

63(شرح ابن عقيل على ألفية مالك) تابع البيت 001 إلى 201)

- للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد وقد توقفنا في
الدرس السابق عند الكلام عن هذا الاسلوب وهو اسلوب لا سيما كذا - [00:00:00](#)
كيف نعرب الكلمة التي تأتي بعد سيما والذي جر آا ابن عقيل الى ان يتحدث عن هذه المسألة هو انه كان يتكلم عن حكم ورود الصلة
القصيرة مع غير ال. وعرفنا خلاف النحويين في ذلك - [00:00:22](#)
فذكر لك هذا الاسلوب وهو عندما تقول لا سيما زيد لا سيما زيدون اه عند بعض العلماء يجوز ان تكون ما هنا اسم موصول وصدر
صلة محذوف تقديره هو وزيد هو الخبر. تمام؟ وحينئذ تكون الصلة قصيرة وقد حذف صدر صلتها. هذا - [00:00:40](#)
ما حكمه؟ قال هذا مقيس اي ليس ليس بشاذ. وكأنه يقول ان هذا الاسلوب يعني اه ليس فيه ليس فيه الكلام كالسابق آا
قال الخصري معللا لماذا العرب حذفت صدر الصلة من من آا من قولنا لا سيما كذا لماذا حدث - [00:01:01](#)
العرب صدر الصلة مع ان الصلة قصيرة. لماذا حذفوه والبصريون يزعمون ان الكثير في كلام العرب الا يحذف هذا طيب فلماذا اذا
حذفوه آا في هذا الموضع قال الخصري قوله وجوبا - [00:01:33](#)
نعم قوله وجوبا اي اي لما قال ابن عقيل ان حذف صدر الصلة هنا واجب. يعني لا تصرح به لا تقول لا سيما الذي لا تقول مثلا لا سيما
هو - [00:01:50](#)
هو زيد لا سيما هو زيد العرب تلتزم حذف صدر الصلة. يعني حذف صدر الصلة هنا يا شباب ليس فقط آا سائغ بل هو واجب ليس مثل
حذف صدر الصلة في الامثلة التي تقدمت يعجبني ايهم قائم. هنا حث هو - [00:02:01](#)
اه جائز وكذلك اه لما تطول الصلاة مع غيري اي مثل ما انا بالذي قائل لك سوءا. الحذف هنا كله جاز. في هذا الموضع الحذف واجب.
لماذا؟ قال لجريانه مجرى المثل - [00:02:19](#)
هذه هي العلة يعني لان هذا الاسلوب لا سيما كذا لا سيما زيد لا سيما محمد ولا سيما يوم بدارة جلجلي. يقول هذا عامله العلماء
معاملة الامثال والامثال هذا المقدمة الاولى المقدمة الثانية والامثال لا تغير - [00:02:35](#)
النتيجة ان لاسيما لا يغير وعليه فان هو تحذف. لان العرب هكذا نطقوا به وهو يجري مجرى الامثال والامثال من شأنها انها لا تغير.
فلذلك هم نطقوا به هكذا فلا يغير اي لا يرجع لا يرجع الى اصله. فلا تأتي بكلمته هو - [00:02:55](#)
وليكون ما بعد لا سيما مفردا صورة لانها كالاستثنائية في مخالفة ما بعدها لما قبلها. وهي لا يقع بعدها جملة. نعم. يعني اه في علة
اخرى يعني حتى نجعل ما بعد لا سيما نجعله كلمة واحدة مفردة وهو زيد. لانك لو صرحت به هو ستصبح الجملة - [00:03:18](#)
سيصبح الكلام جملة. وهو هو زيد ونحن لا نريد ان نأتي بجملة بعد لا سيما. لماذا؟ لان لا سيما هنا في حكم الاستثناء لانك كانك يعني
تستثني في مخالفة ما بعدها لما قبلها - [00:03:38](#)
نعم وهي لا يقع بعدها جملة ولهذا جرت عادتهم بذكرها في الاستثناء وان لم تكن من ادواته لان ما بعدها اولى بالحكم ما قبلها لا
خارج عنه الى اخره طيب يعني الخلاصة يا شباب اه لماذا التزمت العرب حذف كلمة هو - [00:03:55](#)
من هذا الاسلوب مع انه مع ان الصلة قصيرة. نقول لانه يجري مجرى الانفال والامثال لا تغير بل تحكى كما هي طيب وقول ابن عقيل

لما قال وهو مقيس وليس بشاذ - 00:04:11

وهو مقيس وليس بشاذ. اكتبوا عند قوله وهو مقيس. هذا كلام الخصري. اكتبوه قال الخصري فهو مستثنى من شرط الطول فهو

مستثنى من شرط الطول واضح نعم اذا هذه المسألة يا شباب - 00:04:26

استثنائية نخرجها من البحث نخرجها من البحر. نحن كنا نتكلم عن اذا طالت الصلة له الحكم واذا قصر قصرت الصلة له حكم. صح؟

الان نقول لك الا في هذه الصورة - 00:04:48

هذي صورة استثنائية. خلصت؟ لها معاملة خاصة. الصلة قصيرة ومع ذلك حذفت حذفت منه حذف منه صدر الصلة طيب طيب آ

الان الان نكمل الحاشية التي وقفنا عندها في الدرس السابق تذكرون قلت لكم ضاق علينا الوقت - 00:05:02

لم استطع ان اكمل الحاشية فوعدتكم اني في الدرس القادم ان شاء الله سنعيد الحاشية من اولها ونعلق عليها باذن الله الان هذي

فائدة كيف تعرب بالاسم الذي يأتيك بعد لا سيما؟ هذا تحتاج اليه انت كثيرا هذي ليس مسألة من الفضول بل هي من المهمات -

00:05:33

لأنك تحتاج اليها في كلامك وفي كتابتك. كيف تنطق بالكلمة التي تأتي بعد كثير من الاخوة يتورط فيها هل نقل لا سيما زيد ام زيدا

ام زيدا؟ انظروا عندكم في الحاشية الاولى - 00:05:51

قال الاسم الواقع بعد لا سيما اما معرفة واما نكرة. تمام؟ اما معرفة كان يقال لك اكرم العلماء لا سيما الصالح الصالح كله سيأتي طيب

اه لا سيما الصالح منهم واما نكرة كما في قول ابن القيس - 00:06:09

الا رب يوم صالح لك منهما. ولا سيما يوم بدارة جلجلي. هذا البيت من المعلقة وهي معلقة ام القيس هي اول معلقة تأتيك في

المعلقات السبع ونسأل الله عز وجل ان ييسر لنا ان نشرح هذه المعلقة لان فيها اه - 00:06:29

كثير من العلم والفوائد. الشاهد في قول ابن القيس الا رب يوم نعم. قوله ولا سيما يوم ولا سيما يوم حيث كلمة آ يوم بعد سيما وهي

نكرة. اذا نستفيد من هذا ان ما بعد سيما قد يأتي نكرة وقد يأتي معرفة. والان نقول لك اذا جاء - 00:06:47

فله اعراب. واذا جاء معرفة فله اعراب قال فان كان الاسم الواقع بعد لا سيما نكرة جاز فيه ثلاثة اوجه الجر يقول لا سيما يوم وهو

اعلاها. يعني اعلى اللغات. والرفع تقول لا سيما يوم وهو اقل من الجر. والنصب تقول لا سيما يوما - 00:07:07

