

(63) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك) تابع البيت 001 إلى 001(

- للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد وقد توقفنا في الدرس السابق عند الكلام عن هذا الاسلوب وهو اسلوب لا سيما كذا - [00:00:00](#)

كيف نعرب الكلمة التي تأتي بعد سيما والذي جر آآ ابن عقيل الى ان يتحدث عن هذه المسألة هو انه كان يتكلم عن حكم ورود الصلة القصيرة مع غير الـ. وعرفنا خلاف النحويين في ذلك - [00:00:22](#)

فذكر لك هذا الاسلوب وهو عندما تقول لا سيما زيد لا سيما زيدون اه عند بعض العلماء يجوز ان تكون ما هنا اسم موصول وصدر صلة محفوظ تقديره هو وزيد هو الخبر. تمام؟ وحينئذ تكون الصلة قصيرة وقد حذف صدر صلتها. هذا - [00:00:40](#)

ما حكمه؟ قال هذا مقيس اي ليس ليس بشاذ. وكأنه يقول ان هذا الاسلوب يعني اه ليس فيه ليس فيه الكلام كالسابق آآ قال الخضري معللا لماذا العرب حذفت صدر الصلة من من آآ من قولنا لا سيما كذا لماذا حدث - [00:01:01](#)

العرب صدر الصلة مع ان الصلة قصيرة. لماذا حذفوه والبعضيون يزعمون ان الكثير في كلام العرب الا يحذف هذا طيب فلماذا اذا حذفوه آآ في هذا الموضع قال الخضري قوله وجوبا - [00:01:33](#)

نعم قوله وجوبا اي لما قال ابن عقيل ان حذف صدر الصلة هنا واجب. يعني لا تصرح به لا تقول لا سيما الذي لا تقول مثلا لا سيما هو - [00:01:50](#)

هو زيد لا سيما هو زيد العرب تلتزم حذف صدر الصلة. يعني حذف صدر الصلة هنا يا شباب ليس فقط آآ سائغ بل هو واجب ليس مثل حذف صدر الصلة في الامثلة التي تقدمت يعجبني ايهم قائم. هنا حث هو - [00:02:01](#)

اه جائز وكذلك اه لما تطول الصلة مع غيري اي مثل ما انا بالذى قائل لك سوءا. الحذف هنا كله جاز. في هذا الموضع الحذف واجب. لماذا؟ قال لجريانه مجرى المثل - [00:02:19](#)

هذه هي العلة يعني لأن هذا الاسلوب لا سيما كذا لا سيما زيد لا سيما محمد ولا سيما يوم بدارة جلجلی. يقول هذا عامله العلماء معاملة الامثال والامثال هذا المقدمة الاولى المقدمة الثانية والامثال لا تغير - [00:02:35](#)

النتيجة ان لا سيما لا يغير وعليه فان هو تحذف. لأن العرب هكذا نطقوا به وهو يجري مجرى الامثال والامثال من شأنها انها لا تغير. فلذلك هم نطقوا به هكذا فلا يغير اي لا يرجع لا يرجع الى اصله. فلا يأتي بكلمته هو - [00:02:55](#)

وليكون ما بعد لا سيما مفردا صورة لأنها كالاستثنائية في مخالفة ما بعدها لما قبلها. وهي لا يقع بعدها جملة. نعم. يعني اه في علة اخرى يعني حتى يجعل ما بعد لا سيما نجعله كلمة واحدة مفردة وهو زيد. لأنك لو صرحت به هو ستصبح الجملة - [00:03:18](#)

سيصبح الكلام جملة. وهو هو زيد ونحن لا نريد ان نأتي بجملة بعد لا سيما. لماذا؟ لأن لا سيما هنا في حكم الاستثناء لأنك كانك يعني تستثنني في مخالفة ما بعدها لما قبلها - [00:03:38](#)

نعم وهي لا يقع بعدها جملة ولهذا جرت عادتهم بذكرها في الاستثناء وان لم تكن من ادواته لأن ما بعدها اولى بالحكم ما قبلها لا خارج عنه الى اخره طيب يعني الخلاصة يا شباب اه لماذا التزمت العرب حذف كلمة هو - [00:03:55](#)

من هذا الاسلوب مع انه مع ان الصلة قصيرة. نقول لأنه يجري مجرى الانفال والامثال لا تغير بل تحكى كما هي طيب وقول ابن عقيل

لما قال وهو مقياس وليس بشاذ - 00:04:11

وهو مقياس وليس بشاد. اكتبوا عند قوله وهو مقياس. هذا كلام الخضري. اكتبوه قال الخضري فهو مستثنى من شرط الطول فهو مستثنى من شرط الطول واضح نعم اذا هذه المسألة يا شباب - 00:04:26

استثنائية نخرجها من البحث نخرجها من البحر. نحن هنا نتكلم عن اذا طالت الصلة له الحكم واذا قصر قصرت الصلة له حكم. صح؟ الان نقول لك الا في هذه الصورة - 00:04:48

هذا صورة استثنائية. خلصت؟ لها معاملة خاصة. الصلة قصيرة ومع ذلك حذفت حذفت منه حذف منه صدر الصلة طيب آآ الان الان نكمل الحاشية التي وقفنا عندها في الدرس السابق تذكرون قلت لكم ضاق علينا الوقت - 00:05:02

لم استطع ان اكمل الحاشية فوعدتكم اني في الدرس القادم ان شاء الله سنعيد الحاشية من اولها ونعلق عليها باذن الله الان هذى فائدة كيف تعرب بالاسم الذي يأتيك بعد لا سيماء؟ هذا تحتاج اليه انت كثيرا هذى ليس مسألة من الفضول بل هي من المهمات - 00:05:33

لانك تحتاج اليها في كلامك وفي كتابتك. كيف تتطبق بالكلمة التي تأتي بعد كثير من الاخوة يتورط فيها هل نقل لا سيماء زيد ام زيدا ام زيدا؟ انظروا عندكم في الحاشية الاولى - 00:05:51

قال الاسم الواقع بعد لا سيماء اما معرفة واما نكرة. تمام؟ اما معرفة كان يقال لك اكرم العلماء لا سيماء الصالح كله سبأتي طيب اه لا سيماء الصالح منهم واما نكرة كما في قول ابن القيس - 00:06:09

الارب يوم صالح لك منهما. ولا سيماء يوم بدارجة جلجلية. هذا البيت من المعلقة وهي معلقة ام القيس هي اول معلقة يأتيك في المعلقات السبع وسائل الله عز وجل ان ييسر لنا ان نشرح هذه المعلقة لان فيها اه - 00:06:29

كثير من العلم والفوائد. الشاهد في قول ابن القيس الا رب يوم نعم. قوله ولا سيماء يوم ولا سيماء يوم حيث كلمة آآ يوم بعد سيماء وهي نكرة. اذا نستفيد من هذا ان ما بعد سيماء قد يأتي نكرة وقد يأتي معرفة. والان نقول لك اذا جاء - 00:06:47

فله اعراب. واذا جاء معرفة فله اعراب قال فان كان الاسم الواقع بعد لا سيماء نكرة جاز فيه ثلاثة او же الجر يقول لا سيماء يوم وهو اعلاها. يعني اعلى اللغات. والرفع تقول لا سيماء يوم وهو اقل من الجر. والنصب تقول لا سيماء يوم - 00:07:07

