

063 - شرح صحيح البخاري كتاب الصلاة | باب إذا صلى في

الثوب الواحد فليجعله على عاتقه 063 | د. ماهر الفحل

Maher Al-Fahel

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه ومن تبعه باحسان الى يوم الدين
اللهم انا نسألك رحمتك فهي خير مما يجمعون - 00:00:00

اللهم انا نعوذ بك من كل متكبر لا يؤمن بيوم الحساب اللهم ليس لنا ما تمنينا فلك الاخرة والاولى فاحسن اللهم عاقبتنا في الامور كلها
واجرنا من خزي الدنيا وعذاب الاخرة - 00:00:23

اللهم ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة وقنا عذاب النار اللهم من اذا فاهده الى التوبة والى الصراط المستقيم واشغله
بخدمة القرآن ونشر سنة سيد الانام اللهم من تربص بامة محمد صلى الله عليه وسلم سوى فاجعل اللهم دائرة السوء تدور عليه - 00:00:44

اللهم وفقنا لسلوك دينك الحق واهدنا الى صراطك المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين اما بعد
موعدنا هذا اليوم مع صحيح البخاري. وشرح الحديث بعد الثالث مئة. اللهم ارحم البخاري وسائر علماء المسلمين - 00:01:15
اللهم ارحم امة محمد صلى الله عليه وسلم اجمعين. اللهم اهد الطالبين واجعلهم على الهدى والصراط المستقيم اللهم بلغ رسالات
الاسلام لغير المسلمين واكتب لنا هداية الكثيرين واجعل لنا لسان صدق في الاخرين - 00:01:45

قال الامام البخاري علينا وعليه رحمة الله. حدثنا ابو نعيم قال حدثنا شيبان عن يحيى ابن ابي كثير عن عكرمة قال سمعته او كنت
سألته قال سمعت ابا هريرة يقول - 00:02:07

اشهداني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من صلى في ثوب واحد فليخالف بين طرفيه اذا نحن قرأتنا الحديث وقلنا
باننا قد اخذنا بنصيحة اخينا الاخ مصطفى محمد نجم جزاه الله خير الجزاء - 00:02:26

وصرنا نقرأ الحديث اولا ثم نبدأ بالشرح عسى الله ان ييسر لنا ولامة محمد اجمعين الامام البخاري قال حدثنا ابو نعيم وهو ابو نعيم
الفضل ابن وهو لقب ابنك لقب اسمه عمرو ابن حماد ابن زهير ابن درهم القرشي الطلحي ابو نعيم - 00:02:48
الковي الاحول قال الامام احمد بن حنبل انما رفع الله وابا نعيم بالصدق. حتى نوه بذكرهما نعم ايها الاخوة الصدق مع الله تعالى هو
سبب النجاح والفلاح وقال مهني طبعا هو اسمه مهنا بالهمس ولكن العامة يقولون مهنى - 00:03:11

يقول المهنئ سألته احمد بن عفان قالت له احمد ان عفانا بنعيم فقال ذهبا محمودين اي ذهبا وخرجنا من هذه الدنيا محمودين ولم
يأتيها بما والان هذه الدنيا اصبحت تفضح كثيرا من اهل النفاق - 00:03:36

ولا سيما هذه الصفحات التي تسمى لصفحات التوافل ففضحت كثيرا من اهل السوء واظهرت مخابئهم السيئة وقال خرج علينا يوما
فقال حدثنا الاسد فقلنا من هو ؟ فقال الفضل ابن ذكين - 00:03:59

وقال ابو حاتم عن ابي نعيم قال ثقة كان يحفظ حديث الثوري ومسح الحفظة وقال فيه ايضا احمد ابن منصور الرمادي. الرمادي
طبعا نسبة الى الرمالي هذه المدينة التي خربتها طائرات التحالف الصحي وطبيب الصفوبي نسأل الله العافية والسلامة - 00:04:23
واذهبت منها ياء النسب فاصبحت رمادا نسأل الله ان يحفظها ويحفظ بلاد المسلمين وان يحفظ امة محمد اجمعين. الشاهد يقول
احمد بن منصور رمالي خرجت مع احمد بن حنبل ويحيى ابن معين الى عبد - 00:04:52