وهو اقل الواجه الثلاثة. فاما الجر فتخرجه على وجهين. احدهما ان تكون لا نافية للجنس وسية اسمها منصوب الفتحة الظاهرة وما

زائدة وسي آ او وسية آ مضاف نعم وويوم مضاف اليه وخبر لا محذوف والتقدير هكذا. ولا مثل يوم بدارة جلجل موجود -

00:07:34

انا قلت لكم ان لا سيما معناها لا مثل. لا سيما معناها لا مثل ويثنى في فيقال ثيان اقول لك مثلا اه اه هل تريد الماء اما ام تريد ام

العصير - 00:08:02

وتقول للثيان يعني لا فرق بينهما مثلا طيب فالتخريج الاول التخريج الاول ان نقول ان لا هنا نافية للجنس تعمل عمل النا اذا لا سيما

يوم نقول لا نافية للجنس تعمل عمل ان - 00:08:20

ما دام تعمل عمل ان اذا تحتاج الى اثم والى خبر. سيا هذا اسمها آ وهو مضاف طيب ماء هذه المقحمة في الوسط بين المضاف

وبين المضاف اليه نحن عندنا سيا مضاف. ويوم مضاف اليه مجرور - 00:08:42

طيب نحن اعتدنا ان المضاف يأتي لصيقا للمضاف اليه صح؟ انت تقول غلام زيد. غلام مضاف وزيد مضاف اليه. لصيقان لا فاصل

بينهما صح ولا لا هنا ماذا حصل؟ هنا الغريب اننا جئنا بالمضاف وهو سيء ثم جاء بعده المضاف اليه وهو يوم لكن بينهما كلمة ما -

00:09:06

مقحمة في الوسط واضح؟ فلذلك ماذا نفعل مع ما هذه؟ قالوا ما هذه زائدة حينئذ اعتبرها غير موجودة اذا اعتبرناها غير موجودة

سنقول سيا مضاف ويوم مضاف اليه مجرور وعلامة جر الكسرة. وبينت لكم مرارا ما معنى زائدا طيب؟ طيب ثم - 00:09:27

ماذا قال؟ بدارة جلجلي بدارة جار مجرور وهو مضاف وجلجل مضاف اليه مجرور طيب لا نافية للجنس تريد خبرا اين الخبر؟ الخبر

محذوف. تقديره موجود. حذفه للعلم به. وحذف خبر لا النافية للجنس - 00:09:47

كثير جدا كما قال ابن مالك وشاع في ذا الباب اسقاط الخبر اذ المراد مع ظهوره ظهر شائع في بابا النافية للجنس ان ان يسقط خبرها. فيقال مثلا لا بأس - 00:10:05

اي عليك نحذف الخبر ونقول كما قال تعالى لا ضير طيب فحذفه الله عز وجل الخبر وهذا كثير جدا. اذا ولا سيما يوم ادارة جلجل اي موجود. خبر لا لكن الجسم محذوف - 00:10:28

موجود وهو كون العام طيب والوجه الثاني واضح لكم الوجه الاول هذا؟ والوجه الثاني ان تكون لا ايضا نافية للجنس وصية اسمها مثل ما قلنا في الوجه السابق منصوب بالفتحة الظاهرة - 00:10:43

لان قاعدة الاستمرال نافية الجنس انه اذا كان مضافا فانه يكون معربا لا يكون مبني. طيب وهو مضاف وماء لا نقول زائدة ولكن نقول هو لا ما هنا اسم نكرة - 00:10:57

اسم نكرة والاسم النكرة قد تكون موصوفة وقد تكون غير موصوفة. هي هنا غير موصوفة. لم توصف بشيء يعني هاي مجرد اسم نكرة طيب اه نكرة غير موصوفة مضاف اليه مبني على السكون في محل جار. يعني ايش يا شباب؟ بدلا من ان نجعل سيا -

00:11:11

مضافة الى يوم نحن ماذا فعلنا؟ جعلنا السيدة تقفز صح هي المضاف ويوم مضاف اليه. قفزت ماذا؟ قفزت كلمة ماء وجعلنا ما هي الحشو؟ وجعلناها زائدة. هذا الوجه الاول. الان لا - 00:11:35

اذا ما عجبك هذا التخريج هناك تخريج اخر. نقول سيا مضاف وماء مضاف اليه ما هنا اسم نكرة لم توصف بشيء فاسية مضاف وماء اسم مبني على السكون في محل جر مضاف اليه - 00:11:48

تمام طيب يوم لماذا مجرورة على هذا التخريج نقول يوم بدل من ما ما محلها الاعرابي؟ هي في محل جر مضاف اليه. اذا نقول يوم بدل من ماء وبديل المجرور مجرور - 00:12:07

كما تعلمون انتهينا من تخريج ايش؟ الجر. ننتقل الان الى اذا الخلاصة الان الوجه الاول هو الان نحن نتحدث عن ايش؟ اذا جاءك اثم نكرة بعد لا سيما مثل لا سيما يوم - 00:12:25

فلك في يوم ثلاثة اوجه الوجه الاول الجر وهو اعلاها. وتخريج الجر على وجهين اما ان نجعل ماء زائدا واما ان نجعل نكرة لم توصف. طيب. ويوم اما ان نجعلها مضاف اليه مجرور واما ان نجعلها بدل من ماء. باختصار هذا - 00:12:41

ننتقل الان الى الوجه الثاني وهو ان ترفع فتقول لا سيما يوم هذا تخرجه على وجهين ايضا احدهما ان تكون لا نافية للجنس ايضا ما زلنا نجعل لا نايبا الجنسي ايضا - 00:13:00

وصية اسمها منصوب بالفتحة وما نكرة موصوفة قبل قليل قلنا ايش قلنا اسم نكرة غير موصوفة صح؟ الان لا. نقول ما نكرة موصوفة تمام وهذا سيتكرم معنا في اكثر من موضع - 00:13:20

ستعتادون عليه النكرة الموصوفة ستعتادون عليه. طيب اذا نقول ما نكرة موصوفة يعني اسم مبني على السكون في محل جر باضافة يعني ايش؟ يعني سي مضاف وما اثم نكرة مبني على السكون في محل جر بالاضافة - 00:13:40

طيب ثم نقول سنعرف الان موصوفة بماذا هي هذه النكرة طيب اه باضافة في اليها. ويوم كيف نطقه في البيت ولا سيما يوم؟ قال هنا نجعله مرفوعا. وعلى هذا التوجيه - 00:14:02

ونقول لا سيما يوم لا سيما يوم طيب اين يوم ما اعرابه؟ خبر. اين مبتدأ؟ محذوف تقديره لا سيما هو يوم هو يوم. طيب ستقول لي اين خبر؟ لا النافية للجنس - 00:14:18

قال خبر لا محذوف وكأنك قلت هكذا ولا مثل شيء عظيم انظر ماذا فعلنا ولا مثل شيء عظيم هو يوم بدارة جلجل موجود. انتبهوا يا شباب انتبهوا قلم مفيد يا شباب لا تستهينوا به ولا تستخفوه. هذا يساعدكم جدا على فهم الكلام العربي. ويساعدكم على فهم القرآن.

