

## (73) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك (تابع البيت 201 إلى

### 501) - للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى آل وصحبه أجمعين أما بعد فقد توقفنا في  
الدرس السابق عند قول الشاعر ما الله موليك فضل فاحمدنه به - 00:00:00

فما لدى غيره نفع ولا ضرر أه ابن عقيل في ذلك وكلام محي الدين في بيان أه موضع الشاهد أه يقول يقول ابن عقيل  
رحمه الله تقديره - 00:00:19

الذى الله موليكه فضل الذى الله موليكه فضل فحذفت الهاء. هذه الهاء ما محلها؟ قلنا هي في محل نصب وعرفنا انك في محل نصب  
مفعول اول في محل نص مفعول ثانى - 00:00:36

وفاعل مولي أه ظمير مستتر نعم وآآ والشاهد في هذا البيت ان ان الشاعر حذف العائد هذا في العهد وهو في محل ناصر وهذا العائد  
كان متصلة وهذا الظمير المتصل الذي نصبه هو مولي ومولي هذا وصف - 00:00:53

وعرفنا بالدرس السابق ان الذي ينصب اما ان يكون وصفا واما ان يكون فعلا. ما الاصل؟ الاصل ان يكون فعلا. مثل جاء الذي ضربته  
اين ضربته هذا هو العامل. فيجوز ان تحذف فتقول جاء الذي ضربته وتحذف الهاء - 00:01:15

او آآ او قول الشاعر هنا ما الله موليك اصله موليكه. ما هو الناصب هنا؟ الناصب هو مولي انه اسم فاعل يعمل عمل فعله فحذف الهاء  
تمام؟ هذا يعني موجز ما اخذناه في اخر الدرس السابق - 00:01:32

طيب نلاحظ هنا ان الضمير في موليكهو متصل وسيتعلق محيي الدين على هذه المسألة اه نقرأ الان كلام العقيل قال تقديره الذي الله  
موليكه فضل فحذفت الهاء. وكلام المصنف يعني بن مالك - 00:01:51

يقتضي انه كثير وليس كذلك الكثير حذفه من الفعل المذكور. واما مع الوصف فالحذف منه قليل. يعني ما معنى هذا الكلام؟ يعني ابن  
مالك في الالفية ماذا قال اه - 00:02:10

والحذف عندهم كثير منجي في عائد متصل ان انتصب. فابن عقيل يتحفظ على كلمة كثير لأن ابن مالك اطلق العبارة قال كثير ولم  
يحدد ايهما تقصد بالكثرة هل تقصد ان حذف العائد المنصوب - 00:02:27

كثير مع الفعل ام كثير مع الوصف الذي هو اسم الفاعل مثلا كلام ابن مالك عام يشمل اثنين صح؟ فابن عقيل انتقاده على هذا. قال هذا  
الكلام على اطلاقه غير صحيح - 00:02:50

الكثير حذفهم من الفعل نعم مثل ان تقول جاء الذي ضربته تحذف وتقول جاء الذي ضربته. هذا اتفق معك انه كثير. هذا كلام من؟  
ابن عقيل نتفق معك انه كثير. اما ما الله موليكه فنحذف الهاء ونقول ما الله موليك؟ هل هذا كثير؟ يقول ابن عقيل هذا انا اخالفك  
فيه - 00:03:03

هذا ليس كثيرا بل قليل لذلك قال واما مع الوصف فالحذف منه قليل وعرفنا في الدرس السابق لماذا قليل؟ لأن عمل الفعل هو الاصل  
فالحث مع الافعال منسجم لأن العمل للافعال اقوى - 00:03:24

واما عمل الوصف الذي هو اسم الفاعل فهو فرع هو لم يعمل الا انه شبه بالفعل. هو يعمل عمل فعله. فعمل الوف ضعيف. فلذلك الآية  
تقوى على ان يحذف منه العائد. هذه هي العلة - 00:03:43

ثم قال ابن عقيل فان كان الضمير منفصلا لم يجوز الحذف نحو جاء الذي اياه ضربت فاياه هنا ضمير في محل نصب منفصل هل يجوز ان يحذف قال فلا يجوز حذف اياه. يعني لا يجوز ان اقول ايش؟ جاء الذي ضربته - 00:03:57

لماذا لا يجوز ان احذف هذا الضمير؟ نقول لأنهم منفصل. هكذا قال ابن عقيل. واضح تقرير كلام ابن عقيل؟ يعني يقول ان كان الضمير منفصلا لم يجد حذفه وانما قبل قليل لماذا جاز حذف الضمير؟ لانه كان متصلة - 00:04:20

تمام هذا الكلام يحتاج الى تحرير وهذا سيدلواه محى الدين. انظروا معي في الحاشية الثانية يقول محى الدين الذي لا يجوز حذفه هو الضمير الواجب الانفصال الان بمحى الدين يريد ان يحدد ما هو الضمير الذي قال عنه ابن عقيل انه لا يجوز حذفه - 00:04:37

طيب هل هل هذا الكلام بالعقيدة على اطلاقه؟ ايضا فيه تفصيل هذا الكلام ليس على اطلاقه بل نقول لابن عقيل الذي لا يجوز حذفه كما تزعم الذي لا يجوز حذفه اي الضمير كل الضمائر لا - 00:05:10

قال الضمير الواجب الانفصال اي الضمير الذي يجب ان يأتيك منفصلا وقد تقدم معنا متى يجب ان ينفصل الضمير هناك اه تقريريا عشر موضع قرأتها في الحاشية لو تذكرون طيب ابن العقيل لم ينص الا على حالة واحدة - 00:05:25

محى الدين في الحاشية زاد تسعه فصار المجموع عشر اذا الذي لا يجوز حذفه هو الضمير الواجب الانفصال اما فاما الضمير الجائز الانفصال فيجوز حذفه يا ماما وانما يكون الضمير ستقول لي طيب ومتى يكون الضمير واجب الانفصال - 00:05:43

نقول لك واحد اذا كان مقدما على عامله كما في المثال الذي ذكره الشارح نعود الى مثال الشارح ما هو؟ جاء الذي اياه ضربت وهنا هذا الضمير واجب الانفصال لا يجوز ان يتصل. لماذا؟ لانه تقدم على عامله. اين العامل؟ ضرب - 00:06:06

