

## (٥٣) شرح مقصورة ابن دريد

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى آل وصحبه أجمعين. أما بعد فقال ابن دويد رحمة الله أو لو تحل لها بالشباب عمره لم يستلمه شيءها تلك الحلبي. ما العمر؟ حياته؟ أحسنت - 00:00:00

وفي العمر ثلاث لغات ما هي؟ وال عمر أحسنت. أحسنت. وإذا اقسموا لم يستعملوا إلى لغة واحدة من هذه اللغة الثلاث ما هي أحسنت. وفيها العمر بضم فسكون وال عمر بضمتيين وال عمر بفتح فسكون. وإذا اقسموا فتحوا ليس غيا - 00:00:20

أحسنت قال هيئات مهما يستأثر مسترجع وفي خطوب الدهر للناس أو سما ما معنى هيئات هذى اسم فعل اسم فعل ماضي بمعنى بعد. أحسنت. وهنا في القرآن؟ آيات نعم أحسنت بارك الله فيك. طيب نسمع الآيات؟ بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. انه سلم على نبينا - 00:00:50

محمد وعلى آل وصحبه أجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالدينا ومشايخه وللسامعين وللمسلمين أجمعين. قال ابن بريدة رحمة الله والليل موق بالموانئ بطنها والعيسى ينبع من الأفاحيصقطا بحيث لا تهدي لسماع نبأ - 00:01:20

اللهم يوم أو صوت الصلاة. شاعرتم على السرى حتى إذا مالت أداة الرحل بالجنس الدوا قلت لهم إن ومحشى الابطال مجعثر الأعضاء فكانوا يعيش على ارجائه زوق نصال اوقفت لتنتهى. ورد هو الذئب يعوي حوله. واشتد - 00:01:40

أحسنت. بارك الله فيكم. قام ابن دويد رحمة الله بعد أن قال وفتية سامرهم طيف فسامروا النوم وهم غير الطلي قال والليل ملق بالموام بركه والعيسى ينبع من الأفاحيصقطا. والليل ملقى - 00:02:10

ان واسع من موامي الموام جمع موامه للقفر. بركه صدره. كما قال ابن القيس في معلقته. والقى ميسان مع الليل بركه. فانزل منه العصى من كل منزل. والعيسى اي البيض من الأليل جمع اعيسا وعيساء - 00:02:30

يقال جمل اعيسى وناقة عيساء مثل ابيض وبيضاء. ينبعن يخرجون افاحيص الأفاحيص جمع مفهوم بوكرقطة. فافاحيص القضا او كارها. والافاحوص للقطة بمنزلة العش للطائر. والقطى اسمه جنسقطاه بضرب من - 00:02:50

يضرب به المثل في الاهتمام. وسمى قطا بصوته. لأن صوته يشبه قوله قطا قطا. وفي الحديث من بنى مسجداً لله كمفهومقطة كمفهوم بفتح الميم والحادي. كافحصقطة وهذه مبالغة في الصغر - 00:03:20

قال من بنى مسجداً لله كمفهومقطة او اصغر بنى الله له بيتنا في الجنة. يقول في الفتنة الذين ذكر في بيته الذي قبل هذا انهم ناموا وقد غطى الليل القفار والقى عليها ارديته. ولكن الأليل لم تنم - 00:03:40

بل جعلت تنبت وتخرج بارجلها افاحص القضا و او كارها. بحيث لا تهدي لسماع نبأ ان نعيم يوم او صوت الصدى بحيث هذا ظرف مكان مبني على الضم. وسمعت فيه الفتح والكسر حيث وحيث. لا تهدي لا ترسل لسماع. السمع حس الأذن. ويطلق ايضا - 00:04:00

وهو المقصود هنا بحيث لا تهدي لسماع نبأ صوت خفي. قال الشاعر للنسمة اسماعه اصاحة منشد الناشد. فالنسمة الصوت الخفي. ان نعيم اليوم اي الا صوت اليوم. واليوم الهم. فالنسمة صوت اليوم - 00:04:30

فقير للأسد والنبا للكلب والعواء للذئب والصهيل للفرس. والصوت والنهاق للحماس والصوت يستعمل في جميع ذلك. ان انكر الا صوات لصوت الحمير. والكلام هنا تام منفي لا تهدي لسماع نبأ الا نعيم. وعليك ما يعراب نعيم - 00:05:00

احسن. يكون بدلاً من نبأ. نعم احسنت بارك الله فيك. ولك فيه لك فيه وجه اخر. ما هو؟ قلنا مستشفى منصور. احسنت بارك الله

فیک. اذا اما ان تقوا مرفوعا بدنيا - 00:05:30

او منصوب ال استثناء. وقد ورد ذكر الهم في حديث اين ورد اه لا عدو ولا امثل ولا صفر. احسنت. لا عدو ولا طيارته ولا هامة ولا صفر. كانت العرب تزعم - 00:05:50

ان رح القتيل اذا لم يؤخذ بثأره تصير طائرا تقوم على قبره. حتى يؤخذ بثأره فتتغیر بعد ذلك وهذا من مخترقات العرب. قال بحيث لا تهدي لسمع نبأة الانئيم البوم. او صوت الصدأ - 00:06:10 -

دام يرجع اليك من جبل ونحوه من الصوت ويطلق الصدى ايضا على ذكر الboom. يصف الليل وسكنونه بحيث لا تسمعوا اذن ان صوت الboom او صوت الصدى شايتعهم على السرى حتى اذا مالت اادة الرحل - 00:06:30