انتبهوا - 00:14:38

ولا مثله شوفوا الان كيف اختلف تفسير البيت الشعري لما اختلف الاعراب نقول الان هذا هو التقدير كانك قلت هكذا لا مثل شيء عظيم هو يوم بدارة جلجل موجود لا هذه النافية للجنس تعمل عمل مثل - [00:15:08](#)

هذا هو تفسيرنا لكلمة سيا الم نقل انسية تفسيرها مثله؟ تمام هذه هي برزت لك ثم نقول مثل مضاف وشيء شيء من اين من اين جاءت هذه شيء هذه يا شباب من اين جاءت - [00:15:28](#)

جاءت من تفسيرنا لكلمة ما نحن نفسر ما بانها ايش؟ نكرة طيب ما هي الكلمة المناسبة لان نفسر الشيء بانه نكرة؟ فنقول شيء شيء هذا فيه نكارة فتفسيرنا للنكرة نقول ما نكرة في هذا الاسلوب ما نكرة. ستقول لي طيب ما معناها - [00:15:48](#)

ساقول لك معناها كلمة شيء تمام فهي نكرة طيب اذا لا مثل شيء مثل مضاف هذي اسم لا وهو مضاف وشيء هذا هو الماء. فسرناها بكلمة شيء تمام ولماذا هي مجرورة؟ لانها مجرورة بالاضافة. طيب. ثم نقول عظيم من اين جاءت كلمة عظيم هذه - [00:16:11](#)

هذي هي احنا نحن ماذا قلنا لك؟ قلنا ما نكرة موصوفة عندك صفة وعندك موصوف اين الصفة؟ عظيم اين الموصوف شيء واضح اذا لا مثل شيء عظيم هو يوم هذا مبتدأ وخبر - [00:16:36](#)

بدار تجارة مجرور وهو مضاف والجلجلي مضاف اليه موجود هذا ايش يا شباب؟ ما اعرابه؟ هذا خبر لله النافية للجنس لانه لا نافية للجلس تحتاج الى اسم تحتاج الى خبر. واضح لكم هذا - [00:16:57](#)

طيب ثم قال والوجه الثاني الوجه الثاني ان تكون هذا الوجه الثاني من وجوه ايش؟ من وجوه الرفع ان تكون اذا نقرأها هكذا لا سيما يوم قال والوجه الثاني ان تكون لا نافية للجنس ايضا. ونسي اسمها ايضا - [00:17:18](#)

وما لا نقل نكرة موصوفة كما قلنا في الوجه الاخير لا. الان سنجعل ماء اسما موصولا بمعنى الذي اذا نقول اسم وصول مبني على السكون بمعنى الذي في محل جر - [00:17:43](#)

باضافة سي اليه تمام باضافة سي اذا نقول سي مضاف وما اسم منصور مبني على السكون في محل جر مضاف اليه تمام ويوم خبر منتدى محذوف مثل ما قلنا في الوجه السابق والتقدير هو يوم - [00:18:00](#)

والجملة من المبتدأ والخبر لا محل من الاعراب. لماذا؟ صلة الموصول. وهذا دائما لا محل من الاعراب طيب اين خبر لا محذوف؟ وكأنك قلت ولا مثل الذي انظر كيف تغير التفسير تغير المعنى. ما يوجد هنا لا صفة ولا موصوف - [00:18:17](#)

يصبح المعنى هكذا. ولا مثل الذي هو يوم بدارة جلجل ما به موجود موجود هذا خبر لي لانافيا الجنس وهذا الوجه هو الذي اشار اليه الشارة. لانه يكون حينئذ قد حذف صدر الصلة مع انها قصيرة. هذا هو محل الشاهد - [00:18:34](#)

وقد بين لك ان هذا مقياس ليس بشاذ وانه كما قال الخصري مستثنى من القاعدة تمام فرغنا من الرفع. فرغنا من الرفع. ننتقل الان الى النصب هل يجوز ان اقول لا سيما يوما؟ نعم يجوز. وهذا تخريجه على وجهين ايضا - [00:18:53](#)

قال واما النصب فتخريجه على وجهين ايضا. احدهما ان تكون ماء نكرة غير موصوفة نكرة غير موصوفة مثل ما قلنا قبل قليل طيب وهو مبني على السكون في محل جر باضافة سي اليها. ويوما - [00:19:16](#)

ما اعرابه مفعول به لفعل محذوف التقدير التقدير هكذا. ولا مثل شيء اعني يوما بدارة جلجلي اعني هذا فعل مضارع والفاعل تقديره انا ويوما مفعول به. واضح؟ اذا لا سيما يوما ما اعراب يوما مفعول - [00:19:36](#)

به لفعل محذوف. هذا باختصار واثنيهما ان تكون ماء ايضا نكرة غير موصوفة. وهو مبني على السكون في محل جر بالاضافة. ويوما نقول تمييز. تمييز لها والمعروف ان التمييز يكون منصوبا - [00:19:56](#)

هل هناك مشكلة في ان يكون كلمة يوما تمييز؟ لا لا مشكلة هناك. لماذا؟ لان يوم نكرة. ما عندنا مشكلة في ان تكون في ان يكون التمييز نكرة لانه اتفاق البصريين والبصريين باتفاق البصريين والكوفيين ان التمييز يأتي نكرة. لكن المشكلة ما لو جاءك التمييز

معرفة - [00:20:12](#)

كما سنرى هذا بعد قليل هذا الذي فيه مشكلة فيه خلاف قال ننتقل الان اذا انتهينا من القسم الاول وهو اذا وقع ما بعده لا سيما نكرة فلك فيه ثلاثة اوجه اعلاها الجر - [00:20:32](#)

ويليه الرفع ويليه النصب. الجار على وجهين والرفع على وجهين. نعم والنصب ايضا على وجهين خلاص ننتقل الان الى القسم الثاني وهو ان يكون ما بعده لا سيما معرفة مثل ايش؟ مثل لو قلته لا سيما زيد - [00:20:47](#)

لا سيما زيتون قال وان كان الاسم الواقع بعدها معرفة كالمثال الذي ذكرناه مثل مثال بن عقيل المثال اللي ذكرناه فقد اجمعوا على انه يجوز فيه الجر والرفع فاذا ايش تقول؟ لا سيما زيد جائز. لا سيما زيد جائز بالاجماع - [00:21:11](#)

واختلفوا في جواز النصب. لا سيما زيدا هذا مختلف فيه. فمن جعل النصب على المفعولية اجازه كما اجازه في النكرة. ماذا اعربنا نحن يوما قبل قليل؟ قلنا يجوز ان تجعله على الوجه الاول ايش؟ مفعول به - [00:21:33](#)

مفعول به هنا الان نفس الشيء لما نقول لا سيما زيد آ لا سيما زيدا بالنصب يجوز لك ان تقول زيدا مفعول به لفعل محذوف تقديره اعني هذا لا اشكال فيه - [00:21:50](#)

طيب اذا قال واختلفوا في جواز النصب. فمن جعل النصب على المفعولية اجازه. اذا كنت ستقول زيد المفعول به لا بأس نجيزه. كما جازه في النكرة اي في القسم السابق. ومن جعل النصب على التمييز هنا المطب هنا المشكلة - [00:22:05](#)

