

63(آخر درس في الدورة: الأسماء المنسوبة ، وأسماء متنوعة

وكيفية صياغة الكلمات

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ان شاء الله في هذا الدرس نختتم كتاب تيسير الاعلال والابداع لعبد العليم ابراهيم. وصلنا الى الصفحة الرابعة والخمسين بعد المائة من الاسماء المنسوبة - 00:00:02

تفضل سيدى المنسوب عصاوي المنسوب اليه عصا من يلخص لنا النسبة لاسم مقصور الاسم مقصور اما ثلاثة قلنا واما رباعي ثانىه ساكن او ان يكون رباعيا متحرك الثانى او خماسيا او ساداسيا - 00:00:22

اخذنا ثلاثة قواعد في هذا من يتذكروها؟ ان كان ثلاثة مثل قلنا مثلنا بقنا اسم مكان قنا ماذا نقول في النسبة اليه قناواي مثلا طما طماوى عصا عصوى. فهذا اولا ان كانت الالف ثلاثة نقلها واوا كالقاعدة هنا. قال قلبت الالف واوا عند النسب - 00:00:45 لانها ثلاثة طب ان كانت رابعة والثانى ساكننا مثلا بنهى بن هاء كم وجها فيها يجوز وجها فيها خفة جاءتها الخفة من اين فيها تقل وخفتها تقلها انها جاءت رابعة - 00:01:11

وخفتها جاءت من اتها ساكنة الثاني. فبنها يصح بن هوى او بن هي شبرا شب روى او شب روى لك ان تضييف الفا شبراوى مثلا طب ان كانت رابعة والثانى متحركا - 00:01:32

او خامسة او سادسة فيها تقل كثير ماذا نفعل نحذفها كسل ماذا تقول بالنسبة اليها كسليم مصطفى مصطفى ولا تقل مصطفوي هذا خطأ شائع. مستشفى مستشفيين سهلة القواعد ماشية على الفطرة - 00:01:51

ثلاثة خفيفة اقلها واور رابعة والثانى ساكن لك وجها رابعا والثانى متحرك او خامسة سادسة احذفها مع بعض عصا عصاوي ثلاثة. قنا قناواي طما طموي الان رابع وثانى ساكن. بنها بنهى بن هوى - 00:02:12

مثلا شبرا شبى شبراوى كسلا رابعة والثانى متحرك كسلى فقط مستشفى مستشفى مصطفى مصطفى اقرأ لنا القاعدة مرة ثانية عصا نعم عصاوي المنسوب اليه عصى. قلبت الالف واوا عند النسب لانها ثلاثة - 00:02:35

قلبت الياء واوا عند النسب لانها ثلاثة قلبت دان قرية قروي ماذا قال فيها اقرأ لها ماذا قال قلبت الياء قلبت الياء واوا عند النسب لانها ثلاثة. هذا فيه اشكال - 00:02:57

قروي هذا الشاذ انتبهوا يوهم انه قاعدة لاحظوا قرية هل هو معتل منقوص ليس منقوصا لاما ما هو الاسم المنقوص اسم مغرب اخره يا مكسور ما قبلها. قرية هل هو مكسور ما قبلها؟ لا اكتبوا هذه الكلمات لو قلت لكم ظبي دلو - 00:03:14

هل هو صحيح او معتل صحيح لا اخره حرف علة هل هو معتل كالقاضي لا هل يظهر عليه الاعراب ظبي ظبي دلو دلو. لو كنتم مكان النهاية اين ستدخلوه - 00:03:42

هل ستدخله في الصحيح ان تدخلوه في المعتل كالقاضي وهدى منزلة بين منزلة ايضا. كالمعزلة احسنتم هذا منزلة بين المنزلتين هذا نسميه معتلا شبيها بالصحيح هذا المعتل الشبيه بالصحيح ما هو هو الذي اخره واوا او ياء لكن ساكن ما قبله - 00:04:01 يدخل في حقيقة ان كان مشددا انتبهوا لو قلت لكم مرمي ومجلو كذلك مرمي مجلو ظبي دلو. اذا المعتل الشبيه بالصحيح الذي يهمنا هنا واوا او ياء ساكن ما قبله - 00:04:27

او يا اوم مشددة لا تهمونا هنا في هذا الباب فهنا عند النسبة اليه تبقي كل شيء كما هو انسب لظبي ماذا تقول ظبيي الى غزو غزو
غزوة فالنسبة اليه نعامله كالصحيح - 00:04:44

هذا يعني كالصحيح تماما ظبي ظب يي طب ظب يا ماذا نفعل في ظبيا نحذف التاء وتنصب ما هو ماذا تقول في ظبيا رببي ايضا
غزو غزو طب قرية ما كان قياسها - 00:05:02

قياسها قربي لكنها شدت فانقلبوا اليها اووا فقلوا قروي قروي. هذا شاذ انتبهوا ليس قاعدة فاكتبوا هنا اذا المعتل الشبيه بالصحيح
يثبت اخره ولا نغير شيئا فنقول في غزو غزو وفي ظبي ظبيي وظبي اللهم نحذف التاء هذا قاع داخل تحت القاعدة ظب يي -
00:05:25

واما قولهم قرية قروي على الاصح هذا شاذ على الاصح كما نص المحققون والقياس قربي وكان على الشيخ ان ينبه على هذا وكأنه
اخذ بالرأي الضعيف اخذ بالرأي الضعيف هنا في هذا - 00:05:53

نعم الان في علي هذا علي له قاعدة مستقلة يعني ما فيه ياء مشددة له قاعدة مستقلة. ندرسه في النسب عندكم ثلاث حالات
 ساعطيكم الكلمات وانتم لو كنتم مكان العرب ماذا ستفعلون. اكتبوا هذه الكلمات حي - 00:06:13

وطيء وعلاء ومقطبي او بحترى لو كنتم مكان العرب ماذا ستفعلون يعني عندكم حي؟ عندك اي كلها يجمعها انها ياء مشددة صحيح؟
حي علي علي او بني علي خلني اخذ علي - 00:06:33

ومقطبي وبحترى يرحمك الله ماذا تفعلون لو كنتم مكان العرب في حي كيف نسبتها؟ حيوية انت ماذا فعلت الكلمة لابد ان تكون على
ثلاثة احرف اصالة في الاسماء فلن نحذف شيئا صحيحا - 00:06:55

