل تدخل ال الموصولة على جملة اسمية - 00:03:22

هذا غريب كيف على جملة اسمية قال الان سنذكر سيذكر مثاله طيب لكن هذه هي الان الصورة الجديدة الاولى معنا اليوم. والصورة الاخرى قالوا وبالظرف يعني جاء في كلام العرب - 00:03:38

دخول ال الموصول بمعنى الذي جاء دخوله على الظرف كيف هذا وكيف هذا؟ اليك الامثلة قال فمن الاول قوله من القوم رسول الله منهم لهم دانت رقاب بني معد. من القوم رسول الله منهم. لهم دانت رقاب بني معد. واظح اظن الشاهد - 00:03:52

نمسي لكم وهو امر غريب كما ترون غريب يعني من حتى من حيث الشكل وغريب من حيث النطق الرسول الله منهم. ادخل على جملة اسمية وهي رسول الله منهم. رسول الله مبتدأ ومنهم خبر - 00:04:15

وهذا كما ترون آآ غريب هذا غريب وال هنا اسم موصول بمعنى الذي او بمعنى الذين فيصبح المعنى من القوم الذين رسول الله منهم. المعنى واضح المعنى واضح. لكن الاسلوب هذا فيه كلام - 00:04:37

قال هذا البيت من الشواهد التي لا يعرف قائلها. قال العين انشده ابن مالك للاحتجاج به. ولم يعزه الى قائله انتهى وروى البغدادي بيتا يشبهه آآ يشبه ان يكون هذا البيت - 00:04:58

وروى البغدادي بيتا يشبه ان يكون هذا البيت ولم يعزوه ايضا الى قارئ. البغدادي من هو البغدادي يا شباب؟ صاحب خزانة الادب الكتاب الضخم في الادب والشعر واللغة والنحو وغير ذلك - 00:05:14

وهو قوله بل القوم الرسول الله فيهم هم اهل الحكومة من قصي. طيب يعني الفاظ متقاربة دانت تقول انت دان لي فلان بالطاعة او دانت الدولة للدولة الفلانية مثلا ما معنى دانت؟ اي ذلت وخضعت وانقادت - 00:05:29

وقوله بني معدي بنو معد هم بنو معد معد هو ابن عدنان وبنو قصي هم قريش وبنو هاشم قوم النبي صلى الله عليه وسلم نعم او بنو هاشم قوم النبي صلى الله عليه وسلم منهم - 00:05:52

طيب آآ هنا في هذا البيت نحن يعني كما ذكرت لكم سابقا اننا لا نعرب كل شيء يعني لا نعرب جميع الشواهد لانها معظمها واضح ويمكن للانسان ان يقرأ اعرابها بالتفصيل عندكم عند محي الدين. طيب لكن اتفقنا سابقا اننا سنعرب فقط ايش؟ او نقف مع الفوائد - 00:06:11

والمشكلات ونحو ذلك. هذا البيت لابد ان نعربه اعرابا سريعا. نقول من القومي هذا جاء مجرور متعلق اه بمحذوف يجوز ان نجعل هذا المحذوف مبتدأ ويصبح المعنى هكذا هو من القوم - 00:06:32

هو اي رسول الله صلى الله عليه وسلم من القوم طيب اه والالف واللام نعم والالف واللام في كلمة الرسول بموصول بمعنى الذين لماذا قلنا الذين ولم نقل الذي حتى تحصل مطابقة لانه يقول القوم - 00:06:50

والقوم هو اسم جمع لا مفرد له من لفظه المهم ان معناه معنى الجمع فلا بد ان نراعي هذا المعنى فنأتي في التقدير ونقول من القوم الذين رسول الله منهم - 00:07:07

اذا الرسول هنا موصول الف في كلمة الرسول موصول بمعنى الذين صفة للقوم مبني على السكون. نعم يعني كأنه قال هو لان الرسول صلى الله عليه وسلم من القوم ما صفتهم؟ ما صفة هؤلاء القوم؟ قال الذين رسول الله منهم - 00:07:20

لذلك اذا قلنا ان صفة للقوم نقول صفة المجرور مجرور لان القوم مجرور والذين هذه في محل نعت للقوم. اذا صفة للقوم مبني على السكون في محل جر هذا اعرابه تمام - 00:07:42

هذا اسم موصول مبني على السكون في محل جر نعت للقوم. واضح يا شباب طيب رسول مبتدأ وهو مضاف والاف الجلاء المضاف اليه ومنهم اه خبر طيب آآ وجملة الجملة الاسمية وهي جملة رسول الله هذه الجملة الاسمية - 00:07:59

لا محل لها من اعراب لماذا؟ لانها صلة الموصول وهذا دائما مضطرد. كل جملة صلة كل جملة تقع صلة للموصول اعلم انها لا محل من الاعراب. باقي البيت واضح. طيب نذهب الى الشاهد. قال الشاهد فيه قوله الرسول الله منهم حيث وصل بالجملة الاسمية. وهي جملة مبتدعة - 00:08:20

والخبر وذلك ما حكمه شاذ هذا هل تطرق ابن مالك الى هذا في الالفية هنا؟ لا واتطرق الى دخول على الفعل المضارع. لكن لم يتطرق الى الدخول على الاسم الموصول. هذا زاده من زاده بالعقيل - 00:08:40

تمام قال ومن العلماء من يجيب عن هذا الشاهد ونحوه بان انما هي هنا بعض كلمة. واصلها الذين طيب اين ذهبت الذال والياء والنون قال فحذف ما عدا الالف واللام - 00:08:56

عرفتم الفكرة؟ يعني يقول هذه الكلمة التي تراها امامك من القوم رسول الله منهم هل هذه التي تراها؟ هذه مقتطعة من كلمة الذين لا