وهو اقل الاوجه الثلاثة. فاما الجر فتخرجه على وجهين. احدهما ان تكون لا نافية للجنس وسية اسمها منصوب الفتحة الظاهرة وما زائدة وسية آآ او وسية آآ مضاف نعم وويوم مضاف اليه وخبر لا محذوف والتقدير هكذا. ولا مثل يوم بدارجة جلجل موجود - 00:07:34

انا قلت لكم ان لا سيماء معناها لا مثل. لا سيماء معناها لا مثل ويثنى في فيقال ثيان اقول لك مثلا اه هل تريد الماء اما ام تريد ام العصير - 00:08:02

وتقول للثيان يعني لا فرق بينهما مثلا طيب فالتخريج الاول التخريج الاول ان نقول ان لا هنا نافية للجنس تعمل عمل النا اذا لا سيماء يوم نقول لا نافية للجنس تعمل عمل ان - 00:08:20

ما دام ت العمل ان اذا تحتاج الى اثم والى خبر. سيا هذا اسمها آآ وهو مضاف طيب ماء هذه المقطمة في الوسط بين المضاف وبين المضاف اليه نحن عندنا سيا مضاف. ويوم مضاف اليه مجرور - 00:08:42

طيب نحن اعتدنا ان المضاف يأتي لصيقا للمضاف اليه صح؟ انت تقول غلام زيد. غلام مضاف وزيد مضاف اليه. لصيقان لا فاصل بينهما صح ولا لا هنا ماذا حصل؟ هنا الغريب اتنا جئنا بالمضاف وهو سيء ثم جاء بعده المضاف اليه وهو يوم لكن بينهما كلمة ما - 00:09:06

مقطمة في الوسط واضح؟ فلذلك ماذا نفعل مع ما هذه؟ قالوا ما هذه زائدة حينئذ اعتبرها غير موجودة اذا اعتبرناها غير موجودة سنقول سيا مضاف اليه مجرور وعلامة جر الكسرة. وبينت لكم مرارا ما معنى زائدا طيب؟ طيب ثم - 00:09:27 ماذا قال؟ بدارجة جلجلية بدارجة جار مجرور وهو مضاف وجمل مضاف اليه مجرور طيب لا نافية الجنس تريد خبرا اين الخبر؟ الخبر

محذوف. تقديره موجود. حذفه للعلم به. وحذف خبر لا النافية للجن - 00:09:47

كثير جدا كما قال ابن مالك وشاع في ذا الباب اسقاط الخبر اذ المراد مع ظهوره ظهر شائع في بابلا النافية للجنس ان ان يسقط خبرها. فيقال متلا لا بأس - 00:10:05

اي عليك نحذف الخبر ونقول كما قال تعالى لا ضير طيب فحذفه الله عز وجل الخبر وهذا كثير جدا. اذا ولا سيما يوم ادارة جلجل اي موجود. خبر لا لكن الجسم محذوف - 00:10:28

موجود وهو كون العام طيب والوجه الثاني واضح لكم الوجه الاول هذا؟ والوجه الثاني ان تكون لا ايضا نافية للجنس وصية اسمها مثل ما قلنا في الوجه السابق منصوب بالفتحة الظاهرة - 00:10:43

لان قاعدة الاستمرار نافية الجنس انه اذا كان مظافا فانه يكون معربا لا يكون مبنيا. طيب وهو مضاف وماء لا نقول زائدة ولكن نقول هو لا ما هنا اسم نكرة - 00:10:57

اسم نكرة والاسم النكرة قد تكون موصوفة وقد تكون غير موصوفة. هي هنا غير موصوفة. لم توصف بشيء يعني هي مجرد اسم

نكرة طيب اه نكرة غير موصوفة مضاف اليه مبني على السكون في محل جار يعني ايش يا شباب؟ بدلا من ان نجعل سيا 00:11:11

مضافة الى يوم نحن ماذا فعلنا؟ جعلنا السيدة تقفز ص هي المضاف ويوم مضاف اليه. قفزت ماذا؟ قفزت كلمة ماء وجعلنا ما هي الحشو؟ وجعلناها زائدة. هذا الوجه الاول. الان لا - 00:11:35

اذا ما عجبك هذا التخريج هناك تخريج اخر. نقول سيا مضاف وماء مضاف اليه ما هنا اسم نكرة لم توصف بشيء فاسية مضاف وماء اسم مبني على السكون في محل جر مضاف اليه - 00:11:48

تمام طيب يوم لماذا مجرورة على هذا التخريج نقول يوم بدل من ما ما محلها الاعرابي؟ هي في محل جر مضاف اليه. اذا نقول يوم بدل من ماء وبدل المجرور مجرور - 00:12:07

كما تعلمون انتهينا من تخريج ايش؟ الجر. ننتقل الان الى اذا الخلاصة الان الوجه الاول هو الان نحن نتحدث عن ايش؟ اذا جاءك اثم نكرة بعد لا سيما مثل لا سيما يوم - 00:12:25

فلک في يوم ثلاثة اوچه الوجه الاول الجر وهو اعلاها. وتخريج الجر على وجهين اما ان نجعل ماء زائدا واما ان نجعل نكرة لم توصف. طيب. ويوم اما ان نجعلها مضاف اليه مجرور واما ان نجعلها بدل من ماء. باختصار هذا - 00:12:41

ننتقل الان الى الوجه الثاني وهو ان ترفع فتقول لا سيما يوم هذا تخريجه على وجهين ايضا احدهما ان تكون لا نافية للجنس ايضا ما زلنا نجعل لا نايبا الجنسي ايضا - 00:13:00

وصية اسمها منصوب الفتحة وما نكرة موصوفة قبل قليل قلنا ايش قلنا اسم نكرة غير موصوفة ص؟ الان لا. نقول ما نكرة موصوفة تمام وهذا سيتكرم معنا في اكثر من موضع - 00:13:20

ستعتادون عليه النكرة الموصوفة ستعتادون عليه. طيب اذا نقول ما نكرة موصوفة يعني اسم مبني على السكون في محل جر باضافة يعني ايش؟ يعني سي مضاف وما اثم نكرة مبني على السكون في محل جر بالإضافة - 00:13:40

طيب ثم نقول سنعرف الان موصوفة بماذا هي هذه النكرة طيب اه باظافة في اليها. ويوم كيف نطقه في البيت ولا سيما يوم؟ قال هنا نجعله مرفوعا. وعلى هذا التوجيه - 00:14:02

ونقول لا سيما يوم لا سيما يوم طيب اين يوم ما اعرابه؟ خبر. اين مبتدأه؟ محذوف تقديره لا سيما هو يوم هو يوم. طيب ستقول لي اين خبر؟ لا النافية للجنس - 00:14:18

قال خبر لا محذوف وكأنك قلت هكذا ولا مثل شيء عظيم انظر ماذا فعلنا ولا مثل شيء عظيم هو يوم بدارجة جلجل موجود. انتبهوا يا شباب انتبهوا قلم مفيد يا شباب لا تستهينوا به ولا تستخفوه. هذا يساعدكم جدا على فهم الكلام العربي. ويساعدكم على فهم القرآن.