لما حي عبارة عن ثلاثة احرف ولن نحذف شيئا فالياء الاولى نحن ماذا فعلنا بها ارجعناها الى اصلها الياء الاولى ارجعناها للاصل. والياء
الثانية ماذا فعلنا قلبناها واوا لان النسب لماذا نختار الواو في النسب؟ لا نختار الياء - 00:07:11

كيف نقول اردن اردن؟ لماذا اختار الياء عندما نقول مثلا بتها بن هو. لانه لو اخترنا الياء في بتهاوي ماذا ينتج عنه؟ ستتوالى يا ات
فاختار قلبها واوا لانها اخف - 00:07:34

فلاحظوا الياء الاولى ارجعناها لاصلها. الياء الثانية قلبناها واوا لانه لو قلبناها ياء ماذا سيصير لاحظوا حي ياء ياء وباء اربع ياءات
فماذا نفعل؟ الياء الاولى ارجعناها لقصة والثانية قلبناها واو والياء النسب فنقول حيوية. طب ماذا فعلنا؟ ماذا تفعلون في طي من
طوى يطوي - 00:07:50

ماذا تقولون في طي هي من طوايطة الاولى واو ماذا نفعل بالاولى نرجعها الى اصله والثانية تقلب واوا فماذا ستقولون طواوي اذا
القاعدة الاولى اذا كان ما قبل الياء حرف واحد - 00:08:15

ماذا نفعل؟ الياء الاولى نرجعها الى اصلها. والياء الثانية نقلبها واوا ففي حي نقول حيوى وفي طي طوى. الثانية نحفظها دائمًا.
الثانية ماذا نفعل بها نقلبها واوا. الاولى نرجع الى اصلها. طب علي - 00:08:37

كم ياء عندنا كم حرفًا قبل الياء حرفان وانا عندي ياء فاستطيع ان اتخلص من حرف صحيح لاني ساضيف ياء مشددة. سبطول الامر.
لابد ان اتخلص من حرف. ما هو الذي اتعبكم في البداية؟ الاولى او الثانية - 00:08:55

لولا انت تفكروا او ياء فنقول التي اتعبكم تخلصوا منها والثانية هي اصلا تقلب واو فستصير علوي طب يعني حرف واحد ان كان
حرف واحد قبل الياء الاولى نرجع الى اصلها والثانية نقلبها واوا - 00:09:13

وقلنا حيوى في طي الاولوية طوى فنرجع الى صيد طوى والثانية نقلبها واوا. فالثانية نقلبها واوا لا محالة انا قلتوى لكن في علي
قلبها حرفان لاحظ لو سنصيف اربعة سنصيف ياء مشددة مشكلة فستخلص من حرف فان الشيخ زين قال الاولى والله اتعبتنى لا
نعرف انها هواوية او - 00:09:34

نقول له تخلص منها والثانية ماذا ستفعل بها ماذا ستفعل؟ دائمًا نقلب الثانية او مش قلنا في طي نقلبها واو انقطعوا طواوي وحيوي
الثانية يا شيخ محمد منقلبة واوا لا محالة - 00:09:58

الاولى هي المشكلة فاذا كان عندنا حرفان قبلها فالاولى تخلص منها لانها اتعبت الثانية اقلها وهل ماذا ستقول ماذا ستقول؟ على [بنى ماذا ستقولون فيها بني تخلصوا من الاولى واقلب الثانية واوا - 00:10:16](#)

طب اذا قبلها اكثر من حرفين مقضي ماذا تفعل سنتخلص من الياءين ونأتي بباء نسب فمقضي ومقضيه لكن تقدير مختلف درسنا [هذا في شدى العارف ممكن ان تراجعوه. بحتريه. اذا اردت ان انسب للبحترى اقول بحترى - 00:10:38](#)

لكن هذه الياء تختلف عن الياء في في بحترى اتضحها لكم؟ سهل جدا امر يعني منطقى قبلها حرف واحد انا لا استطيع ان اتخلص [من شيء. سارجع الاولى لاصلها واقلب الثانية واوا. لماذا اخترنا قلب الثانية واوا؟ لانه - 00:11:00](#)

اقرب للياء لا استطيع ان اقلب الثانية الى اصلها او لابد ان اقلب الثانية سواء لانه انسب بالياء المشددة قبلها حرفان تخلص من الاولى [التي اتعبت وابق الثانية توا اقلها واوا - 00:11:18](#)

قبله ثلاثة احرف نقول الحمد لله نرتاح منك ايتها الياء المشددة مع بعض نقولها مع بعض نقول حي حيوى طي طواوى على [علوى. بنى بنوي مقضي بحترى هذا ما سيقوله الشيخ هنا في علوى. اقرأ لنا سيدى - 00:11:31](#)

على علوى صارت قلبت الياء المشددة واوا عند النسب لانها ثلاثة. اكتبوا هنا اولا حذفت الياء الاولى وقلبت الثانية واوا. هذا اوضح [لكم يعني حذفنا الياء الاولى وقلبنا الثانية واوا لانه لان - 00:11:55](#)

الياء سبقت بحروفين. هذا اوضح ما ذكره الشيخ الان طي ما القاعدة؟ قبلها حرف واحد سترجع الاولى لاصلها والثانية نقلها واوا. [فسنقول طواوى. ماذا قال الشيخ؟ قلبت الياء الثانية واوا عند النسب لانها لان الياء المشددة ثانية. ثانية نقول اوضح من هذا قبل الياء المشددة - 00:12:19](#)

حرف واحد فترجع الاولى الى اصلها والثانية نقلها واوا. هذا اوضح في حي قبلها حرف واحد سترجع الاولى الى اصلها ونقلب الثانية واوا فنقول حيوى من الحياة قال في حي قلبت الياء الثانية واوا عند النسب لان الياء المشددة ثانية. اوضح من ذلك ان نقول قبل [الياء المشددة حرف واحد. فارجعنا - 00:12:49](#)

جاء الاولى الى اصلها وقلبنا الثانية واوا. هذا اوضح. نعم. صحراء سهلة عليكم صحراء كما فعلنا في التثنية ماذا تقولون في تثنية [الصحراء زائدة صحراء وان في جمعية جمعمانة سالما. صحراء وفي - 00:13:18](#)

النسبة كذلك صحراوي. اقرأها لنا قلبت الهمزة واوا عند النسب لانها همزة التأنيث. نعم نهائى نهاية نهائى. اصلها عند النسبة [لاظروا نهاية ت يريد ان تأتي بباء النسبة ماذا تفعل؟ احذف التاء صح - 00:13:35](#)

