

# 43 □ كأنهم جراد منتشر

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الرابعة والثلاثون في سلسلة وثائق لغتي. البلاغة التناظرية - [00:00:15](#)

قصور جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان كأنهم جراد منتشر. الاية بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله بسم الله الرحمن الرحيم. خش عن ابصارهم يخرجون من الاجداث كأنهم جراد منتشر. سورة القمر الاية - [00:00:35](#)

السابعة انا عاوز كأنهم جراد منتشر واضح ان كأن هي الاداة كأنهم جراد منتشر. طريقة الحل هتبقى شكلها ايه؟ اولاً يوضع يوضع وجه الشبكة الافرادي انا ما قلتش الاساسية. لان مش شرط يجي في الشجاعة ما حصلش. يوضع وجه الشبه الافرادي بين قوسين - [00:00:55](#)

سعيد. دي اول نقطة. مهمة اوي. طب آآ انا هاعرفه ازاي وجه الشبه الافرادي؟ آآ انا ملاحظ ان هنا كأنهم جراد ده تركيب الاس. تركيب الاس اه اربعة ثلاثة اتنين اه محمد - [00:01:25](#)

وادك الاسد وهنا كاسد وتعال نكتب المعادلة بتاعتنا الشجاع وشجاع وكالاسد الشجاع. وشجاعا وشجاعة وهنا كاسد شجاع وشجاعة. تعال بقى نقارن انا هاحط وجه الشبه اللي في وجهي هنا. كانه - [00:01:45](#)

جراد منتشر. تعرف تجيب لي المناظر لذلك من تركيب الاسم؟ اه اقدر اقول لك جراد اللي هي تنازرها اسد. صح ومنتشر اللي هي شجاع. صح وبس شلني اداة التشبيه. هاكتب كده اسد شجاع. حلوة. وكأن احط هنا - [00:02:15](#)

وهم اللي هي قصادها محمد. شفت بقى شفت يبقى دوت هو المثل الطاهري المثل التناظلي. يعني ايه المثل التناظري؟ يعني هاجي هنا هوت كده وهقول كان محمدا اسد شجاع ومش شايف بقى البلاغة التناظرية زي السكر ازاي يا سلام يا سلام يا سلام وادي - [00:02:45](#)

وادي المشبه به وادي ادات التشبيه وادي وجه اتحل المثل اتحل اتحلت هوى هوى طيب يبقى اذا هنا هوت انا عاوز اعلم حاجة مهمة اوي انا لازم اعلم او اختبار وجه الشف - [00:03:15](#)

دي نقطة مهمة اوي. انا ما قلتش اختبار وجه الشبه الافرادية الاساسية. لا ما قلتش حاجة زي كده. ازاي الى هنا هوت لما هحط اختبار وجه الشبه هيبقى هنا هوت هنا شجاع؟ اه ركز معي. اسد هنا خدنا منها شجاع - [00:03:35](#)

اه شو بعدي نكرة؟ نكرة. هل احط شجاع هنا خبر؟ ولا احط شجاعا حال؟ انت براحتك. ما فيش هنا داهية صفة. هل هحط هنا الصفة؟ انا ممكن اقول الشجاع. ويبقى هنا صفة وصفة - [00:03:55](#)

يبقى تناظر في الاعراب صح؟ وممكن اقول شجاع وتبقى دهيت خبر وهنا صفة يبقى في تناظر في النوع. اه هنا نكرة ونكرة. نكرة. ونكرة. صح؟ وممكن اقول شجاع وتبقى دية حال. والحال مع الصفة ما يجيش تناظر في الاعراب. يدي تناظر في النوع. ياه! يعني كل دي - [00:04:15](#)

حلول اه كل دي حلول. يبقى كأن محمدا خد بالك. يا اما اقول الشجاع يا اما اقول شجاع يا اما اقول شجاعا حلوة قوي قوي قوي. وهشيل اداة التشبيه يبقى هقول - [00:04:45](#)

اسد شجاع ركز معي اوي اوي اوي في النقطة دي. انت هنا قلت لي اسد شجاع؟ اه اسد شجاع صفة اسد شجاع صفة لهذا الاسد. ادي صفة لهذا الاسد. دي صفة. تفتكر هختار من دول ايه؟ هم الثلاثة صح - [00:05:05](#)

ثلاثة صح بس فيه نقطة هنا فيه نقطة هنا مهمة جدا جدا جدا. فيه واحد من دول لا يمكن هاخطى ركز معي اوي اوي اوي. لا يمكن اختيار واحد من دول - [00:05:25](#)