واضح؟ وain المعمول اياه؟ تقدم عليه فالقاعدة تقول اذا تقدم الضمير على عامله وجب ان يكون منفصلا. اذا كان واجب الانفصال حينئذ لا يجوز حذفه هذا الكلام هو الذي كان يجب ان يقوله ابن عقيل لكن ابن عقيل لم يفصل هذا التفصيل الذي ذكره - 00:06:29

محى الدين. اذا نقول اه وانما يكون الضمير واجب الانفصال. متى يجب ان ينفصل الضمير؟ اذا كان مقدما على عامله كما في المثال للذكر والشارح او كان مقصورا عليه كقولك جاء الذي ما ضربت الا اياه. يعني حرفت الظرف في هذا الشخص - 00:06:48

لم يقع منك ضرب الا على هذا الشخص اذا هو مقصور عليه يعني قصرنا الظرف عليه تماما؟ اذا في لو قلت جاء الذي ما ضربته الا اياه. هل يجوز ان احذف هذا العائد - 00:07:09

الذي هو قوله اياه هل يجوز ان احذف واقول جاء الذي ما ضربت او جاء الذي ما ضربت الا او جاء الذي ضربت ما لا يصح ان يحذف لماذا؟ قال والسر في عدم جواز حذفه حينئذ - 00:07:25

ان غرض المتكلم يفوت بسبب حذفه. انا ما غرضي انا غرضي ان ابين لك ان الضرب لم يقع الا على هذا الشخص. فاريد الحصر فاذا حذفته فات الحصر. الا ترى - 00:07:41

انك اذا قلت جاء الذي اياه ضربت ما معنى هذه الجملة المعنى جاء الذي ضربته ولم اضرب سواه. هذا ترجمة الجملة واضح لما تقول جاء الذي اياه ضربت كما تأثير كما تعرفون كثيرا. من بنا. تقديم ما حقه التأثير يفيد ايش؟ يفيد الحصر. لانه لا بد من نكتة. لماذا - 00:07:55

قدمت المفعول به على الفاعل والفعل للبد من نكتة قالوا النكتة هنا هو اراده الحصر مثل اياك نعبد. لماذا لم يقل نعبدك مثل واياك نستعين. لماذا لم يقل ونستعين بك - 00:08:23

قالوا لاجل اراده الحصر. لانه لو قال نعبدك لم يمنع لغة من ان يكونوا يعبدونه يعبدون غيره. لغة لا مانع انت من ان تقول اكرمتك وتسكت. هل هل يمنع مانع من ان اكون اكرمتك واكرمت غيرك؟ ليس هناك مانع - 00:08:42

ليس هناك حصر لكن عندما اقول ما اكرمت الا اياك هذا حصر او اقول اياك اكرمت هذا حصر اي لم اكرم غيرك فاذا اياك معناها فيها معنيان. او فيها نقطتان. النقطة الاولى - 00:09:04

حصر الاكرام فيك هذا الشخص والنقطة الثانية ان هذا الاكرام لم يذهب لغيرك واضح؟ اذا جاء الذي اياته ضربته كان المعنى جاء الذي ضربته هذا واحد ولم اضرب سواه هذا الثاني - 00:09:25

فاما قلت جاء الذي ضربته صار غير دال على انك لم تضرب سواه. صح ولا لا؟ لانه صار المعنى ايش؟ الاخبار بان هذا الظرف وقع على هذا الشخص فقط هل يمنع من انك - 00:09:42

ضربت غيره؟ لا لا يمنع ممكناً اكون ضربت هذا وضربت غيره اذا اذا قلت جاء الذي ضربته صار غير دال على انك لم تظل سواه. وكذلك الحال في قوله جاء الذي ما ضربته الا اياته نفس الموضوع - 00:09:58

لان ما ادتنا فيه والا استثناء. الاستثناء مع النفي يفيد الحصر هذى من اساليب الحصر في علم البلاغة. كما مر بنا هذا الاسلوب في شرح مئة المعانى والبيان اذا ما ظلمت الا اياته يدل على شيءين - 00:10:16

واحد ان الضرب وقع على هذا الشخص الثاني ان الظرف لم يقع على غيره بل هو محصور فيه فانه يدل على انك قد ضربت هذا جاءه ولم تذر غيره. فاما قلت جاء الذي ما ضربته. دل الكلام على انك لم تضرب هذا جاءه فحسب - 00:10:31

فانعكس المعنى بالنسبة للجاي صار عكس ولم يدل شيء بالنظر لغير الجائى. فاما المنفصل جوازاً فرغنا اذا من الظمير الواجب الانفصال خلاصة ما تقدم ان الظمير اذا كان واجب الانفصال فانه لا يجوز حذفه - 00:10:49

متى يكون الظمير واجب الانفصال في صور منها اذا كان مقدماً على عامله كمثال ابن عقيل ومنها اذا كان مقصوراً مثل ان تقول جاء الذي ما ضربته الا اياته طيب - 00:11:09

ونحو ذلك فهذا كله لا يجوز حذف الظمير منه انتهينا من هذا ننتقل الى الان الى القسم الثاني. وهو الظمير الجائز الانفصال يعني يجوز وصله ويجوز فصله. وهذا تقدم معنا لما تكلمنا عنه وفي اختيار لا يجيء المنفصل اذا تأتى ان يجيء المتصل - 00:11:22

عرفنا هذه القاعدة وعرفنا المستثنىات التي فيها طيب وعرفنا ان هناك ثلاثة ابواب فيها فيها التخيير. انت انت بالخيار فيها بين بين ان تصل وبين ان تفصل. تذكرون لما قال آآ ابن مالك - 00:11:46

او افضلها اسلوبه وما اشبهه في كنته الخلف انتهى. خلتناهه واتصالاً. اختياره غيري اختيار الانفصال. وصل هذا باب كسر واخواته. كنت هو هذا الباب كان واخواتها الباب الثاني الباب الثالث خلتناهه خلتناهه هذا باب ظن واخواتها. اذا هذى الابواب الثلاثة - 00:12:02

يجوز فيها الوصل ويجوز فيها الفصل وainما اختلفوا في الافضل على تفصيل تقدم معنا. طيب وعرفنا خلاف البيهى بن مالك وبين سببويه في هذه المسألة. المهم الان نقول الظمير اذا كان انفصالة جائز - 00:12:29