تظن ان ال هذه هي ال التي هي اسم وصول مثل ال التي في - 00:09:17
جاء الضارب لا لا. هذه ال هي اصلها الذين كل ما في الامر ان الشاعر حذف الذال والياء والنون فصارت كلمة ثم ادخل ال على الرسول فصارت الرسول طيب لماذا هذا اللف والدوران كله؟ يعني هم حتى يعني تستقيم لهم القواعد وحتى تضطر لان هذا غريب يعني دخول ال الموصول على جملة اسمية - 00:09:34
غريب فمن الحلول ان ان نتخيل هذا او ان نفترض هذا فنقول ان الهذه اصلها الذين تمام؟ حذف منها الذال والياء والنون فصارت ال ثم ادخلنا ال على جملة رسول الله منهم. واضح هذا؟ قال هؤلاء انظروا الان كيف حتى يقنعك؟ يعني طبعا انت بغض النظر الان - 00:09:58
او لا توافقه هذي مسألة اخرى انت حر. لكن انظر كيف العلماء حينما يعني يذهبون مذهبا كيف يحتجون؟ كيف يستدلون كيف يحاولون ان يقنعوا المخالف برأيهم هذا هو العلم وهذا يفيدك جدا - 00:10:23
ثم بعد ذلك لك ان توافق او تخالف هذا امر سهل. قال هؤلاء ليس حذف بعض الكلمة وابقاء بعضها بعجب في العربية يعني انت مستغرب من هذا انت مستغرب ان العرب تحذف بعض الكلمة وتترك بعضها. لماذا انت مستغل؟ هذا ليس بعجب في العربية. نحن نأتيك الان بشواهد من كلام العرب قد فعلوا هذا - 00:10:39
انظر الى لبيد بن ربيعة العامري صاحب المعلقة صاحب معلقة من معلقات السبع يقول درس المنى بمتالع فأباني فاراد اراد المنازل فحذف حرفين لغير ترخيم يعني لا تظن ان هذا ترخيما؟ لا - 00:11:04
هذا ليس ترخيما وانتم تعرفون التضخيم. لن اشرحه لن اشرحه. لانه تقدم معكم. يعني لا يظن ظال ان هذا حذف لانه مرخم. لا اصلا لا يوجد ترخيم طيب اذا لماذا حدثوا؟ هذي طريقة - 00:11:27
عند بعض العرب وخصوصا يعني في الشعر انه يكتفي ببعض الكلمة ويحذف بعضها. فلبيد هنا شاعر عربي حجة قد كلمة منازل حذف منها الزاي واللام. وترك بقية الكلمة فقال درس المناء - 00:11:43
غرس المناء يريد ان يقول درس المناء زلوا قال اراد المنازل فحذف حرفين بغير ترخيم. طيب لم تقتنع بهذا الشاهد؟ خذ شاهدا اخر. وهذا رؤبة يقول اولفا مكة من ورق الحمي - 00:12:00
اراد الحمام الحمام طيب كيف من الحمام صارت الحمي كيف تحولت من كلمة حمام الى كلمة حمي قال فحذف الميم ثم قلب الفتحة قلب فتحة الميم كسرة والالف ياء - 00:12:21
فصارت ايش؟ حمي واضح حذف الميم الميم الاخيرة هذه حذفها. فماذا صارت؟ صارت الحمى حماة ثم ماذا فعل الفتحة التي على الميم التي بقيت الميم التي في الوسط التي بين الالف وبين الحاء - 00:12:48
كانت مفتوحة صحة ماء ماذا فعل بها؟ كسرها فلما كسرها تأثرت الالف بالكثرة التي قبلها ولا يمكن ان نأتي بالالف بعد الكسرة. اذا جئت بالف بعد الكسرة ستنقلب هذه الالف الى ياء مباشرة - 00:13:06
لا تستطيع النطق بالالف الا بفتحة قبلها فلما جئنا بكثرة قبلها انقلبت هذه الالف الى ياء فصارت حمي اولفا مكة من ورق الحمي اراد الحمام فحذف الميم ثم قلب فتحة الميم كسرة والالف ياء. وقد قال الشاعر وهو اقرب شيء الى ما نحن بصدده - 00:13:21
اقرب مثال لما نحن بصدده وهو نريد ان نقنعك ان كلمة الذي اللذ كلمة ال كلمة ال التي وردت في البيت السابق في الشواهد ان اصلها الذين اقرب مثال لها قال قول الشاعر وان الذي - 00:13:45
حانت بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا ام يا ام خالد. وان الذي حانت بثلج دماؤهم هم القوم كل قومي يا اماه خالدي. الشاهد ما هو؟ قال الشاهد وان الذي هذه اصلها وان الذين - 00:14:04
اذا اصل البيت وان الذين حانت بثلج دماؤهم ما بهم؟ هم القوم كل القوم. هذا اسلوب مدح. تقول زيد اه اه هو الرجل كل الرجل والرجل كل رجل او تقول مثلا والعجب كل العجب. وآآ زيد هو العالم كل العالم هذا اسلوب من اساليب المدح - 00:14:24
طيب هنا نحن نزعم ان كلمة الذي في البيت اصلها الذين الشاعر يريد ان يقول وان الذين حانت بفلج دماؤهم ما بهم هم القوم كل