في واحد معين انا اعوز احده لا يمكن اختياره ممنوع اذاي يعني؟ اذاي؟ طب وانا هخش بقى في النحو والتفاصيل. مش في النحو والتفاصيل ولا حاجة. هنا في واحد من دول مش هينفع. ايه هو - [00:05:45](#) وهو كلمة شجاع. ليه؟ ركز معي اوي اوي اوي. هي شجاع ده هتبقى ايه؟ خبر اهي خبر صح؟ سيادتك لو اخترت شروع خبر انت متخيل الوضع هيبقى شكله ايه؟ ادي كان - [00:06:05](#)

محمد شجاع اسد شجاع. حلو الكلام؟ اه حلو. لا مش حلو. مش حلو ليه ده هيبقى خبر هيبقى خبر كأنه. والمفروض ان الخبر الخبر هو نسب. الخبر هو اسد هو المشبه به. ركز معي اوي اوي اوي. احنا قلنا ان كان بتخش على المشبه والمشبه به. طب لو - [00:06:25](#) المشبه والمشبه بالمبتدأ وخبر يبقى المشبه به هو الخبر اه يبقى ما تجيليش دي ما تجيليش دي خالص الله طب ما هو النحو ما يمنعش النحو النحو لا يمنع قومنا كأن محمد شجاع - [00:06:55](#)

هو الكلام اللي انت بتقوله ده غلط. لا لا لا لا لا. النحو اه ما بيمنعش. بس ليس الجملة بتشبيهه يا عمي ليست جملة تشبيهه. دي برة البلاد التنازلية. برة البلاغة التنازلية. فما تدخلش نفسك في متاهات وتقول لي لا لا ده ينفع! طب ينفع - [00:07:15](#) اتصرف بقى في الاسد. مشكلة مشكلة. لو هتتصرف في الاسد مش هتتصرف لان الاسد لازم يكون هو الخبر يبقى بلاش تحط دي. بلاش تحط دي ملحوظة في منتهى الخطورة. يبقى اذا الامكانيات اللي عندي كأن محمد الشجاع اسد شجاع. والامكانية - [00:07:35](#) الثانية كأن محمد شجاعا شجاعا بحال خد بالك مش خبر. لان حتى خبر كان نبينه مرفوع حال اسدين شجاع هي دي الامكانياتين. تختار منهم ايه؟ ايهما هل اختار النوع التنازل في النوع ولا التناظر في الاعراب - [00:07:55](#)

اه قلنا قلنا سابقا قلنا سابقا ان التناظر في الاعراب اقوى من التناظر في النوع. وانا مش هكرر بقى ليه ومش ليه؟ ارجع للمحاضرات علشان احنا مديين او الخلفية دهيت علشان مش كل ما اكتب لك قاعدة يقول لك اه ده احنا قلنا وخذ بالك قلنا ايه خلاص خلاص انتهينا انتهينا التنازل في العراق اقوى - [00:08:15](#)

من التناظر في النوع التناظر هيبقى كدهوت بالزبط كأن محمد الشجاع اسد شجاع حلو اوي اوي اوي ده المثال بتاع التناظر. هات المثال بتاع الاية ها كان ها كأنهم وهاجي تحت الاسد اقول جراد وادي منتشر. وحط هنا بقى الالف - [00:08:45](#) المنتشرون مش كده؟ واقعة سودا واقعة سودا ومصيبة وحلت. كارسة. يا عمي قلنا ان دوت ضمير والضمير لا يوصف ولا يوصف به. الله الله الله ده انت كل شوية تطلع لي لقاء هو احنا مش جنبنا القواعد ديت قبل كده ولا ايه - [00:09:15](#)

احنا بنهزر هنا ولا بنهزر؟ في قاعدة بتقول لك قلنا اذا كان احد الطرفين او الطرفان ضميرا يوضع الاسم مكانه. اه دي قاعدة خدناها. شفت بقى اللعبة لازم احط الاسم مكانهم علشان لما احط الصيف فما حدش يقول لي انت بتقول ايه؟ او انت ما تعرفش حاجة. لا لا لا لا حط على - [00:09:35](#)

الاسم لو مسكت الاية داهية في سورة القمر ورجعت قبلها قبلها هتيجي تلاقي مش هتلاقي كلمة تتحط مكان الضمير مش هتلاقي مش هتلاقي. ولذلك احنا هنعتمد على طول هم مين اللي بيخرجوا كأنهم جراد منتشر؟ من الذين يخرجون كأنهم الجراد منتشرون - [00:10:05](#)