فانه في باب الاسم الموصول اذا جاء عائداً يجوز حذفه ويجوز ذكره والدليل على ذلك قول الشاعر نفسه البيت الذي نحن فيه ما الله موليك فضل فاحمد به فان التقدير انتبه. التقدير يجوز ان يكون كما قلنا لك في الدرس السابق ما الله موليكه - 00:12:45

ايش الشاهد ان هذه الهاء عبارة عن ضمير في محل نص مفعول به ثانى. يجوز حذفه ويجوز ذكره. ليس الان هذا الشاهد انتا نريد ان لك الان انتا حينما قدرناه قدرناه متصلان منفصلاً - 00:13:11

متصل ايش قلنا ما الله موليكه. هل يجوز ان اقدره منفصلاً؟ نعم قال ويجوز ان يكون ما الله موليك اياته فاياته في ضمير في محل اه ضمير في محل نصب وهو منفصل كما ترون. اذا لك ان تقول موليكه هذا متصل ولك ان تقول - 00:13:26

اياته هذا منفصل. لماذا؟ لأن مولى من من اي الابواب الثلاثة؟ من بابى كاساً؟ ام من باب كان؟ ام من باب ظنة؟ هو لا شك انه من باب كاساً واخواتها لانه يدل على المنح والاعطاء - 00:13:49

النمولى بمعنى معطى واضح لذلك قال وقد عرفت فيما سبق في مباحث الضمير السر في جواز الوجهين. واما يدل على جواز حذف الجائزة الانفصال قول الله تعالى فاكهين بما اتاهم ربهم - 00:14:03

فانه الان سنقدر لان هناك ضمير محذوف. لان اتي هذا ينصب مفعولين ربهم فاعل ربهم فاعل وهو مضاف والهاء مضاف اليه طيب هم اتاهم هذه الهاء هذى في محل نص مفعول به اول - 00:14:28

طيب اين المفعول الثاني ممحذوف. اذا هنا حذف العائد. هذا العائد يجوز ان يكون متصلان ويجوز ان يكون منفصلاً. مثل ما قلنا مليكه

او ملك ايه قال فانه يجوز ان يكون التقدير بالذى فاكهين بالذى اتاهموه - 00:14:46

اتاهموه تمام؟ هنا ايش؟ متصل. وان يكون التقدير بالذى اتاهم ايه. جعلناه ايش؟ منفصل. والثانى اولى. يعني تجعله ظميرا منفصلا اولى من ان تجعله متصلة قال فيحمل عليه تقدير الاية الكريمة. وكذلك قول الله تعالى وما رزقناهم ينفقون - 00:15:05

اما رزقناهم ينفقون مما هنا هذه هي الاسم الموصول بمعنى الذي فانه يجوز ان يكون التقدير ومن الذي رزقناهم. طب مين متصل كما يجوز ان يكون التقدير ومن الذي رزقناهم ايه ظمير منفصل واضح هذا - 00:15:30

نعود الى ابن عقيل قال وكلام المصنف يقتضي انه كثير وليس كذلك بل الكثير حذفه من الفعل المذكور. واما مع الوصف فالحذف منه قليل. فان كان الظمير منفصلا لم يجز - 00:15:59

نحو جاء الذي ايه ظربت. عرفنا هنا لماذا جاز؟ لماذا لم يجز هنا حذف الظمير لانه تقدم على عامله؟ فذلك لا يجوز. لانه هنا واجب ايش الظمير هنا واجب الانفصال. وهو واحد من الموضع التي يجب فيها انفصال الظمير - 00:16:13

فلا يجوز فلا يجوز حذف ايه ما العلة لكن لو قلت جاء الذي ضربته طيب ونلتبس علينا هل الجائى هو المضروب ام غيره تأملوا فيها. طيب فرق بين جاء الذي ايه ضربت - 00:16:29

يحصل نفس يقول لا يعلم هل الجائى هو المضروب ام غيره طيب فلا يجوز حذفها. وكذلك يمتنع الحذف ان كان متصلة منصوبا بغير فعل او وصف وهو الحرف. هذا اشرنا له في الدرس الاخير - 00:16:48

نحو جاء الذي انه منطلق. الذي اسمه وصول. وجملة انه منطلق سنة الموصول لا محل من اعراب. اين العائد؟ العائد هو الهاه. انه هذا العائد هل يجوز حذفه لا لماذا؟ لان من شروط حذف العائد المنصوب - 00:17:10

من شروط حذف العائد المنصوب ان يكون ناصبه اما فعلا مثل ضربتوا او وصفا مثل ظارب او موليك هل هذا فعل؟ لا. هل هذا وصف؟ لا. ما هو حرف؟ اذا كان العامل هو الحرف فانه لا يجوز حذف الهاه - 00:17:24

واضح؟ لا يوجد حذف وانتبهوا هنا يا شباب لنقطة احنا احيانا نقول ضمير منصوب ضمير مرفوع ضمير مجرور هذا هذا من باب التوسيع في التعبير هذا من باب التساهل في التعبير. لست انا فقط اقول هذا حتى العلماء يقولون هكذا. يقولون ضمير منصوب. ضمير مرفوع. ضمير مجرور. هل هذا دقيق؟ هذا تساهل في العبارة. لا - 00:17:42

خلاص انتم لستم مبتدئين يعني. والا الدقيق ان نقول ماذا؟ ضمير في محل نصب ضمير في محل رافع. ضمير في محل هكذا. لماذا؟ لانه مبني. المبني لا يقال له مرفوع منصوب. فهمتم - 00:18:03

طيب اذا جاء الذي انه منطلق فلا يجوز حذف الهاه. حاشية مهمة انما قال الشارح فلا يجوز حذف الهاه اشارة الى ان الممنوع هو حذف الضمير المنصوب بالحرف مع ابقاء الحرف. هذا الذي لا يجوز - 00:18:16

يعني كيف؟ يعني لا يجوز ان اقول جاء الذي ان منطلق ايش فعلنا؟ حذفنا الظمير وتركنا العامل الناصب وهو ان هل هذا يجوز؟ هذا الذي يقصد المصنف لا يجوز لكن لو حذفتو الظمير مع ناصبه يعني حذف الهاه مع ان - 00:18:36