ذاق خادما لهما فلما عدنا الى الكوفة قال يحيى ابن معين لاحمد ابن حنبل اريد اختبر ابا نعيم فقال له احمد لا نريد الرجل فقهه الرجل
ثقة فقال يحيى لابد لي فاخذ ورقة فكتب فيها ثلاثة حديثا من حديث ابي نعيم - [00:05:07](#)

وجعل على رأس كل عشيرة منها حديثا ليس من حديثنا ثم جاءوا الى ابي نعيم فدقوا الباب فخرج فجلس على دكان طين فلا اذان لهم
واخذ احمد بن حنبل فاجلسه عن يمينه واخذ يحيى فاجلسه عن يساره ثم جلست اسفل الدكان ثم - [00:05:31](#)

ثم اخرج يحيى الطبخ فقرأ عليه عشرة احاديث وابو نعيم يسمع ثم قرأ الحادي عشر فقال ابو نعيم ليس من حديثي اظرف عليه ثم
قرأ العشر الثاني وابو نعيم ساكت فقرأ الحديث الثاني فقال ابو النعيم ليس - [00:05:53](#)

من حديثي فاضرب عليه ثم قرأ العشر الثالث وقرأ الحديث الثالث فتغير ابو نعيم وانقلب عيناه ثم اقبل على ابن معين فقال له اما
هذا وذراع احمد بن حنبل بيده؟ فاولع من ان يعمل مثل هذا. واما هذا يريديني اي يحمل - [00:06:10](#)

منصور رمادي فاقل من ان يفعل مثل هذا ولكن هذا من فعلك يا فاعل. ثم اخرج رجله فرفث يحيى ابن معين. فرمى به من الدكان
وقام فدخل داره فقال احمد ليحيى الم منعك من الرجل واقل لك انه سب؟ قال - [00:06:30](#)

والله لرفضته لي احب الي من سفري اذا ابو نعيم هو من حتى قال محمد ابن عبد الله ابن عمار ابو نعيم حافظ اذا روى عن الثقات
فحديثه حج احج ما يكون - [00:06:52](#)

وقال ابو زرع الدمشقي قال لاحمد بن صالح ما رأيت محدثا اصدق من ابي نعيم وقال الحسين ابن ادريس الانصاري خرج علينا
عثمان ابن ابي شيبة يوما فقال حدثنا الاسد - [00:07:09](#)

فقلنا من هو؟ فقال الفضل ابن زكيم. وقد ذكرنا هذا وهو قد ذكره ابن حبان في كتاب الثقات وقال كان اتقن اهل زمانه وقال وفيه ابن
الجرح اذا وافقني هذا الاخوه ماذا رأيت من خالفني - [00:07:23](#)

وابو نعيم في عام ثمان عشرة ومائتين. قال حدثنا شيبان وهو شيبان ابن عبد الرحمن الترمذى مولاهم النحوى ابو معاوية البصري
المؤذن سكن الكوفة زمانا ثم انتقل الى بغداد طبعا توفي عام اربع وستين ومئة روى له اصحابه الكتب الستة قال عنه الحافظ ابن
حجر في التقرير ثقة صاحب كتاب وقال - [00:07:43](#)

عنده الذهبى في الكافش حجة صاحب حروف وقراءات واورده الذهبى في كتابه النفيسي من تكلم فيه وهو موفق فقال شيبان
النحوى ثقة حجة قال ابو حاتم يكتب حديثه ولا يحتج به - [00:08:10](#)

وفي كتاب معجم المفسرين وهو معجم الحديث ذكر فيه المفسرين من العهد القديم وحتى زماننا هذا قالوا في شيبان ابن عبد
الرحمن النحوى له تكسير ذكره ابن النذير ولم يزد على ذلك - [00:08:29](#)

عن يحيى ابن ابي كثیر هو ابو نصر مولاهم وهو الامام الحافظ احد الاعلام ابو نصر طائى اليمن روى اهيل ابن
خالة قال ما بقي على وجه الارض مثل يحيى ابن ابي كثیر. وقال شعبة يحيى ابن ابي كثیر احسن حديثا من الزهري - [00:08:45](#)

وقال احمد بن حنبل اذا خالفة الزهري فالقول قول يحيى. وقال ابو حاتم الرازى هو امام لا يروى الا عن ثقة وقد نالته محنة وضرب
لكلامه في ولادة الجوف يسمع علماء هذا الزمان الذين صاروا - [00:09:11](#)

