

# 53 □ سقفاً محفوظاً

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين انا بعد  
فهذه هي المحاضرة الخامسة والثلاثون في سلسلة وثائق لغتي. البلاغة التناظرية - [00:00:15](#)

اصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان سقفا محفوظا. الاية بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم جعلنا  
السماء سقفا محفوظا. اتفقنا ان وجه الشبه وجه الشبه الافرادي يساوي قوسين - [00:00:35](#)  
بين قوسين سقف محفوظا انا هحط محفوظا بين قوسين جبتها منين؟ قلنا من تركيب اه محمد وديكال اسد واديك اسد ولازم اكتب  
التفاصيل الشجاع وشجاع وشجاعا وي شجاعة. كالاسد الشجاع - [00:00:55](#)

وشجاعا وشجاعا وهنا شجاع وشجاعة اربعة ثلاثة اتنين اه مطبوط. قارن قارن عشان تطلع لي المثل التناظري. المثل انا عاوز  
اوصل للمثل التناظري ليه؟ علشان اعمل تشيك على وجه الشرا. احطه في الطرفين. حلوة. هنا بيقول وجعلنا السماء سقفا محفوظ -  
[00:01:25](#)

يعني هنا لازم اقول جعلني محمدا. اه جعلنا السماء السماء مفعول به اول. اه سقفا مفعول به ثان. يبقى معنى ذلك ان سماء سقف ده  
التشبيه الاساسي. اه يبقى ده المشبه وده المشبه به. اكيد مية في المية. يبقى جعلت محمدا - [00:01:55](#)  
المشبه المشبه به سقفا سقفا الى اسدا ركز معي اوي اوي اهي اسدا زي سقفا نكرة نكرة. وهنا هوت ده المفعول الاول وده  
المفعول الثاني المشبه به. ركز معي التناظر - [00:02:25](#)

رهيب رهيب رهيب رهيب. تناظر بالتناظر. يبقى اذا هنا هوت هنا هوت سقفا محفوظا محفوظا اه يعني اسدا شجاعا. الله! الله! صفة!  
صفة للاسد! شوعا! صفة! حل قوي انا عاوز اشوف هنا هحط ايه. انا هو هنا هوت نكرة؟ اه نكرة. طب ما هو آ حط الاول الشجاع -  
[00:02:45](#)

الشجاع بتبقى صفة صفة يبقى فيه تناظر في الاعراب. صح. وبقية الحاجات اللي ممكن تتحط هي يبقى تناظر في ايه نوع الباقي بقى  
تناظر في النوع. وقلنا ان التناظر في الاعراب هو الاقوى. يعني المفروض اخذ داهية هي الايه - [00:03:15](#)  
الاقوى ولكن ممكن اقول اخذ المكياج. الناكرات اقول شجاعا داهية وشجاعة داهية وشجاع داهية صح صح بلاش تاخذ دي بلاش  
تاخذ دي ليه اصل محمد شجاع داهية خبر. فاحنا المعنى عندنا محمد اسد - [00:03:35](#)

الاسد هو الخبر. هو الخبر. فبلاش تدخل نفسك في متاهات وتختار الخبر. ولذلك في المحاضرة اللي فاتت احنا ما خدناش في  
السيارات اللي هي شجاعة لأ حطها في الاختيارات شجاعة برضو. ده تعديل على المحاضرة اللي فاتت لان شجاعة ده نكر عادي  
خالص خالص وتمشي مع - [00:04:05](#)

النكرات كلام مهم اوي اوي اوي. فراجع المحاضرة اللي فاتت وحطني برضه شجاعة هنا هوت زي ما احنا ايه حطينا وقلنا ابعد  
عن دوت خالص خالص. لان محمد شجاع شجاع هتطلع هنا الخبر. والمقصود مش ان وجه - [00:04:25](#)  
فهو اللي يكون الخبر. المقصود ان المشبه به هو الخبر. الطرفين مبتدأ وخبر. فخد بالك قوي قوي من هذه النقطة. طب استناني بقى  
استناني. هل معنى ذلك ان الخبر دهوت الخبر دهوت مش هتستخدمه خالص؟ ما هو هنا العملية - [00:04:45](#)

تعريدة ازاى استناني. ركز معي كده. تعال ابي محمد شجاع. مبتدأ وخبر. وادي الاسد. الله! المشبه به اسم مجرور بالكاف. اه لعب  
محمد شجاع ممكن استخدم وتبقى ايه يا ريت خبر اه بس لما اطمئن ان المشبه به له اعراب ثاني له اعراب اخر - [00:05:05](#)