انتبهوا - 00:14:38

ولا مثله شوفوا الان كيف اختلف تفسير البيت الشعري لما اختلف الاعراب نقول الان هذا هو التقدير كانك قلت هكذا لا مثل شيء عظيم هو يوم بداره جلجل موجود لا هذه النافية للجنس تعمل عمل مثل - 00:15:08

هذا هو تفسيرنا لكلمة سيا الم نقل انسية تفسيرها مثله؟ تمام هذه هي بروزت لك ثم نقول مثل مضاف وشيء شيء من اين من اين جاءت هذه شيء هذه يا شباب من اين جاءت - 00:15:28

جاءت من تفسيرنا لكلمة ما نحن نفسر ما بانها ايش؟ نكرة طيب ما هي الكلمة المناسبة لان نفسر الشيء بأنه نكرة؟ فنقول شيء شيء هذا فيه نكارة فتفسيرنا للنكرة نقول ما نكرة في هذا الاسلوب ما نكرة. ستقول لي طيب ما معناها - 00:15:48

ساقول لك معناها كلمة شيء تمام فهي نكرة طيب اذا لا مثل شيء مثل مضاف هذى اسم لا وهو مضاف وشيء هذا هو الماء. فسرناها بكلمة شيء تمام ولماذا هي مجرورة؟ لأنها مجرورة بالإضافة. طيب. ثم نقول عظيم من اين جاءت كلمة عظيم هذه - 00:16:11

هذى هي احنا نحن ماذا قلنا لك؟ قلنا ما نكرة موصوفة عندك صفة وعندك موصوف اين الصفة؟ عظيم اين الموصوف شيء واضح اذا لا مثل شيء عظيم هو يوم هذا مبتدأ وخبر - 00:16:36

بدار تجارة مجرور وهو مضاف والجلجي مضاف اليه موجود هذا ايش يا شباب؟ ما اعرابه؟ هذا خبر لله النافية للجنس لأنه لا نافية للجلس تحتاج الى اسم تحتاج الى خبر. واضح لكم هذا - 00:16:57

طيب ثم قال والوجه الثاني الوجه الثاني ان تكون هذا الوجه الثاني من وجوه ايش؟ من وجوه الرفع ان تكون اذا نقرأها هكذا لا سيما يوم قال والوجه الثاني ان تكون لا نافية للجنس ايضا. ونبي اسمها ايضا - 00:17:18

وما لا نقل نكرة موصوفة كما قلنا في الوجه الاخير لا. الان سنجعل ماء اسم موصولاً بمعنى الذي اذا نقول اسم وصول مبني على السكون بمعنى الذي في محل جر - 00:17:43

باضافة سي اليه تمام باضافه سي اذا نقول سي مضاف وما اسم منصور مبني على السكون في محل جر مضاف اليه تمام ويوم خبر منتدى محذوف مثل ما قلنا في الوجه السابق والتقدير هو يوم - 00:18:00

والجملة من المبتدأ والخبر لا محل من الاعراب. لماذا؟ صلة الموصول. وهذا دائما لا محل من الاعراب طيب اين خبر لا محذوف؟ وكأنك قلت ولا مثل الذي انظر كيف تغير التفسير تغير المعنى. ما يوجد هنا لا صفة ولا موصوف - 00:18:17

يصبح المعنى هكذا. ولا مثل الذي هو يوم بداره جلجل ما به موجود موجود هذا خبر لي لانافية الجنس وهذا الوجه هو الذي اشار اليه الشارة. لانه يكون حينئذ قد حذف صدر الصلة مع انها قصيرة. هذا هو محل الشاهد - 00:18:34

وقد بين لك ان هذا مقياس ليس بشاذ وانه كما قال الخضري مستثنى من القاعدة تمام فرغنا من الرفع. فرغنا من الرفع. ننتقل الان الى النصب هل يجوز ان اقول لا سيما يوما؟ نعم يجوز. وهذا تخریجه على وجهين ايضا - 00:18:53

قال واما النصب فتخریجه على وجهين ايضا. احدهما ان تكون ماء نكرة غير موصوفة نكرة غير موصوفة مثل ما قلنا قبل قليل طيب وهو مبني على السكون في محل جر باضافه سي اليها. ويوما - 00:19:16

ما اعرابه مفعول به لفعل محذوف التقدير هكذا. ولا مثل شيء اعني يوما بداره جلجملي اعني هذا فعل مضارع والفاعل تقديره انا ويوما مفعول به. واضح؟ اذا لا سيما يوما ما اعراب يوما مفعول - 00:19:36

به لفعل محذوف. هذا باختصار وثانيهما ان تكون ماء ايضا نكرة غير موصوفة. وهو مبني على السكون في محل جر بالإضافة. ويوما نقول تمييز لها والمعروف ان التمييز يكون منصوبا - 00:19:56

هل هناك مشكلة في ان يكون كلمة يوما تمييز؟ لا لا مشكلة هناك. لماذا؟ لان يوم نكرة. ما عندنا مشكلة في ان تكون في ان يكون التمييز نكرة لانه اتفاق البصريين والبصريين باتفاق البصريين والковيين ان التمييز يأتي نكرة. لكن المشكلة ما لو جاءك التمييز معرفة - 00:20:12

كما سنرى هذا بعد قليل هذا الذي فيه مشكلة فيه خلاف قال ننتقل الان اذا انتهينا من القسم الاول وهو اذا وقع ما بعده لا سيما نكرة فلك فيه ثلاثة اوجه اعلاها الجر - 00:20:32

ويليء الرفع ويليء النصب. الجار على وجهين والرفع على وجهين. نعم والنصب ايضا على وجهين خلاص ننتقل الان الى القسم الثاني
وهو ان يكون ما بعده لا سيما معرفة مثل ايش؟ مثل لو قلتة لا سيما زيد - [00:20:47](#)

لا سيما زيتون قال وان كان الاسم الواقع بعدها معرفة كالمثال الذي ذكرناه مثل مثال بن عقيل المثال اللي ذكرناه فقد اجمعوا على انه
يجوز فيه الجر والرفع فاذا ايش تقول؟ لا سيما زيد جائز. لا سيما زيد جائز بالاجماع - [00:21:11](#)

واختلفوا في جواز النصب. لا سيما زيدا هذا مختلف فيه. فمن جعل النصب على المفعولية اجازه كما اجازه في النكرة. ماذا اعربنا
نحن يوما قبل قليل؟ قلنا يجوز ان تجعله على الوجه الاول ايش؟ مفعول به - [00:21:33](#)

مفועל به هنا الان نفس الشيء لما نقول لا سيما زيد آآ لا سيما زيدا بالنصب يجوز لك ان تقول زيدا مفعول به لفعل محدود تقديره
اعني هذا لا اشكال فيه - [00:21:50](#)

طيب اذا قال واختلفوا في جواز النصر. فمن جعل النصب على المفعولية اجازه. اذا كنت ستقول زيد المفعول به لا بأس نجيزه. كما
جازه في النكرة اي في في القسم السابق. ومن جعل النصب على التمييز هنا المطب هنا المشكلة - [00:22:05](#)

لانك اذا قلت لا سيما زيدا وتريد ان تعرف زيدا تمييز هذى مشكلة لماذا؟ لأن عند البصريين لا يجوز في التمييز لا يجوز للتمييز ان
يكون معرفة يجب ان يكون نكرة. انت تقول اشتريت عشرين قلما. لا تقل اشتريت عشرين الف - [00:22:23](#)