القوم يا ام خالد كيف عرفتم - 00:14:47
كيف عرفتم مش هيسألونا سائل كيف عرفتم ان الذين تحولت الى الذي او ان الذي في البيت اصلها الذين من اين لك هذا؟ كيف عرفت هذا؟ قال الشيخ اراد آآ وان الذين بدليل هنا يعني هو آآ سكا نائم وفي البيت مشددا. طيب وان الذين بدليل ضمير جماعة الذكور في قوله - 00:15:10
دمائهم. اذا هنا لما جاء الجمع وهو قوله دماؤهم ولم يقل دمه جمع قال دماؤهم ضيف ضمير جماعة الذكور في قوله دماءهم هذا دليل على انه اراد بكلمة الذي اراد بها ايش؟ اراد بها الذين - 00:15:35
وايضا خض دليل اخر. وهو قوله فيما بعد هم القوم ولم يقل هو الرجل والجمع طيب او جاء باسم جمع وعليه واضح هذا الاستشهاد هذا هو التقرير. طيب وخرجوا عليه او وعليه خرجوا - 00:15:54
قول الله تعالى وخضتم كالذي خاضوا. تذكرون هذا التخريج؟ نحن ذكرنا لكم عدة تخريجات قل بعضهم زعم ان كلمة الذي في الاية هي حرف موصول وليس اسما موصولا هذا تخريج - 00:16:12
والتخريج الاخر ان الذي هنا اسم موصول لكنها ليست الذي نعرفه الذي الذي نعرفه وانما الذي هنا هو اصلها الذين كل ما في الامر ان الشاعر حذف منه النون. فحذف بعظا وترك بعظا وهذه طريقة عند - 00:16:27
بعض العرب كما رأيتم في الشواهد. فيقول ان قوله تعالى وخضتم كالذي خاضوا اصله وخضتم كالذين خاضوا لكن الله عز وجل حذف النون كما حذفها الشاعر في قوله وان الذي حانت بثلج دماؤهم - 00:16:49
قال وعليه خرجوا قول الله تعالى وخضتم كالذي خاضوا. اي كالذين خاضوا وفي الاية تخرجان اخران احدهما ان الذي موصول حرفي. كما اي مثلها مثل ماء المصدرية التي مرت بنا مع المصدرية آآ والتي تأتي ظرفية احيانا - 00:17:07
آآ احيانا تأتي مصدرية ظرفية كقوله تعالى آآ واوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حيا اي مدة دوامي حيا. فبعضهم يجعل الذي هنا حرف وان معناها مثل معنى ماء المصدرية. فيصبح المعنى وخضتم - 00:17:31
كخوضهم لان ما موصول الحرفي والموصول الحرفي ضابطه ان ان يؤول هو صلته الى مصدر موصولنا الحرف كما يقول السيوطي موصولنا الحرفي ما اول مع صلته بمصدر حيث وقع. فالان نؤوله الى مصدر فيصبح المعنى هكذا - 00:17:46
وخضتم كخوضهم هكذا التأويل واضح اي وخضتم كخوضهم وثانيهما هذا التخريج الثاني الثاني غير الذي ذكرناه فيصبح المجموع كم؟ المجموع ثلاثة. قال وثانيهما ان الذي موصول اسمي طبيعي صفة لموصوف محذوف - 00:18:08
والعائد اليه من الصلة محذوف. اي وخضتم كالخوض الذي خضتم فعل فاعل كالخوض هذا جا مجرور والذي صفة ليش؟ للخوض مواصفة المجرور مجرور يعني الذي اسم وصول في محل جر نعت للخوض - 00:18:32
يعني كأنه قيل وخضتم كالخوض ما صفة هذا الخوض؟ ما صفته؟ قال الذي خاضوه واضح هذا طيب اذا كان كم صار في الاية تخريب؟ طبعا كل هذه التخريجات لماذا يا شباب - 00:18:55
لان ظاهر الاية مشكل ان قوله الذي هذا للمفرد وخاضوا جمع هذا الاشكال ولذلك قالوا فيه هذه التخريجات الثلاثة. اذا خلاصة تخريجات الثلاثة ان نقول اما ان الذي اصلها الذين هذا الاول. الثاني ان نقول ان الذي - 00:19:09
حرفي يعني ان كلمة الذي تستعمل موصولا حرفيا تستعمل موصولا اسميا وهذه تأتي هكذا مفردة وتؤول الى ماستر فيصبح المعنى خضتم كخوضهم. التأويل الثالث او التخريج الثالث ان نجعل الذي اسما موصولا - 00:19:26
ثم نجعله اه صفة لموصوف محذوف وتقديره وخضتم كالخوض. هذه الخوض هذه هو المحذوف والذي هذا هو النعت المذكور تمام هذي ثلاث تأويلات ثم قال وربما حذف الشاعر الكلمة كلها - 00:19:43
فلم يبق منها الا حرفا واحدا هذا عجيب ربما يفعل بعض الشعراء ماذا؟ يحذف الكلمة كلها ولا يبقي لك الا الا حرفا واحدا يعني هذا ايش؟ هذا ايضا مبالغة في في موظوع التوسع في الحذف - 00:20:04
قال ومن ذلك قول الشاعر نادوهم ان الجيم الا تاء قالوا جميعا كلهم الافا نادوا هم ان الجموا الا تاء قالوا جميعا كلهم الافا ايش هذا

الكلام هل فان هذا الراجس - 00:20:26
اراد في الشطر الاول الا تركبون الاء تركبون اذا من الا تركبون؟ تحولت الى تاء فقط بدل الا تركبون صارت الاتا قال فحذف اي حذف الكلمة كلها ولم يبق الا التاء - 00:20:47
تمام ولم يبقي الا التاء وحذف من الثاني الذي هو الجواب فلم يبق الا حرف العطف. اصله الا فاركبوا. يعني هو جواب لما قالوا لهم الا تركبون اجابوا هؤلاء فقالوا اه يعني اجابوه قالوا جميعا الا فاركبوا - 00:21:08
طيب اذا اذا ماذا فعل في الشطر الثاني نفس الشيء؟ حذف كل شيء ولم يترك الا الفا واضح وكأن هذه االف للاطلاق. االف التي موجودة هذي بعد التاء كانها للاطلاق. والله اعلم - 00:21:29
قال وبعض العلماء يجعل الحروف التي تفتتح بها بعض سور والقرآن نحو ماذا؟ نحو الف لام ميم حا ميم صاد يجعلها من هذا القبيل سبحان الله. فيقولون الف لام ميم اصله انا الله اعلم - 00:21:45
انا الله اعلم يعني انا بقي منها الهمزة او االف والله بقيت منها اللام. واعلم بقيت منها الميم. والباقية حذف. فصارت الف. لام ميم االف هذا بقايا انا واللام بقايا الله لفظة الله عز وجل والميم بقايا من كلمة او الهو الباقي الوحيد من كلمة اعلى - 00:22:06
او ما اشبه ذلك وانظر مع هذا ما ذكرناه في شرح الشاهد رقم ثلاث مئة وستة عشر الاتي في باب الترخيم ان شاء الله. قلت الان هذا كله انظر يعني نحن الان صفحة تقريبا كاملة. نشرح في هذا الموضوع - 00:22:35
ونبرر نحاول ان نرقع قول الشاعر من القوم رسول الله منهم تورطنا في هذا البيت وجدنا ال الموصول دخلت على جملة اسمية ماذا ماذا نفعل ماذا نفعل يا جماعة؟ فقالوا طيب هذا الشاذ والفريق الاخر قالوا لا هذا ليس شاذا آآ يعني اقصد من الاجوبة قالوا ان ال هذه - 00:22:51
الذين فشاعر حذف الذال الذال والياء والنون وابقى لنا ماذا؟ ابقى لنا ال. وثم حاولنا ان نقنعك بمجموعة كبيرة من الشواهد وخرجنا عليه اية من القرآن الكريم الى اخره. هل هذا الكلام مسلم به - 00:23:11
بعد كل هذه القصة هل نسلم بهذا الكلام؟ ننظر ماذا يقول محي الدين يقول قلت وهذا الذي ذهبوا اليه ليس الا قياما من ورطة للوقوع في ورطة اخرى الشد منها وانكى - 00:23:29
لماذا؟ يعني يقوم محي الدين خرجوا من ورطة ووقعوا في ورطة اشد لماذا؟ قال فهو تخلص من ضرورة الى ظرورة اصعب منها مخلصا. واعسر نجاء لماذا؟ قال ولا يشك احد ان هذا الحذف بجميع انواعه التي ذكروها - 00:23:49
من الضرورات التي لا يسوغ القياس عليها يعني يعني هذا مثل مثل المثل الشعبي لما يقولون يبي يعني يبي يكحلها عماها. او مثل مثل ايضا في بعض اللهجة الدارجة يقولون من حفرة لدحديرة. يعني لما تخرج من ورطة وتقع في شيء هو اصلا من القوم رسول الله منهم هو مشكل. فانت تذهب وتأتينا بامثلة - 00:24:11
هي ايضا مشكلة بل اشد اشكالا واضح؟ يعني هذا كله يعني ضرورات. كل هذا ذكرناه. الا ت الا فاء ان الذين حانت بفلج هذا كذلك وآآ اوائل في مكة من ورق الحمي - 00:24:36
ودرس المنى هذا كله اصلا هو ظرورة. لا يسوغ القياس عليها. فكيف تخرجون بيتا فيه ضرورة وتلحقونه بابيات اخرى ايضا فيها ظرورة بل اشد وانكى واضح يعني مثل الذي يعني يريد ان يصلح مصيبة بمصيبة اكبر منها مثل مثل لما يقولون العلماء في في باب الامر معروف ونهي عن المنكر يقولون لا يجوز ان تنكر المنكر اذا - 00:24:52
سيترتب عليه منكر اشد صح؟ مثل انسان تنكر عليه مثلا التدخين مثلا اذا انكرت عليه التدخين انت تعلم انك اذا انكرت عليهم ممكن يذهب اشرب الخمر يعني انت انكرت شيئا وترتبت عليه مفسدة اكبر. المهم يقول - 00:25:23
فهو تخلص من ضرورة الى ضرورة اصعب منها مخلصا واعسر نجاء ولا يشك احد ان هذا الحذف بجميع انواعه التي ذكروها من الضرورات التي لا يصوغ القياس عليها. ولذلك ابعد كثير تخريج الاية الكريمة التي تلوناها اولا على هذا الوجه. كما استبعد كثيرون تخريجها على ان - 00:25:43