لأنك اذا قلت لا سيما زيدا وتريد ان تعرف زيدا تميز هذي مشكلة لماذا؟ لان عند البصريين لا يجوز في التمييز لا يجوز للتمييز ان يكون معرفة يجب ان يكون نكرة. انت تقول اشتريت عشرين قلما. لا تقل اشتريت عشرين الف - [00:22:23](#)

القلم صح؟ هذا مذهب مذهب البصريين عند الكوفيين كما قلت لكم في الدرس السابق مذاهبهم واسع ما عندهم مشكلة. جاءهم في كلام العرب تمييز نكرة قالوا ما في مشكلة. جاءهم في كلام العرب التمييز معرفة قالوا حتى لو جاء معرفة جائز - [00:22:43](#)

عرفتوا كيف طريقتهم؟ ويجوزون هذا يجوزون هذا اما البصريون فهم اضبط. فنظروا في كلام العرب. وجدوا ان معظم الكلام العربي يأتي فيه تمييز نكرة فوضعوا قاعدة قالوا خلاص قاعدة كل تمييز نكرة. انتهينا؟ هذي القاعدة امامنا على الطاولة. ثم مشينا - [00:23:01](#)

وقرأنا في الكتب وظهرنا في الشعر فوجدنا قليلا من الابات او من الكلمات وجدنا فيها تمييز معرفة. البصري ماذا يفعل؟ يخرب يأوله يقول شاذ يقول قليل يقول مثلا نادر يقول يحفظ ولا يقاس عليه ضرورة شعرية يجعل الزائدة آ يعني - [00:23:24](#)

يحاول ان يبحث عن اي شيء حتى تضطرد القهوة. البصر الكوفي يقول لا عادي هذا جائز. هذا جائز وهذا جائز وهذا جائز. واضح؟ اذا الان يقول ومن جعل النصب على التمييز وقال ان التمييز لا يكون الا نكرة. وهم نحن البصريون منع النصب في المعرفة. اذا عند البصري - [00:23:44](#)

الذي يرى ان التمييز لا يجوز ان يكون معرفة لا لا يصحح لك ان تعرب زيدا معرفة لان زيد معرفة لا يصح لك ان تعربه هناك تمييزا واضح؟ لا يصح ان تقول فيه تمييز لماذا؟ لانه نكرة عفوا لانه معرفة ولا يصح في التمييز ان يكون معرفة - [00:24:05](#)

لانه لا يجوز عنده ان تكون تمييزا ومن جعل نصبه على التمييز وجوز ان يكون التمييز معرفة كما هو مذهب جماعة الكوفيين جوز نصب المعرفة بعد سيما والحاصل تلخيص ما سبق - [00:24:26](#)

والحاصل ان نصب المعرفة بعد لا سيما لا يمتنع الا بشرطين. التزام كون المنصوب تمييزا التزام كوني التمييز نكرة اذا نحن يا شباب اخذنا الان قرابة النصف ساعة قرابة النص ساعة. يعني قل عشرين دقيقة او خمسة وعشرين دقيقة - [00:24:48](#)

فقط نشرح في الوجوه الاعرابية الجائزة في اسلوب لا سيما زيد او لا سيما يوم انظروا كم وجها جوزنا هنا؟ كم وجه جوزنا هنا؟ وهذا كيف تخريجه؟ وهذا كيف تخريجه - [00:25:15](#)

يعني حتى تدركوا يا شباب ان هذا العلم بحر ان هذا العلم علم النحو علم آ واسع جدا فانظر كيف يعني تركيب واحد جملة واحدة كم فيها من من وجوه اعرابية وكم فيها من تخريجات؟ وكم فيها من معاني؟ انظر كيف اختلف المعنى لما اه يعني اختلف الاعراب - [00:25:29](#)

هذا هذه المسألة آ لو لم تكن مهمة شباب صدقوني لما شرحتها لكم. انا احرص جدا اني لا اشرح لكم الا المفيد لا اتكلم عن المتن المتن نحن نمر عليه كاملا وكذلك الشرح بالعقيل. انا اتكلم عن الحواشي التي في الاسفل - [00:25:54](#)

هناك اشياء في الحاشية انا ارى انها غير مهمة فتجاوزها لكن اذا قرأت لكم شيئا من الحواشي او جئت لكم بشيء من الخضر فثقوا ثقة تامة ان شاء الله انها مفيدة - [00:26:11](#)

فالان هذه الوجوه الاعرابية. تأملوها ولخصوها وتدربوا عليها. ولان هذي انظر يعني انت الان عندما تدرس هذا هذه المسألة لا سيما زيدون انت الان شف راجعت باب للنافين الجنس وانت الان تدرس بابل اسم الموصول. وانت الان تدرس باب المبتدأ والخبر. كله في هذا الاسلوب - [00:26:25](#)

كله مر عليك تمام هذا تدرس باب المنتدى والخبر. وتدرس ايضا موضوع الحذف والذكر تمام؟ وتدرس ايضا باب التمييز تمام؟ يجب ان تكون مستحضرا وبالإضافة كذلك قلناها سيا مضاف ويوم مضاف اليه. ويعني لابد ان تكون متهم - [00:26:47](#)

تحذيرا لكل هذا حتى تفهم هذه الوجوه الاعرابية وخلاصة الخلاصة ان ما بعد لا سيما يأتي معرفة ويأتي نكرة فان جاء معرفة فان جاء نكرة جازت لك جاز لك الجر والرفع وان - [00:27:09](#)

النصر بلا اشكال وان كان معرفة فاجمعوا على جواز الرفع والجر واختلفوا فقط في جواز آآ النصر نعود الى قال وقد جوزوا في لا سيما زيد اذا رفع زيد ان تكون ما موصولة وزيد خبر لمبتدأ محذوف والتقدير لا سي الذي هو زيد فحذف العائد الذي هو مبتدأ - [00:27:33](#)

وقولك هو وجوبا فهذا موضع حذف فيه صدر الصلة مع غيري اي وجوبا ولم تطل الصلة وهو مقيس وهو مقيس وليس بشأن. ثم قال و اشار بقوله وابوا ان يختزل ان صلح الباقي لوصل مكمل ابوا اي رفضوا - [00:27:59](#)

رفضوا وقوله مكمل مكمل بكسر الميم الثانية مكمل مكمل اي كامل يعني يعني صلة كاملة يعني بان يكون جملة بعائدها جملة بعائدها نعم اول شي بها يعني شبه الجملة قال ابن عقيل و اشار بقوله وابوا ان يختزل ان صلح الباقي لوصل مكمل. الى ان شرط حذف صدر الصلة - [00:28:19](#)

الا يكون ما بعده صالحا لان يكون صلة شرط حذف صدر الصلة الا يكون ما بعده صالحا لان يكون صلة كيف كما اذا وقع بعده جملة نحو جاء الذي جاء الذي - [00:28:53](#)

هو ابوه منطلق. انتبه هو ابوه منطلق فالان نحن عندنا هذا العائد وهو كلمة ابوه هنا اذا حذفته سيبقى بعده ماذا؟ سيبقى بعده جملة كاملة وهو جملة ابوه منطلق. طيب نقرأ كلام العقيد اولا ثم آآ ساعيد لكم شرحه باسلوب اخر. يقول - [00:29:15](#)

شرط حذف صدر الصلة ان لا يكون ما بعده صالحا لان يكون صلة. كما اذا وقع بعده جملة النحو جاء الذي هو ابوه منطلق عندنا العائد هنا كلمة هو وعندنا بعده جملة اسمية مكاملة. وهو ابوه منطلق - [00:29:43](#)

