

## ٦٣. شرح الإقناع لطالب الانتفاع | الشيخ أ.د عبدالسلام الشويعر

عبدالسلام الشويعر

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد عليه وعلى الله افضل الصلاة واتم التسليم وبعد اللهم اغفر لنا وللحاضرين ولجميع المسلمين. قال المؤلف رحمة الله بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين واهشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واهشهد ان - 00:00:00

محمد عبد الله ورسوله صلى الله عليه وعلى الله واصحابه وسلم تسلি�ماً كثيراً إلى يوم الدين ثم أما بعد. فان المصنف رحمة الله تعالى لما انهى الحديث عن صفة صلاح مع بيان اركانها وواجباتها وسننها وما يكره فيها اتبع ذلك بالحديث عن احكام سجود السهو وآآ فعل 00:00:20 -

سها تارة يتعدى بالباء وتارة يتعدى في. وباختلاف الحرف الذي يتعدى به يتغير معناه فان عدى بفي الظرفية فانه يكون بمعنى الترك كما قال الله عز وجل ويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون. اذا تعدد بي عن اذا تعدد بعن فانه - 00:00:40 يكون بمعنى الترك من قيل انه ساه عن صلاته فهو تارك لها. واما اذا تعدد به فانه بهذه الحالة يكون معناه النسيان على سبيل الاجمال وعبرت بذلك لأننا نعلم ان اللغويين وكثير من الاصوليين او كثير من اللغويين كالثعلب - 00:01:05

ابو منصور وكثير من الاصوليين يقول لا يكاد يوجد هناك لفظان عريبيان مترادافان بل لابد ان يكون احدهما مغايراً للآخر. وقد ذكر بعض الفقهاء ومنهم منصور وغيره فرقاً بين النسيان والسهو والا في الجملة. فان اطلاق - 00:01:28 الفقهاء في النسيان هو بمعنى السهو. اذا المقصود بقول المصنف باب السهو باب سجود السهو. اي مراد السهو في الصلاة لا عنها وان السجود انما هو مختص بالصلاة لا بغيرها من العبادات. نعم. لا يشرع في العمد بل للسهو بوجود اسبابه. وهي زيادة ونقص - 00:01:44

مشكل لفرد ونافلة. بدأ المصنف رحمة الله تعالى باول مسألة فقال لا يشرع في العمد بل للسهو بوجود اسبابه قول المصنف لا يشرع في العمد نستفيد منه فائدين. الفائدة الاولى ان سجود السهو تمر عليه عدد من الاحكام التكليفية. فتارة - 00:02:04 كن واجباً وتارة يكون مندوباً وتارة يكون مباحاً وتارة يكون محرماً. فمن الصور التي يكون فيها غير مشروع حينما يكون فعل العبد عبداً قول المصنف لا يشرع في العمد فان من تعمد فعل شيء زائد في الصلاة فانه يكون مبطلاً لها ان كان قوله او كان - 00:02:24 مبطلاً لها وان كان هذا الفعل الصادر منه من باب العمد في الترك فانه كذلك يكون مبطلاً وان كان العمد في ترك سنة وقد مر معنا في الدرس الماظي ان ترك السنة يشرع له على سبيل الندب سجود السهو على سبيل الاجمال - 00:02:47 فان محل ذلك في من ترك سنة سهواً لا من تركها عمداً وسيأتي تفصيل بمشيئة الله عز وجل في الترك العمد. اذا هذا معنى قوله لا يشرع العمد وهي المسألة الاولى - 00:03:07

المسألة الثانية في قوله بل للسهو بوجود اسبابه فلا بد ان يكون وجداً احد اسباب سجود السهو وقد اورد المصنف ثلاثة اسباب وهي الزيادة والنقص والشك وهذه الاسباب الثلاثة لعلم انها من اهم المسائل المتعلقة بسجود السهو. فمن عرف متى تكون الزيادة - 00:03:18

موجبة لسجود السهو ومتى يكون النقص ومتى يكون الشك موجباً لسجود السهو فانه يكون قد احاط باهم مسائل الباب. ولذلك فان العلماء يقولون ان مسائل سجود السهو - 00:03:46

ترجع الى خمسة احاديث وترجع الى ثلاثة احوال فاما الاحاديث الخمسة فانها حديث ابي هريرة في الصحيحين حديث ذي اليدين

حينما سلم النبي صلى الله عليه واله وسلم عن ركعتين ثم اتى بهما بعد ذلك ثم سجد سجود السهو - 00:04:05  
وحدث ان النبي صلى الله عليه وسلم زاد خامسة وحدث ابي سعيد رضي الله عنه فيمن شك في صلاته وحدث ابن مسعود رضي الله عنه ان من شك في صلاته زيادة او نقصا فانه ينبغي على ما استيقن - 00:04:23

والحدث الخامس هو حديث ابن بحينة ابن بحينة في نسيان التشهد الاول. هذه الاحاديث الخمس هي التي عليها مدار باب سجود السهو او كما نص احمد وغيره من اصحابه - 00:04:40

ولا يخرج الاحوال كما ذكر المصنف عن ثلاثة اما ان تكون زيادة واما نقص واما شك. ولعلنا ان شاء الله في الدرس القادم اوجزوا قاعدة في الشك والنقص والزيادة التي تكون موجبة - 00:04:52

لسجود السهو او يشرع لها سجود السهو فمن الانسب ان اذكر القاعدة بعد ذكر الفروع التي اوردها المصنف بقي ان نبين ان درسنا اليوم ان شاء الله سيكون متعلقا بالزيادة والدرس القادم - 00:05:09

سيكون فيما يتعلق بالنقص والشك المصنف اورد ثلاث صور فقط التي تكون اسباب سجود السهو الزيادة والشك والنقص وزاد بعضهم سببا رابعا زاده مرئي. وهو فيما اذا لحن في قراءته لحنا يحيل - 00:05:21

بمعنى وهو المسمى باللحن الجلي. وسيأتيانا ان شاء الله في الدرس القادم الوجهين في المسألة وخلاف المجد في هذه المسألة بمشيئة الله. وسبب عدم ايراد المصلي مثل اللحن في احد الاسباب الثلاثة. ثم قال المصنف لفرض ونافلة اي ان سجود السهو يشرع في الفرض والنافلة وليس خاصا في صلاة الفريضة فقط بل حتى - 00:05:40

افي النافلة نعم سوى؟ سوى صلاة جنازة وسجود تلاوة وشك وحدث نفس ونظر الى شيء وسهو في سجديه او بعدهما قبل سلامه سواء كان سجوده بعد السلام او قبله وكترة السهو حتى يصير كوسواس فيطرحه. وكذا في الوضوء والغسل وازالة النجاسة ونحوه. ولكن - 00:06:00

في صلاة خوف قاله في الفائض. نعم هذه ثمان صور بين فيها المصنف رحمة الله تعالى انه لا يشرع فيها سجود السهو. وان وجد احد الاسباب المتقدمة الثلاثة. اول هذه الصور الثلاث قول المصنف سوى صلاة جنازة - 00:06:20

فان من صلى على جنازة ثم بعد ذلك سهى فيها فزاد او نقص او شك فانه لا يسجد فيها سجود السهو لان جنس السجود غير مشروع في في صلاة الجنازة - 00:06:35

فحينئذ لا يشرع فيه سجود السهو الامر الثاني قوله وسجود تلاوة. والثالث قوله وسجود شكر. وسجود التلاوة وسجود الشكر على مشهور المذهب انها صلاة. فكان من المناسب ان من فيها - 00:06:49

انه يأتي بعدها بسجود سهو لكن قالوا ان من سجد سجود سهو في سجود التلاوة وسجود الشكر فانه يكون قد زاد في الهيئة فحين اذا لا يناسب سجود السهو هاتين العبادتين ولا يشرع فيهما كذلك - 00:07:04

والسورة الرابعة في قول المصنف وحديث النفس وحدث النفس هو الذي سبق معنا انه ليس بمبطل ولو كثر خلافا لمن قال انه اذا كثر فانه يكون مبطلا وهو ما ذهب اليه ابو عبد الله بن حامد وابو الفرج بن الجوزي وهو ما ذكرناه في اخر الدرس الماضي او - 00:07:24

يكره المصنف في اخر الدرس الماضي في من غالب عليه كثرة الفكر فلم يعقل من صلاته شيء الكثير. والمعتمد ان من سهى ان من انشغل قلبه وغابت عليه الافكار - 00:07:40

فانها لا تبطل صلاته ولا تكون سببا لمشروعية سجود السهو لا على سبيل الندب ولا على سبيل الوجوب وهذا اللي نسميه نحن السرحان الفكر والتفكير. الامر الخامس قول المصنف ونظر الى شيء - 00:07:56

فان النظر الى شيء سواء كان مكتوبا فيقرأ او الى صورة ويتأمل فيها ولو طالت قراءته وطال تأمله في تلك الصورة فان ذلك لا يكون سببا لسجود السهو مطلقا بل انه من فعل شيئا من ذلك بطلت صلاته - 00:08:16

الصورة السادسة في قوله وسهو في سجديه او بعدهما قبل سلامه سواء كان سجوده بعد السلام او قبله. قوله وسهم في سجديه

المراد بسجديه اي ان من سها في سجدي السهو - 00:08:33

فنسيهما او سها فيهما في عدهما هما اثنتين او هما او ها هو سجد سجدة واحدة ام سجدين؟ فانه لا يسجد لاجل هذا السهو في سجدي السهو التي فعلهما في صلاته - 00:08:50

قال او بعدهما قبل سلامه فلو سهى وشك بعد سجوده وقبل سلامه من الصلاة فانه في هذه الحالة لا يسجد للسهو كذلك قال المصنف سواء كان سجوده بعد السلام او قبله اي سواء كان سجود السهو قبل السلام او كان سجود السهو بعد السلام وسيأتينا في الدرس القادم بمشيئة الله - 00:09:05

متى يكون قبل السلام ومتى يكون بعدها الصورة السابعة قال المصنف وفي كثرة سهو حتى يصير كوسواس فيطربه يقول ان من كثر سهوه. عبر المصنف بكثرة السهو وعبر صاحب المنتهى بالشك. فقال وكثرة شكه. ذكر منصور في شرحه على المنتهى ان العبارتين معنها واحد. فان مراد المصنف - 00:09:28

هنا بكثرة السهو هو كثرة الشك لا فرق بينهما وانما هو اختلاف عبارة قال المصنف حتى يصير كوسواس حتى هذا لانتهاء الغاية بمعنى انه اصبح شكه متكررا معه فاصبح هذا الشك - 00:09:55

خارجا عن صفة الشك التي يتكلم عنها الفقهاء وانما صار يسمى بالوسواس والمعاصرون يسمون هذا الفعل بالوسواس القهري الذي يكون من غير سبب وانما يقهر المرء قهرا فيرد على نفسه. وقد ذكر المصنف هنا رحمة الله - 00:10:11

على ان من كثر شكه ووسواسه وهو الوسوس القهري في الصلاة فاصبح مستمرا معه يأتيه في احيانه كثيرة وليس بسبب عارض او ليس طارئا في بعض الاحوال دون بعضها فانه يلزم امران. الامر الاول قوله فيطربه - 00:10:27

اي يجب عليه ان يطرح ان يطرح الوسوس والشك. فاذا شك هل صلى اثنتين او ثلاثا او شك هل ركع ام لم يركع؟ هل قرأ الفاتحة او لم يقرأها؟ هل سجد سجودا؟ او سجدين فليطرب الشك. ومعنى قوله - 00:10:47

بيطرب الشك ليس معناه انه يبني على اليقين وانما مرادهم بطرح الشك هو ان يبني على عكس شكه. فقول هنا يطربه ان يبني على عكس الشك فان كان قد شك في الفعل وعدمه وكان الامر من من الاشياء التي يلزم فعلها في الصلاة - 00:11:04

فطرب الشك يكون بان يقول فعلته ويغالب نفسه وان شك في الفعل وعدمه من مبطلات الصلاة التي يلزم تركها في اثناء الصلاة. فطرب الشك حينئذ بان يقول لنفسه. ويعتقد انه لم يفعل ذلك المفسد او المبطل للصلاة - 00:11:25

اذا فقوله هنا فليطربه يجب ان نعرف ان المراد بالطرح هو عكس الشك وليس المراد به البناء على اليقين. لان البناء على اليقين انما يكون لمن لم يكثر شكه ويترکر معه فيكون الوسوس صفة - 00:11:43

دائمة له ولنعلم ان بعض الناس ربما لا يعرف ان فيه هذا الوسوس لكن ان بدأ بك مع فقهك ومعرفتك انه يلزم طرحة فانك ستتراجع اذا بدأ الوسوس بالشخص في اول حياته ثم طرحة في اول امره ارتاح - 00:11:59

واعتقد واما ان تمادي به الوسوس وكثير معه فترة طويلة فانه يصعب عليه بعد ذلك تركه. لانه صار كالعادة له. ولذا فان المرء يعلم ويعلم من بجانبه وخاصة اذا كان المرء معلما في المرحلة الثانوية فان اكثر ما يكون بدأه الوسوس لكثير - 00:12:16