موصول حرفي. انتهت المسألة وعرفنا المعنى البيت وموضع الشاهد فيه. وعرفنا خلاف العلماء فيه. اذا نعود مرة اخرى الان الى بن عقيل يقول وقد جاء وصلها بالجملة الاسمية وبالظرف شذوذا. فمن الاول قوله من القوم رسول الله منهم لهم دانت رقاب بني مع الدين. ننتقل الثاني وهو - 00:26:10

الموصول على الظرف قال ومن الثاني قوله من لا يزال شاكرا على المعه فهو حار بعيشة ذات سعة اظن ان الشاهد واضح بالنسبة لكم وهو قوله على المعه ادخل ال الموصول - 00:26:34

على الظرف وهو قوله مع تمام هذا اشكال هذا اشكال. هذا البيت ايضا من الشواهد التي لم ينسبوها الى قائل معين. اللغة المعه يريد الذي معه الذي معه تمام والخبر يقول قوله على المعة اي الكائن معه - 00:27:02

الكائن مع فاء الخضري اه يقول يعني نجعل لان مع ظرف واتفقنا نحن كل ظرف له متعلق صح؟ لا بد ان يتعلق بشيء. هل نقدر علق هنا اسما ام فعلا يقول الخضري يجب تقدير المتعلق هنا اسما - 00:27:29

بخلافه في صلة غير ال كما مر. وسعى بفتح السين وتكسر. طيب يعني يقول انه يجب ان يكون المتعلق هنا اسما فنقول على المعه اي كائن معه ولا يصح ان ان نقدره فعلا يعني لا يصح ان نقول استقر مثلا معه او كان معه يقول هذا لا يصح - 00:27:44

وثم ذكر فائدة في كلمة سعة انها يجوز فيها الكسر والفتح. فتقول سعة ويجوز سعة ساعة او سيعة هذا كله جائز قال محيي الدين المعه يريد الذي معه. حرن يقول هذا حرم بان يفلح يعني حقي وجدير ولائق ومستحق بان يفلح. كلها معاني لشيء واحد - 00:28:05

حقيق وجدير ولائق ومستحق وحرن. انظر هذا هذا كنز لغوي. يعني هذي الحواشي هذي الشواذ الشعورية تحتوي على كنوز من مفردات اللغة العربية الجميلة التي لا تستغني عنها في كلامك وفي كتابتك - 00:28:30

ولذلك نحن نحرص على دراسة الشواهد. لا تأخذ فقط من الشاهد الشعري موضع الشاهد النحوي. لا. خذ منه كل ما فيه من علم خذ ما فيه من مفردات عربية خذ ما فيه من حكمة خذ ما فيه من ضبط مفردة من حيث الوزن الصرفي - 00:28:47

تمام؟ يعني هل نقول سعة؟ ام نقول سعة خذ منه آآ الحكم والعبر والدروس ونحو ذلك هذي شواهد يا شباب مليئة بالعلم بالعلم اذا تقول حرم حر وحقيق وجدير ولائق ومستحق كله بمعنى وكذلك - 00:29:05

كما جاء في الحديث فقمن ان يستجاب له او كما قال عليه الصلاة والسلام سعة بفتح السين وقد تكسر كما قلنا السعة هي اتساع ورفاهية. رفاهية خذوا هذه الفائدة ايضا شباب. كلمة رفاهية بالتخفيف بتخفيف الياء - 00:29:29

وبعض الشباب يقول رفاهية رفاهية وهذا خطأه كثير من العلماء قالوا هذا خطأ. الصواب رفاهية للتخفيف تخفيف الياء ومثله رباعية للاسنان رباعية هذا كله بالتخفيف كراهية ورغد ورغد نعم اتساع ورفاهية ورغد. المعنى - 00:29:46

ماذا يقول الشاعر من لا يزال شاكرا على المعه فهو حار بعيشة ذات سعة. يعني من كان دائم الشكر لله على ما هو فيه من خير فانه يستحق الزيادة ورغد العيش - 00:30:15

واضح؟ اذا شكرت النعمة فانك تستحق ان تكون هنيا وسعيدا وفي عيشة رغد وهو مأخوذ من قوله تعالى لان شكرتم لازيدنكم. هذا خلاصة معنى البيت. معنى البيت من لا يزال شاكرا - 00:30:31

على المعه اي على الذي معه من خير وعافية وصحة ومال ونحو ذلك. فهو حقيق وجدير بان يكون في عيشة ذات سعة واضح طيب هذا البيت ايضا نريد ان نعلق على بعض مواضع آآ اعرابه آآ من لا يزال شاكرا هذا واضح آآ اعرابه لكن - 00:30:49

نريد ان نعرف كيف نعرب على المعة؟ كيف نعربه؟ نقول على حرف جر ال هنا عبارة عن ال الموصولة بمعنى الذي وهي مجرورة المحل بعلى فنقول اسأل موصول مبني على السكون في محل جر بعلى. طيب هذا الجار مجرور - 00:31:18

متعلق بماذا كما اتفقنا كل جا مجرور له متعلق يتعلق به. وهذا المتعلق اما ان يكون فعلا او شيئا يشبه الفعل كاسم الفاعل. واسم المفعول الصفة المشبهة تمام ومن من الطرائف او ما لا نقول من الطرائف ولكن من اللطائف انه ورد في سورة الفاتحة الامران - 00:31:36

في قوله تعالى غير المغضوب عليهم صراط الذين انعمت عليهم انعمت عليهم عليهم جار مجرور متعلق بماذا؟ بانعمت اذا هذا مثال

لتعلق الجامج هو بالفعل وقد يكون متعلقا بشيء يشبه الفعل وهو اسم الفاعل او اسم المفعول وصفة مشبهة وما شابه ذلك - 00:31:59