فقلت جاء الذي منطلق. حذفنا ان مع اسمها يجوز ولا لا يجوز لا ينظر لا بأس لذلك قال محي الدين فاما اذا حذفت الضمير والحرف الناصب له جميعا فانه لا يمتنع. ومن ذلك قول الله سبحانه وتعالى - 00:19:00

اين شركائى الذين كنتم تزعمون هذا اذا قدرت اصل الكلام هكذا اين شركائى؟ الذين كنتم تزعمون انهم شركائى. اين الحذف انهم شركائى هذا كله حذف ماذا حصل؟ حذفت ان وحذف الضمير معها - 00:19:19

مثل جاء الذي انه منطلق. حذفنا ان مع الظمير واضح؟ فبعض طبعا العلماء يعني هذه الاية تحتمل اكثر من تقدير تحتمل اكثر من تقدير فهو يقول اذا قدرنا هذا التقدير فنكون قد في هذا التقدير قد حلفنا ماذا؟ حذفنا ان - 00:19:46

مع اسمها وهو الهاه واضح هذا؟ انهم شركائى وكذلك حذفنا الخبر. خبر اربن على حد قول كثير من هو كثي كثير عزة؟ من بنا شعره كثيرا وشعره رقيق يقول وقد زعمت اني تغيرت بعدها. ومن ذا الذي يعز لا يتغير؟ من؟ من هو الانسان الذي لا يتغير؟ كلنا نتغير - 00:20:05

وانما الذي لا يتغير هو الميت وقوله يعز يعني يا عزة وهذا ماذا يسمى عند النحويين؟ يسمى بالتخيم مثل في مثل ان تقول في فاطمة يا فاطمة عائشة يا عائش - 00:20:36

عزة يا عزو تمام. ليس هذا هو الشاهد. الشاهد في البيت قوله وقد زعمت اني تغيرت بعدها. ومن ذا الذي يعز لا يتغير فان قدرت الاصل يقول محي الدين. فان قدرت الاصل - 00:20:52

الذين كنتم تزعمونهم شركائي لم يكن من هذا النوع. نعم لم يعلق على البيت طيب الشاهد في البيت هو الشطر الاول عندما قال الكثير وقد زعمت اني تغيرت بعدها - 00:21:10

حيث آآ صرخ بما بعد زعمته حيث جاء بن المفتوح مع اسمها وخبرها. مما يدل على صحة ذاك التقدير الذي قدرناه في الاية السابقة ان التقدير اين شركائي الذين كنتم تزعمون انهم شركائي - 00:21:32

تزعمون ماذا؟ تزعمون انهم شركائي. فنقدر المحفوظ ان مع اسمها وخبرها. يشبه قوله كثير زعمت اني تغيرت بعدها اني هذا هو ان وهذه الاية اسمها وجملة تاهي بعدها والخبر فهو يريد ان يقول ان هذه الاية تقديرها يشبه ما صرخ به كثير في الشطر الاول - 00:21:48

هذا تقدير واما اذا قدرت الاية بتقدير اخر فقلت ان التقدير هكذا اين شركائي الذين كنتم تزعمونهم شركائي تزعمونهم لاحظتم الفرق يعني الان جعلناه لم نأت بان وسمها وخبرها بل جئنا مباشرة اه بالاسماء وجئنا بالظمير وجعلناهم متصلين - 00:22:10

بالفعل تمام اذا قدرت بهذا التقدير لم يكن من هذا النوع. لماذا؟ ليس من هذا النوع لانه لا يوجد حرف خلاص لا يوجد حرف ناصب بينما قبل قليل قدرنا الحرف الناصر ما هو ان - 00:22:39

ولذلك يصلح ان تصلح ان تكون الاية شاهدا. اما اذا قدرت التقدير تزعمونهم فانت لم تقدر حرفا حينئذ لا يصلح للاية. لا تصلح الاية ان نحتاج واضح يا شباب جميل. نعود الى ابن عقيل - 00:22:53

قال وكذلك يمتنع الحذف اذا كان منصوبا متصلا بفعل ناقص النحو جاء الذي كانه زيد هذا شرحناه في الدرس السابق اه جاء الذي كانه زيد لماذا لا يجوز حذف الهاء من كان - 00:23:12

من كان هو اليهس كان فعل وانت قلت اذا كان الناصب فعل يجوز حذف الظمير. نقول صحيح لكن نشترط شرطا اضافيا مع الفعل. نقول لا بد لهذا الفعل ان يكون فعلا تاما - 00:23:26

ما معنى فعل تام؟ نحن نعرف ان الافعال نوعان افعال تامة وافعال ناقصة. الافعال الناقصة هي التي ترفع الاسم وتنصب الخبر مثل كان واصواتها. هذا فعل ناقص وسمي ناقصا لانه يحتاج لنقصه يحتاج الى اسم ليرفعه الى خبر لينصبه - 00:23:42

اما الفعل التام فهو الذي يكتفي بالفاعل. مثل ان تقول جاء زيد تمام او ضرب فتقول ضرب زيد عمرا فيكتفي بالفاعل ولا يحتاج الى خبر. تمام فالان نحن نقول لك جاء الذي كانه زيد عندنا عائد - 00:24:01

وهو الهاء هذا العائد هل يجوز حذفه؟ لا. لان من شروط حذف العائد المنصوب ان يكون فعله الذي نصبه فعلا تاما. فان كان ناقصا مثل كان واصواتها لا يجوز حذف الهاء منه - 00:24:19

واضح هذا؟ كيف ان قال قائل هل ابن مالك نص على هذا الشرط في الالفية نقول في الحقيقة لم ينص عليه لم ينص عليه طيب اذا من اين من اين آآ - 00:24:35

جاء من اين جاء ابن عقيل بهذا الشرط نعم يعني يحتاج ان نتأمل في الابيات ونحاول يعني ان نستخرجها من الامثلة ان كانت هناك امثلة مناسبة او ان نقول يعني ان الفعل اذا اطلق فانه انما ينصرف الى التام يعني الى اخره مما يعني يخرج به هذا الكلام - 00:24:52

اه ثم اه نذهب الى بن مالك الان حيث يقول كذلك حذف ما بوصف خفض انت قاض بعد امر من قضى الذي جر بما الموصول جر كمر بالذى مررت فهو بر - 00:25:29