من الشباب في هذا السن في المرحلة الثانوية بحسب استقراء كثير من الذين يسألون عن هذه الامر فيجب عليك ان تبين لهم ان كنت معلما بانه يجب عليهم طرح الشك - 00:12:37

وذلك بالبناء على ضد الشك في القاعدة اللي ذكرتها قبل قليل. الحكم الثاني قول المصنف انه لا يسجد للسجود لا يسجد للسهو حينئذ فلا يسجد سجود السهو لمن كثر شكه - 00:12:49

لان هذا مما يعني يكون قد يكثر في هذه الصورة فيعنى عنه وقول المصنف سواء كان سجوده بعد السلام او قبله تكلمنا عنها قبل قليل نعم اه نعم قول المصنف وكذا نعم قول المصنف وكذا - 00:13:03

في الوضوء والغسل وازالة النجاسة ونحوه. قوله وكذا يعود الى قوله فيطربه ولا يعود الى سجود السهو. لان سجود السهو هو متعلق بالصلاحة فقط فيقول المصنف ان من كثر شكه ووسواسه في وضوءه - 00:13:18

وفي غسله وفي ازالة النجاسة على بدن وعلي ثوبه وبقعته فيلزمه حينئذ ان يطرح الشك بان يبني على عكس شكه. فان كان الامر مما يلزم فعله فيقول قد فعلته وان كان الامر مما يلزم انتفاءه فيحكم بانتفاءه. وهذا هو عكس الشك في حقه - 00:13:36

اذا فقوله وكذا يعود فقط للطرح ولا يعود آسقوط سجود السهو لان هنا لا يتصور سجود السهو. الامر السابع او الثامن نعم الثامن مما لا سجود فيه قوله قول المصنف ولا في صلاة خوف - 00:13:59

قوله ولا في صلاة خوف اتبعها المصنف بقوله قاله في الفائق. وسبب ذكره هذه الكلمة قاله في الفائق. لان هذا السبب او هذه الصورة عفوا ان هذه الصورة لسجود السهو او ان هذه الصورة التي يسقط فيها سجود السهو ليست موجودة في المقنع - 00:14:14

ولا في التنجيح ولم يذكرها اكثرا لاصحاب وانما ذكرها في الفائق وعندنا هنا يعني عدد من المسائل هنا المصنف اه نقلها عن صاحب الفائق بينما صاحب الفائق لم يجزم بها - 00:14:32

وانما عبارة صاحب الفائق كما نقلها عنه صاحب الانصاف انه نقل هذا القول عن بعضهم قال وفي صلاة الخوف عن بعضهم او نحو من هذه العبارة ولم تكن من قول ابن قاضي الجبل صاحب الفائق - 00:14:49

فالصواب ان تكون عبارة نقلها في الفائق عن بعضهم لكن اجيب عن ذلك وهذه الاجابة من بعض المحسين ان القاعدة عندهم ان العالم اذا نقل قولوا عن احد واقتصر عليه - 00:15:06

ولم يذكر غيره في الخلاف ولم ينكره فانه يكون قوله فانه يكون قولوا له وصاحب الفائق اقتصر على هذا القول ولم يذكر خلافه فدل على انه قول له وهذه قاعدة مشهورة جدا. واول من طبقة عليه الخرقى عندما يقول ما هي اقوال الخرق فما اقتصر عليه فانه يكون قولوا له ثم - 00:15:25

من تبعه بعده اذا هذا ما يتعلق في بهذه الجملة من ناحية عبارة قول المصنف قاله بالفائق. اما من حيث الفقه فان طبعا نسيت ان تنبه النقال هو فائق يعود فقط لصلاة الخوف دون مذهب - 00:15:47

فقط. طيب، هذه المسألة وهي قضية صلاة الخوف اه لم يسبق صاحب الفائق اليها وانما ذكرها صاحب الفائق وجزم بها ووافقه بعض من بعده. وقد ذكر الشيخ منصور ان الاقرب عنده التفريق بين نوعين من صلاة الخوف - 00:16:01

بين صلاة الخوف الشديد وبين صلاة الخوف غير الشديد وكأنه مال الى ان الصلاة ان صلاة الخوف التي لا يشرع فيها سجود السهو ولو وجد سهو هي صلاة الخوف الشديد - 00:16:21

الذى يكون عند حال الهرب ومر معنا الذى يكون فيه الحركة الكثيرة كحال الهرب ونحوه فان هذا هو الذى لا يكون فيه سجود السهو لان هذا لا يناسب الخوف الشديد - 00:16:39

واما اذا كان خوفا غير شديد فالذى مال اليه منصور بناء على قواعدهم في المسألة قواعد المذهب كما قال انه يسجد للسهو فيه هكذا ذكر هذه ثمانية امور ذكرها المصنف وقد سبق قبل قليل سورة تاسعة وهو اذا تعمد ترك سنة او تعمد ترك شيء - 00:16:51

ان عمد ترك الواجب مبطل واما تعمد ترك السنة فانه يكون آآغير مشروع له سجود السهو فيزيد الثامن باعتبار العمدية ويزداد امر تاسع ذكره المصنف وسيأتينا بعد قليل بمشيئة الله عز وجل وهو العمل اليسيير - 00:17:16

الذى لا يكون مبطلا للصلاة اذا تعمد اذا اذا نسي وفعله فانه في هذه الحالة يعني يكون آآغير مشروع له سجود السهو. وسيأتي بكلام المصنف نعم. فمتي زاد من جنس الصلاة قياما او قعودا او ركوعا او سجودا عمدا بطله. وسهو ولو قد جلسة الاستراحة سجد. بدأ المصنف رحمة الله تعالى - 00:17:33

الا بذكر الحديث عن اول الاسباب لسجود السهو والزيادة. ولعلي اختصر ما يتعلق بالزيادة على سبيل الاجمال وسيكون بتفصيل اكثرا في الدرس القادم. من زاد شيئا في الصلاة فلا تخلو زيادته اما ان تكون زيادة فعل - 00:17:57

او تكون زيادة قول. فان زاد فعلا فان الفعل الذي زاده اما ان يكون من جنس الصلاة فيكون اما ركنا او يكون واجبا فهذا الذي ذكره المصنف ان من تعمد زيادته في الصلاة بطلت صلاته - 00:18:15

ومن لم يتعمده وانما سها فانه يجب عليه حينئذ تداركه بسجود السهو النوع الثاني زيادة الاقوال وزيادة الاقوال ذكر المصنف انها

انواع اما ان تكون من جنس الصلاة او من غير جنس الصلاة. وزيادة الاقوال من جنس الصلاة كما ذكر المصنف - 00:18:34

اما ان تكون ذكرا مشروعا في غير محله. واما ان تكون ذكرا هو من جنس الصلاة. كان يكون دعاء لكنه غير مشروع. وسيأتيانا ان شاء الله هل يسجد له وام لا بعد قليل - 00:18:55

واما زيادة الاقوال التي ليست من جنس الصلاة فهي التي تسمى بالكلام الذي يبطل الصلاة مثل مخاطبة الادمي بكافل خطابه ومثل قول كلام ليس دعاء وليس ذكرا اي ليس قرآن - 00:19:07

فانه يكون مبطلا للصلاه وسيذكر المصنف ان من مبطلات الصلاه الكلام لانه من زيادة الاقوال من غير جنس ذكرت قبل قليل ان زيادة الافعال اما من جنس الصلاه وتكلمنا عنها ونسبيت ان اقول او زيادة افعال من غير جنس الصلاه. وزيادة الافعال من غير جنس الصلاه ان كانت يسيرة عفي عنها - 00:19:22

او ان كانت كثيرة كانت مبطلا للصلاه. وكل هذا سيأتي في كلام المصنف ان شاء الله. بدأ المصنف اولا في زيادة الافعال التي من جنس الصلاه. فقال من زاد من جنس الصلاه - 00:19:42

قوله من جنس الصلاه يشمل من زاد ركتا او واجبا زاد ركتا مثل ركعة او رکوع او سجود او زاد واجبا مثل زيادة الجلسة بين بين الركعة الثانية والثالثة وهو جلسة التشهد الاول - 00:19:53

نفهم من قول المصنف زاد من جنس الصلاه ان من زاد من غير جنس الصلاه فهي الحركة والافعال التي اذا كانت كثيرة متواتية ابطلت فحين اذ هذا مفهوم هذه الجملة وسيأتي حكمها بعد قليل - 00:20:08

وقول المصنف متى زاد من جنس الصلاه؟ مراده الافعال فقط دون الاقوال. اذ الاقوال سيأتي فيما بعد يدل على هذا القيد الامثلة التي اوردها المصنف قال كقيام او قعود او رکوع او سجود - 00:20:23

زيادة القيام واظحة وزيادة القعود كذلك في الجملة لما ذكرت في الجملة؟ لأن عثمان في حاشيته اعترض على هذه الجملة فقال ان بعض القعود الذي قد يزداد لا يكون - 00:20:38

اه مبطلا للصلاه وذكر صورا. والركوع والسجود كذلك. قال المصنف عمدا يعني اذا كانت الزيادة عمدا بطلت اي بطلت الصلاه تبطل الصلاه حينئذ وهذا يشمل جميع الزيادات الا صورة واحدة - 00:20:51

سيردها المصنف بعد قليل فيمن نوى قصر الصلاه ثم زادها في او اتم الصلاه بعد البداء فيها فقد زاد في الصلاه شيئا من جنسها لم يكن قد نواه فان هذه هي الصورة الوحيدة التي لا تبطل فيها الصلاه وسيأتي في كلام المصنف - 00:21:07

ثم قال المصنف وسها اي من زاد فعلا من جنس الصلاه كالقيام والقعود والركوع والسجود سهوا ولو اي ولو كانت مقدار الفعل الذي زاده مقدار جلسة الاستراحة ولو قدر جلسة الاستراحة - 00:21:27

سجد اي وجب عليه ان يسجد سجود السهو اذا من السور التي يجب فيها سجود السهو وجوب السجود لمن زاد في الصلاه شيئا من جنسها سواء كان من الاركان او من من الواجبات ونحوها - 00:21:45

عندنا هنا بس في قول المصنف ولو هذا لو التقليل ويعود لوجوب السجود يعني يسجد ولو كان هذا المقدار ويعود ايضا لمسألة اخرى وهو ان من تعمد الجلوس بمقدار هذا مقدار بطلت صلاته - 00:22:05

اذا قوله ولو قدر جلسة الاستراحة يعود للجملتين معا. نبه لهذا العود ابن قندس في حاشيته ايعود للجملة الاولى ان من زاد من جنس الصلاه عمدا بطلت ولو قدر جلسة الاستراحة، ويعود للجملة الثانية - 00:22:26

من زاد من جنس الصلاه قياما او قعودا سهوا سجد ولو كان زياذه بمقدار جلسة الاستراحة. وهذا ملحوظ لطيف من ابن قندس في ربط هذا القيد لو التقليل للامررين معا. اه قول المصنف ولو قدر جلسة الاستراحة - 00:22:43

اه استشكالت من جهات اول استشكال ان بعض اصحاب الامام احمد قال ان هذا مقدار مجهول على المذهب كما قال الخلوة وذلك ان مشهور المذهب ان جلسة الاستراحة غير مشروعه فحين اذ لا يعرف - 00:23:04

المتخصص في مذهب الامام احمد مقدار جلسة الاستراحة لانها غير مشروعه عندهم. فيقال ان هذا التقدير مبني على القول

بمشروعه. وهي رواية الثانية في اذهب فحين اذ وقد اشار اليه المصنف قبله فحينئذ ف تكون باعتبار الاحاطة بالروايتين. الامر

الثاني ان قول المصنف ولو - 00:23:19

جلسة الاستراحة قالوا انما ذلك لمن جلسها غير مرید لها فمن اراد الاستراحة وكان يعتقد مشروعيتها فانه قد فعل شيئاً مشروعاً كما ذكرت لكم قبل قليل ان الرواية الثانية عن احمد مشروعية جلسة الاستراحة اما مطلقاً - 00:23:43

او لمن كان فقيداً فحينئذ نقول من كان يرى مشروعيتها فجلس لها فلا يبطل ذلك الفعل صلاته؟ ولا يكون موجباً لسجود السهو وهذا معنى قول ابن نصر الله ولو قدر جلسة الاستراحة للاستراحة. فقوله لا الاستراحة - 00:24:00

اي لقصد الاستراحة اذا قيل بمشروعيتها. طيب ومتى ذكر عاد الى ترتيب الصلاة بغير تكبير. طيب. قول المصنف ومتى ذكر اي ومتى ذكر المصلي اما من كان او مأموراً انه قد زاد في افعال الصلاة شيئاً منها فانه يلزم العود الى ترتيب الصلاة. فيلزم ان يعود اذا ذكر - 00:24:21

ذلك الى ترتيب الصلاة اي الى الموضع الذي زاد فيه فيرجع اليه فيرجع الى الموضع الذي قبله بذات الزيادة ثم يكمل صلاته بعد ذلك. وقوله بغير تكبير اي لا يرجع بتكبير. بل يقف عند الموضع الذي وقف عنده. فلو فرضنا مثلاً - 00:24:43

