

63 □ وسراجاً منيراً

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذه هي المحاضرة السادسة والثلاثون في سلسلة وثائق لغتي. البلاغة التناظرية - [00:00:16](#)
اصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان وسراجا منيرا. الاية بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم. يا ايها
النبي انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا. وداعيا الى الله باذنه وسراجا - [00:00:36](#)
منيرة سورة الاحزاب خمسة واربعين وستة واربعين. التشبيه فين؟ التشبيه ارسلناك سراجا منيرا ارسلناك سراجا منيرا. طب ما هو
احنا اتفقنا من عبر خمسة وتلاتين واللي قبلها ان لما ييجي صفة صفة للمشبه به. تبقى هي وجه الشبه. لان - [00:00:56](#)
وجعلنا السماء وجعلنا السماء سقفا محفوظا. واتفقنا ان محفوظا بايات صفة لي المشبه به يبقى هي اللي تشك بتاع وجه الشبه. يبقى
هي ديت وجه الشبه وآ اتفقنا ان احنا ممكن نحطها هنا - [00:01:26](#)
والكلام دهوت يبقى انت بتجيب الاية ديت ليه؟ ما هو دوت برضو منيرا صفة للسرّاج والسرّاج ده اللي هو المصباح الكبير اللي
له ضوء شديد. يبقى دهيت اكيد هي وجه الشبه الافرادي - [00:01:46](#)
انت قلت لي في المحاضرة اللي فاتت ان مش هيبقى فيه تكرار. فانت ليه بتكرّر؟ وبرضه حتى في المحاضرة اللي فاتت خدنا اه اعذر
حسبتهم لؤلؤا منثورا. وقلنا انها هتتحل بالتناظر مع سقفا - [00:02:06](#)
محفوظة واللي بعديها برضه فجعلناه فجعلناه هباء منثورا نفس الكريهان نفس الكريهان بالتناظر. آ انا شايف ان كده يبقى فيه تكرار
تكرار. لا مش تكرار. انت مش واحد بالك من حاجة - [00:02:26](#)
انا قلت لك ان كل محاضرة هيكون فيها حاجة زيادة وملحوظة دقيقة جدا وخطيرة للغاية. وريني كده ايه الاشكال. اكتب لي تركيب
الاسم نكتب تركيب ادي محمد وادي كالاسد وادي كاسد وهكتب برضه - [00:02:46](#)
شجاع وشجاع وشجاعا وشجاعة. وهنا الشجاع وشجاعا وشجاعة. وهنا شجاع وشجاعة. على فكرة احنا تم آ ييجي لنا وجه الشبه
الافرادي. وعاوز تحطه في طرف في الطرف الاخر اخر انت ممكن على طول تضربها في الخلط وتحط شجاعة. لانها تميز. والتميز
سابت - [00:03:06](#)
مهما كان آ في الطرف دوت مثنى مفرد جمع مش هتفرق هتبقى شجاعة ثابت. وآ يبقى بس ما يكونش فيه تناظر في الاعراب هيكون
فيه تناظر في النوع في النوع. يعني نكرة ونكرة. اه ماشي او كيه ده كويس حلو اوي. ولكن الافضل - [00:03:46](#)
اقوى تناظر في الاعراب زي ما اتفقنا في اثباتات المحاضرات السابقة. ايه هيفرق ايه المثال دوت عن التلات امثلة اللي بتاعة
المحاضرة خمسة وتلاتين اللي هي اللي فاتت دي على طول يفرق كثير. ازاي؟ اول الكاف الكاف دي هي الضمير. اه وهي المشبه -
[00:04:06](#)
اه الضمير لازم تشيل الضمير ولازم تحط الاسم مكانه هتتحط مكانه النبي. يا ايها النبي احنا ارسلناك اه صح. علشان لو استخدمت
الصفة الصفة ما تجيش توصف لي الضمير. تقول اه ارسلناك اه الشجاع - [00:04:26](#)
لو ارسلناك المنير ما ينفعش ما ينفعش. طيب. هنحط مكانه الاسم الزاهر. الاسم الظاهر. شيع جميل. اكتب لي كده ارسلنا النبي ايوه
سراجا منيرا. انا عايزك تعرب لي سراجا طب واحنا مالنا بالاعراب بقى خلي بالك بس معايا هنا ارسلناك شاهدا يعني وانت شاهد تبقى
دي حال - [00:04:46](#)