تمام الان نحن في نهاية باب الاسم الموصول فقط نبه على بعض النكت على البيتين ثم نقرأ كلام ابن عقيل قوله كانت انت الكاف

حرف چر و انت ظمیر منفصل مرفوع - 00:25:53

كيف يجتمعان هل يجوز ان يدخل حرف الجر على ظمیر لا يأتي الا مرفوعا نحن عرفنا ان انت من ضمائر الرفع المنفصلة اي لا تأتي في كلام العرب الا في - 00:26:11

على الظاهر المرفوع في الظاهر الا انها في - 00:26:24

وفي الحقيقة لم تدخلوا عليه بل دخلت على اسم ممحوزف تقديره وذلك كقولك انت قاض فكلمة قولك قل ما كلمة قولك هي الممحوزفة وهي التي دخلت عليها الكاف. واضح هذا التأويل - 00:26:39

نعم. اي الظمير اذا كان محفوظ يعني مجرور وهو مصطلح كوفي واهل البصرة يقولون مجرور واهل الكوفة يقولون محفوظ. فهو يقول كذلك يجوز لك ان تحذف ما بوصف خفض اي ما خفض - 00:26:58

الى الاية التي في سورة طه - 18:27:00

وأقض ماء انتقاض كانت قاض اي كقول الله تعالى انت قاض بعد قوله تعالى الذي فيه الامر من القضاء. كيف تأمر من القضاء تقول ايش ؟ فاقض طيب فاقض ثم اقرأ - 00:27:40

جى بجملة انتقض طيب واجعل قبلها فعل امر من القضاء يقضى - 00:27:58

وركب الاية عرفتوها فيصبح الكلام يشير الى قوله تعالى فاقض ما انت قاض اقض ما انتقض وسنعرف وجه الشاهد من الاية بالضبط ١١  
نعم كذا الذي جر الاولى بضم الجيم - 00:28:17

دخلت على اسم مذوب تقديره - 00:28:38

ننبه عليه مرت او مرت بالذى مرت فهو بر - 00:29:03

نقرأ الان اه كلام نقرأ الان كلام ابن عقيل. قال لما فرغ من الكلام على الضمير المرفوع والمنصوب شرع في الكلام على المجرور. يعني تقدم معنا في الدروس السابقة ان العائد اما ان يكون مرفوعا او يكون منصوبا او يكون مجرورا - 00:29:29

لقوله تعالى ذرني ومن خلقت اي خلقته. الان سنعرف انه ايضا يجوز حذف العائد - 00:29:59

الضمير المجرور والضمير المجرور اما ان يكون مجرورا بالاضافة واما ان يكون مجرورا بحرف جر هذا خلاصة البحث ونخته به الباب قال اذا فرغ من الكلام على الظمير المرفوع والمنصوب شرع في الكلام على المجرور وهو اما ان يكون مجرورا بالاضافة او

الا اذا كان مجرورا باضافة اسم فاعل هذا يعني الوصف في كلام ابن مالك باضافة اسم فاعل بمعنى الحال او الاستقبال. خرج ايش؟  
بالحرف. فان كان مجرورا بالإضافة لم - 00:30:18

يُرجى ملء المكان المأهول باللون الأسود

طبعاً الاعراب واضح جاء فعل الذي اسمه وصول جمع رفع فاعل. وانا مبتدأ وضاربه خبر والجملة الاسمية المكونة من مبتدأ وخبر  
الاستقبال. حيث جاء الان الذي انا صاربه - 00:31:00

تمام وكذلك غدا ظرف زمان تمام؟ الان نقول هذه الهاء التي تراها في محل جر بالإضافة لان ضارب مضاد والهاء ظمير متصل مبني علىضم في محل لجان مضاد اليه. هل يجوز حذف هذه الهاء؟ نعم يجوز - 00:31:36

هي مجرورة بالإضافة مجرورة بالحرف مجرورة بالإضافة. وهذا احد انواع الجر طيب من الذي جره؟ نقول جرت بالإضافة اسم الفاعل وهو ضارب اليها تمام؟ وهذا اسم الفاعل وهو ضارب هو بمعنى الحال اذا قلت الان او بمعنى الاستقبال اذا قلت غدا - 00:31:52

فتواتر الشروط حينئذ يجوز ان احذف اقول فتقول جاء الذي انا ضارب تحذف ماذا؟ بحذف الهاء. واضح هذا جدا. خلاص ما نكترا لا نريد نوضح الواضحت. وان كان مجرورا بغير ذلك لم يحذف - 00:32:14

ان كان مجرورا بغير ذلك لم يحذف نحو جاء الذي انا غلامه. الهاء في غلامه هي في محل جر مضاد اليه لكن هل يجوز حذف لماذا هل يجوز الحذف؟ لا. لابد ان تبين لماذا - 00:32:32

نقول لا يجوز لماذا؟ لان غلام ليس وصفا بن مالك ماذا قال؟ قال كذلك حذف ما بوصف هل هذا وصف؟ الوصف يعني مشتق. المشتق يعني سماعة اللي يسمى مفعول صفة مشبهة - 00:32:51

هل هذا وصف؟ لا. هذا اسم جامد. غلام اسم جامد ليس مشتقا من شيء لذلك هو لا يعمل عمل الفعل لا يعمل عمل فعل مثل مجامل مثل رجل فلذلك هنا لا يجوز حذف الهاء من من قوله غلامه لانه ليس وصفا ليس اسم فاعل ليس اسم مفعول ليس صفة - 00:33:06 الى اخره. او انا مضروبه انا مضروبه لا يجوز لماذا لانه لانه اشترط هنا ان يكون المضاد اسم فاعل بينما مضروب اسم ايش؟ اسم مفعول ونحن نشرط ان يكون المضاد اسم فعل. يعني المثال الاول الذي في في الفقرة ما هو جاء الذي انا ضارب. ضارب هذا اسم فاعل - 00:33:27

فاما جاء معه ظمير وكان المعنى حال او استقبال يجوز حذف الضمير لكن لو قلت جاء الذي انا مضروبه جاء الذي انا مضروبه هل يجوز حذف الهاء مضروبه؟ لا طيب مضروب صفة وصف - 00:33:58

ابن مالك يقول كذلك حثما بوصف ومضروب وصف لانه مشتق. وهو احد المشتقات. نقول نعم لكنه ليس اسم فاعل بل اسم مفعول اذا تصبح من الشروط ان يكون سن فعال - 00:34:17