ان شخصاً آقاً من الركعة الرابعة الى الخامسة. ثم تنبه انه قد زاد خامسة قياماً فيلزمه حينئذ الرجوع للتشهد فيجلس للتشهد من غير تكبير. لانه كبر للرفع من السجدة الثانية فحين اذ لا يكبر مرة اخرى. وهكذا - 00:25:00

في سائر الصور المتعلقة بالزيادة. ولو نوى القصر فاتم سهوا ففرضه الركعتان ويسبّد للسهو ويأتي. طيب. قال المصنف ولو نوى يعني لو ان مسافراً ونحو المسافر لان القصر للمسافر والخائف فقط - 00:25:25

ولو ان مسافراً نوى الصلاة الرباعية من اربع الى ركعتين قال فاتم سهوا فنسى وصلى اربع ركعات قال ففرضه الركعتان هي التي واجبة عليه ومعنى ذلك ان ما زاد عن الركعتين - 00:25:41

تكون في حقه زيادة لان فرضه قد سقط بالركعتين. قال المصنف ويسبّد للسهو عندنا في هذه الجملة عدد من المسائل الاولى في قول المصنف ويسبّد للسهو الذي نص عليه جماعة من اصحاب الامام احمد - 00:25:58

ان من نوى القصر ثم اتم سهوا ان سجوده للسهو على سبيل الاستحباب من جزم انه على سبيل استحباب منصور في الكشاف ووافق منصور في الكشاف ابن سلطان في المجموع - 00:26:15

وخالفهم في ذلك من المتأخرین مرعی فان مرعی ذهب الى ان السجود في هذا الموضع واجب واجب عليه والاقرب لقواعد المذهب الاول لان سیأتينا ان شاء الله فيما يتعلق اختلاف النية فيما يتعلق بالركعات. سیأتي قاعدتها وهي قاعدة مهمة - 00:26:33

ان كل ما ابیح فيه الزيادة فانه لا يكون فيه السجود. سیأتي ان شاء الله القاعدة في محله. هذه المسألة الاولى. المسألة الثانية ان المصنف هنا ذكر ان من اتم - 00:26:54

اولاً فمن المناسب هنا ان نذكر حكم الاتمام عمداً لو ان امراً دخل في صلاة رباعية ينوي القصر ثم في اثناء صلاته تعمد ان يصليها اربع فهل هذا الفعل مشروع في حقه ام لا؟ المتأخرون ذكروا قولين في المسألة. صرّح مرئي في الغاية - 00:27:06

ان تعمد اتمام الصلاة المقصورة من المسافر مكرورة. قال لانه دخل بنية القصر فيكره ان يتهمها. وذكر الشيخ عثمان ابن قايد ان مقتضى

كلامي عدم الكراهة فيكون مباحاً. وان تعمد اتمام الصلاة المقصورة مباحاً. وبناء على ذلك فحيث قلنا ان الاتمام مباح - 00:27:29

يتترتب على ذلك انه لا يكون سجود السهو واجباً لانه لا تبطل له الصلاة. وكذلك المكرورة في الحالتين يكون مستحبة لا واجبة المسألة الاخيرة ان المصنف حينما قال ففرضه الركعتان يدلنا ذلك على ان ما زاد عن الركعتين هي زيادة. ويتترتب على كونها زيادة ان المأمور

- 00:27:54

واذا دخل مع الامام في الركعتين اللتين لم يكن نوى في اول صلاته فعلهما وانما سهى فزادهما من باب اتمام الصلاة المقصورة الى اربع فانه لا يعتقد المأمور بوجهتين الركعتين لانهما زيادة. نص على ذلك - 00:28:16

جماعه ومنهم عثمان في حاشيته على المنهى. نعم. وان زاد ركعة قطع متى ذكر وبنى على فعله قبلها ولا يشهد ان كان اتشهد ثم

سجد وسلم. نعم قول المصنف ان زاد ركعة مراده هنا في صلاة الفريضة فقط دون النافلة. لأن سيأنينا بعد قليل حكم زيادة ركعة في النافلة - [00:28:36](#)

لأن لها حكما مستقلا. اذا قوله زاد ركعة اي في الفريضة قال قطع اي قطع الزيادة متى ذكر؟ ذكر انه قد زاد فعلا من افعال الصلاة وبني على فعله قبلها اي السابق. فتكون ملحقة بالصورة السابقة في قول المصنف وما - [00:28:57](#)

ذكر عادة الى ترتيب الصلاة بغير تكبير فحينئذ يبني على فعله قبل تلك الزيادة بغير تكبير كذلك قال المصنف ولا يشهد ان كان تشهد صورة ذلك لو ان امراً صلى اربع ركعات - [00:29:13](#)

ثم جلس للتشهد فقرأ التشهد ثم قرأ الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ثم قام للخامسة فتنبه بعد ذلك ان هذه خامسة وليس من الصلاة وانما هي زائدة ذكر المصنف انه يرجع ويجلس من غير تكبير - [00:29:30](#)

ثم يسجد سجود السهو ويسلم من غير تشهد لانه كان قد تشهد التشهد الاول ثم صلى على النبي صلى الله عليه وسلم اذا فقوله ولا يشهد ان كان تشهد مرادهم التحيات مع الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم - [00:29:47](#)

ونستفيد من ذلك انه ان كان قد قرأ التحيات وحدها ولم يصلى على النبي صلى الله عليه وسلم فانه يلزمها ان يصلى لانها تتمة لما وقف عنده ثم يسجد وبعد ذلك سجود السهو ثم يسلم - [00:30:07](#)

اذن قول المصنف ثم سجد اي سجد للسهو حينذاك لان هذا هو سجود السهو ثم يسلم السلام الواجب عليه وهو ركن. نعم. ولا يعتد بها مسبوق ولا يصح ان يدخل معه فيها من علم انها زائدة. قول المصنف ولا يعتد - [00:30:23](#)

بها الظمير بقوله بها اي بالرکعة الزائدة التي زادها الامام وقوله مسبوق اي لو ان مأموراً مسبوقاً دخل مع الامام في تلك الرکعة فانه لا يعتد بها سواء كان دخوله معه فيها او دخوله معه قبلها. وهاتان الصورتان اذا فهمت الصورتين فهمت الجملتين. المأمور - [00:30:39](#)

قد يدخل قبل الرکعة الزائدة وقد يدخل فيها فصورة ان يدخل قبل الرکعة الزائدة تكون الصلاة رباعية ويدخل المأمور معه في الرکعة الاخيرة فادرك الرکعة الرابعة معه ثم ادرك معه الرکعة الزائدة - [00:31:07](#)

فنقول لا يعتد بالزائدة فلا تكونوا في حق المأمور هي الثانية لانها حينئذ ملقية ولا عبرة بها هذه السورة الاولى فيما اذا دخل المأمور مع الامام قبل الرکعة الزائدة الصورة الثانية - [00:31:24](#)

ان يدخل معه فيها بان يدخل المأمور في الرکعة الخامسة التي زادها الامام فحينئذ نقول لها حالتان الحالة الاولى ان يكون لم يعلم انها زائدة حينما دخل فنقول صحت صلاته - [00:31:41](#)

فيدخل معه فاذا علم انها رکعة زائدة لم يعتد بها واتى برکعة بدلها او اعتمد برکعة اصل ليس بدلها انما يأتي برکعة تكون متممة لصلاته والصورة الثانية او الحالة الثانية ان يكون قد - [00:31:58](#)

علم ان هذه خامسة فيقول فقهاؤنا انه لا يجوز له ان يدخل مع الامام في الرکعة الخامسة وانما ينتظر حتى يجلس الامام في التشهد فيدخل معه فيها ذلك اذا علم. انظر كلام المصنف يتضح الكلام اللي ذكرته قبل - [00:32:16](#)

قريب قوله ولا يعتد بها مسبوق اي اذا كان قد دخل معه قبلها فحين اذا لا يعتد بها فلا تحسب من الرکعات ثم قالوا ولا يصح ان يدخل معهم اي يدخل المسبوق معه فيها اي في الرکعة الزائدة - [00:32:36](#)

وهذا معنى قولنا لا يعتد بها المسبوق اذا دخل فيها لكن من علم انها زائدة مفهوم هذه الجملة ان من دخل من المأمورين مع الامام في الرکعة الزائدة وهو لا يعلم انها زائدة صحت صلاته فان علم لم - [00:32:55](#)

كسب واما اذا دخل فيها المسبوق وهو عالم انها زائدة فانه لا يصح دخوله ولا تتعقد صلاة صلاته لانه دخل في حال آهي غير صحيحة. نعم. وان كان ااما او منفردا فنبهه ثقنان فاكثر ويلزمه تبيه الامام على ما - [00:33:14](#)

السجود لسهوه لزمه الرجوع سواء نبهوه لزيادة او نقص. طيب. يقول المصنف ومن كان ااما او منفردا فنبهه ثقنان فاكثر لزمه الرجوع سواء نبهوه لزيادة او نقص. تركت الجملة الاعترافية لان الجملة الاعترافية هي حكم مستقل. ساورده بعد قليل - [00:33:34](#)

قول المصنفة وان كان اي وان كان الذي اتى بفعل من افعال الصلاة زاندا وهو من جنس الصلاة. كركعة او رکوع او سجود اماما او منفردا يصلی وحده قال فنبهه ثقتنان - [00:33:54](#)

نبهه ثقتنان وليس واحدا وانما اثنان فاكثر. قول المصنفون ثقتنان المراد بالثقة قالوا هو ما اجتمع فيه قيدان العدالة والضبط نص على هذين القيدين بن قندس وتبعه كل المتأخرین بعده. منهم منصور في موضعین وعثمان وغيرهم. قالوا ان الثقة في هذا الباب - [00:34:09](#)

هو العادل العدل الضابط للصلاۃ طیب وعبر المصنف والفقهاء بالثقة فيشمل كل من صدق عليه هذا الوصف سواء كان ذکرا او انشی وستأتي هذه المسألة سواء كان حرا او قنا. واما ظاهر قوله ثقة - [00:34:33](#)

فيشمل فيشمل التکلیف وعدمه. فيصح الثقة ولو كان ممیزا. هذا ظاهر الجملة. لكن جزم منصور ان الاظهر انه لا يلزم الرجوع الا للثقة المکلف اي البالغ واما الممیز غير البالغ فلا يلزم الرجوع له فيكون ذلك بمثابة الاستثناء من اطلاق قوله ثقة - [00:34:54](#)

فلا بد ان يكون مکلفا قال المصنف نبهه ثقتنان فاكثر طبعا تعبیر المصنف ايضا بالثقتین يشمل فيما لو كان الثقتنان مأمورین خلفه او كانوا ليسوا خلف مأمورین خلفه وانما كانوا بجانبه - [00:35:20](#)

ليسوا المصلین معه وهذا ظاهر اطلاقهم قال المصنف لزمه الرجوع اي لزم الامام والمنفرد الرجوع لقول الثقتین سواء نبهوه لزيادة او نقص لزيادة في الافعال او لنقص وهذا اشارة من المصنف - [00:35:36](#)

لرواية في المذهب نقلها في الفروع ان بعض الاصحاب قال ان المصلی لا يرجع لتبیه الثقتین الا في الزيادة دون النقص والمجزوم به في المذهب ان الثقتین يرجع لقولهما في الزيادة في الافعال والنقص من الافعال كذلك - [00:35:55](#)

اذا هذه هي المسألة الاصلية التي ساقها له المصنف. المسألة الثانية وهي الجملة الاعتراضية في قوله ويلزمهم تبیه الامام على ما يجب السجود لسهوه قول المصنف ويلزمهم الظمیر يعود للمأمورین. وهذا - [00:36:13](#)

بدليل انه قال تبیه الامام فیلزمه اي تبیه اي يلزم المأمورین فالخطاب موجه للمأمورین وهذه الجملة تستفید منها ان وجوب تبیه الساهی في صلاته انما يجب على المأمور واما غير المأمور من يكون بجانبه - [00:36:31](#)

فلا يجب عليه تبیهه لخطأه. هذا ظاهر کلام المصنف وهذا الظاهر الذي ذكرته لكم جزم به منصور ظاهر کلام المؤلف انه لا يجب على غير المأمورین تبیه الامام - [00:36:54](#)

ثم قال ولعله غير مراد ولعله ليس مراد المصنف وان كان هذا ظاهر کلامه ولذلك الذي عبر به في المنتهی وفي غيره من كتب المذهب انه يلزمهم. يعني يلزم الجميع تبیهه سواء كان اماما او كان منفردا - [00:37:10](#)

وهذا يدلنا على ذلك ونص الامام احمد الذي سیأتي ان شاء الله في الطواف يدل على هذا المعنی طبعا هناك عبارتهم صرخ بهذه قبل منصور ولم يكن قد وقف عليها منصور ابن النجار - [00:37:30](#)