فماذا تصير نهائى هل درسناها صفحة ثلاثة وثلاثين هنا تقلب الياء همزة جوازا ليست وجوبا اذا رجعتم الصفحة الثالثة والثلاثين [درسناها وقلنا هذا القلب جائز لا واجب. الصفحة الثالثة والثلاثين من يذكر الكلمة التي تشبهها - 00:13:58](#)
غائي اصلها غاي بي غاي. لاظروا الياء مكسورة قبلها ماذا؟ الف وبعدها ياء مشددة فلك ان تقول غاي او ان تقلبها همزة تقول غاء. [اعطيناكم كلمة اخرى راية رايه - 00:14:19](#)

وقدت الياء المكسورة قبل ياء مشددة وبعدها الف هذا جائز لا واجب. هنا ماذا اعطانا الشيخ نهاية نهاية يا مكسورة قبلها هي نكتب [ياء مكسورة قبلها الف نعم وبعدها ياء مشددة. فهنا نكتب يجوز لا يجب - 00:14:41](#)

يجوز القلب. لك ان تقول نهائى او نهائى. والمشهور نهائى. نعم قلبت الهمزة واوا عند النسب لانها همزة التأنيث قلبت الياء همزة [لوقوعها بين الف ويء مشددة. نعم. ربعة ماذا تقولون في النسبة اليها - 00:15:05](#)

ربعي هاي نقطة مهمة حنيفه ماذا تقول النسبة اليها حنفي. طب والقياس ايش؟ ان تحذف التاء ان تضيفي اية انسة ماذا القياس [عنيفي قولوا حنيفي. قولوها من اين جاء الثقل - 00:15:25](#)

ياء ثم ياء حنيفي لو كنتم مكان العرب كيف تخففوا نحذف الياء اللام وتفتحون عني لا تقول حني حنى. الثقل جاء كسرة ياء ياء [الذى سبب لنا ثقل الكثرة واليء - 00:15:43](#)

فالكسرة نحولها الى فتحة ولا نحذف ونقول حنفي ربعة رباعية قبيلة قبلي طبيعة طب الان هذا له شرطان ما هما من يعرف

بشرط ان لا تكون مضاعفة ولا معتلة العين - 00:16:07

الا يكون مضاعفا ولا معتل العين. لاحظوا جليلة لو كنتم مكان العرب طبقوا قاعدة حنيفة. نحن قلنا حنيفة حنفي ربيع رباعي قبيلة قبلي طبقوا على جليلة. لاحظ من جلة مضعن - 00:16:30

قولوا جلالي خفناه وقلناه الان لماذا قلناها؟ يعني حرفان متتابعان. لكن جليله اخف اخف من جلالي. قولوا حقيقة من حقا مضاعف حقيقي قولوا حق عقلي اي اصعب حقيقي ولا حقيقي؟ - 00:16:46

فلو كنتم مكان العرب ماذا تفعلون في المضاعف نبقيه على قاعدته الأصلية لا مش يجوز يجب ان تقول حقيقي وجليلي في المضاعف لا تطبق قاعدة حذف الياء وفتح ثاني الاصل اه ما تقول حنفي يقول حنفي - 00:17:09

طويلة الان قولوا طويلة طبقوا القاعدة لو قلنا طواليه في مشكلة تحرك الواو فتح ما قبله قلبت الفا سيعتل صرطالي حتى نهرب من هذا في المعتل نبقيها طويلين نفس الشيء قوي ما لا تقول قوامي ماذا تقولون؟ قويمي - 00:17:34

اذا كان مضاعفا او معتل العين نبقيه كما هي. نحذف التاء فقط ونأتي بالياء النسبة. متى نطبق القاعدة في صحيح العين غير المضاعف ب صحيح العين غير المضاعفين مع بعض عنيفة - 00:17:56

انا فيه الشيخ اعطانا ماذا؟ ربعة رباعي. قبيلة مع بعض من اول نبدأ شاركوني حنيفا انا في طبقة القاعدة قبيلة قبلية ماذا فعلنا؟ فتحنا فتحنا ماذا؟ حنى. فتحنا الثاني وحذفنا الياء. قبيلة فتحنا الثاني قب وحذفنا الياء - 00:18:12

هنا قالشيخنا ربعة رباعي جليلة جليل حقيقة حقيقة طويلة طويل قوي ما قويمي. اقرأ لنا القاعدة لو سمحتم حذف دباء الاسم عند النسب لانه علم على وزن فعلة. مش اكتبوا يعني غيره مضعن - 00:18:34

ولا معتل العين مضاعف خرجت جليلة واعتلت عين خرج قويمما. نعم لان مصطفى عند النسبة اليه. نحن قلنا اسم مقصور هذا كان على شيخ ان يذكره بعد عصا صبح بعد عصا الثالثي ماذا نفعل به - 00:18:58

نقلبها واوا عصا لا يرجع الى اصلها دائما تقلبها واو ما في اه ياء لانه اذا قلبتها ياء مع ياء النسبة سينتقل فما عندك خيار يا يعني قنا قلنا قناوي طما طموي. الشيخ لما اخره؟ لانه كان يتكلم عن القلب ثم تكلم عن الحذف - 00:19:18

قلنا اذا كان رابعة والثانية ساكننا لنا وجها صح ما عدا ذلك ماذا نفعل؟ كسل الرابعة والثاني متحرك ساكن. الرابعة والثاني متحرك لنحذف كسليم مصطفى مصطفى مستشفى مستشفى. هنا تكلم على هذا المصطفى مصطفى حذفنا الالف لانها زادت على اربعة. زاد على اربعة دون تفكير يحذفه - 00:19:36

اربعة تفكير هل الثاني ساكن مثل بناه تقول بن هي او بن هو او متحرك كسلما تحذفها. يعني هي الفكرة سهلة ثلاثة خفيفة اقلبه واوا ما زاد على الثالثي ثقيل احذفه - 00:20:03

الراباعي وجها بعضه خفيف في البنها وبعضاه ثقيل مثل كسلما ففي تفريقي نعم حذفت الالف لان احرف الاسم اكثر من ثلاثة. هذا تراجعونه ان شاء الله في شذى العرش شرحناه كذلك في قصيدة الحريري - 00:20:18