طيب لو قلت جاء الذي انا ضاربه امس قال او انا ضاربه امس. لو قلت جاء الذي انا ضاربه امس. هل يجوز حذف الهاء من ضارب؟ لا يجوز. لماذا لا - 00:34:32

يجوز اليه ضارب اسم فاعل؟ اليه هو وصف؟ وهو اسم فاعل لماذا لا يجوز حذف الهاء؟ نقول لا يجوز لان اشترطنا نحن في اسم الفاعل ان يكون بمعنى الحال او الاستقبال. وانت قلت امس. وامس ليس حالا ولا مستقبلا بل هو ايش - 00:34:50

ماضي واضح واسرار بقولك انت قاضي الى قوله تعالى فاقض ما انت قاض. التقدير ما انت قاضيه فاقضي ماء ما هذا الاسم موصول؟ بمعنى الذي اي فاقض الذي هذا السحرة بعد ان اسلموا - 00:35:05

خاطبوا فرعون لما خوفهم وهددتهم قالوا لهم فاقض ما انت قاض. يعني نحن لا نبالي ولا نخاف منك افع ما شئت فاقض ما انت قاض انما تقضى هذه الحياة الدنيا - 00:35:25

اذا فاقضي هذا فعل امر والفاعل انت والذى اه وما بمعنى الذي اسم موصول في محل نص مفعول به لانه مفعول به لي اقضى اقضى ماذا؟ اقضى الذي وانت مبتدأ - 00:35:37

وقاب خبر والجملة الاسمية صلة الموصول لا محل من اعراب. اين العائد؟ كل اسم وصل لابد له من العائد. اين العائد؟ نقول محدوف. تقديره ما انت قاضيه قاضيه قاضي مضاد - 00:35:52

اولها في محل جر مضاد اليه. لماذا جاز حذف الهاء هنا؟ نقول كل الشروط موجودة اولا هنا هو مجرور بالإضافة قاف مضاد والهاء مضاد اليه والامر الثاني ان وصف - 00:36:10

بل هو اسم فاعل ثم هو هنا آما انه بمعنى الحال او بمعنى الاستقبال وكلاهما مستقيم. ليس بمعنى الماضي يعني هم لا يريدونه اه لا

يريدون قضاء وقع في الزمن الماضي لا. وانهم يريدون اقض ما انت قاضيه سواء الان - 00:36:25

او في المستقبل لا نبالي سواء ما كنت ما ستفعله الان او في الزمن المستقبل. التقدير ما انت قاضيه فحذفت الهاء وكأن المصنف استغنى بالمثال عن ان يقيد الوصف بكونه اسم فاعل بمعنى الحال او الاستقبال. يعني ايش؟ هندي نكتة لطيفة جدا - 00:36:43  
نبهنا عليها مرارا ان ابن مالك في الالفية يختصر الكلام ومن طرق اختصاره انه لا يصرح بالشروط ولا بالاحكام احيانا ما يصرح بالشروط ولا بالاحكام بل يكتفي بالتمثيل ثم يقول لك انت استنبط من المثال الشروط - 00:37:06

هو ماذا فعل؟ قال كذلك حذف ما بوصف وصفنا واضح انه يشترط الوصفية. لكن اين اشتراط ان يكون اسم فاعل؟ هل قال لابد ان يكون اسم فاعل؟ لم يصرح هل قال لابد ان يكون بمعنى الحالة والاستقبال؟ لم يصرح - 00:37:26

ماذا فعل؟ جاء لك بالالية الكريمة قال كانت قاض بعد امر من قضاء. انت قاض. فانت لما تقرأ هذه الآية يقول لك ابن مالك استنبط انت من هذه الآية الشروط الا ترى ان قاض في الآية اسم فاعل؟ اذا هذا واحد. لابد ان يكون الشرط الاول ان يكون اسم فاعل - 00:37:41

الا ترى ان ان قاض في الآية بمعنى الحال او الاستقبال هذا هو الشرط الثاني واضح؟ اذا اذا قاض اسم فاعل خرج اسم المفعول وبمعنى الحالة والاستقبال خرج الدلالة على الزمن الماضي. واضح؟ وبهذه الطريقة استطاع بن مالك ان يلخص لكم علم النحو - 00:38:02

في الف بيت هذا امر يعني ليس باليسيير وان كان ننتقل الان اذا فرغنا من المجرور بالإضافة ننتقل الى المجرور بالحرف الاسم اما ان يجرب الحرف واما ان يجرب بالإضافة - 00:38:21

وان كان مجرورا بحرف فلا يحذف الا بهذه الشروط واحد ان دخل على الموصول حرف مثله كيف يعني دخل على موصول حرف مثله؟ يعني دخل على الاسم موصول باء يجب ان يدخل على العائد باء - 00:38:38

دخل على الموصول حرف الجر على يجب ان يدخل على العائد حرف الجر على دخل على موصول فيه يجب ان يدخل على على العائد فيه. وهكذا اذا لابد اذا الشاطئ الاول ماذا - 00:38:59

ان يدخل على الموصول حرف مثله لفظا ومعنى كيف يعني نفظل ومعنى؟ انت تعرفون اه لا ادري اذا هذا تقدم معنا او لا يعني تقدم معنا في بعض المباحث وسيأتي معنا ان شاء الله في في الالفية مفصلا - 00:39:11

باذن الله ان حرف الجر الواحد له عدة معاني صح ولا لا يعني انت الان ثم تقول مثلا آآ الماء في الكوب ما معنى في هنا في لها معنى. ما معناها الظرفية؟ يعني ان الماء - 00:39:30

داخل هذا الكوب يعني ان الكوب هذا وعاء في هذا الماء اذا في هنا معنى الظرفية اذا هذا ظرف وهذا مظروف. هذا معنى الظرفية بينما في قول النبي صلى الله عليه وسلم دخلت امرأة النار في هرة. ما معنى فيه - 00:39:48

صار في هنا لها معنى اخر لها معنى الثابية كذلك حروف الجر البقية. كل حرف من حروف الجر له معنى بل اثنان بل ثلاثة بل اربعة بعضه خمسة بعضه ستة له عدة معاني. تمام - 00:40:07