القلم صح؟ هذا مذهب البصريين عند الكوفيين كما قلت لكم في الدرس السابق مذاهبهم واسع ما عندهم مشكلة. جاءهم في
كلام العرب تمييز نكرة قالوا ما في مشكلة. جاءهم في كلام العرب التمييز معرفة قالوا حتى لو جاء معرفة جائز - [00:22:43](#)

عرفتوا كيف طريقتهم؟ ويجوزون هذا اما اما البصريون فهم اضبط. فنظرموا في كلام العرب. وجدوا ان معظم الكلام
العربي يأتي فيه تمييز نكرة فوضعوا قاعدة قالوا خلاص قاعدة كل تمييز نكرة. انتهينا؟ هذى القاعدة امامنا على الطاولة. ثم مشينا -
[00:23:01](#)

وقرأنا في الكتب وظهرنا في الشعر فوجدنا قليلا من الابيات او من الكلمات وجدنا فيها تمييز معرفة. البصري ماذا يفعل؟ يخرب بأوله
يقول شاذ يقول قليل مثلا نادر يقول يحفظ ولا يقاد عليه ضرورة شعرية يجعل الزائدة آآ يعني - [00:23:24](#)

يحاول ان يبحث عن اي شيء حتى تضطرد القهوة. البصر الكوفي يقول لا عادي هذا جائز. هذا جائز وهذا جائز وهذا جائز. واضح؟ اذا
الآن يقول ومن جعل النصب على التمييز وقال ان التمييز لا يكون الا نكرة. وهم نحن البصريون منع النصب في المعرفة. اذا عند
البصري - [00:23:44](#)

الذى يرى ان التمييز لا يجوز ان يكون معرفة لا يصح لك ان تعرّبه هناك تمييزا
واضح؟ لا يصح ان تقول فيه تمييز لماذا؟ لانه نكرة عفوا لانه معرفة ولا يصح في التمييز ان يكون معرفا - [00:24:05](#)

لانه لا يجوز عنده ان تكون تمييزا ومن جعل نصبه على التمييز وجوز ان يكون التمييز معرفة كما هو مذهب جماعة الكوفيين جوز
نصب المعرفة بعد سيما والحاصل تلخيص ما سبق - [00:24:26](#)

والحاصل ان نصب المعرفة بعد لا سيما لا يمتنع الا بشرطين. التزام كون المنصوب تمييزا التزام كوني التمييز نكرة اذا نحن يا شباب
اخذنا الان قرابة النصف ساعة قرابة النص ساعة. يعني قل عشرين دقيقة او خمسة وعشرين دقيقة - [00:24:48](#)

فقط نشرح في الوجوه الاعرابية الجائزة في اسلوب لا سيما زيد او لا سيما يوم انظرواكم وجها جوزنا هنا؟ كم وجه جوزنا هنا؟ وهذا
كيف تحرّجه؟ وهذا كيف تحرّجه - [00:25:15](#)

يعني حتى تدركوا يا شباب ان ان هذا العلم بحر ان هذا العلم علم النحو علم آآ واسع جدا فانظر كيف يعني تركيب واحد جملة واحدة
كم فيها من من وجوه اعرابية وكم فيها من تحريرات؟ وكم فيها من معاني؟ انظر كيف اختلف المعنى لما اه يعني اختلف الاعراب -
[00:25:29](#)

هذا هذه المسألة آآ لو لم تكن مهمة شباب صدقوني لما شرحتها لكم. انا احرص جدا اني لا اشرح لكم الا المفيد لا اتكلم عن المتن المتن
نحن نمر عليه كاما وكذلك الشرح بالعقل. انا اتكلم عن الحواشي التي في الاسفل - [00:25:54](#)

هناك اشياء في الحاشية انا ارى انها غير مهمة فتجاوزوها لكن اذا قرأت لكم شيئا من الحواشي او جئت لكم بشيء من الخضر فتفقوا نقة
تماما ان شاء الله انها مفيدة - 00:26:11

فالان هذه الوجوه الاعرابية. تأملوها ولخصوها وتدربوا عليها. ولأن هندي انظر يعني انت الان عندما تدرس هذا هذه المسألة لا سيما زيدون انت الان شف راجعت باب للنافيين الجنس وانت الان تدرس بابل اسم الموصول. وانت الان تدرس باب المبتدأ والخبر. كله في
هذا الاسلوب - 00:26:25

كله مر عليك تمام هذا تدرس باب المنتدى والخبر. وتدرس ايضا موضوع الحذف والذكر تمام؟ وتدرس ايضا باب التمييز تمام؟ يجب
ان تكون مستحضرها وبالاضافة كذلك قلناها سيا مضاف ويوم مضاف اليه. يعني لابد ان تكون متهم - 00:26:47
تحذيرا لكل هذا حتى تفهم هذه الوجوه الاعرابية . وخلاصة الخلاصة ان ما بعد لا سيما يأتي معرفة ويأتي نكرة فان جاء معرفة فان
جاء نكرة جازت لك جاز لـ الجر والرفع وان - 00:27:09

النصر بلا اشكال وان كان معرفة فاجمعوا على جواز الرفع والجر واختلفوا فقط في جواز آآ النصر نعود الى قال وقد جوزوا في لا
سيما زيد اذا رفع زيد ان تكون ما موصولة وزيد خبر لمبتدأ محنوف والتقدير لا سي الذي هو زيد فحذف العائد الذي هو مبتدأ -
00:27:33

وقولك هو وجوها فهذا موضع حذف فيه صدر الصلة مع غيري اي وجوها ولم تطل الصلة وهو مقيس وهو ليس بشأن. ثم قال
واشار بقوله وابوا ان يختزل ان صلح الباقي لوصل مكمل ابوا اي رفضوا - 00:27:59
رفضوا وقوله مكملي مكملي بكسر الميم الثانية مكملي اي كامل يعني يعني صلة كاملة يعني بان يكون جملة بعائدها جملة
بعائدها نعم اول شي بها يعني شبه الجملة قال ابن عقيل واسرار بقوله وابوا ان يختزل ان صلح الباقي لوصل مكمل. الى ان شرط
حذف صدر الصلة - 00:28:19

الا يكون ما بعده صالحان يكون صلة شرط حذف صدر الصلة الا يكون ما بعده صالحان يكون صلة كيف كما اذا وقع بعده جملة
نحو جاء الذي جاء الذي - 00:28:53

هو ابوه منطلق. انتبه هو ابوه منطلق فالان نحن عندنا هذا العائد وهو كلمة ابوه هنا اذا حذفته سيبقى بعده ماذا؟ سيبقى بعده جملة
كاملة وهو جملة ابوه منطلق. طيب نقرأ كلام العميد اولا ثم آآ ساعيد لكم شرحه باسلوب اخر. يقول - 00:29:15
شرط حذف صدر الصلة ان لا يكون ما بعده صالحان يكون صلة. كما اذا وقع بعده جملة النحو جاء الذي هو ابوه منطلق عندنا العائد
هنا كلمة هو وعندها بعده جملة اسمية مكاملة. وهو ابوه منطلق - 00:29:43