او هو ينطلق يعني لو قلت جاء الذي هو ينطلق نفس المشكلة نفس الشيء لان اذا حذفته هو سيبقى بعده جملة وهي جملة ايش؟ ينطلق لانه ينطلق عبارة عن جملة لا تنظر اليه لانه فعل مضارع لا هو جملة - [00:30:00](#)

كان ينطلق فيه فيه فيه فاعل مستتر ضمير تقديره هو. طيب او ظرف او جار مجرور تامان نحو جاء الذي هو عندك فاذا حذفته هو سيبقى بعد سيبقى بعده ظرف تام. ما معنى تام؟ يعني مفيد فائدة تامة - [00:30:17](#)

طيب يصح ان يقع صلة فلو حذفته هو ستقول عندك ويصبح المعنى جاء الذي عندك او هو في الدار نفس الشيء لا حذفته هو سيبقى في الدار وهذا يصلح ان يكون صلة - [00:30:35](#)

فانه لا يجوز في هذه المواضع حذف صدر الصلة فلا تقول الان سيعيد لك الامثلة السابقة ذكر لك الصواب والان سيذكر لك الذي لا يجوز نأخذ المثال الاول. المثال الاول ما هو؟ جاء الذي هو ابوه منطلق - [00:30:48](#)

تمام جاء الذي هو ابوه منطلق كيف نعره؟ باختصار جاء فعل الذي فاعل هو مبتدأ اول وابوه مبتدأ ثاني ومنطلق خبر لابوه يعني خبر المبتدأ الثاني والجملة الاسمية والجملة الاسمية - [00:31:08](#)

في محل رفع خبر لكلمة هو تمام ثم نقول والجملة هذه الكبرى الجملة الكبرى هذه المكونة من من مبتدئين هذه الجملة كاملة صلة الموصول لا محلها من الاعراب. طيب. هذه الجملة التي امامك لا يجوز لك ان تحذف منها صدر الصلة حتى وان كنت ترى انها طويلة -

لا يجوز لك. لماذا؟ لانك لو حذفت كلمة هو سيبقى بعده ماذا؟ سيبقى بعده قولك ابوه منطلق. ابوه منطلق. هذه عبارة عن جملة

مكتملة الاركان مبتدأ وخبر. ومشتمل ايضا على عائد - 00:31:57

فنحن الان لا ندري هل انت حذفت المبتدأ تمام ام لم تحذف يعني يعني كلاهما يصلح لان يكون صلة فالتبس علينا الامر انظر ماذا يقول ابن عقيل قال فلا تقول جاء الذي ابوه منطلق. تعني يعني بهذه النية وانت قصدك جاء الذي هو ابوه منطلق. لا تحذف هو. لماذا؟

لانه - 00:32:14

بقي بعدك جملة كاملة تصلح ان تقع صلة لان لماذا؟ تصلح ان تقع صلة لانها جملة اسمية خبرية فهو فهي فيها جميع شروط الجملة الموصولة طيب الموصول بها. والامر الثاني انها محتوية على على ضمير. فانا قد اظن ان هذا هو العائد الذي هو الهاء في في كلمة

ابوه - 00:32:44

قال لان الكلام يتم دونه فلا يدري احذف منه شيء ام لا واضح؟ يعني انا لو حذفت كلمة ابو هو وجئت بالجملة هكذا جاء الذي ابوه منطلق طيب الا لا يمكن ان تظن انت ان هذه الجملة طبيعية لم يدخلها الحذف؟ بلى. لماذا؟ لانه عندك الاسم الموصول موجود.

وعندك جملة الصلة موجودة - 00:33:04

الجملة السجون جملة اسمية مكونة منمتدى وخبر. وعندك الظمير موجود. فاذا الموضع مكتمل الاركان فانت قد لن تدري انت هل انا

حذفت ام لم احذف ولذلك الحذف اصلا لا يجوز الا اذا كان هناك دليل - 00:33:30

صح ولا لا؟ هذي قاعدة الحذف العامة لا حذف الا بدليل فان لم يكن هناك دليل لا يجوز الحذف وهنا في كلامنا لا يوجد دليل على

حذفي بل حصل نفس انا لا ادري انت حذفت ام لم تحذف - 00:33:47

فلذلك لا يجوز لك ان تحذف في هذا المثال الاول وقل مثل ذلك لبقية الامثلة ذلك قال وكذا بقية الامثلة المذكورة لا تحذف منها صدر

فقل مثلا قل جاء الذي هو ينطلق ولا تقل جاء الذي ينطلق - 00:34:05

لانك اذا حذف هو سيبقى بعده ايش؟ جملة ينطلق اي هو. فهذه جملة فعلية تامة معها ظمير وهذا العميل ظمير يصلح ان يكون عائدا

فانا كيف سادري انك حذفت؟ كيف - 00:34:23

كذلك قل جاء الذي هو عندك. ولا تحذف هو. وقل جاء الذي هو في الدار ولا تحذف هو. لانك لو حذف هو سيبقى عندك وعندك يجوز

ان تقع كما تقدم معنا في اول باب لانها صلة تامة - 00:34:37

انه ظرف تام ظرف تام مفيد ولو قلت آآ جاء الذي في الدار وانت تقصد جاء الذي هو في الدار ما يدريني انك حذفت لانه يصلح ان

تكون في الدار صلة - 00:34:51

انه متعلق بمحذوف واضح هذا ولا فرق في ذلك بين اي وغيرها. هذا الحكم الذي ذكرناه لك في انه اذا آآ اذا كان الكلام الباقي بعد

الحذف يصلح ان يكون صلة فلا تحذفوه لا تحذف صدر الصلة هذا الكلام ليس فقط خاصا - 00:35:04

اي ولا خاصا بكلمة الذي لا لا فرق في ذلك بين اي وغيرها من الاسماء الموصولة واضح؟ فلا تقولوا في يعجبني ايهم هو يقوم لا تقل

في هذا الاسلوب هكذا يعجبني ايهم يقوم. لا تحذف هو - 00:35:29

لماذا؟ لانه ماذا سيبقى لنا بعد حذف كلمة هو؟ سيبقى لنا جملة فعلية تامة وهو جملة يقوم اي يقوم هو فيقوم هو جملة فعلية مكتملة

مكتملة الاركان تحتوي على ظمير ساتوهم انا ان الظمير هذا هو العائد يعني كيف سادري انك حذفت وانت تقصد؟ يعجبني ايهم هو -

00:35:50

ويقوم ما يدريني قال لانه لا يعلم الحذف. هذا الضابط فاذا علم الحذف جاز واذا لم يعلم لا يجوز وهذي قاعدة عامة قالها ابن مالك

قال وحذف سيأتينا في باب التداول والخبر ان شاء الله. لما يقول وحذف ما يعلم جائز - 00:36:12

كما تقول زيد بعد من عندكما وفي جوابي كيف زيد قلت فزيد استغني عنه اذ عرف واضح قال ولا يختص هذا الحكم بالضمير اذا كان

مبتدأ يعني انظروا كيف المسألة عامة. فهي عمومها من ناحية انها ليست خاصة باي بل تشمل اي وغير اي. هذا واحد. ثانيا لا تظن ان