اذا هنا الان يقول لك المصنف يقول اذا دخل حرف جر مثلا دخلت باء الباء تأتي للالصاق تأتي للاستعانة تأتي الباء ايضا لايش؟ آآ من التبرك لا يعني لها عدة - 00:40:23

استعمالات عدة معاني. الان نحن نقول لك نحن نشترط ان يكون هناك حرف جر دخل على الاسم الموصول وحرف جر اخر دخل على ماذا؟ العاد لا يكفي هذا قال الافضل ومعنى - 00:40:39

يعني هنا باء هنا هنا علاء هنا على هذا الافضل اما معنى لا باب ان يكون هنا على بمعنى العلو وعلى الثانية ايضا بمعنى العلو مثال اخر دخلت هنا في هنا في صح؟ اللفظ واحد لكن لابد ان يكون المعنى ايضا واحدا - 00:40:52

فتكون في الاولى ظرفية وفي ثانية ظرفية اما ان تكون مثلا في الاولى ظرفية والثانية سلبية ينفع ما ينفع ما ينفع. اذا لابد ان يتخد الحرفان لفظا بمعنى هنا في وهنا في. هنا على وهنا على هذا الافضل - 00:41:10

ومعنى بمعنى ان يكون في الاولى بمعنى السالبية وفي الثانية ايضا سببية فلو اختلف المعنيان ما ينفع ان نحذف العائد. قال وان كان مجرورا بحرف فلا يحذف الا ان دخل على الموصول حرف مثله. لفظا ومعنى. هذا الشرط الاول. الشرط الثاني واتفاق العاشر -

00:41:28

فيهما مادة كيف يعني اتفاق العاشر فيها مادة يعني لفظا يعني هنا تقول مررت الثاني تقول ايضا مررت ما يصح هنا تقول مررت وفي الثاني تقول جاوزت او ذهبت -

00:41:51

لا تقول لي المعنى واحد لا ما ينفع لابد ان يكون العاشر متفق معه من حيث المادة يعني مثلا مرة ما مادة ماء الميم والراء والراء هذا مادته طيب ذهب ما مادته الذال والهاء والباء -

00:42:10

فلابد ان يكون هنا ذهب وهنا جاوزته هنا جاوزته. اما ان يختلف تختلف المادة في ان تقول هنا مررت وهنا تقول مثلا جاوزت اختلفت المادة فلا يجوز. ننظر الان في الامثلة -

00:42:30

مررت بالذى مررت به لاحظ عندنا عاملان وعندها ضميران اه عندنا عفوا عالما وعندها حرفان من حروف الجر مررت بالذى مررت به الشاهد الان في قوله به حيث يجوز لك ان تحدف هذه الهاء -

00:42:42

طبعا اذا حذفت الهاء وتحذف معها يعني اوتوماتيكيا يعني ستحذف معها الباب ايش ستقول؟ ستقول مررت بالذى مررت به نحذف ماذا؟ نحذف الهاء اذا حذفت الهاء انحذفت معها الباء تلقائيا تأملوا معي في هذا المثال تأملوا معي في هذا المثال سنرى فيه ان الشروط -

00:43:06

كلها موجودة فيه. اولا عندنا حفجز نعم عندنا الباء في الذي طبعا كما قلت لكم لابد ان تدخل يدخل حرف الجر على الاسم الموصى وعلى العائد عندنا حرف الجر الباء دخلت على اسم موصول الذي ودخلت على العائد وهو به -

00:43:39

تمام اتفق في اللفظ باء باء ليس احدهم وباء والثاني فيه. مثلا لا. باء وباء. اذا اتفق من حيث اللفظ ومن حيث المعنى واحد معنى الباء في مررت -

00:43:55

بالذى معنى الباء في الذي التي دخلت على الذي هي نفس معنى الباء في مراتبه لا فرق بينهما طيب بعض العلماء يقول ان الباء هنا تفید الاصاق مررت بالذى الباء هنا تفید الاصاق او المصاحبة يعني ايا كان المهم ان المعنى واحد -

00:44:11

تمام طيب الشرط الثاني اذا الشرط الاول موجود وجود حرف جراه يتفق مع الثاني لفظا ومعنى. فلفظ موجود باء وباء والمعنى واحد معنى الباء هنا نفس معنى الباء هناك لم يختلف -

00:44:35

طيب قال واتفاق العاشر فيها مادة اين العاشر؟ عندنا عالما مررت ومررت اتفق والاء متفقان في اللفظ لم يختلفا. لم اقل مررت ثم قلت جاوزت لا. اتفق في المادة. الماء الميم والراء والراء. هذا واضح جدا -

00:44:54

هذا مثال آآ هذا المثال الاول انظروا المثال الثاني او انت مار به لو قلت مررت بالذى انت مار به يجوز حفل الهاء من به؟ نعم يجوز طيب ماذا فعل هنا بالعقل؟ جاء لك باسم فاعل -

00:45:11

من مرة يمر فهو مار يريد ان يقول لك ما يضر لماذا لا يضر؟ لان الباء موجودة هنا واتفاقا لفظا ومعنى. والمادة موجودة انتبه نحن لا نشرط ان يكون الاول -

00:45:30

والثاني ايضا فعلا لا ما يشترط يكفي ان المادة موجودة. ما هي مادة مررت الميم والراء والراء. طيب اليست الميم والراء والراء موجودة في قوله مار هذا مشددة عبارة عن رأين -

00:45:45

موجودة ولا مش موجودة. والله هي جاءت على صيغة اسم فاعل ما يضر ما يضر المهم مادة التي تكونت منها الكلمة موجودة واضح هذا تعبير المادة يكثر استعماله في المعاجم يقول لك مادة كذا. مادة الضاد والراء والباء -

00:46:02

اذا يقول اذا توافرت الشروط فلذلك يجوز ان نحذف فيجوز حذف الهاء فتقول مررت بالذى مررت. قال الله تعالى ويشرب مما تشربون اي منه واسهرب مما تشربون اي منه يأكل مما تأكلون منه -

00:46:20

ويشرب مما تشربون التقدير اي منه. ماذا فعل الله عز وجل؟ حذف العائد المجرور بمن؟ لانه وجد جميع الشروط. فمدين موجودة مع