او هو ينطلق يعني لو قلت جاء الذي هو ينطلق نفس المشكلة نفس الشيء لأن اذا حذفته هو سيبقى بعده جملة وهي جملة ايش؟
ينطلق لانه ينطلق عبارة عن جملة لا تنظر اليه لانه فعل مضارع لا هو جملة - 00:30:00

كان ينطلق فيه فيه فاعل مستتر ضمير تقديره هو. طيب او ظرف او جار مجرور تامان نحو جاء الذي هو عندك فاذا حذفت هو
سيبقى بعد سيبقى بعده ظرف تام. ما معنى تام؟ يعني مفيد فائدة تامة - 00:30:17

طيب يصبح ان يقع صلة فلو حذفته هو ستقول عندك ويصبح المعنى جاء الذي عندك او هو في الدار نفس الشيء لا حذفته هو سيبقى
في الدار وهذا يصلح ان يكون صلة - 00:30:35

فانه لا يجوز في هذه الموضع حذف صدر الصلة فلا تقول الان سيعيد لك الامثلة السابقة ذكر لك الصواب والآن سيذكر لك الذي لا
يجوز تأخذ المثال الاول. المثال الاول ما هو؟ جاء الذي هو ابوه منطلق - 00:30:48

نمام جاء الذي هو ابوه منطلق كيف نعربه؟ باختصار جاء فعل الذي فاعل هو مبتدأ اول وابوه مبتدأ ثاني ومنطلق خبر لابوه يعني خبر
المبتدأ الثاني والجملة اسمية والجملة اسمية - 00:31:08

في محل رفع خبر لكلمة هو تمام ثم نقول والجملة هذه الكبرى الجملة الكبرى هذه المكونة من من مبتدئين هذه الجملة كاملة صلة
الموصول لا محلها من الاعراب. طيب. هذه الجملة التي امامك لا يجوز لك ان تحذف منها صدر الصلة حتى وان كنت ترى انها طويلة -

لا يجوز لك. لماذا؟ لأنك لو حذفت الكلمة هو سيبقى بعده ماذا؟ سيبقى بعده قوله أبوه منطلق. أبوه منطلق. هذه عبارة عن جملة مكتملة الاركان مبتدأ وخبر. ومشتمل أيضا على عائد - 00:31:57

فنحن الان لا ندري هل انت حذفت المبتدأ تمام ام لم تحذف يعني كلامها يصلح لأن يكون صلة فالتبس علينا الامر انظر ماذا يقول ابن عقيل قال فلا تقول جاء الذي أبوه منطلق. تعني يعني بهذه النية وانت قصدك جاء الذي هو أبوه منطلق. لا تحذف هو. لماذا؟
لأنه - 00:32:14

بقي بعدك جملة كاملة تصلح ان تقع صلة لأن لماذا؟ تصلح ان تقع صلة لأنها جملة اسمية خبرية فهو فهي فيها جميع شروط الجملة الموصولة طيب الموصول بها. والامر الثاني أنها محتوية على على ضمير. فانا قد اظن ان هذا هو العائد الذي هو الهاء في في كلمة أبوه - 00:32:44

قال لأن الكلام يتم دونه فلا يدرى احذف منه شيء ام لا واضح؟ يعني انا لو حذفت الكلمة ابو هو وجئت بالجملة هكذا جاء الذي أبوه منطلق طيب الا يمكن ان تظن انت ان هذه الجملة طبيعية لم يدخلها الحذف؟ بل. لماذا؟ لأنك عندك الاسم الموصول موجود.
وعندك جملة الصلة موجودة - 00:33:04

الجملة السجون جملة اسمية مكونة منبتدئ وخبر. وعندك الظمير موجود. فإذا الموضع مكتمل الاركان فانت قد لن تدري انت هل انا حذفت ام لم احذف ولذلك الحذف اصلا لا يجوز الا اذا كان هناك دليل - 00:33:30
صح ولا لا؟ هذى قاعدة الحذف العامة لا حذف الا بدليل فان لم يكن هناك دليل لا يجوز الحذف وهنا في كلامنا لا يوجد دليل على حذفي بل حصل نفس انا لا ادري انت حذفت ام لم تحذف - 00:33:47

فلذلك لا يجوز لك ان تحذف في هذا المثال الاول وقل مثل ذلك لبقية الامثلة ذلك قال وكذا بقية الامثلة المذكورة لا تحذف منها صدر فقل متلا قل جاء الذي هو ينطلق ولا تقل جاء الذي ينطلق - 00:34:05
لأنك اذا حذفت هو سيبقى بعده ايش؟ جملة ينطلق اي هو. وهذه جملة فعلية تامة معها ظمير وهذا العميل ظمير يصلح ان يكون عائد
فانا كيف سادري انك حذفت؟ كيف - 00:34:23

كذلك قل جاء الذي هو عندك. ولا تحذف هو. وقل جاء الذي هو في الدار ولا تحذف هو. لأنك لو حذفت هو سيبقى عندك يجوز ان تقع كما تقدم معنا في اول باب لأنها صلة تامة - 00:34:37
انه ظرف تام ظرف تام مفيد ولو قلت آآ جاء الذي في الدار وانت تقصد جاء الذي هو في الدار ما يدريني انك حذفت لأنه يصلح ان تكون في الدار صلة - 00:34:51

انه متعلق بمحذوف واضح هذا ولا فرق في ذلك بين اي وغيرها. هذا الحكم الذي ذكرناه لك في انه اذا آآ اذا كان الكلام الباقى بعد الحذف يصلح ان يكون صلة فلا تحذفوه لا تحذف صدر الصلة هذا الكلام ليس فقط خاصا - 00:35:04
اي ولا خاصا بكلمة الذي لا لا فرق في ذلك بين اي وغيرها من الاسماء الموصولة واضح؟ فلا تقولوا في يعجبني ايهم هو يقوم لا تقل في هذا الاسلوب هكذا يعجبني ايهم يقوم. لا تحذف هو - 00:35:29

لماذا؟ لأنك اذا سيبقى لنا بعد حذف الكلمة هو؟ سيبقى لنا جملة فعلية تامة وهو جملة يقوم اي يقوم هو فيقوم هو جملة فعلية مكتملة مكتملة الاركان تحتوي على ظمير ساتوهم انا ان الظمير هذا هو العائد يعني كيف سادري انك حذفت وانت تقصد؟ يعجبني ايهم هو - 00:35:50

ويقوم ما يدريني قال لأنه لا يعلم الحذف. هذا الطابط فاذا علم الحذف جاز واما لم يعلم لا يجوز وهذى قاعدة عامة قالها ابن مالك
قال وحذف سياتينا في باب التداول والخبر ان شاء الله. لما يقول وحذف ما يعلم جائز - 00:36:12
كما تقول زيد بعد من عندكما وفي جوابي كيف زيد قلت فزيد استغنى عنه اذ عرف واضح قال ولا يختص هذا الحكم بالضمير اذا كان مبتدأ يعني انظروا كيف المسألة عامة. فهي عمومها من ناحية انها ليست خاصة باي بل تشمل اي وغير اي. هذا واحد. ثانيا لا تظن ان

الذى شرحتناه لك انه خاص بالمبتدأ مثل ما رأيت في الامثلة السابقة ان في الامثلة السابقة كلمة هو دائمًا مبتدأ هل معنى هذا ان هذا الحكم وهذه المسألة فقط تشمل مبتدأ لا - 00:36:58