الذي شرحناه لك انه خاص بالمبتدأ مثل ما رأيت في الامثلة السابقة ان في الامثلة السابقة كلمة هو دائما مبتدأ هل معنى هذا ان هذا الحكم وهذه المسألة فقط تشمل مبتدأ لا لا - 00:36:58

ليس فقط المبتدأ بل تشمل مبتدأ وغير المبتدأ لذلك قال بل الضابط انه متى احتمل الكلام الحذف وعدمه محتمل ما ادري انا تحذفت الم تحذف. خلاص لا توقعنا في اللبس. رجاء لا تحذف - 00:37:12

قال لم يجز حذف العائد. وذلك كما اذا كان ايش الضابط؟ قال وذلك كما اذا كان في الصلة ضمير غير ذلك الظمير المحذوف صالح لعوده على الموصول لو تلاحظ في كل الامثلة السابقة - 00:37:29

تجد فيها ضمائر تجد فيه ضمير بقي بعد حذف الضمير الاول. يعني مثلاً خذوا المثال الاول جاء الذي هو ابوه منطلق عندك هو؟ هذا صدر الصلة احذفه بقي ابوه منطلق. طيب ابوه اليس فيه ضمير؟ بلى. الا يمكن ان اظن ان ان هذا هو العائد؟ بلى. اذا كلما اي صلة -

00:37:48

قال وكما اذا كان في الصلة ضمير. غير ذلك ضمير محذوف صالح لعوده على الموصول لم يجز الحذف. هذا معنى الكلام كذلك في المثال الذي الثاني المثال الثاني انظروا جاء الذي هو ينطلق - 00:38:11

وينطلق فيها ضمير تقديره هو مثلاً يصلح ان يكون عائداً جاء الذي هو عندك. عندك هذا متعلق بمحذوف تقديره جاء الذي اه كائن نعم او او جاء الذي آ استقر - 00:38:26

اي استقر هو وجاء الذي في الدار اي اي استقر في الدار اي استقر هو. كلها فيها ضمائر كلها. بعد ان تحذف هو سيبقى في الكلام الباقي ضمير نعم قال اذا - 00:38:43

بل الضابط انهما تحتل الكلام الحذف وعدمه لم يجز حذف العائد. وذلك كما اذا كان في الصلة ضمير غير ذلك الضمير المحذوف صالح لعوده على الموصول نحو جاء الذي ضربته في داره - 00:39:01

انظروا الهاء وفي ضربته وانظر لها في داره طيب فلا يجوز حذف الهاء من ضربته مثلاً. مع ان الهاء هنا مبتدأ؟ لا الهاء هنا في محل نص مفعول به. يريد ابن عقيل ان يقول لك هذا الحكم ليس خاصاً بالمبتدأ - 00:39:20

ها ها انا قد جئت لك بمثال فيه عائد وهذا العائد ليس مبتدأ بل هو في محل نص مفعول به ومع ذلك اقول لك لا يجوز حذفه لماذا؟ للضابط الذي ذكرناه لانك لو حذف هذا الظمير فقلت جاء الذي ضربت - 00:39:39

في داره جملة شبه الجملة في داره محتوي على ظمير فانا قد اظن ان الهاء في في داره هذي تعود على الذي لانه يصلح ان تطابق الذي لان الهاء في داره مفرد مذكر وكذلك الذي - 00:39:55

مفاد مذكر. يصلح ان يعود عليه لا يجوز حذف الهاء من ضربته فلا تقولوا جاء الذي ضربت في داره لانه لا يعلم المحذوف لا يعلم المحذوف لا ندري انت ماذا حذف بالضبط - 00:40:11

طيب وبهذا اي بعد ان فهمنا هذا كله يا شباب اه وبهذا وبهذا يظهر لك ما في كلام المصنف من الايهام كيف ابن مالك اوقعنا في ايهام ما هو؟ قال فانه لم يبين انه متى صلح ما بعد الضمير لان يكون صلة لا يحذف. لم يبين هذا ابن مالك لم ينص عليه - 00:40:30

سواء اكان الظمير مرفوعاً او منصوباً او مجروراً. وسواء اكان الموصول اياً ام غيرها. بل ربما يشعر ظاهرك كلامه بان الكلام بان الحكم مخصوص بالضمير المرفوع وبغير اي من الموصولات. لماذا يشعر كلام هذا؟ لان كلامه في - 00:41:08

والامر ليس كذلك. بل لا يحذف مع اي ولا مع غيرها متى صلح ما بعدها لان يكون صلة كما تقدم. نحو جاء الذي هو ابوه منطلق لا تحذف هو. ويعجبني ايهم هو - 00:41:30

منطلق لا يجوز حذفه هو. وكذلك المنصوب والمجرور نحو جاء الذي ضربته في داره. لا تحذف الهاء في ضربته ومررت بالذي قررت او مررت بالذي مررت به في داره ويعجبني ايهم ضربته او ضربته في داره ومررت بايهم مررت - 00:41:45

به في داره. كل هذا لانه لا يعلم فيه اجمال فيه التباس عند في الحاشية يقول لانه لا يعلم هل الجائي هو المضروب ام غيره طيب

طيب ثم قال وشرط جواز حذفه. نعم. ثم اشار بقوله والحذف عندهم كثير منجلي. عندهم - 00:42:05

اي عند العرب او النحاء كثير منجلي اي متضح وهو تكملة البيت الى اخره الى العائد المنصوب فرغ الشرح رحمه الله من الكلام عن حكم حذف العائد اذا كان في محل رافع كان اكثر الكلام منصبا على هذا على حذف العائد المرفوع. وغالبا يكون تقديره هو كما مر معنا. ايهم اشد فسلم - 00:42:39

على ايهم افضل وتطرقنا احيانا الى العائد المنصوب والمجورور نعم. لكن اكثر الكلام كان في العائد المرفوع. تمام؟ الان سننتقل الى الحكم حذف اذا كان في محل نصب كما مثل له قبل قليل اه ابن عقيل. نقول بصفة عامة العائد اذا كان في محل نصب فان حذفه كثير في كلام العرب - 00:43:04

وشرط جواز حذفه ان يكون متصلا منصوبا بفعل تام او بوصف اما ان ان يكون منصوبا بفعل مثل ضربته او ان يكون منصوبا بوصف. وصف يعني اسم فاعل طيب وثمة شرط اخر ذكره ابن هشام في اوضح المسالك - 00:43:27

ان يكون آ غير صلة آ غير صلة الالف واللام غير صلة الالف واللام طيب انظروا عندكم هذا في الحاشية. نحو جاء الذي ضربته جاء فعل الذي فاعل وضربته فعل وفاعل ومفعول - 00:43:47

والجملة سرعة وصول لا محلها من اعراب. اين الشاهد؟ الشاهد في كلمة الهاء هذي الهاء في محل نص مفعول به. هذا هو العائد صح؟ ما محله؟ الاعرابي محله النصب هل يجوز حذفه؟ نعم. يجوز حذفه. كثيرا قليل كثير منجلي. كثير - 00:44:03

في كلام العرب يحذفونه فيقولون جاء الذي ضربته كثير هذا واضح؟ هنا من الذي نصب الهاء؟ فعل ام وصف؟ فعل الثاني والذي انا معطيكه درهم الذي المعطيك هو درهم الذي اسمه موصول في محل رفع مبتدأ - 00:44:22