حال نذيرا حال داعيا حال. سراجا حال. يعني دي حال. حلو. طب واياه القضية يعني هتختلف عن دي ايه؟ هتختلف كثير جدا. ركز معي اوي اوي اوي. هات لي كده المثل التناظري. المثل التناقض - [00:05:16](#)

ادي محمد هنحطه هنا هوت. مزبوط محمد وهاخذ آآ اسد اسد مش الاسد لان سراجا نكرة يبقى اسدا. وهاخذ معها هنا صفة يبقى اسدا شبه ادي الصيف. حلو اوي اوي اوي. جميل. صفة. حلو. ركز معي بقى قوي. هنحط هنا ايه - [00:05:36](#)

نحط هنا شجاعة تميز ضربناها في الخلط سابت والتناظر في النوع صح آآ نشوف الامكانيات الاخرى اللي ممكن نحطها هنا في صفة؟ اه ممكن احط هنا صفة. اه صح. حط لي الشجاع. صح - [00:06:06](#)

صفة صفة صح ويبقى التناظر في الاعراب. والتناظر في الاعراب اقوى حلو. ادي نقطة طيب آآ ممكن احط الخبر شجاع شجاع احطها خبر؟ اه الخبر يتحط. اه آآ بص بقى الكلام. المثلين اللي فاتوا في المحاضرة خمسة وتلاتين واربعة وتلاتين كان لا - [00:06:26](#)

يمكن وضع الخبر. ركز معي ليه؟ لان المشبه بايه؟ هو الخبر في التركيب في التركيب المشبه به هو الخبر. فانا خفت ان آآ تعتقد تعتقد ان آآ في تركيب الاسم - [00:06:56](#)

ابعد عن الخبر ده خالص خالص لا قلت لك قلت لك ان لما يكون المشبه به اعربوا حاجة ثانية يعني مجرور او مجرور بحرف الجر او مضاف اليه بعد كلمة مثل حط بقى زي ما انت عايز. طب هنا المشبه به لا جه مجرور. ركز معي بقى لا جه مجرور بحرف الجر - [00:07:16](#)

ولا جه مضاف اليه. صح؟ ما جاش حاجة زي كده. ده جه هنا هوت ارسلناك جه حال جه حال. ادن في حال يبقى يمتنع ركز معي يا سلام! يمتنع وضع شجاعا اللي هي الحال. يا سلام - [00:07:36](#)

الله ليه؟ لان المشبه به اعرايه حال. شف الكلام الرائع شف الكلام الرائع لا فيها اه اه تكرر ولا فيها حاجة خالص ده انت بتكتشف حاجات خطيرة. بتكتشف ان لما كان زمان لا يمكن وضع الخبر لانه - [00:07:56](#)

مشبب هو الخبر المشبه به هنا حال ممكن احط الخبر. اوكي اوه نقطة كيه نقطة. ادي اوكي نمرة واحد الاوكيه اتنين اللي شجاعا هي اللي هتمتنع ليه؟ لان المشابه هو الحال. اه كلام رائع رائع رائع يبقى اقدر احط هنا - [00:08:16](#)

لا ما حطش ما حطش هنا شجاعا. احط عليها دايرة وهحط عليها دايرة تاني. ليه؟ لا يمكن ولذلك انا قلت لك دايم انت ممكن تكتب الحاجة غلط وتحط عليها غلط وتسيبها زي ما هي كده باينة باينة علشان - [00:08:36](#)