وهو ورد ايضا في نفس السورة في الفاتحة. في قوله تعالى غير المغضوب عليهم عليهم جار مجرور متعلق بماذا؟ متعلق بالمغضوب. هل مغضوب فعل؟ لا. مغضوب اسم مفعول. واسم المفعول من الاشياء التي تعمل عمل الفعل اي تشبه الفعل. فلذلك - 00:32:23

نلاحظ انه ورد في الفاتحة النوعان من انواع متعلق بالفعل كالاية الاولى وجاء مجرور متعلق بشيء يشبه الفعل وهو مغضوب لانه المغضوب هو اسم مفعول من غضب تمام اذا هنا على المع هذا جرى مجرور - 00:32:43

متعلق بماذا قال والجار والمجرور متعلق شاكرا. كيف تعلق بشاكرا وشاكرا ليس فعلا نحن نقول نعم يتعلق بفعل او ما يشبه الفعل. وشاكرا يشبه الفعل؟ نعم. لان شاكر على وزن فاعل. فهو اسم فاعل - 00:33:02

واسم الفاعل واحد من الاشياء التي تعمل على الفعل. يعني هذا من باب ايش؟ غير المغضوب عليهم. المغضوب اسم مفعول وشاكر اسم فاعل يتعلق باسم الفاعل نعم يتعلق باسم المفعول يتعلق بالصفة المشبهة وما شابه ذلك من الاسماء التي تعمل عمل الفعل. ومن درس - 00:33:23

القطر يعرف ان الاسماء التي تعمل على الفعل تصل الى سبعة طيب طيب قال اذا جاء وجنه متعلق شاكرا لك ان تقول بي شاكرا هكذا ولك ان تقول بشاكر بشاكر واضح لكن الاحسن هنا ان تقول بي شاكرا - 00:33:43

لماذا تحكي اللفظ كما هو يسمى الحكاية؟ نحكي طيب ومع مع مع معرب مع نقول ظرف زمان او مكان طيب اذكر اني قرأت فيها خلافا اه ما اتذكر الان واين اين اين ذكرت؟ لكن المهم انها ظرف - 00:34:06

منصوب وعلامة نصبه الفتحة مع تمام ثم هو نقول متعلق بمحذوف واقع آآ صلة لال ومع مضاف والظمير مضاف اليه. مضاف اليه طيب يعني يعني هذا الظرف متعلق بمحذوف. تقديره عند الخضري يقول - 00:34:30

الكائن معه. فمع هذا متعلق بكائن. وكان هذا محذوف لانه كون عام ليس كونا خاصا سبق ان فرقنا بين الكون العام والكون الخاص. وهذه المسألة مسألة التفريغ بين الكون العام والخاص. اه سنشرحها مرة اخرى ان شاء الله قريبا في الابواب القريبة - 00:34:54

طيب اه فنقول المعه مع هنا ظرف وهذا الظرف متعلق بكائن وكائن هذا اه على وزني فاعل وهو من الاشياء التي تعمل عمل الفعل اذا يجوز ان يتعلق به الظرف - 00:35:12

فهو حال الفاء هذه زائدة الفاء هذي زائدة وهذا من الاشياء المهمة ان يعرف الانسان انواع فاء. انواع الفاء فهناك فاء الزائدة هناك فأس وهناك الرابطة لجواب الشرط. تمام وهناك الفاء التي تكون لمجرد تزيين اللفظ مثل فقط. وسيأتينا هذا ان شاء الله - 00:35:26

المهم الفاء هنا زائدة. هي ليست رابطة لجواب الشرط لا وليس سببية وانما هي زائدة اه وهو هو ظمير منفصل مبتدأ وحار خبره تمام وباقي البيت آآ واضح. لكن قوله فهو حرم بعيشة ذات سعة. اليس الاصل ان يقول سعة - 00:35:50

هذا الاصل فلماذا سكنه نقول سكنه لاجل الوقف. والا كلامك صحيح. الاصل ان يقول ذاتي سعة لان ذاتي مضاف وسعتي مضاف اليه مجرور بالكسرة. لكن الناظم مكنه لماذا فعل هذا؟ نقول سكنه لاجل ان يقف عليه. لان العرب تقف على اخر الكلمة بالسكون. الشاهد فيه المع حيث جاء - 00:36:13

بصلة الف ظرفا هل هذا جائز هل يقاس عليه؟ قال هذا شاذ. على خلاف القياس يعني يحفظ ولا يقاس عليه. يريد الذين اه نعم اه نعم ومثل هذا البيت يعني هل هناك مثال اخر لدخول ال على الظرف ام فقط هذا المثال؟ قال لا هناك مثال اخر. ومثل هذا البيت في وصل ال بالظرف - 00:36:37

اذا قول الاخر وغيرني ما غال قيسا ومالكا وعمرا وحجرا بالمشقر المع اي الذين معه واضح؟ يعني الشاهد في كلمة المعاء يعني الذين معه يريد الذين معه فاستعمل الموصولة بمعنى الذين وهو امر لا شيء فيه - 00:36:59

واتى بصلتها ظرفا هذا هو المشكلة. وهو الشاذ. فان ال بجميع دروبها وانواعها مختصة بالاسماء وقال الكسائي في هذا البيت ان الشاعر يريد معا فزاد ال تمام؟ ان الشاعر يريد معا يعني اصل الكلمة - 00:37:25