يتكلمون بلغة الاقوى فتجدهم يقررون الاعدامات الظالمة التي تحصل هنا وهناك وعن عبد الله ابن يحيى قد سمعته يقول لا يستطيع
العلم براحة الجسد طبعا هذه المقوله اوردها الامام مسلم في صحيحه - [00:09:32](#)

بعد ان ساق روایات وطرقها وعن اسحاق عن ابي اسحاق اذا رأيت المبتدع في طريق فخذ في غيره. طبعا هكذا كان السلف الصالح
فيما يتعلق بالرواية عن المبتدع فيما يتعلق بالرواية عن يعني عن عدم توقير اهل البدع - [00:09:53](#)

لقد لسعتنى هذا الصوب ان كان ثمة تفسير للحرائق لا يأس نعم وروى ابن وهب قال اخبرنى من سمع الاوزاعى ان يحيى ابن ابي كثیر
ان سليمان ابن داود قال لابنه ان الاحلام تصدق قليلا - [00:10:23](#)

وتجلب كثيرا فعليك بكتاب الله فالزم واياه فتأول طبعا هذا مما نقل عنه انه نقل عن سليمان ابن داود ويروى ان يحمى ابن كثیر
اقام بالمدينة عشرة سنين في طلب العلم اذا يحجب الكثير - [00:10:42](#)

هو امام من الانمة وللفائدة انه ممن نصح نصح الاوزاعية وكان سببا في ان الاوزاعي قد تقدم في العلم والعمل ولذلك العالم يعني
مهما يذهب في طريق او يذهب في مكان عليه الا يألو جهدا في نصح الاخرين - [00:11:02](#)

وارشاد الاخرين وربما نصيحة صغيرة تفعل الافاعيل وقد شاهدت هذا في سفرتي قبل ايام سافرت من بلاد الى بلاد لاجل العلاج
فاللتقيت بحمد الله تعالى باعداد كبيرة ممن سبق لي ان تذاكرت معهم او نصحتهم - [00:11:26](#)

فوجدت بحمد الله تعالى النصيحة قد وقعت في محلها فلما نقرأ ان يك ابن كثير وكيف انه قد اثر نتفع من هذا وهنا يحيى ابن كثير
يقول عن عكرمة وهذا عكرمة هو مولى ابن عباس. وعكرمة مولى ابن عباس - [00:11:50](#)

بس قد اشتراه ابن عباس وكان يقيده من كبر من اجل ان يعلم الناس القرآن والقرائض وتفقهه علي ابن عباس واذن له ابن عباس في
الافتاء قال له افتني الناس وانا عنون لك - [00:12:13](#)

وكان عالما بكتاب الله تعالى وقد توفي عام اربع ومئة وحينما توفي في هذه السنة قال عنه عامر بن شراحيل الشيعة بماذا اعلم
الناس بكتاب الله؟ اذا هو عالم من العلماء وفقيه من الفقهاء - [00:12:35](#)

وكان له شأن بكتاب الله. قال سمعته او كنت سأله هذا من الشك اي قال يحيى سمعت عكرمة ثم تردد هل سمعه ابتداء او جواب
سؤال منهم؟ هذا ظاهر رواية - [00:12:57](#)

واخرجه الاسماعيلي عن مكي ابن عبдан عن حمدان السلمي عن ابي نعيم سمعته او كتب به الي فحصل التردد بين السماع والكتابة
قال اسماعيل ولا اعلم احدا ذكر فيه سماع يحيى من عكرمة يعني بالجزم - [00:13:15](#)

قال وقد رويناه من طريق حسين ابن محمد عن شيبان بالتردد في السماء او الكتابة ايضا وقد رواه الحافظ بن ابي اسامة في مسنده
عن زيد ابن هارون عن شيبان نحو رواية البخاري قال سمعته او كنت سأله فسمعته - [00:13:35](#)

اخوجه ابو نعيم في المستقبل وعلى كل حال سواء سأله او كتب له او انه سمعه كل هذا لا يضر في الرواية قال سمعت ابا هريرة هنا
يحيى ابن ابي شفيف قد سمع هذا من ابي هريرة قد سمع هذا من ابي هريرة يقول اشهد اني - [00:13:57](#)

سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم انظر الى الجزم. والصحابة هكذا حينما نقلوا عن النبي صلى الله عليه وسلم. نقلوا لنا السنة
غضة طرية واوردوا لنا هذا الدين كما نزل من السماء - [00:14:21](#)

يقول اشهد اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من صلى في ثوب واحد فليخالف بين طرفيه. طبعا يحق للانسان ان
يصلی في ثوب واحد لكن من يفتني عليه ان - [00:14:38](#)

عليه ان يسبغ نفسه بنعمة الله وهنا لما قال فليخالف ان اراد بالمخالفة بطرفيه اي على عاتقيه على عاتقيه او عاتقه وهو التوشع وهو
الاشتمال على منكبيه وانما امر بذلك ليستر اعلى البدن. وموضع الزينة - [00:14:55](#)

وقال الامام احمد بن حنبل وبعض السلف لا تصح صلاته اذا قدر على وضع شيء على عاتقيه الا بوضعه لظاهر قوله صلى الله عليه
وسلم لا يصلی احدكم في الثوب الواحد ليس على منكبيه منه شيء - [00:15:19](#)

وعن احمد انه تصح صلاته ولكن يأثم بتتركه طبعا هذا الحديث اخرجه البيهقي في السنن الكبرى قال اخبرنا ابو عبد الله الحافظ قال
انبأنا ابو العباس محمد ابن احمد ابن محبوب - [00:15:37](#)

ومروق قال حدثنا سعيد بن مسعود قال حدثنا عبيد الله بن موسى حاء وخبرنا ابو الحسن ابن عدنان قال انبأنا ابو بكر محمد ابن
محمويه العسكري قال حدثنا جعفر بن محمد قال حدثنا ادم قال حدثنا شيء - [00:15:52](#)

اذا التقى احد شيوخ البخاري في طريقه فساق القبر ثم قال زاد عبيد الله في ريت على عاتقيه رواه البخاري في الصحيح عن ابي
نعيم عن شيبان على لفظ حديث ادم ابن ابي الياس وهذا حقيقة من دقة الامام البيهقي رحمة الله عليه - [00:16:12](#)

قال ابن بخال في شرح الحديث قال انما امر الرسول صلى الله عليه وسلم من صلى في ثوب واحد ان يجعله على عاتقيه اذا لم يكن
متزن لانه اذا لم يكن متجردا لم يؤمن ان ينظر من عورته نفسه في صلاته - [00:16:33](#)

فاما جعله على عاتقيه وخالف بين طرفيه امنا من ذلك واستترت عورته على ما تقدم في الباب طالب المقال وانما هذا في الثوب اذا

كان واسعا فحين اذ يجعله على عاتقيه. واما اذا كان ضيقا فانه يتجر به على ما يأتي - [00:16:50](#)
في الباب بعد هذا ان شاء الله قال ايضا وهذا كله تأكيد في ستر العورة في الصلاة حتى الانسان حينما يقرأ الاحاديث يعني يتبعين حكمة الشارع حكمة معرفة حكمة الشارع فيها منفعة كبيرة جدا - [00:17:11](#)

وتزداد محبة الانسان لربه وتزداد محبته لدینه واذا فقد رتب الله الشواب الكبير على من يتفكر ويتدبر في فهم هذا الدين فهـما تاما وهذه الرواية في هذه الرواية تصليح ابن ابي كثـير بالسماع لهذا من عشر ما فـدال بذلك ما كان يخـشى من تـدليسـه. وكذلك التـصـليـح
يسمـى - [00:17:29](#)

من ابـي هـرـيـرـة وـحـقـيقـة هـذـا الـحـكـم فـيـمـا يـتـعـلـق أـنـالـانـسـان يـجـعـلـشـيـئـا عـلـىـعـاتـقـهـ اـجـمـعـالـعـلـمـاءـ عـلـىـاستـحـبـابـهـ ليـذـكـرـنـهـ الـافـضـلـ بلـ
كـرـهـوـلـلـمـصـلـيـ انـيـجـرـدـعـاتـقـيـهـ فـيـالـصـلـاـةـ قـالـنـفـعـيـ كـانـاـصـحـابـالـنـبـيـ صـلـىـالـلـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ - [00:17:54](#)
يـقـولـ كـانـالـرـجـلـ مـنـاـصـحـابـالـنـبـيـ صـلـىـالـلـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـذـاـ لمـيـجـدـ دـاءـ يـصـلـيـ فـيـهـ وـضـعـ عـلـىـعـاتـقـيـهـ عـقـالـاـ ثـمـ صـلـىـ وـقـالـنـخـعـيـ
ايـضاـ كـانـواـ يـكـرـهـونـ اـغـرـاءـالـمـنـاكـبـ فـيـالـصـلـاـةـ - [00:18:15](#)