انا معطيك هو هذي جملة خبرية. صلة الموصول لا محل لها من الاعراب ما الذي انا معطيكه درهم. درهم هذا خبر الذي مرفوع. اين الشاهد؟ الشاهد معطيك هو الهاء هذه ما محلها؟ في محل نص مفعول. من الذي نصبها؟ معطي. معطي فعل - 00:44:47

وصف وصف ما نوعه من الاوصاف اسم فاعل؟ لانه من اعطى يعطي فهو معطي اسم فاعل يعمل عمل فعلي. اين فاعله مستتر تقديره انا معطي انا. واين مفعوله الهى - 00:45:12

في محل نص مفعول به لمعطي. تمام؟ هذه الهاء يجوز لك حذفها تقول والذي انا معطي درهم تحذف الهاء. ما الذي نصب الهاء؟ الوصف والوصف يعني المشتق اما اسم فاعل او او غير ذلك - 00:45:29

فالخلاصة ان الضمير اذا كان في محل نصب جاز حذفه وهو كثيف في كلام العرب سواء نصبه فعل نحو ظرَبته او نصبه وصف يعني اسم نحو معطيكه. واضح هذا فيجوز حذف الهاء من ضربته فتقول جاء الذي ضربته. ومنه قوله تعالى ذرني ومن خلقت. ايش التقدير؟ خلقت - 00:45:48

وقوله تعالى اهذا الذي بعث الله رسولا اين الشاهد؟ بعثه التقدير خلق خلقت حذف الهاء بعثه حذف ايضا الهاء وكلاهما في محل نصب مفعول به. واضح شباب هذا اظن هذا - 00:46:11

جدا واضح. طيب قال في الحاشية لم يذكر الشارح شيئا من الشواهد من الشعر العربي على جواز حذف العائد المنصوب بالفعل المتصرف. بل اكتفى بذكر الايتين كلمتين طبعا نحن سنقول نعم المكتفى به مثل ما اكتفى بالقرآن لا بأس لكن من باب زيادة العلم سيأتيك بشوائد لان مجيئه في القرآن دليل على كثرة - 00:46:30

استعماله في الفصح. ومن ذلك قول عروة ابن حازم وما هو الا ان اراها فجاءة فابتهت حتى ما اكاد اجيب واصرف عن وجهي واصرف عن وجهي الذي كنت ارتئي وانسى الذي اعددت حين اجيب - 00:46:54

ان يقول اصرف عن وجهي الذي كنت ارتأيه ارتأيه هذا فلا هاء وهو في محل نصب مفعول وقال ايضا وانسى الذي اعددت اي اعددت واضح حذف العائد المنصوب بارتأى وباعدت وكل منهما فعل تام متصرف - 00:47:12

وكذلك يجوز وكذلك يجوز حذف الهاء من معطيكه تقول الذي انا معطيك. درهم تحذف الهاء من الوصف. اسم الفاعل ومنه قوله ما الله موليك فضل الله موليك ما به اخبرني عنه فضل ففضل هذا خبر - 00:47:43

عبارة عن ماء طيب والله موليك فضل فاحمدنه به فما لدى غيره نفع ولا ضار سبحانه وتعالى. هذا البيت قائله مجهول موليك موليك اسم فاعل من اولى يولي فهو مولي - [00:48:08](#)

اولى يولي فهو مولي. تقول اوليتك كذا اي اعطيتك يعني اولاه النعمة اذا اعطاه اياها. واضح؟ مولي يعني معطي والفضل هو الاحسان. والمعنى يقول الذي يمنحك الله من النعم - [00:48:25](#)

ما هو ما حكمه؟ فضل منه عليك الذي يمنحك الله من النعم ما به فضل منه عليك. ومنة جاءتك من عنده من غير ان تستوجب عليه سبحانه شيئا من ذلك - [00:48:44](#)

فاحمد ربك عليه واعلم انه هو الذي ينفعك ويضرك. وان غيره لا يملك لك شيئا من نفع او ضرر طيب كيف نعرف البيت باختصار شديد ما اسموه صور مبتدأ تمام - [00:48:58](#)

الله ايضا مبتدأ وموليك خبر عن الله والجملة الاسمية نعم صلة الموصول لا محل لها من الاعراب طيب طبعاً موليك يعني انظروا هنا عندكم محي الدين. ماذا قال خبر عنا في الجلالة ومولي لانه اسم فاعل فيحتاج الى فاعل ويحتاج الى مفعول. اين فاعله؟ ضبيب تقديره هو يعود على الله عز وجل - [00:49:16](#)

اه اين مفعوله؟ مفعوله نعم قال والكاف ظمير المخاطب مبني على الفتح في محل جر بالاضافة وهو المفعول الاول نعم. هنا لان مولي هذي من الافعال التي تنصب مفعولين نعم - [00:49:51](#)

معطيكه. نعم ونحن لم ننبه على هذا في المثال السابق ايضا. معطيك هو لانه اعطى من اخوات ظنه التي تنصب مفعولين. فنقول معطيك هو معطي هذا اسم فاعل في المثال مثال بن عقيل معطي هذا اسم فاعل يعمل فعله وفعله هو - [00:50:11](#)

ماذا؟ فعله يعطي ويعطي هذا ينصب مفعولين تمام؟ فقط فاتنا ان ننبه انها نصبت مفعولين وليس مفعولا واحدا. فالكاف المفعول الاول والهاء مفعول ثاني. والفاعل مستتر تقديره معطي انا تمام؟ كذلك مولي كنفس الشيء. نقول موليكا مولي هذا اسم فاعل يعمل عمل فعله. ما فعله اولى - [00:50:28](#)

واولى هذا يعمل ينصب مفعولين. طيب اين مفعوله الاول؟ الكاف المذكورة في البيت واين مفعوله الثاني الهاء المحذوفة وهذا هو محل الشاهد. تمام؟ واين فاعل مولي ضمير تقديره هو نعم قال والكاف ضمير مخاطبة مبنية على الفتح في محل جبل اضافة وهو المفعول الاول للمولي. وله مفعول ثاني محذوف وهو العائد على الموصول هذا محل - [00:50:51](#)

والتقدير موليكا تمام والجملة من مبتدأ والخبر يعني مبتدأ الخبر الذي هو الله موليكا هذه الجملة الاسمية صلة الموصول لا محل لها من اعراب. فضل خبر لماء فاحمد انه الفاء هذي عاطفة - [00:51:19](#)

طيب واحمد احمدنه به هذا كله اعراب وواضح. فما يعني لماذا نحمد الله عز وجل؟ قال فما لدى غيره نفع ولا ضرر هذي ما نوعها؟ تعليلية تعلل لوجوب الحمد. كأنه قيل لماذا نحمد الله - [00:51:40](#)

لانه قيل لماذا نحمد الله؟ الجواب لانه ليس لدى غيره نفع ولا ضرر. انظروا كيف اتضح لكم المعنى لما عرفتم ان الفاء تعليلية. وما نافية تعمل عمل ليس ولدى هذه ظرف عبارة عن اسم ليست حرفا - [00:51:59](#)

آآ نعم فما لدى غيره نفع. نفع هذا ما هنا حجازية. تعمل عمل ليس وآآ ولدى غيره هذا ظرف آآ متعلق بمحذوف خبر ما مقدم على اسمها وهذا جائز يعني يتوسعون في الظروف يقدمونها - [00:52:14](#)