ليس فقط المبتدأ بل تشمل مبتدأ وغير المبتدأ لذلك قال بل الضابط انه متى احتمل الكلام الحذف وعدهم محتمل ما ادري انا تحذفت الم تحذف. خلاص لا توقعنا في اللبس. رجاء لا تحذف - 00:37:12

قال لم يجز حذف العائد. وذلك كما اذا كان ايش الضابط؟ قال وذلك كما اذا كان في الصلة ضمير غير ذلك الظمير المحذوف صالح لعوده على الموصول لو تلاحظ في كل الامثلة السابقة - 00:37:29

تجد فيها ضمائر تجد فيه ضمير بقى بعد حذف الضمير الاول. يعني مثلاً خذوا المثال الاول جاء الذي هو ابوه منطلق عندك هو؟ هذا صدر الصلة احذفه بقى ابوه منطلق. طيب ابوه اليه فيه ضمير؟ بل. الا يمكن ان اظن ان هذا هو العائد؟ بل. اذا كلما اي صلة - 00:37:48

قال وكما اذا كان في الصلة ضمير. غير ذلك ضمير محذوف صالح لعوده لم يجز الحذف. هذا معنى الكلام كذلك في المثال الذي الثاني المثال الثاني انظروا جاء الذي هو ينطلق - 00:38:11

وينطلق فيها ضمير تقديره هو مثلاً يصلح ان يكون عائداً جاء الذي هو عندهك. عندك هذا متعلق بمحذوف تقديره جاء الذي اه كائن نعم او او جاء الذي آآ استقر - 00:38:26

اي استقر هو وجاء الذي في الدار اي اي استقر في الدار اي استقر هو. كلها فيها ضمائر كلها. بعد ان تحذف هو سبقى في الكلام الباقي ضمير نعم قال اذا - 00:38:43

بل الضابط انهم احتمل الكلام الحذف وعدهم لم يجز حذف العائد. وذلك كما اذا كان في الصلة ضمير غير ذلك الظمير المحذوف صالح لعوده على الموصول نحو جاء الذي ضربته في داره - 00:39:01

انظروا الهاء وفي ضربته وانظر لها في داره طيب فلا يجوز حذف الهاء من ضربته مثلاً. مع ان الهاء هنا مبتدأ؟ لا الهاء هنا في محل نص مفعول به. يزيد ابن عقيل ان يقول لك هذا الحكم ليس خاصاً بالمبتدأ - 00:39:20

ها ها انا قد جئت لك بمثال فيه عائد وهذا العائد ليس مبتدأ بل هو في محل نص مفعول به ومع ذلك اقول لك لا يجوز حذفه لماذا؟ للظابط الذي ذكرناه لانك لو حذفت هذا الظمير فقلت جاء الذي ضربت - 00:39:39

في داره جملة شبه الجملة في داره محتوي على ضمير فانا قد اظن ان الهاء في في داره هذى تعود على الذي لانه يصلح ان تطابق الذي لان الهاء في داره مفرد مذكر وكذلك الذي - 00:39:55

مفاد مذكر. يصلح ان يعود عليه لا يجوز حذف الهاء من ضربته فلا تقولوا جاء الذي ضربت في داره لانه لا يعلم المحذوف لا يعلم المحذوف لا نdry انت ماذ حذفت بالضبط - 00:40:11

طيب وبهذا اي بعد ان فهمنا هذا كله يا شباب اه وبهذا وبهذا يظهر لك ما في كلام المصنف من الایهام كيف ابن مالك اوقعنا في ايهام ما هو؟ قال فانه لم يبين انه متى صلح ما بعد الضمير لان يكون صلة لا يحذف. لم يبين هذا ابن مالك لم ينص عليه - 00:40:30

سواء اكان الظمير مرفوعاً او منصوباً او مجروراً. سواء اكان الموصول ايا ام غيرها. بل ربما يشعر ظاهرك كلامه بان الكلام بان الحكم مخصوص بالضمير المرفوع وبغير اي من الموصولات. لماذا يشعر كلام هذا؟ لان كلامه في - 00:41:08

والامر ليس كذلك. بل لا يحذف مع اي ولا مع غيرها متى صلح ما بعدها لان يكون صلة كما تقدم. نحو جاء الذي هو ابوه منطلق لا تحذف هو. ويعجبني ايهم هو - 00:41:30

منطلق لا يجوز حذفه هو. وكذلك المنصوب والمجرور نحو جاء الذي ضربته في داره. لا تحذف الهاء في ضربته ومررت بالذى قررت او مررت بالذى مررت به في داره ويعجبني ايهم ضربته او ضربته في داره ومررت بايهم مررت - 00:41:45

به في داره. كل هذا لانه لا يعلم فيه اجمال فيه التباس عند في الحاشية يقول لانه لا يعلم هل الجائى هو المضروب ام غيره طيب

طيب ثم قال وشرط جواز حذفه. نعم. ثم اشار بقوله والحذف عندهم كثير منجلٍ. عندهم - 00:42:05

اي عند العرب او النحاء كثير منجي اي متضح وهو تكميلة البيت الى اخره الى العائد المنصوب فرغ الشرح رحمة الله من الكلام عن حكم حذف العائد اذا كان في محل رافع كان اكثر الكلام منصبا على هذا على حذف العائد المرفوع. وغالبا يكون تقديره هو كما مر معنا. ايهم اشد فسلم - 00:42:39

على ايهم افضل وتطرقنا احيانا الى العائد المنصوب والمجرور نعم. لكن اكثر الكلام كان في العائد المعرف. تمام؟ الان سنتنقل الى الحكم حذف اذا كان في محل نصب كما مثل له قبل قليل اه ابن عقيل. نقول بصفة عامة العائد اذا كان في محل نصب فان حذفه [كثير في كلام العرب - 00:43:04](#)

وشرط جواز حذفه ان يكون متصلا منصوبا بفعل تام او بوصف اما ان يكون منصوبا مثل ضربته او ان يكون منصوبا بوصف.

وصف يعني اسم فاعل طيب وثمة شرط اخر ذكره ابن هشام في اوضح المسالك - 00:43:27

ان يكون آآ غير صلة آآ غير صلة الالف واللام غير صلة الالف واللام طيب انظروا عندكم هذا في الحاشية. نحو جاء الذي ضربته جاء فعل الذي فاعل وضربته فعل وفاعل ومفعول - 00:43:47

فعل الذي فاعل وضربيته فعل وفاعل ومفعول - 00:43:47

والجملة سرعة وصول لا محلها من اعراب. اين الشاهد؟ الشاهد في كلمة الاهاء هذى الاهاء في محل نص مفعول به. هذا هو العائد صح؟

ما محله؟ الاعرابي محله النصب هل يجوز حذفه؟ نعم. يجوز حذفه. كثيراً قليل كثير منجي. كثير - 00:44:03

في الكلام العربي يحذفونه فيقولون جاء الذي ضربته كثيراً واضحاً؟ هنا من الذي نصب الهاء؟ فعل ام وصف؟ فعل الثاني والذى انا معطيكه درهم الذي المعطيك هو درهم الذي اسمه موصول في محل رفع مبتدأ - 00:44:22