بملحة الاعراب شرحناه في باب التصغير في اخره ملحد الاعراب وفي شذى العرف. نعم شيخ زين ضحك لانه يعني الشرح في الفاكهة كأنه يلخص شرح التصريح على التوضيح وش هذا العرف نقل كتاب التصريح على التوضيح فصا ونصا - 00:20:36

ولكنه حذف بعض الاشياء حتى لا نظلمه فكأنك تدرس تصنيع التوضيح في شذى العرف فنحن في الحقيقة شرحنا معظم الالفية في البداية بقي لا علينا المنصوبات الصرف شرحناه في شذى العرف بقي علينا الوسط فقط - 00:20:55

ان شاء الله نكمله باذن الله. طيب ملاحظة نقرأ الملاحظة ملاحظة في كلمة حيوي يمكن ان يكون المنسوب اليه هو كلمة حية. لاحظوا حية احذف التاء صح احذف التاء ماذا نفعل الان - 00:21:12

صارت عندنا ياء قلبه حرف واحد ماذا نفعل الالى ماذا نفعل بها نرجع على اصلها والثاني نقلبها واوا. دائم التاء تحذف عند النسمة حتى لا يعني يصفها صعوبة مكتبة. يعني يصير فيها صعوبة - 00:21:29

فنحذف التاء دائم ونقلب ما نوع قبل الياء حرف واحد اه الالى الرجوع الى اسرة ثانية واو تصير حيوية. طب لو قلت لك انساب الى

حياة هذا مقصود المقصومة القاعدة فيه حياة - 47:21:00

الثالثة مثل فتى ماذا تفعل بالالف نقلبها واوا هواوية او يائية نقلبها هو واوا. قلنا قنا ماذا نفعل بها؟ قناوي طماوي. طيب اه عندنا حيا نقلب الالف وواوا - 00:22:04

لكر حيوى يصلح ان يكون نسبة لحية ولحيا ولحيا - 00:22:24

اقرأ على راسي بكلمة حيوى يمكن ان يكون المنسوب اليه هو كلمة حية. حدث بها التغيير المبين المبين في الجدول. تغيير مبين المبين في الجدول مع الفتاء التائيى. ويمكن كذلك ان يكون المنسوب اليه هو كلمة حياء وهو المطر يقلب الالف الثالثة واوا -

00:22:42

عند النسب ويمكن ايضا ان يكون المنسوب اليه هو كلمة حياته. ان تقرأها هو كلمة او هو كلمته. يجعله هو ضمير فصل. هو كلمة حياتهم او هو كلمة حياة. نعم - 00:23:04

بالتغيير السابق في حيا مع حذف تاء التأنيث. يعني حيا كما تقول يعني كما تأتي بكلمة فيها تاء في المؤنث. ايش تقول كلمة فيها تاء
مثلا قطة مثلا تحذف التاء في النسبة اليها. وحياء مثل فتى - 00:23:18

وحياة مثل فتى لكن فيها تاء لأن اسماء اخرى يعني اعطانا اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة والتصغير وجموع التكسير النس. الان بقوا لك هذه اسماء منوعة لا تدخلوا تحت قاعدة واحدة - 00:23:35

ساعة ما اصلها اقرأها على نفسى الساعة اصلها سوعة. تحركت لواء وفتح ما قبلها قلب الفا. نعم تفضل قطعة قطعة نوع طائر طائر اسمه قطعة نعم قطعة اصلها قطعة. تحركت الواه فتح ما قبلها قلب الفا. ١١. تحددها في معاهم مادة ولو - 00:23:50

الله تكتب في المعاجم في مادة انتبهوا هذه صعبة واحد قال لك اين اجد الله يصعب عليك. هذه اولى اولة ماذا حصل تحركت الواو
وانفتح ما قبلها قليلا الفا. هنا لاحظ نعم - 18:24:00

مدعاه اصلها مدعاه. مدعاه تحركت الواو ففتح ما قبلها. قلبت الفا. يقول لك هذا مدعاه الى الشر المزاح مدعاه الى الاختلاف مثلا مدعاه بدعه نعم زاد اصلها زهابا. زاد زاد الذي. نأخذنه زاد المساف. نقهها. زاد من زاد من زاد من 00:24:35

الاليوم فتح ما - 00:24:59

قبلها قلبت الفا الصبا اصلها الصبا اخذناها في المصادر الصبو من صبا يصبو تحركت الواو ففتح ما قبلها قلبت الفا. نعم. الغدا اصلها الغداة اولا الغداة اصلها الغداة. التبکیر اول النهار. الغداء بعده عندما يغدو الناس لاعمالهم. الناس الان - 00:25:25

نظموا حياتهم على الطريقة الغربية النبي صلى الله عليه وسلم قال اللهم بارك لامتي في بكورها. قال العلماء دعوة النبي صلى الله عليه وسلم مستجابة دعوة النبي صلى الله عليه وسلم مستجابة. الصحابي الذي روى الحديث قال عملت بهذا الحديث فاثرية - 00:25:48

واحد العلماء كانوا احنا في الغرب فقال لي تاجر معه قال نريد ان ننام قال انا لا انام انا عملت بهذا الحديث فاثرية من هذا الحديث
فلا انام بعد الفجر - 00:26:06

واحد قال لي في جنوب افريقيا كان التجار المسلمين يعملون بهذا الحديث بعد الفجر ثم لما جاء الجليل الذي بعدهم هو اكثراهم من الهند وباكستان: صاد و ينامون: الـ ، التاسعة العاشرة - 00:26:19

فاصحاب الاديان الاخرى الكفار وكذا سبقوهم في التجارة فاستولوا على معظم السوق مع ان المسلمين كان عندهم معظم السوق في الكفار اخذوا معظم السوق منهم العمل يعني في الغداء وقت ما يغدو الناس اعمالهم. العشي بعد العصر على الاصح الى المغرب والاصال قبل المغرب. اذا بكرة اول - 00:26:32

النهار تماماً الغدو بعده عندما يغدوا الناس إلى أعمالهم. العشي بعد العصر عندما يعشوا البصر يضعف وليس بعد الظهر كما قيل
والاصل اصل الليل يعني قبل الغروب نعم. فهنا الغدو اصلها تفضل اقرأها - 00:26:55

الغدو الغداة اصلها الغداة. تحركت الواو ففتح ما قبلها قلبت الفا. نعم تارة اصلها تيرة. تارة وردت في القرآن في موضعين. ومنها
نخرجكم تارة أخرى ايضاً ام امتنتم ان يعيديكم فيه تارة أخرى - 00:27:11