لبس الدواء شياطئهم على رأيهم في السير يعني فتنة المذكورين على السورى السرى سير الليل والماضى منه سرى ثلاثي والليلى اذا يسر. فاسرى باهلك. ومن الرباعى سبحان الذى اسرى. فاسرى باهلك على القراءة الخرى - 00:06:50

ادارة الرجل ايدانه بالجنس بالرجل التقبيل الدواء الاحمق - 00:07:10

وجواب اذا في البيت الذي بعده حتى اذا مالت اداة الرحل بالجنس الدواء قلت لهم ان الهويناء الهوين الرفق في السير عاقبتها وهن ضعف. يقال وهنا يهين. من في القرآن فما وهنوا لما اصابهم ومن المضارع ولا تهنو يقال وهنا يهنووا - 00:07:30

وإذا ضعف وهنا يبني ووهى يهى كلها بمعنى واحد قال قلت لهم ان فجدوا اسرعوا. تحمدوا غبا عاقبة السرى. يقول في الbeitين ابني  
تابعت الفتية في سيرهم حتى اذا مالت اداة رحلهم وهم على الابل وكادوا ان يقعوا. نصحتهم بترك الكسل. وقلت لهم اجهدوا -

00:08:00

احمدو عاقيبة سيركم اي تلوفوها حميدة عند الصباح يحمل القوم السرى وموحش القاطر طام ماؤه مدافىء الاعضاء مهزوم الجبى. اي ورب بئر او حوض موحش. ورب تجر مذكورة ومحذوفة وحذفها بعد النوى كثير. سبق هذا عند قوله وفتية سامرهم طيف الكرم.

00:08:30 - وموحش الاقطار

الوحش وحشا لأنها تكون - 00:09:00

في خلاء من الناس وما جمع الوحش؟ ووحش ومنه غذا الوحوش احسنت. ماؤه وموحش الاقطار الاقطار النواحي ولو دخلت عليك من اقطارها ان استطعتم ان تتفذوا من اقطار السماوات والارض فانفذوا. طام مرتفع ماؤه. ما يرى بقوله ماؤه - 00:09:30

يطلق الجبهة أيضاً على الحوض الجاكي جوابي. وهو من القران

نعم لا بس؟ اه الجواب يقبل الرايسين. احسنت. احسنت. يعلمون له ما يشاء من مهاريب - **00:10:40**  
نعم. نعم احسنت. ودفع كالجواب. جزاك الله خير. واياكم. اي قصاع كبيرة كالاحواض التي يجتمع فيها الماء يصف في هذا البيت بثرا موحشة قد بؤد عهد الانس بها وقد ارتفع ماؤها وتهأيناً بناؤها. لأنما الريش على ارجائه زرق نصال ارهفت لتنتهي. لأنما **00:11:10 - الدرس**

ريش الطائر يطلق الريش ايضا على اللباس الحسن والزيينة. يطلق الريش ايضا اللباس الحسن والزيينة شهدوا من القرآن نعم احسنت يا بني ادم قد انزلنا عليكم لباسا يواري سوءاتكم المقصود بالريش هنا اللباس الحسن والزيينة. لأنها الريش على ارجائه على نواحيه

والمملک على ارجانها. زوّفوا نصال الزرق دم ازرق وهو - **00:11:40** -

صاد اي سهام. النصال جمع نصب. وزرق نصال هذا من اضافة الصفة الى موصوف - 00:12:10

الهفت حددت ورقة لتنتهي لتسقى بالماء. تقول انتهى الحداد السكينة اذا سقاها يقول ابن ريب يقول ابن دريد ان هذه البئر او 00:12:30 الحوض تناثر ريش الطير في نواحيها بكثرة ورودها. واقتتال الطير الماء حتى كان الريش نصال زرق -

محددة قد اعدت للرمي. وردهه والذئب يأوي حوله مستك سم السمع من طول الطوى قصته واتيته يعني الماء. ولما ورد ماء مدينا اي اتاه. تقول وردت الماء اذا اتيته فإذا انصرفت عنه ماذا تقول؟ احسنت صدرت عنه بارك الله فيك - 00:13:00

والذئب يأوي يصبح من الجوع حوله مستك. حال من فاعل يأوي. مستك سم السمع اي ضيق ثقب السمع وسموا كل شيء ثقبه. ومنه حتى يلج الجمل في سم الخياط اي في ثقب الابرة. يقال سم سم وسم. بالفتح والضم والكسر. والقاتل ايضا - 00:13:30

مثله فيه تثبيت السم القاتل يقال فيه سم سم وسم حتى يلج الجهاد في سم الخياط اي في ثقب الابرة خياط المقصود به ان يخيط وبهذا فرأ ابن مسعود رضي الله عنه حتى يلج الجمل في سم المخيط مثل ما يقال ازار المئزر بمعنى - 00:14:00

اللحاد والمنحف بمعنى كذلك الخياط والمخيط. مستك سم السمع من طول الطوى. الطوى الجوع كما قال عن في معلقته ولقد ابيت على الطوى واصله حتى انا ابه كريم المأكل. يقول وردت هذا الماء الذي لا انيس حوله الا الذئب - 00:14:20

يصوتو من الجوع حال كونه اصم لا يسمع. هذا اخره والله اعلم. بارك الله فيكم سبحانه الله وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت استغفرك واتوب اليك - 00:14:40