فان ابن النجار في شرحه على المنتهی قال يلزمهم تبیهه سواء كانوا مشارکین في العبادة او غير مشارکین فمنصور لم يجزم لانه لم يجد نقاولا لكن ابن النجار قبله قد صرخ في شرح المنتهی وليس في المنتهی نفسه. نعم. ولو ظنا خطأهما ما لم - [00:37:46](#)

تيقن صواب نفسه فيعمل. نعم قول المصنف ولو ظن خطأهما اي يلزمهم ان يرجع اليهما ولو ظن خطأهما. طیب عندنا هنا في قوله ولو ظن خطأهما مسألتان مسألة توظیح والمسألة الثانية متعلقة بلو - [00:38:05](#)

مسألة التوضیح فقط لکی نفهم ان من سبح به ثقتنان فله احوال الحالة الاولی ان يتیقн خطأهما وهل سأیي بعد قلیل انه لا يرجع الى قولهما لانه عنده یقین بخطأهما - [00:38:20](#)

الحالة الثانية ان یظن خطأهما. ظنا وليست یقینا فحيثیذ يلزم الرجوع الى قولهما الحالة الثالثة الا يكون له ظن مطلقا. فهذا من باب اولی انه يرجع الى قولهما كذلك الحالة الرابعة ان يكون ظنه معهما ان يكون الظن عنده انه قد زاد او نقص فهذا من باب اولی كذلك انه يرجع. اذا هي اربع حالات - [00:38:37](#)

فقول المصنف ولو ظن خطأ ما اتی الدرجة الثانية وهي الاعلى منصور التي يلزم الامام ان يتابع الثقتین ویذهب الى قولهما اذا كان

قد ظن خطأ المأمورين وسكت عن الصورة الآخرين لأنها من باب أولى - [00:39:05](#)

لا وتعبير المصنف بقوله ولو هذا اشهارا لخلاف ذكره صاحب الفروع فقد ذكر صاحب الفروع ان ظاهر كلام الاصحاب انه يرجع الى ثقتيين ولو ظن خطأهما ثم قال وقد ذكر بعظامهم ان هذا نص الامام احمد - [00:39:23](#)

ثم قال ويتجه تخريج واحتمال بعدم الرجوع مأخذ من حكم القاضي عدم اه شهادة الشاهدين اذا ارتاتب فيهما فاذا ارتاتب القاضي في شهادة الشاهدين فان في هناك وجها في المذهب انه لا يأخذ بشهادتهما فكذلك ايضا ثقنان اذا نبهوا الامام او - [00:39:40](#) فإنه لا يلزم اذا ظن خلاف ذلك نعم شرع المصنف الان في الحالات التي لا يلزم للامام والمنفرد يعني المصلي ان يرجع لتبنيه من نبهه. وهذه الحالات التي اوردها المصنف معرفتها مهم جدا. فقد ذكر ابن النجاشي في شرحه - [00:40:06](#)

ان المصلي متى رجع في موضع يلزم المضي فيه عالما بتحريم الرجوع. وهي الصورة التي ستأتي بطلت صلاته واما ان رجع معتقدا جواز الرجوع فانها لا تبطل صلاته. اذا معرفة الصور التي ستأتي مهمة جدا - [00:40:31](#)

بناء على ما ذكرت لكم فيما ذكره ابن النجاشي في ان من رجع مع علمه واعتقاده انه لا يجوز الرجوع في الصور القادمة فان صلاته تبطل حينئذ. نعم. ما لم يتبيّن صواب نفسه - [00:40:54](#)

اعمل بيقينه انما يقول لك ما لم يتبيّن بصواب نفسه من معنا قبل قليل ان الدرجات اربع اعلاها اذا كان متبيّنا صواب نفسه. فلو سبّح به ثقنان انه زاد ركعتان - [00:41:06](#)

وهو متبيّن انه لم يزد وان وانهم هم الواهبون واهمون في ذلك. فحينئذ يلزم لا يرجع الى قولهم وهذا معنى قوله ما لم يتبيّن صواب نفسه يعني انه هو الذي على الصواب وان وان الثقتيين مخطئان - [00:41:18](#)

قال فيعمل بيقينه يعني ان تيقن صواب نفسه وخطأ الثقتيين الذين سبّحا به فيجب عليه ان يعمل بيقينه وجوبا وحينئذ لا يرجع الى قولهما من باب اولى لا يكون فيه سجود السهو. هذه الحالة الاولى - [00:41:36](#)

الحالة الثانية او يختلف عليه المنهون فيسقط قولهم. الحارس الثاني قال اذا اختلف عليه المنهون فلو ان اثنين قالا بأنه قد زاد واثنان قال انه قد لم وانه لم يزد وهذا يتضح فيما لو كان المنهون ليسوا مأمورين. فبعضهم نبه بهذه الطريقة - [00:41:53](#)

وان كانوا مأمورين فيمكن معرفتها بطرق مختلفة اما بنوع من علامات التنبية التي يستدل بها على ذلك. يقول المصنف انهم اذا اختلف المنهون فحينئذ يسقط قول الجميع ولا يكون فيه ترجيح لا باكثر - [00:42:13](#)

ولا باوثق فاما ثقان فلا ترجح بينهم مثل ما قلنا او ما سنقول ان شاء الله في باب البيانات انه لا يكون هناك ترجح بين البيانات بالكثره ولا بزيادة الثقة - [00:42:30](#)

فكذلك هنا لا يكون هناك ترجح هنا بس فيما يتعلق ان هؤلاء الذين اختلفوا اذا كانوا مأمورين خلفه فنقول من تيقن منهم ان الامام اخطأ ولم يرجع الامام الى قوله - [00:42:43](#)

فيجب عليه الا يتبع الامام في افعاله التي يظن المأمور انها زائدة واضح هذه المسألة لكن نكتة دقة جدا سيكون فيها استعجال لحكم سيأتي بعد قليل الاصل ان المأمور اذا علم ان الامام قد زاد صلاة - [00:43:00](#)

ولم يرجع اليها فيجب عليه ان ينفتل عنه ويتشهد وحده ويسلم قبل الامام الا في هذه الحالة فقط لماذا هذه الحالة قالوا لان الامام صلاته صحيحة لانه لا يلزم الرجوع الى قول المنهون لانهم قد اختلفوا - [00:43:22](#)

عليه فحيث اختلفوا عليه فإنه يذهب الى يقينه هو من الزيادة او الى ظنه عند من رأى ان للامام ان يعمل بظنه المسألة التي نبهت عليها قبل قليل سيأتي التأكيد عليها بعد قليل ان شاء الله. نعم. الحالة الثالثة التي لا يلزم الرجوع. ولا يلزم الرجوع الى فعلهم من غير تنبية في ظاهر كلامهم. نعم - [00:43:45](#)

قله ولا يلزم الرجوع الى فعلهم من غير تنبية في ظاهر كلامهم طبعا تعبير المصنف في ظاهر كلامهم هذى اخذها من الفروع. ما صورة هذه المسألة لو ان المأمورين نبهوه بفعلهم فقاموا ولم يقعدوا معه - [00:44:04](#)

او قعدوا ولم يقعدوا معه او نحو ذلك من صور الفعل. يقول المصنف لا يلزم الرجوع الى فعلهم هذا من غير تنبية منهم بالتسبيح او

تصفيق من النساء ونحو ذلك وهذا قول المصنف وهو ظاهر كلامهم اي ظاهر كلام الفقهاء وهذه عبارة صاحب الفروع وقد قطع -

00:44:17

صاحب المتنبي ومنصور وغيرهم بهذا الظاهر فجزموا به انه لا يلزم الرجوع للفعل لكن اه ما الذي يفعله الامام؟ نقول ان الامام حينئذ يبني على اليقين عنده ان كان عنده يقين -

00:44:37

فحينئذ يبني عليه او على ظنه لان الامام يجوز له ان يبني على الظن كما سبأتنا في الدرس القادم وبناء على هذا المعنى الذي ذكرت لكم فقد ذكر مرعي انه ان غالب على ظنه صدق المأمورين في فعلهم -

00:44:55

فانه يكون قد عمل بظنه هو لا بتبنيهم بالفعل نحن قلنا انه لا يرجع لتبنيهم لكن يجوز للامام دون المنفرد كما تعلمون وسيأتيانا ان شاء الله ان يعمل بظنه لحديث ابن مسعود -

00:45:14

فالذهب قصروه على الامام دون المأمور فيكون فعل هنا مقو لظنه فعلى ذلك تكون الكلمة على اطلاقها انه لا يعمل بفعلهم لكنهم اذا كان فعلهم يجعل عنده ظنا قويا غالبا -

00:45:30

ان الصواب بفعلهم فيعمل بظنه لا بفعلهم نعم الحالة الرابعة. ولا الى تبنيه فاسقين. نعم لو كان الفاسق لو كان الذي نبهه فاسقان فانه في هذه الحالة يعتد بهما لانه من معناه ان الثقة هو العدل الظابط -

00:45:46

لافعال الصلاة فانه حينئذ لا يرجع الى تبنيهما. نعم. ولا اذا نبهه واحد. نعم الصورة الخامسة قال ولا اذا واحد فلا يرجع لتبنيه وهذا يعني هو ظاهر السنة كما قال الامام احمد -

00:46:02

فان النبي صلى الله عليه وسلم رجع الى قولهم لم يرجع الى قول واحد لليدين وانما رجع الى قول الجماعة. نص احمد على هذا الاستدلال من حيث ذي اليدين قال المصنف الا ان يتيقن صوابه يعني الا اذا تيقن صواب ذلك الواحد -

00:46:19

فانه يعني يعمل بيقينه يزيد حالة ثانية اذا كان اماما وكان تبنيه ذلك الواحد يقوى ظنه فيعمل بغالب ظنه والفرق بين الحالتين انه ان عمل بيقينه فيكون سجود السهو قبل السلام -

00:46:33

وان عمل بغالب ظنه فان سجود السهو يكون بعد السلام وستفهم هذا ان شاء الله الدرس القادم فيما يتعلق بالبناء على غلبة الظن متى يكون في الصلاة باذن الله. نعم. والمرأة المنبهة كالرجل في ظاهر كلامهم. نعم. قول مصنف المرأة المنبهة كالرجل. يعني ان المرأة اذا نبهت -

00:46:54

غيرها رجل او امرأة في الحكم فيهما سواء فحينئذ يكفي امرأتان كما يكفي الرجل ان وحينئذ يلزم الرجوع لتبنيه امرأتين ولا يجوز مخالفته الا ان يكون اليقين على خلافه والامر الثالث انه اذا نبهته امرأة واحدة -

00:47:13

فانه لا يرجع الى قولها الا اذا تيقن صوابه سواء كان منفردا او اماما او غالب على ظنه صوابه اذا كان اماما فقط دون المنفرد. وقول المصنف هنا طبعا ايضا هو نزيد -

00:47:31

ثم كذلك انه يلزم ان تكون المرأة ان تكون المتأذن ثقتيين كالرجلين تماما. وقوله المصنف هنا في ظاهر كلامها ايضا هذه عبارة ابن مفلح نقلها المصنف بنصها واخذوا هذا الظاهر -

00:47:46

من انهم قالوا ان المرأة تسبح. اذا ناب الامام شيء في الصلاة فلو كان تسبحها عفوا ان المرأة تصفق. نعم ان المرأة تصفق فلو كان تصفيقها في صلاتها لا اثر له -

00:47:59

لما كان لتصفيقها معنى. فحينئذ نقول نأخذ من تلك المسألة هنا ان المرأة كالرجل والذي ذكر المصنف انه ظاهر كلامهم تبعا لابن مفلح جزم به المتأذرون كصاحب المتنبي والغاية وغيرهم. نعم -

00:48:18

فان لم يرجع امام الى قول الثقتيين فان كان عمدا وكان لجبران نقص لم تبطل والا بطلت صلاته وصلاة المأمور قولا واحدا. قاله ابن عقيل. طيب. قول المصنف فان لم يرجع امام هنا بدأ يتكلم مصنف عن صلاة الامام -

00:48:30

اذا لم يرجع للثقتيين وتعبير المصنف بالامام ليس لان المنفرد منحرف. حكمه مختلف وانما لانه سيتكلم عن حكم صلاة المأمورين خلفه ولا شك ان المأمور اذا لم يرجع لقول الثقتيين فان صلاته ايضا تكون باطلة كذلك -

00:48:47

كالامام اذا كان متعمدا لذلك اذا فقوم المصنف فان لم يرجع امام الى قول الثقتين فان كان عمدا اي فان كان عدم رجوعه عمدا وهذا هو القيد اول وكان لجبران نص - 00:49:07

وكان الجبران نصا تعبيرا المصنف بجبران نص مراده هو وغيره من جبران النص اي الذي يقوم عن التشهد الاول ولا يجلسوا للتشهد الاول ولا لا يجلسوا للتشهد الاول ولا يقرأ التشهد من باب التبع ايضا - 00:49:20

فانه حينئذ يقوم ليجبر النص بسجود السهو بعد ذلك اذا هذا المراد بقوله وكان لجبران نص قال المصنف لم تبطل اي لم تبطل صلاته وكذلك ايضا المنفرد نفس الحكم فقط اريدك ان تعلم هنا مسألة واحدة - 00:49:39