فالعلماء يذكرونها في مادة تور او تيار في المعاجم ايش معنى التارة يعني الكرة والمرة الأخرى؟ وهي مصدر على الاصح وتجمع على
تير وتارات نحن نجمعها عادة سار على تارات لا نستعمل تير - 00:27:31

لكن الفها فيها خلاف كما ذكر السعيم الحلبـي هل هي واوية او يائية؟ الشـيخ اختار اـنا يـائية فـتكون تـيـارة واختـرـنـا ان هـوـاـيـي تكون
تحـرـكـتـ لـوـاءـ فـتـحـ ماـ قـبـلـهاـ قـلـبـتـ الفـاـ - 00:27:47

الراغب قال هو من تار الجرح التئمه من تار الجرح التئما. نعم الـوـيـ اـصلـهاـ الـوـغـايـ الـوـغـيـ اـصلـهاـ الـوـغـايـ الـوـغـيـ فيـ
الـمـعـارـكـ اـصلـ الـوـغـيـ يـتـحـرـكـ الـيـوـمـ فـتـحـ ماـ قـبـلـهاـ قـلـبـتـ الفـاـ نـعـمـ - 00:28:02

غـشـاءـ اـصلـهاـ غـشـاءـ اـصلـهاـ غـشـاءـ منـ غـشـاءـ يـعـنيـ منـ الغـشـوـةـ تـغـطـيـةـ غـشـاءـ تـطـرـفـتـ الواـوـ بـعـدـ الـفـ زـائـدـ نـعـمـ سـمـاءـ اـصلـهاـ سـمـاـويـ.
تطـرـفـ الواـوـ بـعـدـ الـفـ زـائـدـ صـيـغـةـ اـصلـهاـ صـوـغـةـ اـهـ صـوـغـةـ. صـحـيـحـ - 00:28:19

نعم لـانـهـ نـحـنـ نـرـيـدـهـاـ اـذـ اـصـلـهاـ مـصـدـرـ هـيـئـةـ يـعـنيـ ثـمـ اـسـتـعـمـلـتـ مـعـنـاـ الصـيـغـةـ صـوـغـةـ سـكـتـ الواـوـ وـانـكـسـرـ ماـ
قـلـبـلـهاـ يـاءـ اـنـاـةـ اـصـلـهاـ اـنـاـيـةـ. الـاـنـاـ التـمـهـلـ - 00:28:40

فيـكـ خـصـلـتـانـ يـحـبـهـمـ اللـهـ وـرـسـوـلـهـ الـحـلـمـ وـالـاـنـاـةـ التـؤـدـ وـالـتـمـهـلـ. تحـرـكـتـ الـيـوـمـ فـتـحـ ماـ قـبـلـهاـ قـلـبـتـ الفـاـ. نـعـمـ العـشـيـ هـنـاـ جـمـعـ عـشـيـةـ. وـهـيـ
اـخـرـ النـهـارـ قـلـنـاهـ. هـنـاـ فـيـ خـطـأـ طـبـاعـيـ صـحـيـحـ - 00:29:00

لـاـنـهـ قـالـ قـلـبـلـ الواـوـ اـنـ اـدـغـمـتـ فـيـ الـيـاءـ فـمـاـ اـصـلـهاـ اـذـ عـشـوـيـونـ صـلـحـوـهـاـ عـشـوـيـنـ هـنـاـ فـيـ يـاءـ سـاقـطـةـ اـجـتـمـعـتـ الواـوـ وـالـيـاءـ وـسـبـقـتـ
اـحـدـاـهـمـاـ بـالـسـكـونـ قـلـبـلـ الواـوـ يـاءـ وـاـدـغـمـتـ فـيـ الـيـاءـ. نـعـمـ - 00:29:18

معـونـةـ اـصـلـهاـ معـونـةـ كـيـفـ بـئـرـ معـونـةـ؟ـ اـصـلـهاـ معـونـةـ. ماـذـاـ حـصـلـ؟ـ حـتـىـ صـارـتـ معـونـةـ اـعـلـالـ بـالـنـقـلـ. نـقـلـنـاـ حـرـكـةـ الواـوـ لـلـعـيـنـ. نـعـمـ
امـنـيـةـ اوـ اـمـنـيـةـ الـامـانـيـ ماـ يـتـمـنـاـ الـاـنـسـانـ اـصـلـهاـ - 00:29:35

امـنـوـيـةـ بـالـضـبـطـ ماـذـاـ حـصـلـ اـجـتـمـعـتـ الواـوـ وـالـيـاءـ سـبـقـتـ اـحـدـاـهـمـ بـالـسـكـونـ قـلـبـلـ الواـوـ يـاءـ وـاـدـغـمـتـ فـيـ الـيـاءـ مـغـارـةـ مـغـارـةـ اـسـمـ مـكـانـ
غـارـةـ يـغـورـ وـمـغـورـ صـحـ مـغـورـ مـفـعـلـ يـعـنيـ مـفـعـلـ لـكـنـ دـخـلـتـهـ التـاءـ مـغـورـ ماـذـاـ حـصـلـ فـيـ مـغـورـ - 00:29:57

نـقـلـنـاـ حـرـكـةـ الواـوـ لـلـسـاقـقـ اـنـتـ حـرـكـةـ الواـوـ بـحـسـبـ الـاـصـلـ مـنـ فـتـحـ ماـ قـبـلـهاـ بـحـسـبـ الـاـنـ قـلـبـلـ الفـاـ. هـذـهـ رـئـةـ كـمـاـ قـلـنـاـ فـيـ كـيـفـ نـقـولـ فـيـ
سـنـةـ وـاـنـحـذـفـنـاـ لـاـمـهـاـ وـعـوـضـنـاـ التـاءـ كـذـلـكـ ماـذـاـ اـخـذـنـاـ عـزـيـزـاـ - 00:30:20

وـفـيـ تـوـبـاـ حـذـفـنـاـ لـاـ مـاـ عـوـضـنـاـ التـاءـ. رـئـةـ يـذـكـرـهـ الـعـلـمـاءـ فـيـ مـادـةـ رـأـيـ يـاـ فـمـاـ حـذـفـوـاـ مـنـهـاـ وـعـوـضـوـاـ التـاءـ فـيـهاـ
وـعـوـضـوـاـ التـاءـ. ماـذـاـ قـالـ الشـيـخـ؟ـ رـئـةـ - 00:30:34