الناس يبقى كأن الناس المنتشرين لان الناس اسم الكلام ده ولذلك هنا المنتشرين ديت غلط لأ المنتشرين بس سبها سبها كدهوت وحطها ليه والنون علشان تبقى فاهم العملية ماشية اذاي بس طبعا هنا كل ده غلط لان الضمير لا يوصف ولا - [00:10:25](#) يوصف به كأن الناس المنتشرين نعم ضراب منتشر. اطمئن اطمئنت. اطمئنت ان ده وجه الشبه الافرادى. اه وعملت له تشيك وعملت المثال التنازلي وزى الفل كله تمام اوي اوي قوي قوي قوي جينا اذا عمل له اختبار آآ وجه الشبه الافرادى الاساسى الاساسى. كأن الناس في - [00:10:45](#)

جراد في انتشاره. ده الاساسى للضمير. اه. في انتشار جراد في انتشاره. شايف الضمير بيتنوع اذاي تبعا للطرف اللي جاي فيه. صح؟

طب اديني وجه الشبه الافراد الاساسي بدون الضمير. اه في الانتشار كأن الناس في الانتشار جراد في الانتشار - [00:11:15](#)  
هو ده اللي انا عايز اوصل له هو ده اللي انا عايز اوصل له خلاص انتهينا. انتهينا ركز بقى معي الحل بقى. فين المشبهة؟ المشبه الناس  
وتكتب ممكن تقول الضمير هم اللي هو عايد على الناس. ماشي. المشبه به جراب - [00:11:45](#)

الاداة محزوفة محزوفة ازاي اومال الكائنة دي بتعمل ايه؟ الاداة كانت امانة وركز معي وجه الشبه الافرادى شف هيتكتب ازاي ركز  
معى اوي. انا هكتب منتشر. منتشر وهكتبه بين قوسين - [00:12:05](#)  
وهحط نقطتين واكتب في الانتشار. يعني بقول لك ان هي ديت الكلمة اللي جاية في التركيب مواجهة شبه انفرادي وتتحول الى  
وجه الشبه الافرادى الاساسي بدون الضمير في الانتشار. الارباع اركان موجودين - [00:12:25](#)  
اه نوع التشويه تشبيهه مفصل خلاص. نوع الصورة تشبيهه مفصل كل حاجات موجودة. خلاص كده؟ لا مش خلاص كده. لا يا روجي. لا  
يا سيدي لازم تكتب بعد الكلام دهوت بعد العناصر - [00:12:45](#)

والاركان لازم تكتب لازم الصورة. ايه لازم الصورة دهيت؟ نسيت العلاقة والدليل في العلاقة ايه؟ العلاقة المشابهة. على طول سابتة  
والدليل لاستحالة. استحالة ان يكون الناس ضربا في الواقع والعلاقة المشابهة المشابهة بين الناس والجراد فان لم توجد المشابهة لم  
يوجد بالتشبيه. هكذا - [00:13:05](#)

تعالوا علشان ما نكررش المثل هتيجي اية اخرى تقول لك اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم فما لهم عن  
التذكرة واعرضين. دي تسعة واربعين كفر كأنهم ركز معي كأنهم حمر مستنفرة. ديت المدثر آ خمسين المدة - [00:13:35](#)  
تأثير حلو اوي انا ما بكررش ليه كأنهم حمر مستنفرة هي هي كأنهم جراد منتشر تعرف تطبق نفس الكلام على الاية دهيت يطلع  
النتيجة تشبيهه مفصل وللازم الصورة العلاقة المشرفة - [00:14:05](#)

والدليل الاستحالة هنا هوت استحالة معنى التركيب في الواقع لازم تكتب لي والمشابهة بين العنصرين او بين الطرفين. انا بحب  
اكتبها بين العنصرين. اللي هو العنصر دوت العنصر ده ما هو شيه طبيعي مش معقول - [00:14:25](#)  
المشابهة بين اداة التشبيه لان اداة التشبيه بتيجي حاجة واحدة. ولا المشابهة بين وجه الشبه لان وجه الشبه ووجه الشبه هو صفة  
في صفة مش صفة ما هي نفس الكلام نفس الكلام. المشابهة بين العنصرين والاستحالة يعني استحالة معنى التفكير في الواقع.  
ومثلها تماما - [00:14:45](#)

فالهم عن التذكرة معرضين كأنهم حمر مستنفرة. نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله تحيا مصر وشكر الله لكم. والسلام عليكم  
ورحمة الله وبركاته - [00:15:05](#)