ان هذه المسألة لها قيدان القيد الاول انه يكون عدم الرجوع عمدا. والقيد الثاني ان يكون لجبران النص وعرفنا ان جبران النص هو من يقوم عن الركعة الثانية للثالثة من غير التشهد الاول والجلوس له - 00:49:57

فانه قد جاء في حديث المغيرة انه اذا استتم قائمها فانه يكمل صلاته ولا يرجع طيب اه فقط هنا استدرك على كلام المصنف حينما قال وكان الجبران نص المصنف اطلق - 00:50:16

والصواب انه يقيد بما اذا استتم قائمها بما اذا استتم قائمها وسيأتي تفصيلها ان شاء الله في الفصل الذي بعده ثم قال المصنف والا قوله والا اي واذا اختل واحد - 00:50:32

من اه اذا اختل الامران السابقان بان كان عمدا وكان لجبران بان لم يكن لجبران وكان متعمدا لكن ولغير والا يعني بان كان عمدا لغير جبران. والا اي كان عمدا لغير جبران. جبران النص - 00:50:48

بطلت صلاته اي بطلت صلاة الامام وصلاة المأمور معه وهنا اطلق المصنف يشمل جميع المأمورين سواء كان المأمور عالما بذلك او غير عالما لا فرق بينهما. قال المصنف قولا واحدا - 00:51:10

قاله ابن عقيل هنا عندنا مسألة في قول المصنف قولا واحدا قاله ابن عقيل الذي قاله ابن العقيل انه قول واحد وهذه من اقوى الصيغ في المذهب في الترجيح ان تكون المسألة على قول واحد في المذهب - 00:51:31

فكأنهم يقولون ان كل قول اخر في المذهب ضعيف فهو بمثابة الالغاء لهذا للقول المقابل تماما وهذا الامر الاول. الامر الثاني ان المصنف قصر كلام ابن عقيل على ما اذا - 00:51:45

كان عمدا لغير جبران النص واما اذا كان سهوا بان اختل القيد الاول فقد فصل فيه تفصيلا ساذكره بعد قليل. نعم. وان كان سهوا بطلت صلاته وصلة من اتبعه عالما - 00:52:05

جاهلا او ناسيها ووجبت مفارقته ويتم المفارق صلاته وظاهره هنا ولو قلنا لم تبطل صلاة المأمور ببطنان صلاة امامه طيب ذكرت قبل قليل ان المصنف له طريقة نبه على طريقة المصنف الشيخ عثمان - 00:52:19

فقد ذكر الشيخ عثمان ان طريقة صاحب الاقناع تختلف عن طريقة صاحب المتهم. فصاحب الاقناع جعل تفصيلا في المسألة وانه ان تعمد الامام عدم الرجوع لغير جبران النص فان صلاته تبطل وصلة المؤمنين تبطل. واما ان لم يتعمد - 00:52:35

وانما كان سهوا منه عدم الرجوع لقول من نبهه فانه في هذه الحالة تبطل صلاة الامام فقط واما المأمورون فيقول تبطل صلاة من كان عالما واما من كان جاهلا او ناسي فلا تبطل - 00:53:00

اذا هذا تفصيل صاحب الاقناع كما سيأتي بينما طريقة صاحب المتهى انه حمل قول ابن عقيل انه يبطل على العمد والنسيان مطلقا فصاحب المتهى يقول انه في جميع الحالات اذا لم يرجع الى قول الثقتين - 00:53:18

في غير جبر النصان سواء كان عدم رجوعه عمدا او كان عدم رجوعه سهوا فتبطل صلاة امام والمأمور معا اذا فقط اردت ان ابين ان التفصيل الذي سيريد المصنف هذا خلاف طريقة صاحب المتهى - 00:53:43

والتنقیح كذلك وانما يعني اورده المصنف بهذه الطريقة. ننظر لتفصيل مصنف ذكرت لكم ان الشيخ قبل قليل ذكر ان ان العمد تبطل صلاة الامام والمأمور مطلقا لانني ان الامام تعمد مخالفه الثقتين - 00:54:02

والمأمورون كلهم تبطل صلاته سواء كانوا عالمين بسهو الامام او جاهلين بذلك. قال وان كان سهوا اي وان كان

عدم رجوع الامام لقول الثقتين الذين نبهاه على الزيادة في الصلاة - 00:54:17

سهووا منه وليس عمدا قال بطلت صلاته اي الامام وصلاوة من اتبعه عالما اي من من اتبعه من المأمورين عالما انه قد زاد في الصلاة ما ليس منها. لانهم علموا انه زيادة باطلة فتابعوه عليه - 00:54:34

قال المصنف لا جاهلا او ناسيا. هذا الذي فارق فيه صاحب الاقناع المنهى. قوله لا جاهلا او ناسيا قوله لا جاهل او ناسيا يدل على ان هذه مستثناة فلا تبطل صلاته - 00:54:53

طيب قوله جاهلا او ناسيا المراد بالجاهل والنسيان يعني اورد بعض المتأخرین كما نقله ابن حميد المكي في حاشیته استشكال فقال الظاهر من كلامهم ان الجاهل والناسي للزيادة وليس الجاهل والناسي للحكم - 00:55:08

هكذا قال ولكنه لم يجزم به قال فلتتحرر فانها تحتاج الى تأمل او نحو ما قال فجعل الجهل والنسيان للزيادة وليس الجهل والنسيان الحكم طيب ثم قال المصنف ووجب مفارقته - 00:55:26

اي يجب على المأمور الذي قام الامام لزائدة ولم يقبل الامام تنبیه من نبهه من الثقات لتلك الزيادة بل استمر ساهيا والمأمور يعني آعلم انه حينئذ هذه زائدة قال وجبت مفارقته - 00:55:43

فاما وجبت مفارقته في هذه الحالة فيتشهد المأمور وهل ذاك قال ويتم المفارق صلاته ولو كان الامام في الخامسة لا ينتظر حتى يجلس للتشهد. بل يجب مفارقته لأن الخامسة وما بعدها اصبحت باطلة. وبطلت صلاة الامام فينفصل - 00:56:03

وحينئذ ويسلم المأمور بعد التشهد اذا اتم التشهد الاخير في تشهد وحده التشهد الاخير وينفصل. ثم قال المصنف وهذه مسألة دقيقة شوي. قال وظاهره هنا اي وظاهر هذه المسألة اخيرة - 00:56:21

انه يجب على المأمور اذا بطلت صلاة الامام بوجود ركعة زائدة ولم يرجع فيها لمن نبهه من الثقات قال وظاهره هنا انه حينما قال يتم المفارق صلاته وحده ولو قلنا - 00:56:38

ابتطل صلاة المأمور ببطلان صلاة امامه ايش معنى هذه المسألة؟ طبعا هذه المسألة للفائدة هي قاعدة مشهورة المذهب مرت وستأتينا بتفصيل ان شاء الله في باب الامامة قاعدة المذهب ان كل امام بطلت صلاته - 00:56:56

ابتطل صلاة المأمورين استثنى من هذه القاعدة صور ثلاث او اربع من هذه الصور هذه الصور التي معنا بين ايدينا وهو ان الامام اذا قام لخامسة ونبهه ثقتنان فلم يرجع لقولهما بطلت صلاته - 00:57:14

لكن المأمور الذي خلفه اذا لم يتتابعه فانها لا تبطل صلاته بل يجلس يتشهد. فهذه صورة مستثنة والمؤلف في حواشی التنقیح اورد هذا الاشكال فقال ان صاحب التنقیح ذكر القاعدة - 00:57:30

ثم ذكر هذه فتتباين اوضاع فنقول هذه مستثنة من القاعدة وليس مناقضة للقاعدة اذا فقول المصنف وظاهره هنا ولو قلنا هذا هو المذهب. هذا هو قوله ولو قلنا هذا هو المذهب. بطل صلاة المأمور ببطلان صلاة امامه - 00:57:46

فحينئذ تكون صورة مستثنة من بطلان صلاة المأمور بطلان حال بطلان صلاة امامه وسيأتيانا ننشر الصور الشتتين او الثالث الاخرى نعم. ويرجع طائف الى قول اثنين نصا. نعم قوله يرجع طائف هذا استطراد من المسائل التي ذكرت في غير محلها - 00:58:04

وهذه يسمى بها العلماء بخبايا الزوايا يجمعها بعضهم باسم الخادم ابن السبكي الف كتابا سماه الخادم للعزيز جمع فيه المسائل التي وردت في غير محلها. وبعده الزركشي او عصريه الزركشي في خبايا الزوايا جمع ايضا المسألة التي وردت في غيرها - 00:58:24

محلها. هنا هذی مسألة متعلقة بالطواف في الحج هنا اوردها. قال ان الطائف الذي يطوف حول البيت يرجع الى قول اثنين في عدد الاشواط. قوله نصا هذه نص عليه الامام احمد في رواية ابي طالب. فقد سأله لو اختلف رجالان فقال احدهما - 00:58:42

طفنا سبعا وقال الاخر طفنا ستة فقال اثنان طفنا سبعا وقال الاخر طفنا ستة قبل قولهما لان النبي صلى الله عليه وسلم قبل قول القوم فهذا هو نص احمد في المسألة. نعم. ولو نوى ركعتين فلا نهارا فقام الى - 00:59:00

تمساح فالافضل اتمامها اربعة ولا يسجد للسهو. نعم انتهى المصنف من الحديث عن الزيادة في الفريضة وقد قلت لكم يجب ان نزيد فيه كلام مصنف ان الزيادة في الفريضة لانه سيرد بعدها الزيادة في النافلة. هنا بدأ يتكلم عن زيادة الركعة في النافلة - 00:59:18

قال لو نوى ركعتين نفلا نهارا اي في اثناء صلاة النهار التي تبدأ من بعد طلوع الشمس لان ما قبل طلوع الشمس وقت نهي الى طلوع الى غياب الشمس. لان وقت النهي الآخر - 00:59:36

من بعد صلاة العصر فكل صلاة تكون قبل العصر فانها ليست وقت نهي في حقه. قال فنوى ركعتين ثم قام الى الثالثة سهوا. فالافضل اتمامها اربعا لان المذهب انه يكره صلاة الليل اكثر من ثنتين ويجوز صلاة النهار اربعا. وقد جاء ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى قبل - 00:59:51

ظهر اربعة ودعا لمن صلى قبل العصر اربعة وهذا الصيغة تحتمل انه صلى اربعا بسلام واحد. وهذا معنى قوله فالافضل اتمامها اربعا اي اربع ركعات ولا يسجد للسهو والسبب في ذلك ان الزيادة عن ركعتين الى اربع ركعات في صلاة النهار مباح وليس مكرهها او محظى - 01:00:11

هنا مسألة سأجيب عنها بعدهما ننهي المسألة وهي قضية او قد نجيبها من الان عندها مسألة متعلقة بالنية نحن نعلم ان نية الصلاة واجب فيها تعين الفريضة واجب فيها امور - 01:00:34

وان من هذه الامور تعين عدد الركعات الاصل وجوب النية فيه بان يعين كم عدد الركعات التي ينوي صلاته لكن استثنى العلماء رحمة الله تعالى في النفل - 01:00:51

وفي صلاة المسافر انه يجوز له ان يزيد عما افتتحها عما افتتح الصلاة بنيته في صلاة النفل اذا صلى ركعتين وفي اثناء الركعتين نوى ان يجعلها اربع بسلام واحد جاز - 01:01:08

كصلاة المسافر اذا افتتح الصلاة بنيوي القصر ثم اراد ان يصلحها اربعا جاز فتعين عدد الركعات في هاتين الحالتين مستثنى قالوا لانه اما ان يكون قد عاد الى الاصل او ذهب الى امر جائز - 01:01:26

لانه صلاة المسافر اصله انها اربع ثم قصرت الى ثنتين. فرجع الى الاصل ومثله ايضا نقول في صلاة النافلة يجوز ان يصلحها ثنتين ويجوز ان يصلحها اربعا فحينئذ تغيير النية في عدد الركعات لا يبطلها هذا من حيث البطلان - 01:01:45

تفضل يا شيخ. قوله انه اربع ويسجد ورجوعه ليلا افضل. قوله انه يرجع ويسجد في صلاة النهار فله ان يرجع ولا يكمل الركعة الثالثة ويجلس للتشهد من غير تكبير ثم بعد ذلك يسجد سجدة السهو اذا رجع. واما اذا لم يرجع وزاد اربعا فانه لا يسجد للسهو. لانها زيادة مباحة - 01:02:02

ثم بدأ يتكلم المصنف عن صلاة الليل قال ورجوعه ليلا افضل. وذلك ان طبعا قوله ورجوعه ليلا افضل ويسجد. يجب ان نكمل الجملة ان لم يرجع بطلته هذه هي الجملة كاملة - 01:02:24

صلاة الليل اه مر يعني او سياتينا تفصيلها اكثر ومر معنا قبل اشار اليها ان صلاة الليل مثنى مثنى كما في الحديث واخذ منه فقهاؤنا ان من صلى الليل اربع ركعات بسلام واحد يجوز. لكن مع الكراهة - 01:02:37