اخر غير الخبر. يبقى كده مزبوط. ركز بقى حاجة في منتهى السكر العسل. حلو اوي اوي اوي كده انت ما تجيش تقول لي الله ده احنا  
بقى لنا مثالين دلوقتي بنكنسل كلمة شجاع يبقى مش لا هتنفع تنفع بس آآ احنا كان سنها ليه؟ لان هنا هوت آآ - [00:05:35](#)

الاداة مش موجودة الاداة مش موجودة السماء سقف فيبقى الاعراب بتاع المشبه به مرتبط باعراب المشبه. يبقى هكتب كده اهو  
عندما تجد ان المشبه بايه؟ له اعراب بعيد انعم المشابهة يعني بوجود مثلا بوجود مثلا آآ حرف التشبيه - [00:05:55](#)

او اسم التشبيه. اسم التشبيه اللي هو مثل هيبقى اللي بعدها مضاف اليه. حرف التشبيه الكاف حرف التشبيه كيف اسم مبرور واسم  
التشبيه هيبقى بعديه مضاف اليه. يبقى كده له اعراب بعيدا - [00:06:25](#)

سعد المشابه يمكن استخدام وجه الشبه. الخبر اللي هي شجاع ملحوظة في منتهى الخطورة والعزمة والروعة والدقة. حلوة. يبقى اذا  
هعمل اختبار اختبار وجه الشبه الافرادى. تعال هنا اهو. الاية بتقول وجعلنا السماء - [00:06:44](#)

سقفا محفوظا. الفتحتين دولت على الظاء مش على الالف. على الظاء مش على الالف. حلو. انزل كده شجاعا حلوة. وهنا اسدا. جميل.  
وادي خلينا جعلنا ايه الاشكال؟ وادي محمدا جعلنا محمدا اسدا شجاعا. حلو اوي اوي اوي. بولة الطرفين - [00:07:14](#)

خد بالك ان دهيت هيبقى المفعول به. يعني دهوت المشبه به. جميل قوي قوي. اعمل لي تشيك على وجه الشبه الانفرادى. انزل بقى  
هنا هوت بايه بوجه الشبه الافرادى هتاخذ ايه؟ ناخذ آآ الشجاع. الشجاع مش هنا اسدا شجاعا دي صفة؟ اه. يبقى - [00:07:44](#)

حط الشجاع. حلو لانها صفة واحنا اتفقنا ان التناظر في الاعراب اقوى. تناظر في الاعراب اقوى من يبقى ناخذ الاقوى. يبقى اذا  
وجعلنا السماء المحفوظة وجعلنا السماء المحفوظة سقفا محفوظا. شايف؟ دا اللي اتشك بتاع وجه - [00:08:04](#)

لافراد حولنا الوجه الشبه الافراد الاساسي للضمير. وجعلنا السماء في حفظها سقفا في حفظه. الله الضمير بيتنوع تبعا لطرفيه  
التشبيه. اديني وجه الشبك الافراط الاساسي بدون الضمير. يبقى في الحفظ سقفا في الحفظ. انتهت العملية خالص خالص -  
[00:08:34](#)

خالص تماما وهاخذ الخط هنا اهوت والحمد لله هنا ما فيش ضمير علشان نقول لأ خد بالك ما تحطش الصفة زي ما حصل في  
المحاضرة اللي فاتت مهمة قوي المحاضرة اللي فاتت. يبقى اذا التشبيه نوعه ايه؟ المشبه ها؟ السماء - [00:09:04](#)

انا دايمما بكتب دولت لانهم طرف آآ التشبيه لا يمكن الاستغناء عنهما بحال من الاحوال طبعا في التشويه. المشبه به سقفا حلوة اوي.  
الاداة ما فيش اداة محذوفة. محذوفة. وجه الشبه قال لازم - [00:09:24](#)

اكتب لي وجه الشبه الافرادى. اوعى في مسألة من المسائل تقول لي وجه شبه. وجه الشبه ده يبقى انت بتضرب في الخاطا. انت  
بتضرب في الهوا. وادي شبه ايه افرادى ولا تمثيلي؟ احنا عندنا نوعين من هذا الشبه وجه شبه افرادى ووجه شبه تنفيذى. يبقى لازم  
احدد الافرادى. بيتكتب ازاي - [00:09:44](#)

زي ما هو جاي في الاية وزى ما حطيناه بين قوسين هتكتب لي كدهو محفوظا ونقطتين في الحفظ يعني بحوله لوجه الشبه الافرادى  
الاساسي بدون ضمير. حلو قوي. ولذلك هنا هوت اقدر اهي في الحفظ في الحفظ في حفزه - [00:10:04](#)