معا بالمشقر معا ثم زاد عليها الي يعني الهذه زائدة وليست اسما موصولا وسنعرف ان شاء الله قريبا في الابواب القريبة ان الانواع هناك ال الزائدة هناك ال الاسم الموصول هناك الحرف والتعريف هناك يعني انواع ستأتينا ان شاء الله - 00:37:48
طيب اين وصلنا؟ نعم اذا وغيرني ما غال قيس ومالكا وعمرا وحجرا بالمشقر المع فرغنا من هذا البحث يا شباب والان ننتقل الى بحث جديد وهو قول ابن مالك قول ابن مالك قال ايمك ما واعربت ما لم تضف وصدر فصلها ضمير ينحذف. اي كما - 00:38:05
واعربت ما لم تضف. وصدر وصلها ضمير انحذف. انتقل ابن مالك الان الى الكلام عن اسم موصول جديد من الاسرى ماء المفهولة. نحن عرفنا من الاسماء الموصولة مشتركة. نحن عرفنا ان الموصول نوعان مشترك وخاص. خاص مثل الذي خاص بالمذكر الذي - 00:38:51
خاص بالمؤنث المفردة صح وثم انتقلنا الى الموصولة المشترك وهو الذي يصلح للجميع مثل من يصلح للمرأة وللرجل ويصلح لرجلين ولامرأتين ويصلح لجماعة الرجال وجماعة النساء. تمام ثم آآ الحقنا به اشياء - 00:39:11
وقلنا مثله مثل ذو عند طي الان هو يقول لك اي كما اي ان لفظة اي كلفظة ماء. ايما ماء الموصولة كما ان ماء الموصولة هي اسم آآ مشترك يصلح للذكور - 00:39:30
اناث والمفرد والمثنى والجمع الى اخره. كذلك كلمة اي فهي موصول مشترك واضح تصلح للجميع قال واعربت وهذا ايضا من الاشياء التي تخالف فيها بقية الاسماء الموصولة. الاصل في باب الاسماء الموصولة ان تكون ايش؟ مبنية. هذا الاصل. من مبنية؟ ما مبنية - 00:39:48
ذو مبنية عند عند جمهور طي. تمام اه عندنا الاشياء والوصول قليلة جدا منها اذان آآ جاء عفوا جاء اللذان اللذان اكرمت اكرمتهما واللتان اكرمتهما. طيب فهذا يعامل معاملة آآ المثنى ويعامل باعراب المثنى - 00:40:13
وفيه خلاف وكلام يعني اه هل هو على حقيقته ام هو صورته صورة مثنى؟ سبق الخلاف في ذلك. المهم اننا نقول الان ان لفظة اي هي موصول مشترك ولذلك هي تشبه بما - 00:40:37
تمام؟ واعربت اي تأتي معربة ثم شرط شرطا قال ما لم تضف هذا الشرط الاول والشرط الثاني وصدر وصلها صدر وصلها يعني اول وصلها. وصلها يعني صلتها وصدر الشيء يعني اوله - 00:40:52
وقوله وصفها اي صلتها يعني الشرط الثاني ان يكون اول شيء في في جملة الصلة عبارة عن ضمير. هذا الضمير ماذا حصل له؟ ان حدث. اذا شرطان الشوط الاول ما لم تضف - 00:41:12
والشرط الثاني ان يكون صدر اي بداية صلتها عبارة عن ضمير وهذا ضمير محذوف اذا توافرت هذه الشروط فان ان تعرب مفهومه انه اذا لم لم تتوافر هذه الشروط فانه يكون ايش؟ مبنيا - 00:41:29
وبهذا نفهم ان اي تأتي معربة وتأتي مبنية تأتي معربة في حالة نص عليها وتأتي مبنية في تأتي معربة في الحالة نص عليها وتأتي مبنية فيما سوى ذلك وهذا كله - 00:41:47
تولى شرحه اه ابن عقيل فقط اريد ان الفت انتباهكم الى الى نقطة واحدة وهو لو سألنا سائل وقال اليست اي تشبه الحروف اولا قبل هذا اليس الاصل في اسماء الموصول ان تكون مبنية؟ الجواب بلى - 00:42:01
طيب اليست اي تشبه الحروف الجواب بلى طيب اليست اي فيها شبه افتقاري وهي وشبه الافتقار هو واحد من انواع الشبع الشبه الاربعة التي نص عليها ابن مالك وقف افتقار اصل - 00:42:22
اليس فيها شبها اليس فيها شبه افتقاري الجواب بلى فيها شبه افتقاري كيف؟ لانك لا تستطيع ان تقول جاء اي وتسكت بل هي مفتقرة ابدا الى شيء بعدها تحتاج الى كلام بعده حتى يفهم - 00:42:41
اذا كان فيها شبه الافتقار وهي تشبه الحروف فلماذا لم تبنى نقول لانه عارضها شيء اخر جعلها تبتعد من شبهها بالحروف واصبحت تشبه الاسماء ما هو هذا الشيء الذي جعلها تشبه الاسماء - 00:43:01
الو كونها ملازمة للاضافة كونها ملازمة للاضافة وكون الشيء ملازما للاضافة هذي من الخصائص الاسماء اصلا فكرة الاضافة هذا خاصا

باب الاسماء. الاسماء هي التي تضاف ويضاف اليها اما الافعال - 00:43:24
فلا تضاف ولا يضاف اليها الافعال ليست الجمل الفعلية لا الجمل الفعلية عادي ممكن يضاف اليها مثل اه اه مثل اذا اذا جاء زيد فهنا العلماء يقولون اذا مضاف وجملة جاء زيد في محل الجر مضاف اليه. طيب وستأتي امثلته - 00:43:47
فالجمل الجمل الفعلية نعم قد يضاف اليه. لكن اقصد الفعل الفعل نفسه. هل يضاف الفعل؟ هل يضاف ضربه؟ لا يضاف. هل يضاف اليه هل تستطيع تقول زيد زيد ضرب مثلا لا يضاف ولا يضاف اليه - 00:44:08
طيب اذا فكرة الاظافة اصلا هي من خصائص الاسماء. فنحن نقول الان ان كلمة اي ليس فقط مضافة بل هي نعم بل هي ملازمة للاضافة على خضاري عورظ بما يختص بالاسماء وهو من وهو اظافتها لفظا او تقديرا. فرجعت الى الاصل في الاسماء وهو الاعراب - 00:44:25
اذا ان لفظة اي هي مضافة بينما بقية الاسماء الموصولة ليست مضافة فانت لما تقول جاء الذي اكرمته الذي هذا ليس مضافا اما كلمة اي فانها مضافة. كما سنرى الان في الامثلة - 00:44:53
والاظافة من خصائص رسمة. فاذا هي تشبه ماذا؟ تشبه الاسماء. فلما عارظها هذا الشبه بالاسماء لم يؤثر شبهها بالحرف فرجعت الى الاصل الاسماء وهو الاعراب. فلذلك صارت معربة طبعا بالشروط التي سيذكرها ابن مالك - 00:45:10
ليس مطلقا يعني طيب اي كما واعربت ما لم تضف وصدر وصلها والواو هنا واو حالية وهذا ايضا مفيد ان تعرفه وهي حالية ام استئنافية ام هي واو اه واو المعية الى اخره. فالواو هنا واو حالية يعني يصبح المعنى هكذا اي كما وعربت ما لم تضاف - 00:45:35
والحال والحال ان صدر وصلها عبارة عن ضمير قد انحذف. قال ابن عقيل طيب قال ابن عقيل يعني ان ايا مثل ما في انها تكون بلفظ واحد للمذكر والمؤنث مفردا كان او مثنا او مجموعا. نحو يعجبني ايهم هو قائم - 00:45:57
فايهما اسم موصول؟ بمعنى الذي تصبح المعنى يعجبني الذي هو قائم اي هنا اسم موصول وهي تصلح لجميع اجناس الناس اذا هذا هو ما ذهب اليه ابن مالك ان اي هنا اسم موصول - 00:46:28
هل هناك قول اخر؟ نعم. قال في الحاشية وقد خالف ثعلب. ثعلب امام من ائمة الكوفة. وصاحب الفصيح. وقد خالف ثعلب في عدم وقال ابو موسى الحامضي اذا اريد بها المؤنث لحقتها التاء. فيقال اية او اية - 00:46:50
اية وحكى ابن كيسان ان هذه آآ ان اهل هذه اللغة يثنونها ويجمعونها. طيب هذي يعني لغة ويعني يقولون ان الصواب هو ان تكون اي دايما مذكرة. حتى لو كنت تتكلم عن امرأة لا لا تؤنثها لا تقل ايتا. يقول - 00:47:09
هذي اللغة ليست بالفصيحة وانما الافصح اي مطلقا مع الذكور ومع الاناث مع المفرد مع الجمع لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث. واضح؟ هذا هذا هو الفصيح وفي المسألة خلاف. اذا يقول يعني ان ايا مثل ما في ان تكون بلفظ واحد المذكر والمؤنث. مفردا كان او مثنى او مجموعة. نحن يعجبني - 00:47:29
ايهم هو قائم ثم ان ايا لها اربعة احوال ان تضاف ويذكر صدر صلتها نحو يعجبني ايهم هو قائم ماذا حصل؟ وظيفت اي وظيفة اي مضافة الى ماذا؟ مضافة الى الهاء - 00:47:53
اي مضاف والهاء في محل جر مضاف اليه ويذكر صدر صلتها اين صلتها؟ جملة هو قائم. هذه الجملة الاسمية عبارة عن مبتدأ وخبر هذه هي صلة الموصول لا محل من اعراب - 00:48:13
طيب اين الصدر صلتها؟ يعني اول صلة في اي اول كلمة فيها؟ كلمة هو هذا هو صدر الصلة وهذا هو ايضا العائد تمام؟ فالحالة الاولى نقول ان تضاف اي كما رأيت - 00:48:27
وان نذكر صدر الصلة ولا نحذفها كما رأيتها في المثال. فذكرنا لفظة هو ولم نحذفها. هذي الصورة الاولى سنعرف الحكم بعد قليل نعرف الان الصور الصورة الثانية الا تضاف ولا يذكر صدر صلاتها - 00:48:42
نحو يعجبني اي اين ذهبتهم؟ مش موجودة. اذا انقطعناه عن ايش ؟ قطعناه عن الاظافة اي قائم اين صدر الصلة مش موجود محذوف اذا ماذا فعلنا؟ قطعناه عن الاضافة وحذفنا صدر الصلة - 00:48:57