بخلاف صلاة النهار فانه يجوز بلا كراهة. فهم يفرقون بين صلاة الليل وصلاة النهار. فصلاة النهار تجوز بلا كراهة ولكن الاولى ان يصلحها ركعتين وصلاة الليل تجوز اربع ركعات مع الكراهة. لماذا قالوا بالجواز؟ مراعاة للخلاف ولانه جاء في حديث عائشة صلى اربعا لا تسأل عن حسنها - 01:02:54

سيأتينا ان شاء الله تفصيلها في صلاة التطوع اذا عرفت ذلك فانهم يقولون في صلاة النهار من وركعتين ثم سهى فقام الى ثلاثة الافضل في حقه ان يكمل اربعا ولا يسجد سجدة السهو - 01:03:16

لكن في صلاة الليل من نوى ثنتين ثم قام الى الثالثة فهنا قال الافضل ان يرجع وليس الافضل ان يصلح اربعا لاما قلنا الاصل ان يرجع لانه لان الزيادة عن - 01:03:36

ركعتين مكره. الزيادة عن ركعتين مكره. فالافضل له ان يرجع حينئذ فان لم يرجع بطلت صلاته كما ذكر المصنف قال فان لم يرجع بطلت. وقول المصنف ويسجد اي ويسجد للسهو ورجوبا لانه زاد عبادة - 01:03:54

عندى هنا مسألتان ثم ننتقل المسألة التي بعدها اللي بعده سهل ان شاء الله قول المصنف في التفريق بين الليل والنهار محل ذلك او

محل هاتين الصورتين فيما اذا نوى - 01:04:09

افتتاح الصلاة ركعتين ثم سها فزاد ثلاثة فهل يزيد ركعة ام او اehler يزيد ركعتين ام لا؟ هذا هو محل الصورة. ويفرقون بين الليل والنهار وقد اشكل سبب تفريقهم بين الليل والنهار - 01:04:22

ولكن اورد في ذلك قاعدة جميلة الشيخ منصور شرحها جمع من المتأخرین بعد مثل عثمان وغيرهم القاعدة في ذلك ان منصورة يقول ان من نوى عددا نفلا ثم زاد عليه - 01:04:39

فان كانت الزيادة مباحة كصلاة النهار فلا اثر لهذه الزيادة وان كانت الزيادة غير مباحة اما محرمة او مكرورة. فان تلك الزيادة تكون مبطلة الزيادة المكرورة مثل صلاة الليل والزيادة المحرمة - 01:04:57

مثلا من يصلی الظهر اربعاء ثم زاد خامسة او يصلی النافلة اربعاء فزاد خامسة فلا يوجد يشرع خمس ركعات بتسليم واحد الا في الوتر فيقول فانه يكون حينئذ الزيادة السهو مبطلة - 01:05:21

للحلاة وهذا الطابط يعني جيد او جميل جدا وقد ذكره منصور واعتمده وشرحه عثمان بعده وايده عليه. اذا فالعبرة بنوع الصلاة الزيادة على المنوي. فان كان مباحا لم يبطل - 01:05:38

فيدخل ذلك فيه امران وصلاة النهار ويدخل فيه قصر الصلاة فان الزيادة عليها الى اربع جائز فقد فعلته عائشة وفعله عثمان رضي الله عنهم نعم هذا هو القاعدة في هذه المسألة - 01:05:57

المسألة الاخيرة ان المصنف قال ان من صلی الليل ثم قام الى ثلاثة ولم يرجع بطلت صلاته عرفنا المعنى في ذلك لان الرجوع مكرورة وقد ذكر منصور ان من لم يرجع او ان من نوى آلا عدد ركعات - 01:06:10

وكانت الصلاة مما لا يباح الزيادة عليها وهي صلاة الليل مثلا فيكره فانها تبطل بزيادة سهوا هذه هي القاعدة وذكر مرعي فقط باب ان شاء الله خلاف المتأخرین ذكر مرعي انه يتوجه - 01:06:29

ان الاصح هكذا يقول يعني يتوجه ان الاصح من باب الجزم لا تبطل بعدم رجوعه. خلافا لهم يعني صاحب الاقناع والمنتهى وعلى ذلك فقد مال مرئي الى ان صلاة الليل كصلاة النهار - 01:06:43

لا يبطل برجوعه. وعفوا لا يبطل بعدم رجوعه. بل لو صلاتها اربعاء صحت بل لو صلاتها اربعاء صحت لكن الافضل في حقه ان يرجع. فيكون الفرق بين صلاة الليل والنهار عند مرعي في الافضلية. الافضل ان تتم اربعاء ام يصلی ثنتين - 01:06:58

بينما عند صاحب الاقناع والمنتهى الفرق بين صلاة الليل والنهار من جهتين الافضلية في النهار الافضل ان يتمها اربعاء وفي الليل يتمها ثنتين الفرق الثاني ان صلاة النهار ان زادها صحت صلاته وصلاة الليل ان زاد الرابعة بطلت صلاته - 01:07:17

اذا من باب التأكيد على هذه المسألة فقط يعني ايضا ذكرت الان مسألة او مسألتين تعبر المصنف في قوله ورجوعه ليلا افضل قد يسأل واحد يقول هنا عبر المصنف بانها افضل مع انه قال ان لم يرجع بطلت - 01:07:36

لماذا لم يقل يجب الرجوع نقول لان عدم الرجوع مبطل للنافلة ولا نقول انه يجب عليك اتمام النافلة فلذلك عبر بالافضل لان ترك الافضل يؤدي للبطلان وليس محظيا ابطال النافلة - 01:07:51

هذا مسألة يعني المناسب ذكرها. المسألة الثانية عندما نتكلم عن صلاة الليل المطلق وهناك نوع من صلاة الليل انما ورد النص انه صلی ركعتين لا يزيد عن ركعتين - 01:08:07

وذلك مثل السنن الرواتب فانها ركعتين. فمن قام الى ثلاثة في السنن الرواتب نهارا او ليلا فلا شك ان زيادته الثالثة مبطلة للصلاة فيجب عليه الرجوع ان كان يعني مبطل الصلاة ان كان عامدا فاذا تذكر وجب عليه الرجوع في السنن الرواتب ومن صلاة الليل التي -

01:08:23

بانها من صلاة الليل التي نص العلماء على انها تصلي ركعتين ويكون فيها سلام. ولا تصلى اربع ركعات. صلاة التراویح فقد نص الفقهاء وسيأتيانا ان شاء الله مع الدليل ان صلاة التراویح تصلى ركعتين ركعتين - 01:08:45

يستفيد من ذلك امر عدد من الامور الاول ما يفعله بعض الائمة حينما يصلی اربع ركعات لصلاة التراویح بتسليم واحد انه خطأ

لان هذا ليس وترا وليس هذا قياما مطلقا - 01:09:01

وانما هذه التراویح تصلي رکعتین بسلام. الامر الثاني ان من صلی صلاة التراویح فقام للثالثة وقال اريد ان اتمها اربعها لاني ارى  
وارجح قول مرعي انه يصح ان يتمها اربعها فلما فرق بين الليل والنهار في ذلك - 01:09:15

فنقول هذا في غير التراویح لأن التراویح تصلي رکعتین ولا تصلي اربع فقط اردت التنبيه لهذا يعني طرا على بالي فاردت اشارة اليه.  
نعم. وعمل متوالي مستكثر في العادة من غير جنس الصلاة كمشي وفتح باب ونحوه - 01:09:33

يبطلها عده وسهوه وجده ان لم تكن ضرورة. نعم. بدأ المصنف يتكلم عن العمل والافعال في الصلاة من غير جنس مر معنا الافعال  
في جنس الصلاة وفرق المصنف بين الفريضة والنافلة - 01:09:48

هنا بدأ يتكلم عن الاعمال التي ليست من جنس الصلاة وقاعدتها باختصار ان كل عمل ليس من جنس الصلاة فانه يبطل الصلاة اذا كان  
كثيرا عادة وكان متواليا فانه حينئذ - 01:10:05

يبطل الصلاة قول المصنف عملا متواال مستكثر يعني هو كثير يستكثره الناس في العادة قوله متواال لماذا اتي المصنف  
المتواال لان العمل القليل اذا توالى صار كثيرا ولكن العمل القريب - 01:10:22

اذا لم يكن متوااليا ولو كان مجموعه كثير فليس بمبطل للصلاه الا حكم بان الفعل يكون كثيرا الا اذا كان متوااليا واما اذا كان متفرقا  
فلا يجمع. وعمل متواال مستكثر في العادة يعني يرجع فيه الى ضابط العادة. من غير - 01:10:39

الصلاه فانه يكون مبطلا للصلاه مثله قال كمشيا وفتح باب ونحوه وفتح الباب متى يكون كثيرا او قريبا؟ ان كان مثل فتح النبي صلى  
الله عليه وسلم للباب اليه بمبطل وان كان اكثرا منه فانه كذلك - 01:10:57

قال يبطلها عده اي عمد هذه الحركة وسهوه كذلك وجده اي وجهل الحكم وجهل الحال ان لم تكن ضرورة واستثنى الظرورة لماذا؟  
لان النص جاء في جواز صلاة الخائف والهارب من السهل وغيره. فحينئذ هذه ضرورة فهي اعلى من الحاجة - 01:11:15

طيب قد يقال لماذا السهو والجهل هنا لم يعذر به لان القاعدة عندهم ان كل ما كان من باب الاحكام الوضعية بان كان من المبطلات  
فالاصل ان واعبر بالاصل لان هناك استثناس يأتي هنا وفي غيره من الابواب الاصل ان كلما كان من المبطلات فلا فرق بين عده -  
01:11:37

وبين سهوه وبين العلم به والجهل. الا يعذر فيه بالجهل ولا بالنسیان فالبطلات؟ لانها احكام وضعية. قال وتقديم اي وتقديم التفصیل  
في ذلك كما سبق ولا يبطل يسیر ولا يشرع له سجود. نعم قالوا ولا يبطل الصلاة يسیر اي العمل اليسیر - 01:11:57

العمل اليسیر سواء كان متوااليا او العمل الكثير المتفرق اذا حكم على كل واحد على سبيل الانفصال بانه يسیر فانه لا يبطل الصلاة.  
قال ولا يشرع له سجود اي ولا يشرع السجود للعمل - 01:12:18

اليسیر. هذی ذكرت لكم في بداية الدرس السورة التاسعة التي نص المصنف على ان انها لا تبطل انها لا يشرع لها سجود السهو وهو  
العمل اليسیر. طبعا سواء كان العمل اليسیر عمله عدما او جهلا او نسيانا او - 01:12:34

نحو ذلك ولا بأس به لحاجة ويكره لغيرها. نعم ولا بأس به اي بالعمل اليسیر من غير جنس الصلاة لحاجة كما فتح النبي صلى الله  
عليه وسلم بباب العائشة وحمل امامه - 01:12:48

ونحو ذلك قال ويكره لغيرها اي ويكره لغير الحاجة. وال الحاجة اخف من الضرورة. نعم. وان اكل او شرب عدما فان كان في فرض  
بطلت قل او كثر نعم النوع الثاني من الاعمال التي تكون من غير جنس الصلاة - 01:13:01

هو الأكل والشرب والأكل والشرب ليس داخلا في الحركة بل هو بمطل للصلاه منفصل وسيأتي مثال نفرق فيه بين الأكل والشرب  
وبين العمل الكثير قال المصنف وان اكل او شرب - 01:13:15

الأكل لما له جرم والشرب للماء والسوائل وغيرها عدما اي متعمدا فان كان في فرض اي في صلاة فريضة عش من ذلك الصلوات  
الخمس ويدخل فيه ايضا الكفاء في ظاهر كلامهم ويشمل ايضا النذر في ظهر كلامهم. قال بطلت صلاته قل الأكل او الشرب او كثر  
الأكل والشرب - 01:13:30

فلو اكل شيئاً قليلاً او كثيراً الحكم فيهما سواء نعم وفي نفل يبطل كثيره عرف فقط وان كان سهوا او جها لم يبطل يسيره فرضاً كان او نفلاً. طيب هذه المسألة من المسائل التي اختلف فيها صاحب - [01:13:51](#)

الاقناع والمنتهى نبدأ بصاحب الاقناع ثم سأذكر قول صاحب المنتهى. هنا يقول المصنف ان صلاة النفل اذا كان قد اكل كثيراً او شرب كثيراً فانه حينئذ تبطل صلاته وان كان - [01:14:05](#)

اي الاكل والشرب سهوا او جها لم يبطل باليسير فقط فرضاً كان او نفلاً طبعاً هذه مسألة اخرى. طيب قول المصنف وفي نفل يبطل كثيره اي ان مفهوم هذه الجملة يدلنا على ان اليisser - [01:14:26](#)

لا يبطل يسير الاكل ويسير الشرب لانه قال يسيره آآ يبطل كثيره والظاهر هنا يعود للاكل والشرب فدل ذلك على ان اليisser يجوز في النافلة استدلالاً لهم اقوال الصحابة فقد كان عبد الله بن الزبير يصلي الليل ويشرب - [01:14:45](#)

