

## 73. دلالة (فراغ) على المسارعة في إكرام الضيف - الشيخ عبد

### القادر شيبية الحمد رحمه الله

عبدالقادر شيبية الحمد

فما لبث. بسرعة فما لبث. يعني بسرعة نادرة ان جاء بعجل سمين وقلت الليلة اللي فاتت ان في الاية الاخرى فجاء بعجل حنيف. وقلت الاية اللي هناك بينت طريقة طهي الطعام. والاية هذه بينت - [00:00:00](#) طبيعة الطعام. فبينت الاية نقرأها الليلة ان العجل كان سمين. وبينت الاية الثانية الاخرى انه كان عجل مشوي وطبعا العادة انك ما تشوي للضيف الا اذا كان الا اذا كنت شديد العناية به. العادة الانسان ما يشوي لضيفه لان - [00:00:18](#) يكفيه الماء المسلوق من اللحمه ويحط عليها ملح يحط عليه ده. لكن هذا يشوي معناه يتكلف الرب. الرضف اللي هو الحجارة. والجمر طريقة الطهي صعبة وتكلف ابراهيم لذلك. وطبعا بطريقة في غاية الاختفاء ما خلى الضيف يشعر ان مضيعة - [00:00:37](#) يسوي له شيئا لان من اهانة الضيف ان يشوفك داخل وطالع وانت بتتهيا له الطعام او الشراب. من اهانة الضيف وعدم تكريمه انك يحس انك بتتهيا لعمل طعام له كونك تحس الاشد منها بلية انك تقول له انت اتغديت ولا لا. والاشد والاشد انك تقول ترى نبي نذبح لك عشان يقول لك والله ما تذبح ولا - [00:00:57](#) لكن اكرام الضيف انك ما تشعره ابدأ بانك تهيا له طعاما. ما تشعره البث هذا تعليق ابراهيم هذا من تعليم ابراهيم خليل الرحمن فما الا الله سبحانه ساق لنا قصته لتأسى به. قال فراغ الى اهله. فراغ الى اهله فجاء - [00:01:26](#) فراغ الى اهله فجاء بعجل سمين. راح اه يعني مال سرا في خزيتته. احنا نعرف روضان الثعالب. الثعلب يروغ. يروغ يعني معناها ما تقدر تمسكه ويروح من هنا ويروح من هنا - [00:01:53](#) كذلك هذا راح بطريقة ما يمكن الضيف يحس بان مضيعة يتكلف له - [00:02:07](#)