ونفع هذا الاسم ما مؤخر وباقي الاعراب آآ ظاهر. ويجوز ان نجعل ما هنا تميمية فحينئذ تكون ما هذه مهمة لا تعمل. ومواد حجازية وتميمية مرت بنا في شهر القطر. قال الشاهد ما الله موليك حيث حذف ضمير العائد على الاسم - [00:52:36](#)

لان منصوب وصف وهذا الوصف اسمه فاعل واصل الكلام والله موليكه. اي الشيء الذي الله تعالى معطيكه هو فضل واحسان منه عليك. واعلم انه يشترط في حذف العائد المنصوب بالوصف - [00:52:54](#)

الا يكون هذا الوصف صلة لال. هذا نبه عليه من؟ ابن هشام في اوضح مسالك فان كان الوصف صلة لال كان الحذف شاذاً لا يجوز فان جاء فهو شاذ كما في قول الشاعر ما المستفز الهوى - [00:53:06](#)

ما المستفز الهوى محمود عاقبة ولو اتيح له صفو بلا كدر. كان ينبغي ان يقول ما المستفز ما المستفز؟ يعني كان يجب ان يأتي بالعائد لان الاسم موصول هنا ال - [00:53:22](#)

وصلته مستفز صفة صريحة كما قال ابن مالك وصفة صريحة في الاطوال. نحن نقول لا يجوز حذف العائد المنصوب اذا كان صلته اذا كان صلة لال اذا كان الصلة عبارة عن ايش؟ عن ال لا يجوز - [00:53:38](#)

تمام؟ الشاعر هنا كان يجب ان يقول ما المستفز لكنه حذف الهاء وهذا الشاذ. قال كان ينبغي ان يقول من مستفز الهوى محمود عاقبة فحذف الظمير المنصوب مع ان ناصبه صلة ال - [00:53:56](#)

وهذا وهذا شاذ ومثله قول الاخر في المعقب البغي اهل البغي ماء ينهى امرئ ينهى امرأ حازما ان يسأم. اراد ان يقول في المعقل البغية. نفس الفكرة حذف العائد مع ان الصلة مع ان الاسم المنصور هنا عبارة عن ال. فلم يتسع له الكلام يعني ضرورة شعرية - [00:54:15](#)

وانما يمتنع حذف المنصوب بصورة ال اذا كان هذا المنصوب عائدا على ال نفسها اذا كان العائد الضمير عائدا على النفسية لانه هو الذي يدل على اسمية ال. فاذا حذف زال الدليل على ذلك - [00:54:35](#)
تذكرون ذكرنا هذه المسألة لما اختلف العلماء في الداخلة على الضارب لا في الة داخلة على على صفة مشبهة مثلا تقدم معنى هذا ان من ادلة اسمية ال ان تأتي اسما موصولا قلنا عود الضمير عليها - [00:54:52](#)

تمام؟ فهو يقول لك الان الدليل الذي يقول ان ان ال هنا اسم هو عود الضمير فانت اذا حذفت الضمير زال هذا الدليل تقديره الذي الذي الله مليكه فضل فحذفت الهاء. هذا كلام ابن عقيل. نعود الى ابن عقيل. وكلام المصنف يقتضي انه كثير لانه قال - [00:55:09](#)
الحذف عندهم كثير منجلي. هل هذا الكلام صحيح؟ قال وليس كذلك. بل الكثير حذفه من الفعل المذكور واما مع الوصف مثل ما الله موليك الحذف منه قليل والسبب لان عمل الفعل اصل - [00:55:29](#)

وعمل الوصف فرع والفرع ضعيف. طيب فان كان فان كان الظمير منفصلا لم يجوز الحذف فان كان الضمير منفصلا لم يجوز الحذف. نحو جاء الذي اياه ضربت ولا يجوز حذف اياه لماذا؟ لان اياه عبارة عن ضمير نصب منفصل. قبل قليل - [00:55:47](#)
قبل قليل كل الظمائير كانت متصلة. ظربته وامير متصل. ما الله موليك ضمير متصل لذلك ابن مالك ماذا قال؟ في عائد متصل مفهومه لو كان هذا العائد غير متصل بان كان منفصلا - [00:56:10](#)

هل يجوز الحذف؟ لا ما مثال جاء الذي اياه ضربت. اياه هذا هو العائد. متقدم تقدم على ضربته وهو منفصل متصل منفصل هل يجوز حذفه؟ لا. لا يجوز حذفه اياه. وكذلك يمتنع الحذف ان كان ان كان متصلا - [00:56:28](#)
منصوبا بغير فعل او وصف وهو الحرف نحو جاء الذي انه منطلق. اين العائد؟ انه هذه الهاء من الذي نصبها؟ هل نصبها فعل؟ لا. هل الذي نصبها وصف؟ مثل معطيك؟ لا. من الذي نصبها حرف؟ هل يجوز ان يحذف العائد اذا - [00:56:50](#)

فكان الذي نصبه حرف اذا كان الذي نصبه حرفا لا يجوز من شروط حذف العائد ان يكون العامل الذي نصبه واحد اما فعلا اثنيين ان يكون وصفا. اما اذا كان الذي نصبه حرف فلا يحذف. مثال ذلك جاء الذي انه منطلق. فان هذه حرف توكيد ونصب - [00:57:11](#)
والهاء اسمها لا يجوز هنا ان يحذف لان الناصب عبارة عن حرف. فلا يجوز حذف الهاء فلا يجوز حذف الهاء وكذلك يمتنع الحذف اذا كان منصوبا متصلا بفعل ناقص. لان من الشروط عند العلماء ان يكون الفعل تاما. يعني اه ما معنى تام - [00:57:33](#)

يعني التامة عكس الناقص. الناقص هو الذي يحتاج الى اسم والى خبر. مثل كان واخواته هذا فعل ناقص. يحتاج الى اثم ليرفعه والى خبر لينصبه. كان زيد قائما وعكسه الفعل التام وهو الطبيعي وهو الذي يكتفي بالمرفوع فتقول قام زيد - [00:57:53](#)
نحن نقول الان اذا كان يمتنع الحذف اذا كان منصوبا متصلا بفعل ناقص. نحو جاء الذي كانه زيد. هل يجوز ان احذف الهاء من كانه هذا العائد المنصوب هل يجوز حذفه؟ لا. لماذا؟ لانه كان فعل ناقص - [00:58:12](#)

ومن شروط جواز حذف العائد المنصوب ان يكون الفعل تاما اذا صارت الشروط ان يكون هذا ضمير ما هو ما شروط جواز حذف الظمير المنصوب العائد؟ ان يكون ناصبه فعلا - [00:58:29](#)

او وصفا متصلا اه تاما يعني ليس ناقصا آآ هنا عندكم بعد ذلك محاشية طويلة الحاشية رقم اثنين اه نريد ان نقرأها في الحقيقة

ولكن الوقت انتهى. ففي الدرس القادم - [00:58:43](#)

سنعيد اه يعني الفقرة الاخيرة هذه عند قول ابن عقيل وكلام المصنف يقتضي انه قليل سنعيده مرة اخرى معليش باختصار حتى نقرأ

الحواشي التي في الاسفل صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:59:06](#)