في التراویح والشخص في قيام الليل يحتاج الى الشرب لاجل قراءة اذا اطال القراءة اذا يجوز الشرب ويجوز الاكل اذا كان يسيره ليس كثيراً طيب هذا ما في الاقناع - [01:15:04](#)

الذى في المنتهى خلاف ذلك الذي في المنتهى وذهب له المصنف ايضاً في الزاد ومشى عليه في التنقیح وجزم به بعدهم منصور في عمدة الطالب التفريیق وايضاً بعد صاحب العمدة ابن سلطان في المجموع - [01:15:19](#)

كلهم جزموا بالتفريیق وبين الاكل والشرب فيقولون ان الذي يعفى عنه في النافلة انما هو يسير الاكل انما هو اسير الشرب فقط دون يسير الاكل فان يسير الاكل لا يعفى عنه كالفریضة - [01:15:36](#)

وقالوا ان الاثر انما جاء في الشرب فيكون متعلقاً به فقط اردت فقط ان ننبه للفرق بين الكتابين في هذه المسألة. ثم قال المصنف وان كان اي الاكل والشرب سهوا او جها - [01:15:52](#)

يعني من غير عمد هذى عكس المسألة السابقة عموماً كلها لم يبطل يسيره فرضاً كان او نفلاً فانه لا يبطل البليisser واما ان كان كثيراً مفهوم هذا الكلام انه يكون مبطلاً كما سألي - [01:16:05](#)

طيب اه عند قول المصنف لم يبطل يسيره فرضاً او نفلاً نفلاً نصوص عليها قبل لا شك. لكن قوله فرضاً آآ عندنا قاعدة ذكر يعني ستأتي ذكرها ومرة ذكرها اشارة - [01:16:21](#)

ان كل عمل يبطل صلاة عمده ونسياه لا يكون مبتدى بالصلاه فانه في هذه الحالة يجب له سجود السهو اذا نظرنا لهذه الصورة وهو من اكل او شرب ساهيا او جاهلا - [01:16:36](#)

شيئاً يسيره في صلاة الفريضة فان العمداً للاكل والشرب اليisser مبطل والسهوا ذكر انه لا يبطل حينئذ نقول يجب له سجود السهو بناء على القاعدة وهذه او تطبيق هذه القاعدة من نص عليها صراحة انه يجب - [01:16:55](#)

سجود السهو لمن اكل شيئاً او شرب شيئاً يسيره في الفرض الموفق في الكافي فنص على وجوب ذلك وجزم به بعده منصور نعم ولا بأس ولا بأس ببلع ما بقي في فيه او بين اسنانه من بقايا الطعام بلا مضغ مما يجري به ريقه وهو اليisser وما لا يجري به ريقه - [01:17:15](#)

فليجلب بنفسه وهو ما له جرم جره. نعم. ما له جرم جرم اصح وهو ما له جرم تبطل به. اه بدأ المصنف يتكلم عن مسألة ايضاً فيها اشكال خالفة فيها هو صاحب التنقیح والمنتھي وافق صاحب التنقیح - [01:17:35](#)

وهو قضية ما يكون في الفم من بقايا بين الاسنان او تحت اللسان او في تجويف الفم عموماً المصنف هنا ذكر ان ما في الفم وبين الاسنان له حالتان الحالة الاولى ما يجري به الريق - [01:17:52](#)

وتحده فينزل وتحده فان هذا لا تبطل به الصلاة الحالة الثانية ما يكون له جرم ولا يجري به الرق فذكر المصنف انه تبطل به الصلاة لان تعمده لان بلعه لابد من يكون فيه من تعمد - [01:18:09](#)

فحينئذ تبطر به الصلاة هذا الذي مشى عليه المصنف التفريیق بين الحالتين بينما الذي في التنقیح ووافقه تلميذه العسكري ووافقه تلميذه الشویکي ووافقهم جميعاً صاحب المنتھي وكثير من المتأخرین انهم يقولون - [01:18:31](#)

ان المصلي يمنع من بلع ما بين اسنانه بلا مضغ ولو لم يجري به رق. ففي جميع الاحوال لا يبلغ لا يبلغ شيئاً وقول المصنف انما جاء به - [01:18:52](#)

عن نظر في هذه المسألة فقد اطال المصنف في حاشيته على التنقیح في بيان الاستدراك على عبارة صاحب التنقیح وتأیید ما ذهب اليهم وانا عندما قلت انه اتى بقوله عن نظر - [01:19:11](#)

لأن احياناً قد تكون الاختلاف آآ بسبب خطأ في العبارة وعدم حسن تعبير او وهم ونحو ذلك. لكن هنا قصدها المصنف بدليل تعليقه على صاحب التنقیح وهو التفریق بين الحالتين ما له جرم وما ليس له جرم - [01:19:27](#)

نعم وبلغ ما ذاب فيه من سكر ونحوه كأكل. نعم يقول المصنف ان المرأة اذا جعل في فيه شيئاً يذوب كالسكر والحلوا او الادوية بعض الادوية وتكون مصاً لبعض امراض القلب وغيرها فانها اذا كانت بفيه واصبحت تذوب قال المصنف حكمها حكم الاكل حينئذ تأخذ حكم الاكل - [01:19:46](#)

وبذلك نعرف حكم تناول العلك انا اقول ان العلك له صورتان الحالة الاولى ان يكون اجزاءه تتحلل مثل العلك في اول اكله او بعض انواع العلوك التي تتحلل فانه في هذه الحال يكون مفسداً للصلوة - [01:20:08](#)

لأنه آآ يذوب في فيه كما نص المصنف وبلغ ما ذاب فيه من سكر ونحوه كأكل يأخذ حكمه لأنه يذوب شيء من الاكل تفرق بين اليسيير وعدهمه في التقسيم السابق. وان كان العلك - [01:20:27](#)

لا يذوب منه شيء فقد ذكر العلماء ان من لاك علكاً فان حكمه في هذه الحالة حكم العمل في الصلاة فان كان العمل كثيراً او العلك واللوك للعلك كثيراً متوايلاً - [01:20:42](#)

فانه يكون مبطداً للصلوة. واما ان لم يكن كذلك فليس بمبطل فمجرد وضع العلك في الفم لا يكون مبطلاً لأنه لا يذوب وليس فيه لو كل ذلك العلك الا ان يكون الحركة كثيرة. نص على ذلك البهوث في شرحه على المنهى. نعم. وان اتى بقول مشروع في غير موضعه غير سلام ولو عمداً كالقراءة - [01:21:00](#)

في السجود والقعود والتشهد في القيام وقراءة السورة في الاخيرتين ونحوه لم تبطل. نعم بدأ المصنف طبعاً او انه المصنف الحديث عن زيادة الافعال وذكر ان زيادة الافعال قسمان زيادة افعال من جنس الصلاة - [01:21:22](#)

وزيادة افعال ليست من جنس الصلاة بدأ الان يتكلم عن زيادة الاقوال فقال المصنف آآ او بدأ المصنف بذكر زيادة الاقوال التي من جنس الصلاة. فقال وان اتى بقول مشروع - [01:21:36](#)

في غير موضعه القول المشروع مثل قراءة القرآن ونحو يمه سيذكر امثاله بعد قليل. قال ولو عمداً الجملة الاعترافية غير السلام سيأتي بعد قليل ولو عمداً لم تبطل صلاته لأن الصلاة انما شرعت لذكر الله عز وجل وهذا من ذكر الله عز وجل - [01:21:49](#)

مثل المصنف في ذلك؟ قال كالقراءة في السجود والقعود والتشهد في القيام بان يقرأ التشهد حال قيامه قال وقراءة السورة في الاخيرتين اي في الركعتين الاخيرتين قال لم تبطل اي لم تبطل صلاته. قال - [01:22:10](#)

المصنف ويشرع السجود لسهوه لكونه اتى بذكر مشروع في غير محله قول المصنف هنا ويشرع كلمة يشرع تارة يقصد بها يسم ومنها هذه الموضع وتارة يقصد يطلقون يشرع ويقصدون به - [01:22:25](#)

اما يجب او يستحب. مثل اول باب سجود السهو. يقول ويشرع سجود السهو لزيادة والنقص والشك فهنا قولهم يشرع هناك بمعنى يجب او يسن وتارة يطلق يشرع بمعنى انه يباح او يسن او يوجب - [01:22:44](#)

ولذلك كلمة تشرع ليس لها دالة واحدة وانما تختلف بحسب السياق. وهنا يشرع المراد بها يسن كما قال مرجعي انه مستحب على الاصح ونصوا جميعاً على ومنهم منصور في الشرح على انه يشرع هنا بمعنى يسمى - [01:23:05](#)

طيب نرجع لكلام المصنف او اذا عرفنا ان كلام المصنف هو ان من اتى بذكر مشروع في غير محله فانه يسن له سجود السهو وهذه من الموضع القليلة التي يسن لها سجود السهو هذه. والا فاغلب الموضع فانه يجب سجود السهو التي تقدمت معنا - [01:23:22](#)

قول المصنف فيما سبق غير سلام مراده بقوله غير سلام اي ان من سلم في اثناء صلاته فان صلاته تبطل اذا السلام قول عليكم

الذى هو نية الخروج من الصلاة - 01:23:44

تمنوا الخروج بالصلاحة وتلفظ بالسلام فان ذلك يكون مبطلا لصلاته ما لم يك ناسيا انه قد فاته شيء من صلاته فيرجع فيتمه كما سيأتي  
تفصيله اذا فغير السلام وحده - 01:24:03

هو المبطل. واما غير السلام فليس بمبطل. هذه المسألة الاولى. المسألة الثانية في قوم المصنف وان اتي بقول مشروع في غير  
موضعه لم تبطل صلاته واستحب له سجود السهو قوله قول مشروع - 01:24:19

اخذ منهم بعض الفقهاء ومنهم منصور انه اذا اتي بقول لا يبطل الصلاة من جنس الصلاة لكنه ليس مشروع في الصلاة مثل ان يقول  
امين رب العالمين او يقول الله اكبر كبيرا فيقول ان هذا مكره كما مر معنا - 01:24:34  
ومثله اذا عطس فحمد الله عز وجل مكره مرت معنا ايضا هذه هذا ذكر يعني ليس مشروع بهذا المحل في الصلاة ولكن آذكى لله  
عز وجل ليس من غير جنس الصلاة - 01:24:55

فذكر منصور ان من اتي بهذه فانه مكره لكن لا يشرع له سجود السهو فيما يفهم من كلامهم نعم وان سلم قبل اتمام صلاته عمدا  
امطراها. نعم هذه متعلقة بقوله غير سلام رجع لها المصنف. فقال ان سلم هذا من باب التوظيف لمعنى - 01:25:14

قوله غير سلام انه ان سلم قبل اتمام صلاته عمدا ابطلها اي ابطل الصلاة. واما النقص فسيأتي ان شاء الله في محله منه باذن الله. وان  
كان سهوا ثم ذكرى قريبا عرفا اتمها وسجد. نعم هذا الحكم من سلم سهوا - 01:25:33  
فانه ان كان سهوا لم تبطل صلاته لكن ذكرها قريبا عرفا اي ذكر انه قد سلم ولم يطل الفصل فانه يتمها اي يتم الصلاة ويسجد سجود  
السهو وجوبا آآ وعدم بطلانها ووجوب سجود السهو هذا باجماع لحديث ابي هريرة حديث ذي اليدين حينما سلم النبي صلى الله  
عليه وسلم عن ركعتين - 01:25:50

نعم ولو خرج من المسجد. نعم قوله ولو خرج من المسجد اي ولو طال قال الصلاة حتى خرج من المسجد في ظاهر حديث ذي اليدين  
فان الذين فان السرعان من الناس خرجوا من المسجد ولم يؤمروا باعادة الصلاة وانما - 01:26:14  
رجعوا فيما يظهر فاتموا الصلاة مع النبي صلى الله عليه وسلم. اه ذكر مرعي هنا زيادة قال ويحتمل ايضا ولو آآ يعني يعني مو هذا  
الاحتمال مأخذ من هذه الجملة حتى وان اه انحرف عن القبلة لاي جهة من جهات المسجد سواء كان اماما او مأمورا. وهذا الاتجاه  
الذى قال به مرجعها - 01:26:29

منصور بعدها نعم. فان لم يذكر حتى قام فعليه ان يجلس لينهض الى الاتيان بما بقي عن جلوس معنى. نعم. يقول فان لم يذكر حتى  
قام من مصلاه قوله حتى قامش من سورتين حتى قام من مصلاه فانتقل الى مكان اخر - 01:26:53  
او حتى انفلت بوجهه وانحرف عن القبلة. ففي الحالتين قال فعليه ان يجلس. طبعا كل هذا الكلام ما لم يطل الفصل قال فعليه ان  
يجلس يعني يجلس متوجه للقبلة لينهض الى الاتيان بما بقي - 01:27:09

عن جلوس مع النية هذا من باب التعليل وبذلك يعني نتبه لخطأ يقع فيه بعض الائمة حينما ينفلت عن نقص ركعة فاكثر فينبهه  
المأمومون وقد انفلت اليهم فينهض وهو متوجه اليهم - 01:27:26