معطيكه درهم الذي المعطيك هو درهم الذي اسمه موصول في محل رفع مبتدأ - 00:44:22

انا معطيك هو هذه جملة خبرية. صلة الموصول لا محل لها من الاعراب ما الذي انا معطيكه درهم. درهم هذا خبر الذي مرفوع. اين

الشاهد؟ الشاهد معطيك هو معطيك هو الهاه هذه ما محلها؟ في محل نص مفعول. من الذي نصبها؟ معطي. معطي فعل - 00:44:47
وصف وصف ما نوعه من الاوصاف اسم فاعل؟ لانه من اعطي يعطي فهو معطي فمعطي اسم فاعل يعمل عمل فعلي. اين فاعله

مستتر تقديره انا معطي انا. واين مفعوله الهي - 00:45:12

في محل نص مفعول به لمعطى. تمام؟ هذه الهاء يجوز لك حذفها تقول والذى أنا معطى درهم تحذف الهاء. ما الذى نصب الهاء؟

الوصف والوصف يعني المشتق اما اسم فاعل او او غير ذلك - 00:45:29

فالخلاصة ان الضمير اذا كان في محل نصب جاز حذفه وهو كثيف في كلام العرب سواء نصبه فعل نحو ضربته او نصبه وصف يعني اسم نحو معطيكه. واضح هذا فيجوز حذف الهماء من ضربته فتقول جاء الذي ضربته. ومنه قوله تعالى ذرني ومن خلقت. ايش

التقدير؟ خلقته - 00:45:48

وقوله تعالى اهذا الذي بعث الله رسولا اين الشاهد؟ بعثه التقدير خلق خلقته حذف الهاء بعثه حذف ايضا الهاء وكلاهما في محل

نصب مفعوا، به. واضح شاب هذا اظن: هذا - 11:46:00

جدا واضح. طيب قال في الحاشية لم يذكر الشارح شيئاً من الشواهد من الشعر العربي على جواز حذف العائد المنصوب بالفعل المتصرف. بل اكتفى بذكر الآيتين كلمتين طبعاً نحن سنقول نعم المكتفي به مثل ما اكتفى بالقرآن لا بآس لكن من باب زيادة العلم

سُيَّاتِيك بِشَوَّادِ لَانْ مُحَيَّه فِي الْقُرْآن دَلِيلٌ عَلَى كُثْرَةٍ - 30:46:00

استعماله في الفصيح: ومن ذلك قول عروة ابن حازم وما هو الا ان اراها فجاءة فاينت حتى ما اكاد اجيبي واصرف عن وجهي

00:46:54 - احبك: اعددت حبي وانسـ. الذي كنت ارتئـ. وواصـف عنـ وحـهـ

واضح حذف العائد المنصوب بارتاءٍ وباعددت وكل منها فعل تام متصرف - 00:47:12

لارنچ نیشنل اسکولز | ایڈمینیسٹریشن کالج | لارنچ نیشنل اسکولز | 00-47-12

وذلك يجوز وكذلك يجوز حذف الاهاء من معطيكه تقول الذي انا معطيك. درهم تحذف الاهاء من الوصف. اسم الفاعل ومنه قوله ما

الله موليك فضا، الله موليك ما به اخبار، عنه فضا، ففظا، هذا خبر - 43:47:00

عبارة عن ماء طيب والله موليك فضل فاحمدنه به فما لدى غيره نفع ولا ضار سبحانه وتعالى. هذا البيت قائله مجھول موليك موليك
اسم فاعل من اولى يولي فهو مولي - 00:48:08

اولى يولي فهو مولي. تقول اوليتك كذا اي اعطيتك يعني اولاه النعمة اذا اعطاه اياها. واضح؟ مولي يعني معطيك والفضل هو
الاحسان. والمعنى يقول الذي يمنحك الله من النعم - 00:48:25

ما هو ما حكمه؟ فضل منه عليك الذي يمنحك الله من النعم ما به فضل منه عليك. ومنة جاءتك من عنده من غير ان تستوجب عليه
سبحانه شيئاً من ذلك - 00:48:44

فاحمد ربك عليه واعلم انه هو الذي ينفعك ويضرك. وان غيره لا يملك لك شيئاً من نفع او ضررين طيب كيف نعرف البيت باختصار
شديد ما اسموه صور مبتدأ تمام - 00:48:58

الله ايضاً مبتدأ وموليك خبر عن الله والجملة الاسمية نعم صلة الموصول لا محلها من العراب طيب طبعاً موليك يعني انظروا هنا
عندكم محي الدين. ماذا قال خبر عنا في الجلالة ومولي لانه اسم فاعل فيحتاج الى فاعل ويحتاج الى مفعول. اين فاعله؟ ضبيب
تقديره هو يعود على الله عز وجل - 00:49:16

اه اين مفعوله؟ مفعوله نعم قال والكاف ضمير المخاطب مبني على الفتح في محل جر بالإضافة وهو المفعول الاول نعم. هنا لان
مولي هذى من الافعال التي تنصب مفعولين نعم - 00:49:51

معطيكه. نعم ونحن لم ننبه على هذا في المثال السابق ايضاً. معطيك هو لانه اعطى من اخوات ظنه التي تنصب مفعولين. فنقول
معطيك هو معطي هذا اسم فاعل في المثال مثل بن عقيل معطي هذا اسم فاعل يعمل فعله وفعله هو - 00:50:11

ماذا؟ فعله يعطي ويعطي هذا ينصب مفعولين تمام؟ فقط فاتنا ان ننبه انها نصبت مفعولين وليس مفعولاً واحداً. فالكاف المفعول
الاول والهاء مفعول ثانٍ. والفاعل مستتر تقديره معطي انا تمام؟ كذلك مولي كنفس الشيء. نقول مولي هذا اسم فاعل يعمل
عمل فعله. ما فعله اولى - 00:50:28

واولى هذا يعمل ينصب مفعولين. طيب اين مفعوله الاول؟ الكاف المذكورة في البيت واين مفعوله الثاني الهاء المحذوف وهذا هو
محل الشاهد. تمام؟ واين فاعل مولي ضمير تقديره هو نعم قال والكاف ضمير مخاطبة مبنية على الفتح في محل جبل اضافة وهو
المفعول الاول للمولي. وله مفعول ثانٍ محذوف وهو العائد على الموصول هذا محل - 00:50:51

والتقدير موليكيه تمام والجملة من مبتدأ والخبر يعني مبتدأ الخبر الذي هو الله موليكيه هذه الجملة الاسمية صلة الموصول لا محل لها
من اعراب. فضل خبر لماء فاحمد انه الفاء هذى عاطفة - 00:51:19

طيب واحمد احمدنه به هذا كله اعراب وواضح. فما يعني لماذا نحمد الله عز وجل؟ قال فما لدى غيره نفع ولا ضرر هذى ما نوعها؟
تعليقية تعلل لوجوب الحمد. بأنه قيل لماذا نحمد الله - 00:51:40

لانه قيل لماذا نحمد الله؟ الجواب لانه ليس لدى غيره نفع ولا ضرر. انظروا كيف اتضح لكم المعنى لما عرفتم ان الفاء تعليقية. وما
نافية تعمل عمل ليس ولدى هذه ظرف عباره عن اسم ليست حرفاً - 00:51:59
آآنعم فما لدى غيره نفع. نفع هذا ما هنا حجازية. تعمل عمل ليس آآ ولدى غيره هذا ظرف آآ متعلق بمحذوف خبر ما مقدم على
اسمها وهذا جائز يعني يتسعون في الظروف يقدمونها - 00:52:14