رـئـةـ اـصـلـهاـ رـئـةـ اـهـ حـصـلـ فـيـهاـ رـئـةـ رـيـ يـاءـ نـقـلـنـاـ حـرـكـةـ الـيـاءـ لـلـسـاـكـنـ نـعـمـ ثـمـ حـذـفـنـاـ تـحـرـكـتـ نـعـمـ تـحـرـكـتـ لـيـ بـحـسـبـ الـاـصـلـ فـتـحـ
ماـ قـبـلـهاـ بـحـسـبـ الـاـنـ قـلـبـلـ الفـاـ مـاـ فـيـ التـقـاءـ سـاـكـنـ. لـأـ خـلـيـنـاـ نـقـلـنـاـ حـرـكـتـهاـ وـحـذـفـنـاـهاـ. كـمـاـ فـعـلـوـاـ فـيـ سـنـةـ وـنـ وـظـبـ يـوـنـ ذـكـرـهـاـ فـيـ
الـحـذـفـ لـغـيـرـ - 00:30:54

عـلـةـ تـذـكـرـوـنـ الـحـذـفـ لـغـيـرـ عـلـةـ حـقـيـقـةـ هـذـاـ اـعـلـانـ بـالـحـذـفـ هـوـ اـعـلـانـ بـالـحـذـفـ قـلـنـاـ فـيـهـ نـوـعـانـ تـذـكـرـوـنـ العـلـالـ بـالـحـذـفـ قـسـمـانـ اـذـ رـجـعـتـ
لـلـعـلـاجـ اـبـحـثـ قـسـمـانـ قـسـمـ قـيـاسـيـ يـدـخـلـ تـحـ قـاـعـدـةـ وـالـقـيـاسـيـ اـمـاـ لـلـتـخـفـيـفـ اوـ الـتـقـاءـ السـاـكـنـيـنـ - 00:31:28

وـاـمـاـ غـيـرـ قـيـاسـيـ اـخـذـنـاـ مـمـكـنـ مـئـةـ كـلـمـةـ تـذـكـرـوـنـ سـنـةـ وـاسـمـ وـابـنـ. هـذـهـ كـلـمـاتـ طـوـبـلـةـ هـذـاـ مـنـهـاـ نـدـخـلـهـاـ مـمـكـنـ اـقـولـ نـقـلـنـاـ الفـتـحـةـ يـعـنيـ رـئـةـ
حـتـىـ صـارـتـ رـئـةـ رـؤـيـةـ نـقـلـنـاـ الفـتـحـةـ لـلـسـاـكـنـ ثـمـ حـذـفـنـاـ الـيـاءـ لـكـنـ لـاـ لـسـبـ لـاـ لـعـلـةـ - 00:31:46

يـسـمـونـهـ حـذـفـ اـعـتـبـاطـاـ حـذـفـ الـاعـتـبـاطـ بـغـيـرـ عـلـةـ صـرـفـيـةـ نـعـمـ الـاـنـ الشـيـخـ وـضـعـ تـدـرـيـبـاتـ صـفـحـةـ سـبـعـةـ وـخـمـسـيـنـ وـمـئـةـ قـالـ عـنـدـ
الـشـكـ فـيـ مـعـرـفـةـ اـصـلـ حـرـفـ مـنـ اـحـرـفـ الـكـلـمـةـ يـرـجـعـ الـىـ اـحـدـ الـمـعـاجـمـ. هـذـاـ هـوـ - 00:32:05

نأخذ الان ارشاد. هذا الارشاد انا اعطيتكم تطبيقا له قبل قليل يعني ما هو هذا الارشاد؟ اذا قلت لك صغ لنا على وزن افعال على وزن فعائل على وزن كذا. اول خطوة توزن اصل الكلمة. فعالة - [00:32:22](#)

ثم تأتي بالوزن المطلوب تزيد افعال ضع لي افعال نضع فنضع نقل الفاء عا الالف زائدة نضع الالف زائدة يظهر لك الان ماذا ستفعل؟ تجري قواعد للصرف فقط هذا هذا ما سنقرأه الان - [00:32:39](#)

يعني نستطيع ان نقرأه سريعا لو سمحتم ونختم الكتاب يبقى عندكم تدريبات العامة الشيخ اجاب عن معظمها لاحظ يعني صفحة من اثنين وستين ثلاثة وستين فيها اجابات ثم وضع لك اسئلة انت تحلها ثم عاد مرة ثانية ستة وستين وضع اجابات يعني ماذا يفعل؟ يجيب اسئلة ثم يعطيك على منوالها يعني لن تصعب عليك - [00:32:57](#)

اسئلة ثم يجيب عنها فهكذا فعل يعني لاحظ مئة وخمسة وسبعين واربعة وسبعين في اجابات الحقيقة تكرار وهو اعطاك اجابات ايضا فالان الان وقتك يعني لا اذا اردت يمكن ان اعطيكم اية لكن حقيقة - [00:33:20](#)

خلاص لابد للطالب ان يكون له نوع اجتهاد يعني. نعم. انت الان ترى نفسك هل فهمت الكتابة ام لا؟ في هذه التدريبات وفي التدريبات التي تركناها في الصفحة الحادية والاربعين. الخامس والستين - [00:33:36](#)

التسعة والثمانين. اذا صعب عليك شيء او اردت ان تتأكد اعمل بحثا في النحو والصرف ومعاجم اللغة التي في المكتبة الشاملة. اقرأوا لنا سريعا سيدى. هذا انا اعطيتكم تطبيقا له خلال كلامي قبل قليل. في الدروس السابقة. نعم - [00:33:49](#)

ارشاد من سور الاسئلة في الاعمال والابداع للمطالبة المطالبة نعم. بتكوين صيغ صيغ على الصاد دائما صه صه صيغ على اوزان اوزان معينة معينة. هات لي على اوزان معينة تؤخذ - [00:34:08](#)

تؤخذ من احد الافعال كان يقال مثلا صغم النجا او هاتم النجا على وزن فعل وفعيل. ومفعلة وبين ما حدث في كل صيغة من اعال او ابدال ولضمانه ولضمان الاجابة السليمة عن هذا اللون من الاسئلة ننصحه باتباع الخطوات الآتية. يلا مع بعض ايش نفعل - [00:34:27](#)

قال اولا نقول نجا ينجو من اي باب الاول نضع جدوا نضع لا النون تحتها الفاء والجيم تحت العين والواو تحت اللام. هو يريد فعله صح نفعل جدوا جديدا فعل - [00:34:47](#)