هذي الصورة ايش؟ الثانية. الصورة الثالثة الا الا تضاف ويذكر صدر صلتها نحو يعجبني اي هو قائم اي قطعناه عن الاضافة لا يوجد. هو قائم ذكرنا صدر الصلة وهو لفظة هو - 00:49:15

هذي كم صورة الان؟ ثلاث صور. قال وفي هذه الاحوال الثلاثة تكون معربة بالحركات الثلاث نحو يعجبني ايهم هو ورأيت ايهم هو قائم ومررت بايهم هو قائم. وكذلك اي هو اي قائم - 00:49:32

وايا قائم واي قائم. وكذا اي هو قائم واي هو قائم واين هو قائم اذا في هذه الاحوال الثلاثة تكون معربة. اذا في كم حالة تكون مبنية؟ في حالة واحدة - 00:49:56

في حالة واحدة ربما انا في بداية شرحي للبيت قد يكون حصل معي سبق لسان فقلت لكم ان في ثلاث صور آآ مبنية في صورة معرضة ربما انا قلت هذا. يعني لا اتذكر الان آآ الصواب هو هذا ان ثلاث سور يكون معربا وصورة واحدة - 00:50:12

الرابع وهي الصورة المبنية قال ان تضاف ويحذف صدر صلتها وهذا الذي لما قام بن مالك واي كما واعربت ما لم تضاف. مفهومه انها لو اضيفت وصدر وصلها ضمير حذف فان تكون ايش؟ مبنية - 00:50:32

طيب آآ قال الرابع ان تضاف ويحرز صدره الصلة نحو يعجبني ايهم قائم ماذا حصل وظيفة اي ام لا؟ نعم اضيفت الا هم اين صدر الصلة غير مذكور؟ اذا اظيفت - 00:50:52

ولم ولم يذكر صدر الصلة بل حذفها. فالقاعدة تقول اذا اضفت اي وحذفت صدر صلتها فانه يجب ان تكون اي هنا مبنية. هذا هو المنهج او القول الذي اختاره المالك وسنعرف بعد قليل - 00:51:08

قولا اخر ففي هذه الحالة تبنى على الضم. فتقول يعجبني ايهم قائم فنقول اي اسم موصول مبني على الضم هنا لماذا؟ لانه اضيف آآ لانه اضيف الى الى هم ولان صدر الصلة محذوفة - 00:51:23

تمام؟ يعجبني ايهم قائم فنقول اي اسم موصول مبني على الضم في محل رفع فاعل ليعجب وهو مضاف والهاء مظعف اليه طيب ان تضاف وان يحذر صدر الصلة فحينها تكون مبنية وهذا كما ترون غريب. لانه - 00:51:45

يعني فيه نوع اه غرابة لانه مبني آآ ومضاف في نفس الوقت يعني فيه غرابة اه ولذلك يعني خالف بعض العرب في هذا كما سنعرف بعد قليل فانه لا لا يبالي بكل هذه التقسيمات الاربعة كله عنده معرب كله - 00:52:07

من واحد الى اربعة هذا المذهب الاخر سيأتي ان شاء الله اذا قال ففي هذه الحالة تبنى على الضم فتقول يعجبني ايهم قائم ورأيت ايهم انظر ايهم ما تقول ايهم - 00:52:26

ما تعرب؟ لا. تبني. تقول رأيت ايهم قائم؟ فتقول اي اسم موصول مبني على الضم في محل ناس مفعول به. وهو مضاف والهاء مضاف اليه. ومررت بايهم قائم اسم وصول مبني على الضم في محل جر بالباء. وهو مضاف وهو مضاف له. وعليه قوله تعالى ثم لننزعن من كل شيعة ايهم - 00:52:40

اشد على الرحمن عتيا. لننزعن من لننزعن ايهم لننزعن ايهم منزعا هذا فعل وفاعل وايهم اسم موصول مبني على الضم. في محل نص مفعول به واضح؟ لان الانزي عنا هذا فعل متعدي يريد مفعول به اين مفعوله؟ ايهم - 00:53:00

فاي اسم موصول مبني على الضم في محل نصب مفعول به آآ وهو مضاف وهو مضاف اليه. طيب آآ اين صدر الصلة محذوف مثل ما حذف من المثال السابق يعجبني ايهم قائم اين صدر الصلة؟ محذوف. ما تقديره؟ تقديره هو قائم هذا هو الصلة - 00:53:24

هذه هي صلة الموصول جملة اسمية لا محل من اعراض. ولفظة هو هذا صدر الصلة وقد حذف. تمام؟ ففي الاية نفس الشيء. ايهم اشد يو اس موصول مبني على الضم في محل نصب مفعول بي. وهو مضاف وهو مضاف اليه. طيب اين اين الصلة؟ الصلة جملة اشد - 00:53:46

معرب اشد خبر اين مبتدأه؟ محذوف؟ تقديره هو اشده ثم نقول والجملة الاسمية صلة الموصول لا محلها من اعراب. على الرحمن جار مجرور وعتيا تمييز وقول الشاعر اذا ما لقيت بني مالك فسلم على ايهم - 00:54:06

افضل هذا البيت ينسب لغسان ابن وعلا احد الشعراء المخضرمين من بني مرة بن عباد وانشده ابو عمرو الشيباني في كتاب الحروف.