وجعلنا السماء في الحفظ سقفا في الحفظ. ايه اللي حصل؟ ها نوع الصورة. نعش صورة تشبيه مجمل لان الاداة محذوفة. ده كلام  
كويس خالص. انتهى كده الحل. لا يا حبيبي لازم تقول لي لازم الصورة - [00:10:24](#)

لازم الصورة اللي هي العلاقة والدليل. الدليل الاستحالة. والعلاقة المشابهة المشابهة بين العنصرين. انا بكتب بين العنصرين. لانه تشبيه  
افرادى يبقى في عنصر هنا وعنصر هنا. والاستحالة معناها استحالة معنى الترتيب في الواقع يعني استحالة ان تكون السماء سق -  
[00:10:44](#)

في الواقع. اكتبها كده اهو. استحالة ان تكون السماء سقفا في الواو فاقعة وصل ده باستحالة كده عشان تبقى العملية ماشية اهي.  
مزبوط مزبوط مزبوط. طيب ما فيش مسال بقى بالتناظر آآ نحله زيها - [00:11:14](#)

فبالزبط وجعلنا السماء سقفا محفوظا. يعني فعل له مفعولين. اه خد عندك اية اخرى مناظرة لها. مش هتكتبها فوق المرة دي يا تحت  
علشان نغير ونخلي المخ يشتغل والحركة بتاعتك تكون في كل اتجاهات الورقة. الاية بتقول اعوذ - [00:11:34](#)

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. ويطوف عليهم. ولدان مخلدون. اذا رأيتهم منتورا صورة الانسان الاية تسعناشر ركز معي اوي اوي اوي هي هي لؤلؤا منتورا هي هي جعلنا السماء سقط - [00:11:54](#) بحث محفوظا شئ طبيعي. هتحت منتورة بين قوسين لانه وجه الشبه الافراي. والطبق نفس الكلام دهوت ونطلع الناتج ده تشبيه مجمل. ولازم تكتبي لازم الصورة العلاقة والدليل المشرف بين عنصرين وخذ بالك حسبتهم اللي هو حسب الولدان. يبقى هتشيل الضمير دوت وتحت - [00:12:24](#)

او ولدان مقلدون. ولو خد بالك حط ولدان بس. ليه؟ لان قدام جاية فيها صفة. فاحنا محتاجين ممكن هتيجي الولدان هنا مكان محمد تضطر تحت لها صفة فهتشتبه الصفة دهيت بالصفة اللي هو وجه الشر الافراي فبلاش مخلدون - [00:12:54](#) هتقولوا وجدان هي المشبه هتحتها مكان الضمير دهوت علشان لما تيجي توصفها ما تبقاش وصفت الضمير وتقع في الحيص بيص اللي كان في المحاضرة اربعة وتلاتين حيث ان الضمير هكتبها ثاني علشان مش ممكن الغلطة فيها دايم كتيرة الضمير لا - [00:13:14](#) توصف ولا يوصف به. خد كمان اية كمان بنفس الايه؟ التنازر مع بهية تماما تماما الهى بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم جعلناه هباء منتورا. سورة الفرقان الاية ثلاثة وعشرين - [00:13:34](#)

هي هي بالزبط اهو فجعلناه هباء منتورا. اللي هي جعلنا السماء سقفا محفوظا. وبرضو هنا خد بالك من الضمير زي ما خدت بالك هنا من الضمير. الضمير هنا هيبقى الى ما عملوا من عمل الضمير يعود على الناصر عمل. خد بالك المشبه ناكرا - [00:14:04](#) اهو اتفقنا في المحاضرات بتاعة وثائق لغتي النحو بلاغية النصارين قد يعود على النافعة. شفت بقى قيمة وثائق امح بلاغية قيمة رهيبة جدا جدا جدا. والتنازر بيفرق معي كتير قوي. طب احنا هنشتغل كده بالتنازر في كل مسال. لا مش - [00:14:24](#) احفظوا في كل مثال لان هنبدا نأخذ امثلة لا تناظر فيها لا تناظر فيها يعني ايه؟ يعني مش هنحل بالبالغة التنازرية لا اه يعني المثال مش هديك مثال ثاني للتنازر فيه لان هيبقى فيه او خدعة او حاجة مهمة قوي خاصة بهذا المثال. لن يكون هناك تكرار. كل مثال هتاخده - [00:14:44](#)

هتكتشف فيه ملحوظة مهمة جدا جدا جدا في تطبيقات البلاغة التناظرية على التشبيه الافراي. نستقبل في حضرت التالفة باذن الله تحيا مصر. وشكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:15:04](#)