فماذا سنضع تحت الفاء نا؟ ولتحت العين جا ولتحت اللام وتحت التاء تاء ثم نقول نجوة ثم نطبق القواعد الصرفية نجوة تحركت الواو فتح ما قبل قلبة الفا فستكون نجا - [00:35:05](#)

طلب لنا فعيل نطبق الجدول الاول طبقناه. الجدول الثاني فا نا العام جا. يا نطقها ياء. ومكان الله ماذا نضع واوا فماذا ستكون الكلمة نجيو يلا نجيون ماذا ستقولون اجتمعت السكون قلبت الواو اندغمت في الياء فتصير نجي - [00:35:23](#)

طيب على وزني؟ مفعلة نضع مימה الجدول الثاني سيكون من خمسة احرف. الميم تحتها ميم والفاء تحتها نون والعين تحتها جيم واللام تحتها واو والتاء تاء فماذا ستتصير من جوا من جا وتحركت فتكون منجي - [00:35:47](#)

فصغنا فعل قلنا ايش؟ نجا وايش قلنا فيها؟ نجا وفعيل نجي وما فعل منجا جميل بكل سهولة هذا المال سيقوله لنا في كل هذا الجدول. نعم نحد الاحرف الثلاثة الاصلية في الفعل المطلوب الاشتراك منه. ويقضى هذا التحديد بالتحديد. ويقضي ويقضي هذا التحديد بمعرفة نوع - [00:36:10](#)

نوع حرف العلة الذي في الفعل اصلي هو ام منقلب عن حرف اخر. فمثلا اذا كان الفعل هو عادة نقول عادة يعود من الباب الاول عا ودا. نعم نعلم ان الالف اصل اصلها واو المضارع يعود - [00:36:35](#)

وعلى هذا تكون احرف احرف الفعل التي سنعتمد عليها في الاجابة هي العين والواو والدال. والفعل ما لا حروف وعلى يمين باب الثاني اذا ما يا لا. نعم. حروفه الميم والياء واللام والفعل دنا. دنا يدنو من الباب الاول دنا واه - [00:36:50](#)

نعم. حروفه الدال والنون والواو والفعل نهي نقول نهي ينهى من اي باب. الثالث نهيت اذا نهي ياء نعم حروفه النون والهاء والياء والفعل رضيا رضي في الظاهر لا نعرفه الا من الرضوان - [00:37:10](#)

نعرف انه راضي وظاهر قد يلتبس على الطالب انه من رضي. نعم حروفه الراء والضاد والواو وهكذا نرسمه. نرسم مستطيلا مقتضاها مقتضاها ستة مستطيلات في في صفين متوازيين افقين. نعم - 00:37:27

اكتب في المستطيلات الثلاثة العليا احرف الميزان الصرفية الاصلية. الفاء والعين واللام. مرتبة من اليمين الى اليسار. ونكتب تحت تهه في المستطيلات السفلية احرف الفعل مرتبة ايضا. فمثلا اذا كان الفعل المعين هو قام نقول قام يقوم باب الاول اذا - 00:37:47

تنقاوم. نعم. كان شكل المستطيل بعد كتابة الحروف على هذه الصورة. لاحظ فعل ما هي الكلمة قاوم نعم نرسم مستطيلا آخر مقتضاها اخر مقتضاها كالمستطيل الاول الى عدد من المستطيلات - 00:38:07

يحدد عددها احرف يحدد عددها احرف الصيغة المطلوبة. ايش يريد؟ افاعل ولا مفاعيل؟ ولا مفعولة؟ هذا المطلوب نضعه فانت اذا خمسة احرف في الكلمة التي مرادها نضع خمسة قناء وهكذا - 00:38:31

ونكتب في المستطيلات العليا الاحرف التي يتكون منها وزن الصيغة المطلوبة. وللاظن نلاحظ ان هذه الاحرف ستكون من احرف الميزان الصرفية فعل ومن بعض احرف زائدة فنكتب تحت الفاء والعين واللام احرف الاصلية للفعل ونكتب تحت الاحرف الزائدة هذه الاحرف - 00:38:48

فمثلا اذا كانت الصيغة المطلوبة مفعولة. يعني لا نريد مفعولة من قوله تمام؟ او لا نضع قوله ثم نطبق ميم ميم الفاء قاف العين واو اللام ميم والباء تاء - 00:39:10

تصير مقوى له. نطبق قاعدة الصرفية مقوله. ماذا نفعل مقول على اي قاعدة نطبقها؟ ننقل حركة الواو الساكن. تحركت الواو بحسب الاصل ففتح ما قبلها بحسب الان فقلبت الفا. نعم. تصير مقالة - 00:39:29

نعم. كان شكل المستطيل المستطيل على هذه الصورة. نعم. نقرأ الكلمة التي تتكون من الاحرف في المستطيلات السفلية مضبوطة الصيغة المطلوبة. بضوابط بضوابط الصيغة المطلوبة مفعولة فنجد انها مقومة. نعم. نطبق على هذه الكلمة ما درسناه من قواعد الاعمال والابدال - 00:39:47

نجد ان في هذه الصيغة مقومة بواو متحركة وما قبلها ساكن صحيح. فننقل فتحة الواو الى هذا الساكن قبلها ثم تقلب الواو الفاء لتحركها بحسب الاصل. تنقل فتحة احسن حتى يتنااسب الكلام فتنقل فتحته فتنقل فتحة الواو الى هذا الساكن قبلها ثم تقلب الواو الفاء لتحركها بحسب الاصل وفتح ما قبلها بحسب الالة - 00:40:09

فتتصير فتصير مقامة على وزن مفعولة وهي وهي الصيغة المطلوبة. رحمة الله هذا الشيخ. رحمة الله عبد العليم ابراهيم كم سهل النحو والصرف والبلاغة والعروض وبذل جهدا عظيما حقيقة. نعم لا من دعا يلا مع بعض نطبق القاعدة نحن نطبق هذا الله دعاك - 00:40:36

طبقوا الان الجدول قبل ان تروده. دعا الى طبقوه واعملوه الان دا دعا يدعوا دا عا وا صحيح نريد افتعل نضع جدولنا لافتتعل لاحظوا جدول ليف كم خانة نضع فيه - 00:40:57