الظمير موجودة الاسم الموصول وهو ماء ومن معناها هنا مثل معناها هناك - 00:46:45

تمام طبعاً ينظر في معنى من هنا ماذا ما معنى من؟ هل هي للتبيّن؟ هل هي لبيان الجنس؟ هذا؟ يعني ينظر فيه في كتب التفسير أكثر يحرصون على بيانه طيب المهم المعنى من هنا مثل معنى من الثانية لا فرق. طيب - 00:47:05

اه الاتفاق في المادة مهندس الشين والراء والباء. موجودة متفقة في الاثنين واضح هذا؟ يشرب الشين والراء والباء موجودة وتشربون الشين والراء والباء موجودة اي منه. طيب لماذا قدر الشارح التقدير منه؟ لماذا لم يقل ويشرب مما تشربونه؟ لماذا لم يجعله ظميرا متصلا - 00:47:23

لماذا لم يقدر الشارع ويشرب مما تشربونه - 00:47:51

نقول لو فعل ذلك لنثار الضمير في محل النصب هذا اولاً حينئذ لا شهد فيه. والامر الثاني حتى تحصل مجازة ومشاكلاً للایة التي قبلها لان الایة التي قبلها ما هي - 00:48:10

يأكل مما تأكلون منه جاء بهمه حتى يناسب هذه الآية جاء بالتقدير هنا هكذا ويشرب مما تشربونه اي منه حتى يصبح مجالسة ومشاكلاً ومشابهة بين الجملتين واضح هذا لانه حتى اكل تقول اكلت الخبر - 00:48:20

هذا الاصل لانه متعدى ما تحتاج الى ان تقول اكلت من الخبز الا اذا اردت التبعيض طيب وتقول بورت بالذى انا مار اي به تحذف الهاء. ومنه قوله وقد كنت تخفي حب سمراء حقبة فبحلان منها بالذى انتبه - 00:48:42

هذا البيت طبعاً الشاهد انت بائح به واضح انت بائح اي به تمام هذا البيت لعنترة بن شداد العربي الشاعر المشهور اه والفارس المذكور من كلمة مطلعها وبارح تفالت بي الاشواق حتى كأنما - 00:49:07

في جوف من الوجود قادح الى ان يقول وقد كنت تخفي يخاطب يعني نفسه وقد كنت تخفي حب سمراء حقبة فبحلان كان منها بالذى انت باائع. اي بح في ما في نفسك اظهره. بح الان - 00:49:34

السرور ويكون في الحزن - 00:49:51

حاجتك حاجتك يعني اثارتك همك وبعثت شوقك الظباء جمع ظبي السوالج جمع سانح وهو ما اتاك عن يمينك فولاك ما يسيره من ظبي او طير او غيرهما. ويقال له سميح. بارح وهو ضد السانح وهو ما اتاك عن يسارك فولاك ميامينا - 13:50:00

فياك من قبح الزندة قدحه. الزندة قدحه فهو قادح. اذا ضربه لتخرج منه النار. حقبة الاحبة اختلف المفسرون فيها اختلف علماء اللغة فيها كم مدة الحقبة؟ قيل تطلق على ثمانيين عاما وقيل غير ذلك. وقد اراد لذلك وردت في - 00:50:33

القرآن احقياب جمع حقبا واستدل به من يرى يعني فناء النار المهم وقد اراد بها المدة الطويلة فبح فعل امر من قولك باحة بالامر يبوح  
به اي اعلنه واظهره لان لان يعني الان - 00:50:53

حذف همزة الوصل والهمزة التي بعد اللام. ثم فتح اللام لمناسبة الالف فصارت ايش؟ لان. وقيل هي لغة في الان. ومثله قول الجريمة ابن عطية الان وقد نزعت الى نمير فهذا حين صرت لهم عذابا. الان. والقول الآخر الا يهند هند بنى عمير اirth - 00:51:09

كان وصلك ام جديد؟ يعني الان استرخنا واستراحت ركابنا وامسك من يجدي ومن كان يشتدي. وروى الاعلى من بيت هكذا تعزية عن ذكرى سمية حقبة فبح عنك منها بالذى انت بائع. اي انت بائع به. وانشده الاخفش كما في الشرح وهو كذلك في

مشهور من شارع عنترة طيب كيف نعرب هذا البيت؟ قلت لكم لا نعرب الا فقط ما يحتاج الى اعراب. مثلا لانا هذا ظرف زمان



بالذى فرحت به. المرور شيء والفرح شيء اذا - [00:57:32](#)

لا يجوز فللا يجوز حذفه به. وهذا كله هو المشار اليه بقوله كذا الذي جر بمن وصول جر. اي كذلك يحذف الظمير الذي جر بمثل ما جر الموصول به نحو مراتب الذي مررت به فهو بر اي بالذى مررت به فاستغنى بالمثال عن ذكر بقية الشروط التي سبق آآ ذكرها - [00:57:52](#)

طيب عندكم هنا في الحاشية بيتان لطيفان يصلحان شاهدين لما نحن فيه. يقول كعب بن زهير ان تعنى نفسك بالامر الذي عنيت نفوس قوم سموا تظفر بما ظفروا. لا تركنن الى الامر الذي ركنت. ابناء يعصر حين اضطرها القدر - [00:58:12](#)  
البيت الاول الشاهد قوله بالامر الذي عنيت. ايش التقدير؟ اي الامر الذي عنيت به حذف العائد. اذا هذا يصلح شاهدا لما نحن فيه كل الشروط موجودة تأمله كل الشروط موجودة - [00:58:32](#)

البيت الثاني قوله الى الامر الذي ركنت ايش التقدير؟ اي الامر الذي ركنت اليه وكانت اليه حذف العائد المجرور مع حرف الجر. كما فعل في البيت الذي قبله طيب واذا تأملت في هذا وجدت ايضا ان الشروط آآ منطبقه عليه - [00:58:46](#)

ثم عندكم في الحاشية رقم اثنين فوائد متعلقة بصلة الموصول انه يجب تأخرها عن الموصول ويجب ان تتصل به. فسيذكر لكم فيه اقرأوه قراءة سيكون واضحا لاني شرحته لكم سابقا. شرحته في اول الباب. يعني في الدروس التي مضت شرحنا - [00:59:08](#)  
المسؤلين مسألة تأخر التأخر عن الموصول ومسألة الاتصال سبق ان تعرضنا له. اقرأوا قراءة سيكون واضحا جدا لكم باذن الله وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - [00:59:28](#)