هنا الفقهاء يقولون يجب ان يجلس جلسته في الصلاة متوجهها الى القبلة ثم يقوم من جلسته ناهضا الى القيام فيقوم بهذه الصورة.  
واما ان ينهض وهو غير متوجه للقبلة يكون هذا خطأ - 01:27:43

هذا خطأ فعليه ان يجلس نعم اه لينهض الى الاتيان بما بقي عن جلوس. طبعا هنا ينهض يلزم التكبير لانه لم يكبر الا هو اه وينهض  
عن جلوس لان لان الرفع من الجلوس واجب عليه - 01:27:57

مع النية لاجل الاتيان بهذا الواجب. نعم. وان لم يذكر حتى شرع في صلاة غيرها قطعها. نعم. وان لم يذكر مع قرب الفصل عرفا حتى  
شرع في صلاة بعدها مثل نافلة. قطعها اي يقطع الصلاة الثانية - 01:28:14

يرجع لجالسا ثم يأتي بما فاته من ركعة فاكثر. وهذا على سبيل اه تصحيف صلاته فان لم يقطع صلاته بطلت صلاته الاولى ولا شك  
لعدم وجود لوجود الفصل الطويل. فقط اريد ان ابين هنا المصنف هنا قال انه اذا شرع في صلاة ثانية - 01:28:31

محل ذلك فيما اذا ذكرها قريبا عرفا. واما اذا كان الفصل طويلا فلا شك انه لا يصح هنا نبه مرعي نكتة لطيفة قال انه يتوجه ان الصلاة الثانية ان اقام لها فانه - 01:28:50

تبطل صلاته الاولى لانه تكلم بكلام ليس لمصلحة الصلاة وكذلك اذا نوى فقل نويت ان اصلي كذا بلفظه فتلفظ بالنية فانها تبطل صلاته الاولى لوجود الكلام. نعم. وان كان سلامه ظنا ان صلاته قد انقضت فكذلك. نعم يقول وان كان سلامه ليس لسهوه وانما ظنا منه. اي غلبة ظن ان صلاة - 01:29:07

او قد انقضت فيأخذ نفس الحكم يلزمها ان يرجع جالسا ويأتي بما فاته ثم بعد ذلك يكمل صلاته ويسجد سجدة السهو وجوبا. وسيأتيانا ان شاء الله الشك اه بعد انقضاء الصلاة انه لا عبرة به. لأن سلم من رباعية يظنها الجمعة او فجرها او التراویح وتقديم في النية يقول لكن - 01:29:32

ان سلم من رباعية وهو في اثناء صلاته الرباعية بعد سلم من ركعتين يظن انه يصلى الجمعة او ظن انه يصلى الفجر او صلى العشاء ثم سلم يظن انه في التراویح - 01:29:54

ففي هذه الحالة نقول اه صلاته بطلت لماذا استثنيت؟ قالوا لأن من شرط صحة الصلاة استصحاب حكم النية وهذا المصلحي لم يستصعب الحكم بل قلب نيته في اثناء صلاته - 01:30:09

من كونها ظهر الى فجر او كونها عشاء الى تراویح. وقد مر معنا ان استصحاب النية نوعان استصحاب ذكر مستحب واستصحاب حكم واجب - 01:30:28

وان استصحاب الحكم انما يختل باحد امررين اما بنية القطع او بنية القلب نية قطع النية او بنية قلب النية هذه صورة قلب النية فيقول هذا من صور قلب النية. نعم. فان طال الفصل او احدث او تكلم لغير مصلحتها كقوله يا غلام اسقني ونحوه بطلة. نعم. فان طال الفصل - 01:30:44

حتى تذكر طبعا والطول عرفا او احدث معنى احدث يعني حدثا موجبا لل موضوع او للغسل آآ قال او تكلم يعني تكلم بكلام مبطل للصلاة ليس كلاما من الذكر الذي لا يبطل الصلاة وهذا القيد مهم ذكره بعض المتأخرین وهو في محله قوله لغير مصلحتها اي لغير مصلحة - 01:31:06

الصلاه مثل قوله يا غلام اسقني استثنى من ذلك المصلحة وسيأتي بعد قليل ما معنى المصلحة؟ قال ونحوه اي من الكلام بطلت صلاته لأن هذا لو كان في اثناء الصلاة ابطلها وهو الكلام او الحدث فمن باب اولى اذا كان يعني في هذه الصورة التي نسي جزءا منها. واما طول الفصل - 01:31:28

فضابط المذهب ان العبرة بالعرف وقد ذكر الموفق في الشرح كلاما لطيفا ان انه ينظر في تقديره عرفا بحال النبي صلى الله عليه واله وسلم فما كان مقاربا لحاله صلى الله عليه وسلم في حديث ذي اليدين مثلا وفي نحو من الاحاديث التي انقطعت فانه لا يؤمر بالتجديف. وكلام الموفق - 01:31:47

جيد لأن المقدرات وذكرت هذه القاعدة اكثر من مرة في المذهب نص عليها بالبنا وذكرها الموفق وغيرهم. يقدر اولا بالشرع ان وجد فان لم يوجد في الشرع نظرنا في اللغة فان لم يوجد اللغة نظرنا الى العرف. فالعرف هو اضعفها فحيث وجد المقدر من الشرع فيرجع اليه. وان تكلم يسيرا لمصلحتها - 01:32:10

لم تبطل. نعم بدأ يتكلم مصنف عن الكلام المبطل للصلاة. وهذا الكلام المبطل للصلاه يشمل امررين من تكلم بعد السلام قبل اتمامها ويشمل من تكلم في اثنائها. والقاعدة ان الكلام الذي يبطل الصلاة مطلقا - 01:32:30

هو منتظمه فيه حرف لانه لا يوجد فعل ولا اسم ولا حرف الا من حرفين وهذه القاعدة ذكرها عامة اصحاب احمد لكن ذكر عثمان انه يفهم من كلامهم انه اذا كان هناك حرف واحد - 01:32:46

يفهم منه معنى فانه في هذه الحالة يبطل الصلاة واما الحرفان اذا ظهرتا فسواء كان يفهم منه معنى او لا يفهم منه معنى فانه لا تبطل به الصلاة والحرف الذي يظهر منه المعنى مثل في - 01:33:04

ومثل اي ومثل قي ونحوها اوري كذلك وهي وان كان الحرف مجزوما فانه قد يكتفى بذكر احد الحروف هكذا ذكر والاصل انه حرفان. نعم يقول المصنف وان تكلم يسيرا لمصلحتها لم تبطل. يعني ان تكلم يسيرا لمصلحة الصلاة بعد - [01:33:21](#) تسليمها منها بعد تسليمها من هذه الصورة فقط لحديث اليدين حينما تكلم النبي صلى الله عليه وسلم وتكلم اصحابه معه ثم قال والمنقح بلى اي وقال المنقح بلى تبطل وان كان الكلام لمصلحة الصلاة. فيكون حديث ذو اليدين خاص بالنبي وباصحابه رضوان الله عليهم - [01:33:42](#)

وقول الملحق هذا هو الذي جزم به صاحب الغاية والمنتهى وغيرهم. قال كلامه في صلبه قوله كلامه في صلبه الكاف كاف التشبيه اي ان الكلام في صلب الصلاة سواء كان لمصلحتها او لغير مصلحتها مبطل مطلقا - [01:34:04](#)

فهذا يدلنا على ما ذكرت لكم قبل قليل حينما تكلمنا عن ان الكلام في الصلاة يشمل الصورتين فالمصنف فرق بين الكلام في صلب الصلاة وبين الكلام بعد السلام منها ساهيا وقد نقص بعض افعالها ففرق بين السورتين. نعم - [01:34:22](#)

طبعا العبارة قوله لمصلحتها مثل تببيه الامام نقشت ركعة الصدقة ذو اليدين وهكذا. نعم. لا ان تكلم مغلوبا على مثل ان سلم سهوا او نام فتكلم او سبق على لسانه حال قراءته كلمة لا من القرآن او غلبه سعال او عطاس او تناوب - [01:34:39](#)

فبان حرفان. طيب يقول ولو كان مكرها اي ولو كان مكرها على الكلام لان له اراده فتبطل صلاته لو اكره على الكلام في صلبه فانها تبطل. قال لا تكلم مغلوبا على الكلام يعني ان الشخص في اثناء صلاته لو غلب على الكلام - [01:34:59](#)

من غير اراده كاملة منه فانها لا فان صلاته لا تبطل. المكره له اراده. لان المكره اه هناك له اراده وله اختيار. فاختياره موجود ولكنه فقد بعذ الارادة فقد بعض الارادة لكن الاختيار له موجود ولذلك بطلت بخلاف مغلوب فلا اراده ولا اختيار له. ومثل للمغلوب قال مثل ان ان سلم سهوا. قال السلام عليكم - [01:35:15](#)

سهوا فلا تبطل صلاتهم او نام فتكلم المراد بالنوم هنا النوم الذي لا يبطل الوضوء كان ينام قائما او جالسا من غير انکاء فيتكلم قال او سبق على لسانه حال قراءته كلمة اي كلمة من كلام الادميين فاختطا فاتى بها فلا تبطل صلاته. قال لا من القرآن اذ لو - [01:35:39](#)

القرآن فانها لا تبطل لانها ذكر من الصلاة. قال او غلبه سعال او عطاس او تناوب فبان حرفان. هذه الامر اذا من غير اراده منها فبان حرفان وهو اقل الكلام لا تبطل صلاته لانه مغلوب. ثم قال المصنف وان قهقهتها يعني ان القهقهة تكون بارادة كاملة بطل - [01:35:59](#)

اي صلاته ولو لم بين حرفان لان مجرد القهقهة مخالفة تهينتها تخالف الصلاة ف تكون مبطلة للصلاه. قال لا ان تبسم لان التبسم لا يوجد فيه حركة كثيرة ولا يوجد فيه كلام مبطل. نعم. وان نفح او انتحب لا - [01:36:19](#)

من خشية الله او تتحنح من غير حاجة فبان حرفان فكك كلام. نعم. هذه المسألة خاصة بالنفح والانتخاب النفح بان يقول اف مثلا والانتخاب عند البكاء. بين المصنف ثلاث صور بالمنطق والمفهوم. قوله لا من خشية الله - [01:36:37](#)

او تتحنح من غير حاجة فبان حرفان الصورة الاولى اذا انتحب من خشية الله والثانية اذا انتحب لا من خشية الله فان انتحب لا من خشية الله فقد نص المؤلف بمنطقه - [01:36:56](#)

انه ان انتحب اي بكى لا من خشية الله وانما تذكر شيئا من امور الدنيا فبكى عليه كوفاة عزيز ونحوه اذا انتحب فبان حرفان بطلت صلاته وان انتحب فلم بين - [01:37:13](#)

الا حرف او لم ينتبن حرف فان صلاته صحيحة. هذا منطق كلامه. مفهوم كلامه وهي الصورة الثانية اذا انتحب من خشية الله عز وجل فقد نص منصور وغيره على ان مفهوم كلام المصنف - [01:37:27](#)

ان من انتحب من خشية الله فلا تبطل صلاته وان بان حرف وهذا جزم به الفقهاء بل قال منصور ولا فرق في من انتحب من خشية الله من غلبه البكاء والتحب ومن تصنعه - [01:37:44](#)

ان لم تبكي فتبكي ففي الحالتين من انتحب من خشية الله فبان حرف لم تبطل صلاته. اذا هذه الصورة الاولى والثانية مأخوذة من منطق كلام المصنف ومفهومه. الصورة التي بعدها وهي ايضا سورتان. قال او تتحنح من غير حاجة فبان حرفان - [01:38:04](#) من تتحنحها من غير حاجة وانما يعني لعادة منه تتحنح. وهذا من بعض الناس من عادته ان يتحنح كثيرا فان بان حرفان بان قال

فبان الهمز والحاء او حم. فبان حرفان فانه يأخذ حكم الكلام فتبطل صلاته. مفهوم هذه الجملة - [01:38:21](#)

انه ان تتحنح لحاجة والحاجة قد تكون لالم في حلقه او بلغم يزيله او لتنبيه شخص بجانبه كما فعل احمد فانها لا تبطل وان بان حرفا. وهذا الظاهر علم المفهوم جزموا به في اكثر من موضع. نعم اخر شيء. ويكره استدعاء البكاء كالضحك. نعم يقول - [01:38:41](#)

المصنف ان استدعاء البكاء حتى وان كان من خشية الله مكرود في الصلاة. كالضحك ايضا من نوع ذلك استدعاوه. ويأتي اذا لحن في الصلاة في صلاة الجماعة يقول يأتي ان شاء الله تفصيل هذه المسألة اذا لحن في الصلاة في صلاة الجماعة باذن الله عز وجل نقف عند هذا القدر ونكتفي به في هذه الليلة اسأل الله عز وجل - [01:39:03](#)

ان يرزقنا جميعا العلم النافع والعمل الصالح وان يتولانا بهداه وصلى الله وسلم على نبينا محمد - [01:39:23](#)