خمسة الالف مكان الالف الفاء ماذا مكانها دال والعين افتاء مكانها تاء والعين مكانها عين واللام مكانها واو فتصير الواو حركة فتحة ما قبلها قلبت الفاء والباء ماذا تقلب - 00:41:16

دال لماذا؟ لأن الدال ذا ذا فتصير ادعى. نعم. نريد مثلا فعيلة صح؟ فعيلة نفس الشيء فاء عي لا اذا طبقو معي مكانها دال صحيح والعين ما مكانها في دعا - 00:41:38

ضعه الخانات الجدول الاول واضح لكم فعالة داعواي. طبقو فعيل دا عا مكان عين والباء لا الياء ابقي يا ان ولا ما مكانها واو ماذا تصير دعي ماذا يحصل اجتمعت الواو سبقت احداه والسكون تقلب الواو ياء وتنظم في الياء تصير داعي - 00:42:00

الان فعل دو عا ومكان الفاء دال ومكان العين عين واللام واو والباء زائدة فتصير وتنقول تحركت الواو ففتح ما قبلها قلبت الف انتصر دعاء بهذه الطريقة يسهل عليك الامر تماما يعني - 00:42:27

تفضل نعم نقرأ الصفحة التي بعدها. انظر الجدول هاي الجدول امامكم. لاحظوا كيف فعل دعاؤ. الخطوة الثانية نريد افتعل ادعوا. تصير الدعوى ثم القواعد التي اخذناها فتصير ادعى. الذي بعده ماذا يريد - 00:42:49

فعيلة فعيلة هناك قال فعيلة فعيلة نعم فعيلة مكان الفاء دال مكان العين عين مكان الياء زائدة لام و او نضيف تاء تصير دعيبة ثم تصير دعيبة انظروا في الجدول الذي بعده الصفحة مئة وواحد وستين. نريد فعالة فاء دال والعين عين. واللام و او تاء تاء نقول دعوة تحركت الواو - 00:43:10

ما قبلها تصير الفا. اقرأ ملاحظة ملاحظة اذا كانت الكلمة المطلوب الاشتقاء منها اسما اسما مثل كلمة الانقياد نأتي منها اولا بالفعل الماضي الثلاثي المجرد دي قادة ثم نسير على ان هذا حتى نعرف اصلا نقول قاد يقوده صح - 00:43:38

اذا باب الاول اذا فعل ما فاؤه قاف وعينه واو ولامه دال ثم نطبق انقياد اكتبوا ان نريد ايش انفعال هو سيطلب انفعال صحيح؟ سيطلب انفعال. فعندما نوزن الالف مكانها الف والنون مكانها نون والفاء هي قاف والعين هي - 00:43:58

واو والالف الف واللام هي الدال. فتصير ان قي واد. انقواد اي قاعدة نطبقها صعبة شوي مثل صوام صيام يعني هي عين في مصدر او عل فعله من مسبوق بكسرة ملحوظ بالف تقلب ياء فتصير - 00:44:26

انقياد اللهم اجعلنا منقادين لامرک بعدها يعني اتي بالتدريبات العامة هذه عليكم ان شاء الله الان لا يصعب عليكم بعد ذلك ندعوا ان شاء الله بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق - 00:44:47

سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا واطئنا ربنا ولا تحمل علينا اصرا كما حملته على الذين من قبلنا. ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به واعف عنا واغفر لنا - 00:45:04
يرحمنا انت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين. سبحان الله وبحمده عدد خلقه ورضا نفسه وزنة عرشه ومداد كلماته اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما ينفعنا في الدنيا والآخرة - 00:45:20

اللهم اجعل علمنا حجة لنا ولا تجعله حجة علينا برحمتك يا ارحم الراحمين يا ارحم الراحمين. ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطئنا او تحمل علينا اصرا كما حملته على الذين من قبلنا. ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به واعف عنا - 00:45:38

واغفر لنا وارحمنا واعف عنا وارحمنا واغفر لنا وارحمنا. انت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين. اللهم انا عبيدك بنوا عبيدك بنو دمائك نواصينا بيدك ماض فينا حكمك عدل فينا قضاوك. نسألك اللهم بكل اسم هو لك سميته به نفسك وانزلته في كتابك وعلمته احدا من خلقك - 00:45:58

او استأثرت به في علم الغيب عنك ان تجعل القرآن العظيم ربنا قلوبنا ونور صدورنا وذهب همومنا وجلاء احزاننا. اللهم اجعله في القبر مؤنسا وعلى الصراط نورا والى الجنة رفيقا. اللهم ذكرنا منه ما نسيناه وعلمنا منه ما جهلناه. وارزقنا تلاوة واناء الليل واطراف النهار على الوجه الذي يرضيك عنا - 00:46:18

اللهم اجعله حجة لنا ولا تجعله حجة علينا. اللهم اجعله حجة لنا ولا تجعله حجة علينا. فضلك اللهم اغفر لنا ولوالد والدينا ومشائخنا ومشائخنا ولكل من علمنا واقرأنا ولكل من له حق علينا وتقرب منا الفاتحة - 00:46:38

نحمد الله سبحانه وتعالى ان وفقنا لان هذا الكتاب العظيم سبحانه الله من سنوات وانا انوي ختمه وكل نبأ مستقر يعني كل واحد سبحانه الله مهما يحاول لكن الله عز وجل يقدر لكل شيء - 00:47:07

كل شيء قدرنا يعني وهذا الشيخ عبدالعزيز ابراهيم ان اعتنوا بكتبه حقيقة شيخ مبارك عظيم كتاب نحو وظيفي. كثير من الطلاب يعني لا يلتفتون لهم يقول لك هذا كتاب معاصر. لكن كم ترك الاخر للاول؟ لا نقول ما ترك الاول والآخر - 00:47:22
نقول كم ترك الاول للآخر. كم ترك الاول للآخر؟ فهو حقيقة يعني ترك شيئا عظيما. الشيخ عبد العليم ابراهيم. ونشكر الطلاب بن

عبدالحفيظ الاخ يوسف اه التركي الشیخ عبدالحفيظ باکستان - 00:47:41

من بريطانيا وعبد الحفيظ والشیخ يوسف التركي والشیخ زین الکنی الشیخ محمد الذي قرأ لنا المشايخ الكرام على حضورهم
نشكرهم يعني على المواظبة الكبيرة حقيقة على هذا الدرس اشكركم اشكر الذين حضروا معنا الدرس - 00:47:57
نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:48:14