عشان تبقى عارف في مين الصح وفي الغلط. طيب آآ يبقى ازا هنستخدم ايه؟ ناخذ تنازر آآ في الاعراب؟ اه خد خالص في الاعراب يبقى محمد الشجاع اسدا شجاعا هنا نقول ارسلنا هنا نقول ارسلنا صح. ارسلنا محمدا الشجاع اسدا شجاعا - [00:08:56](#)

ده المثل الايه؟ ده المثل التناظري. طيب هات الاية بقى ارسلنا النبي اياك آآ سراجا منيرا صح النبي المنير سراجا منيرا ده اختبار اختبار وجه الشبه الافراي. صح انا ما قلتش الاساسي. طب ما تختلط الاساسي. باخد الاساسي بالضمير. ارسلنا النبي في نوره -

[00:09:26](#)

سراجا في نوره. الضمير هنا هوت ثابت لان النبي مفرد. والسراج مفرد يبقى الضمير ثبت في استخدم لي وجه الشيع الافراد الاساسي بدون الضمير يبقى في النور. سراجا في النور. ثبت المطلوب - [00:10:06](#)

يبقى اذا ركز معي. المشبه اركان التشبيه او عناصره النبي. المشبه به في سراجا. ممكن اكتبها سراجا كده؟ اه تكتبها بنفس الايه الكلمة اللي جاية في الاية. اه ادات التشبيه - [00:10:26](#)

محذوفة محذوفة ارسلناك سراجا وجه الشبه الافراي هتكتبها كده افتح قوس احنا نسينا هنحط سراج احنا نسينا نحط منير هي اللي بين قوسين. لا مش سراجا. منيرا بين قوسين لان وجه الشبه - [00:10:46](#)

افراي احنا متعودين نحطه بين ايه؟ بين قوسين. يبقى هفتح القوس وهكتب منيرا نقطتين في النون على طول نوع الصورة. تشبيه مجمل. خد بالك ان انا ما بقولش تشبيه مجمل انفرادي. الكلام ده اتفقنا عليه من زمان خالص. لان ما فيش تشبيه مجمل تمثيلي.

الكلام مهم اوي. اوعى تطلع في دماغك وتقول لي تشبيه مجمل انفرادي والعلم - [00:11:06](#)

تطرطش وتبقى العملية فتة وهريسة. لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا خلي بالك. كده خلصت لا ما خلصتش. اوعى تنسى نازل مصر لازم الصورة

العلاقة. المشابهة ها بين العنصرين. انا ما احبش دايمًا - 00:11:36

الطرفين. لان الطرف اتفقنا ان احنا هنستخدم طرف بمعنى جهة. جهة اليمين وجهة الشمال جهة المشبه وجهة المشبه به. فبين العنصرين ادق لان عمرك ما نعتبر ان حرف التشبيه مشابهة لان حرف التشبيه بيحي مرة واحدة بس ولا وجه الشبه لان وجه الشبه

00:11:56 - مش مشابهة ولا

لكن المشابهة بين العنصرين العنصرين يتشابهان في وجه الشبه في الصفة. في الصفة المشتركة بينهما العلاقة وادي برميل الاستحالة
ولازم تكتب بعديها الاستحالة يعني ايه؟ اي استحالة معنى التركيز في الواقعة ركز معي في الواقع وتقول له كده هوت استحالة

خليك هنا هوت بقى كده - 00:12:16

استحالة ان يكون النبيون. النبي سراجا. في الواقع. هو ده هتقول لي الله يعني هل النبي نور اساسا؟ اه الاية بتقول قد جاءكم قد

جاءكم من الله اهی نور و کتاب مبین. سورة المائدة الایة خمستاشر. اجمع - 00:12:45

العلماء ان كلمة نور هو النبي محمد صلى الله عليه وسلم. نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. تحيا مصر وشكر الله لكم. والسلام

عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:13:15