وهـذـا اـثـرـانـ فـرـجـهـماـ اـبـيـ شـيـبـةـ فـيـ المـصـنـفـ وـسـبـقـ لـنـاـ قـوـلـ اـبـنـعـمـ فـيـ شـرـحـنـاـ عـلـىـ الزـادـ اـذـاـ صـلـىـ اـحـدـكـمـ فـلـيـلـبـسـ ثـوـبـيـهـ فـانـالـلـهـ
اـحـقـ اـنـيـتـزـيـنـ لـهـ ثـوـبـيـنـ فـرـآـهـ يـلـبـسـ ثـوـبـاـ فـيـ الـصـلـاـةـ فـانـكـرـ عـلـيـهـ ذـلـكـ وـلـوـ صـلـىـالـانـسـانـ مـكـشـوـفـالـمـنـكـبـيـنـ فـقـالـ اـكـثـرـالـفـقـهـاءـ لـاـعـادـةـ عـلـيـهـ
لـمـ اـشـتـرـىـ لـهـ ثـوـبـيـنـ فـرـآـهـ يـلـبـسـ ثـوـبـاـ فـيـ الـصـلـاـةـ فـانـكـرـ عـلـيـهـ ذـلـكـ وـلـوـ صـلـىـالـانـسـانـ مـكـشـوـفـالـمـنـكـبـيـنـ فـقـالـ اـكـثـرـالـفـقـهـاءـ لـاـعـادـةـ عـلـيـهـ
وـحـكـيـ عنـالـاـمـامـاحـمـدـ فـيـ روـاـيـةـ عـلـيـهـ الـاعـادـةـ. اـذـاـ هـذـاـ حـدـيـثـ مـنـاـ حـادـيـثـ الـتـيـ تـدـلـ عـلـىـ هـذـهـ الـمـسـأـلـةـ الـفـقـهـيـةـ النـافـعـةـ - [00:18:48](#)

وـقـدـ تـمـ شـرـحـ الـحـدـيـثـ بـحـمـدـ اللـهـ تـعـالـيـ عـلـىـ خـيـرـ وـانـ شـاءـ اللـهـ يـتـمـ معـنـاـ وـمـعـكـمـ شـرـحـ الـكـتـابـ إـلـىـ اـخـرـهـ باـذـنـ اللـهـ تـعـالـيـ عـلـىـ خـيـرـ وـالـىـ
خـيـرـ وـانـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـيـ [00:19:12](#)

عـلـىـ كـلـ شـيـءـ قـدـيرـ. اـسـأـلـ اللـهـ الـعـظـيمـ رـبـ الـعـرـشـ الـكـرـيمـ اـنـ يـحـفـظـ اـمـةـ مـحـمـدـ اـجـمـعـيـنـ وـانـ يـصـلـحـ حـالـ بلدـانـ الـمـسـلـمـيـنـ اـجـمـعـ. اـمـيـنـ.
وـانـ يـحـفـظـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـيـ المـهـجـرـيـنـ فـيـ كـلـ مـكـانـ - [00:19:28](#)
وـانـ يـدـفـعـ عـنـ الـمـحـصـورـيـنـ حـصـرـهـمـ وـانـ يـرـزـقـهـمـ مـنـ عـنـهـ وـانـ يـكـفـيـنـاـ اللـهـ شـرـ طـائـرـاتـ الـظـالـمـيـنـ وـشـرـ كـلـ مـتـكـبـرـ لـاـ يـؤـمـنـ بـيـومـ الـحـسـابـ.
وـصـلـيـ اللـهـ صـلـيـ عـلـىـ سـيـدـنـاـ مـحـمـدـ وـعـلـىـ [00:19:46](#)