وابن الانباري في كتاب الانصاف وقال قبل انشاده حكى ابو عمرو الشيباني عن غسان وهو احد من تؤخذ عنهم اللغة من العرب - 00:54:26

انه انشده وذكر البيت. طيب اذا ما لقيت اذا ما لقيت ما هذه؟ ما نوعها؟ موصولة استفهامية شرطية تعجبية اه ايش ايش نوعها هذي؟ لانه ما عند العلماء آآ اثنى عشر نوعا تقريبا - 00:54:45

طيب اثنى عشر نوعا ذكرها ابن هشام في في الاعراب عن قوائل الاعراب نقول ما هنا زائدة كيف اعرف انها زائدة؟ قال العلماء ما كان دخوله وخروجه سواء. احذف ماء اقرأ البيت. اذا لقيت بني مالك فسلم - 00:55:06

اختلف المعنى؟ لا اذا ما لقيت بني مالك فسلم. اختلف المعنى لا. اذا المعنى واحد سيقول قائل اذا كان المعنى واحدا فما الفائدة من كلمة ما؟ هل العرب تأتي بلفظة عبث - 00:55:24

هل تأتي بلفظة عبثا نقول لا ليست عبثا هذي ماء زائدة نعم لكن مرادهم وقصدهم بالزائدة ان يكون ليس لها معنى الا التوكيد هي ليس لها معنى خاص يعني ليس لها معنى آآ مثلا آآ نفي او او التمني او الترجي لا ليس لها هذي المعاني وانما معناها - 00:55:39

زيادة التوكيد فقوله اذا ما لقيت بني مالك اكد من قولك اذا لقيت بني مالك. واضح الشباب؟ وهذا مفيد جدا الكثير من الشباب حينما نقول له هذه اللفظة زائدة يحتقرها - 00:56:01

ويظن انها لا لا لا قيمة لها. لا هذا غير صحيح اذا قولهما هذا آآ ماء زائدة. اذا طبعا ظرفية مظمنة معنى الشرط تمام يعني فيها معنى الظرف معنى الزمن وفيها معنى الشرط - 00:56:15

لقيت فعل وفاعل بني مالك هذا مفعول به ومضاف ومالك مضاف اليه فسلم فسلم هذه الفاء داخلة في جواب الشرط داخلة في شباب الشاطئ كما تقول اذا اذا ذاكرت فاجتهد هذي الفاء تأتي في جواب الشرط وظيفتها تسمى الفاء الرابطة - 00:56:33

وظيفتها ان تربط بين فعل الشرط وجواب الشرط. اين فعل الشرط؟ لقيت اين جواب الشرط فسلم تمام فسلم على ايهم على ايهم على حرف جر؟ اي اسم موصول مبني على الضم في محل جر - 00:56:53

على وهو مضاف وهو مضاف اليه. اين صدر الصلة؟ محذوف محذوف تقديره على ايهم هو افضل وهو مبتدأ وافضل خبر والجملة الاسمية لا محل لها من اعراب صلة الموصول هذه هي الرواية التي التي اوردها ابن عقيل. هناك رواية اخرى - 00:57:11

فسلم على ايهم افضل وهو معرب بالكثرة الظاهرة. هذه لغة لبعض العرب سيذكرها بعد قليل من مالك. لا يبالون بهذا هذه الشروط ولا يفتكرون بهذه الاحوال الاربعة. فعند بعض العرب لفظة اي دائما وابدا تكون معربة بالحركات. يقولون جاء يعجبني - 00:57:35

ايهم ورأيت ايهم ومررت بايهم قائم ولا يبالون هل ذكر صدر الصلة ام لم يذكر؟ لا يبالون بكل هذا وهذا معنى قول ابن مالك بعد قليل. وبعضهم اعرب مطلقا الشاهد ايهم افضل حيث اتى باي مبني على الضم على الرواية المشهورة الكثيرة الدوران على السنة الرواد لكونه لكونه مضافا على الشرط الاول - 00:57:55

وقد حذف صدر صلة وهو صدر صلته وهو مبتدأ الذي قدرناه في اراء البيت. وهذا هو مذهب سيبويه وجماعة المصريين في هذه الكلمة يذهبون الى انها تأتي موصولة وتكون مبنية اذا اجتمع فيها امران احدهما تكون مظافة لفظا والثاني ان يكون صدر صلتها محذوفا. فاذا لم تكن مضافة اصلا او كانت مظافة لكن ذكرت - 00:58:21

صدر صلتها فانها تكون معربة وذهب الخليل بن احمد ويونس بن حبيب وهما شيخان من شيوخ سيبويه الى ان ايا لا موصولة خلاص ابقول اخر الان لم نذكره لا يرون ان انها تأتي اصلا موصولة - 00:58:41

اي لا تأتي اسما موصولا. طيب ايش تأتي؟ يقولون تأتي شرطية؟ نعم. تأتي استفهامية؟ نعم. ولا تخرج عن هذين الوجهين واضح؟ وذهب جماعة من الكوفيين الى انها قد تأتي موصولة ولكنها معربة في الاحوال كلها. اضيفت ام لم تضف. حذف - 00:58:59

رسلتها او ذكر يعني ايش؟ يخالفون في كل هذا. وعندهم الامر واسع جدا طيب الخليل يجعلها استفهامية ويونس جعلها استفهامية لكنه حكم بانها معلقة طيب هذا مستفاد من قوله وعربت ما لم توضع في الاخرة للبيت اي وعربت اي اذا لم توضع في حالة حذف صدر صلة فدخل في هذه الاحوال الثلاثة فدخل في هذه الاحوال الثلاثة السابقة - 00:59:18

وهي ما اذا وظيفة صدر السلة او لم تضاف ولم يكن صدر الصلة او لم تضاف وذكر صدر الصلة وخرج الحالة الرابعة وهي ما اذا وظيفت وحيدها صدر صلة فانها لا تعرب حينئذ - 00:59:48

صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:59:58