ونفع هذا الاسم ما مؤخر وبباقي الاعراب آآ ظاهر. ويجوز ان يجعل ما هنا تميمية فحينئذ تكون ما هذه مهملاً لا تعمل. ومواد حجازية
وتتميمية مرت بنا في شهر القطر. قال الشاهد ما الله موليكي حيث حذف ضمير العائد على الاسم - 00:52:36

لان منصوب وصف وهذا الوصف اسمه فاعل واصل الكلام والله موليكيه. اي الشيء الذي الله تعالى معطيكه هو فضل واحسان منه
عليك. واعلم انه يشترط في حذف العائد المنصوب بالوصف - 00:52:54

الا يكون هذا الوصف صلة لال. هذا نبه عليه من؟ ابن هشام في اوضح مسالك فان كان الوصف صلة لال كان الحذف شاذًا لا يجوز فان
جاء فهو شاذ كما في قول الشاعر ما المستفز الهوى - 00:53:06

ما المستفز الهوى محمود عاقبة ولو اتيح له صفو بلا كدر. كان ينبغي ان يقول ما المستفزه ما المستفزه؟ يعني كان يجب ان يأتي بالعائد لان الاسم موصول هنا ال - 00:53:22

وصلته مستفز صفة صريحة كما قال ابن مالك وصفة صريحة في الاطوال. نحن نقول لا يجوز حذف العائد المنصوب اذا كان صلته اذا كان صلة لال اذا كان الصلة عبارة عن ايش؟ عن ال لا يجوز - 00:53:38

تمام؟ الشاعر هنا كان يجب ان يقول ما المستفزه لكنه حذف الهاء وهذا الشاذ. قال كان ينبغي ان يقول من مستفزه الهوى محمود عاقبة فحذف الظمير المنصوب مع ان ناصبه صلة ال - 00:53:56

وهذا وهذا شاذ ومثله قول الاخر في المعقب البغي اهل البغي ماء ينهى امرئ ينهى امراً حازماً ان يسام. اراد ان يقول في المعقل البغيه. نفس الفكرة حذف العائد مع ان الصلة مع ان الاسم المنصور هنا عبارة عن ال. فلم يتسع له الكلام يعني ضرورة شعرية - 00:54:15

وانما يمتنع حذف المنصوب بصورة ال اذا كان هذا المنصوب عائداً على ال نفسها اذا كان العائد الضمير عائد على النفسية لانه هو الذي يدل على اسمية ال. فاما حذف زال الدليل على ذلك - 00:54:35

تذكرون ذكرنا هذه المسألة لما اختلف العلماء في الداخلة على الضارب لا في الة داخلة على على صفة مشبهة مثلاً تقدم معنى هذا ان من ادلة اسمية ال ان تأتي اسمها موصولاً قلنا عود الضمير عليها - 00:54:52

تمام؟ فهو يقول لك الان الدليل الذي يقول ان ال هنا اسم هو عود الضمير فانت اذا حذفت الضمير زال هذا الدليل تقديره الذي الذي الله مليكه فضل فحذفت الهاء. هذا كلام ابن عقيل. نعود الى ابن عقيل. وكلام المصنف يقتضي انه كثير لانه قال - 00:55:09 الحذف عندهم كثير منجلي. هل هذا الكلام صحيح؟ قال وليس كذلك. بل الكثير حذفه من الفعل المذكور واما مع الوصف مثل ما الله موليك الحذف منه قليل والسبب لان عمل الفعل اصل - 00:55:29

و عمل الوصف فرع والفرع ضعيف. طيب فان كان فان كان الظمير منفصلاً لم يجوز الحذف فان كان الضمير منفصلاً لم يجوز الحذف. نحو جاء الذي اياه ضربت ولا يجوز حذف اياه لماذا؟ لان اياه عبارة عن ضمير نصب منفصل. قبل قليل - 00:55:47

قبل قليل كل الظواهر كانت متصلة. ظربته وامير متصل. ما الله موليك ضمير متصل لذلك ابن مالك ماذا قال؟ في عائد متصل مفهومه لو كان هذا العائد غير متصل بان كان منفصلاً - 00:56:10

هل يجوز الحذف؟ لا ما مثال جاء الذي اياه ضربت. اياه هذا هو العائد. متقدم تقدم على ضربته وهو منفصل متصل منفصل هل يجوز حذفه؟ لا. لا يجوز حذفه اياه. وكذلك يمتنع الحذف ان كان ان كان متصلة - 00:56:28

منصوباً بغير فعل او وصف وهو الحرف نحو جاء الذي انه منطلق. اين العائد؟ انه هذه الهاء من الذي نصبه؟ هل نصبه فعل؟ لا. هل الذي نصبه وصف؟ مثل معطيك؟ لا. من الذي نصبه حرف؟ هل يجوز ان يحذف العائد اذا - 00:56:50

فكأن الذي نصبه حرف اذا كان الذي نصبه حرف لا يجوز من شروط حذف العائد ان يكون العامل الذي نصبه واحد اما فعلا اثنين ان يكون وصفا. اما اذا كان الذي نصبه حرف فلا يحذف. مثال ذلك جاء الذي انه منطلق. فان هذه حرف توكيده ونصب - 00:57:11

والهاء اسمها لا يجوز هنا ان يحذف لان الناصب عبارة عن حرف. فلا يجوز حذف الهاء فلا يجوز حذف الهاء وكذلك يمتنع الحذف اذا كان منصوباً متصلة بفعل ناقص. لان من الشروط عند العلماء ان يكون الفعل تماماً. يعني اه ما معنى تام - 00:57:33

يعني التامة عكس الناقص. الناقص هو الذي يحتاج الى اسم والى خبر. مثل كان وآخواته هذا فعل ناقص. يحتاج الى اثم ليرفعه والى خبر لينصبه. كان زيد قائماً وعكسه الفعل التام وهو الطبيعي وهو الذي يكتفي بالمرفوع فتقول قام زيد - 00:57:53

نحن نقول الان اذا كان يمتنع الحذف اذا كان منصوباً متصلة بفعل ناقص. نحو جاء الذي كانه زيد. هل يجوز ان احذف الهاء من كانه هذا العائد المنصوب هل يجوز حذفه؟ لا. لماذا؟ لانه كان فعل ناقص - 00:58:12

ومن شروط جواز حذف العائد المنصوب ان يكون الفعل تماماً اذا صارت الشروط ان يكون هذا ضمير ما هو ما شروط جواز حذف الظمير المنصوب العائد؟ ان يكون ناصبه فعلاً - 00:58:29

او وصفا متصلا اه تاما يعني ليس ناقصا آآ هنا عندكم بعد ذلك محاشية طويلة الحاشية رقم اثنين اه نريد ان نقرأها في الحقيقة ولكن الوقت انتهى. ففي الدرس القادم - [00:58:43](#)

سنعيد اه يعني الفقرة الاخيرة هذه عند قول ابن عقيل وكلام المصنف يقتضي انه قليل سعيده مرة اخرى ملبيش باختصار حتى نقرأ الحواشي التي في الاسفل وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - [00:59:06](#)