

83 √ الضمير والناقص المضارع

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما فهذه هي المحاضرة الثامنة والثلاثون في سلسلة وثائق لغتي. وهي بعنوان الضمير والناقة - [00:00:19](#)

المضارع. اتفقنا في المحاضرة السابقة ان احنا هناخذ الفعل المضارع الناقص اللي هو اخره حرف علة اللي هو معتل اخر زي الفعل دعا ورمى. الله! ده دعا ورمى اللي انت كتبتها ديت ده فعل ماضي. ايوا انا اقصد الفعل - [00:00:39](#)

المضارع بس. طب وانت كتبت الفعل الماضي ليه؟ لان هادي ملحوظة مهمة جدا جدا في الفعل الماضي. قبل ما نتطرق الى فعل المضارع. ادي دعا وادي رمى احنا عندنا لما جت واو الجماعة في دعاء ورماء. احنا قلنا ان واو الجماعة هترجع - [00:00:59](#)

الف بتاع دعا الى اصله والالف بتاع رمى الى اصله تبقى دعوا ورمي. وبعدين تيجي واو يا جماعة اللي هي معها الالف اللي هي الالف الفارقة ديت. الالف ديت لا تنطق لا تنطق ولكنها تكتب. وقلنا ان زي ما الفعل خرج - [00:01:19](#)

خرجوه مبني على الضم الاتصال بواو الجماعة هتيجي هنا ضم مقدر ضم مقدر يتكتب دوت هتكتب نقط على اساس ان هو غير زاهر. وقلنا ان الضم المقدر دوت يبقى كأن ما فيش حركة ما فيش حركة على - [00:01:39](#)

حرف صح. كأن الحرف ما فيش عليه حركة. يبقى هات الدعوة الواو دهيت ساكنة. واليه بتاعة رمي ساكنة وادي واو الجماعة بعديهم جميل جدا. بس عاوز افصل بس بين خرجوا ودعوا علشان تبقى العملية ايه يعني مزبوبة - [00:01:59](#)

حلو اوي. آآ اللي حصل ان هنا فيه التقاء ساكنين. انا قلت آآ تحذف الواو وتحذف الياء تحذف الواو او الياء. تخلصا من التقاء الساكنين. اه قلنا كده ايه الاشكال يعني - [00:02:23](#)

اه كلمة تحذف الواو والياء يعني الفعل ينقص ينقص منه حرف. لذلك اسموه. ركز معي. اسموه الفعل ناقص يعني بينقص منه حرف لما يتصل بضمير مثلا زي واو وايه الجماعة؟ علشان كده يسموه الفعل الناقص. وفيه حاجة تانية مهمة قوي لو انت خدت المضارع - [00:02:43](#)

لو لو اعتبرت المضارع المضارع يدعو. ويرمي اه يدعو واخره واو يرمي اخويا. لو جزمته لو حطيت لم هتبص تلاقي حاجة غريبة جدا لم يد خد بالك يدعو العين عليها ضمة اساسا ويرمي الميم عليها كسرة اساسا. يبقى لم يد - [00:03:23](#)

هتبقى محذوفة. الله! معقولة! اه امال ايه! وتعال لم يرم يرمي الياء محذوفة هيبقى الناتج النهائي كما يلي. لم يد لم اه دي مش ضامة دي ضم ودي مش كسرة ده كسر الكسر ده موجود اساسا والضم ده موجود اساسا يبقى دهوت - [00:03:53](#)

الفعل هنا بيتعرض كده. فعل مضارع. ركز معي. فعل مضارع. ايوا مجزوم بعد لم تمام. وعلامة جزمه خير حذف حرف العلة. ليه؟ لانه لانه فعل ناقص. يعني معتل الاخر اه امسك بقى امسك تعال تعال - [00:04:28](#)

ادي حذف حرف العلة يعني الفعل نقص علشان كده سموه ناقص. لذلك اسموه ناقصا ده كلام رائع رائع رائع. طب سؤال اخر سؤال اخر ايه هو؟ نعم مساء الخير. لماذا حذف اخر الفعل؟ تخلصا من - [00:04:58](#)

انتقاء الساكنين نعم اه. ولما تحذف الواو اللي هي ياء واو الجماعة اللي هي كده. واو الجماعة. يا نهار اسود! معقولة! الاجابة الاجابة واو الجماعة لها معنى. ادي نقطة واو الجماعة هي - [00:05:28](#)

يا نهار ابيض! هتشيل الفاعل هتحذف الفاعل تخلصه من التقاء الساكنين؟ كيف يعني لا يحذف؟ لا يحذف تخلصا من الساكنين الله انما اخر حرف في الفعل اخر حرف في الفعل لا معنى له - [00:05:58](#)

فهو الاولى فهو الاولى بالحذف. ادي نقطة مهمة جدا جدا جدا. انت كده مليت لنا نص الصفحة في كلام آآ اه هو مهم قوي بس ايه علاقته بالموضوع دوت الضمير والفعل الناقص له علاقة خطيرة جدا جدا جدا ركز معي. عندنا الفعل المضارع - [00:06:18](#) يخرج يخرج وبيتصل بي نون النسوة يخرج ما اه ده مضارع مبني على السكون الاتصال بنون النسوة. وعندنا اه اه يخرجان اه دي افعال خمسة اه ويخرجون دي افعال خمسة صح وانت تخرجين. دي افعال خمسة وعلشان تبقى العملية صح يخرجان وتخرجان ويخرجون وتخرجون - [00:06:38](#)

جميل. يعني ادي اه اه واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة. طيب جميل خالص. هو دوت الفعل المضارع. تعال عن دي الفعليات جميل جدا ادي يدعو وادي يرمي حلو قوي خد بالك يدعو اخره الواو والواو ديت حرف مد يبقى اساسا ساكن. ويرمي - [00:07:11](#) اخره ياء والياء آآ ديت حرف مد يبقى اساسا ساكن. جميل. ولذلك يدعو ويرمي هيبقى فعل مضارع فعل مضارع مرفوع حلو اوي. وعلامة رفعه الضمة المقدرة على اخره ليه ؟ لانه معتل الاخر. معتل الاخر. الضمة لا تظهر على الواو ولا - [00:07:41](#) انا الياء هنا في ضمة مقدرة وهنا في ضمة مقدرة لانه معتل للاخر. جميل. وهنا برضو الفصلة الملقوطة قبل لانه علشان هي ديت اللي بيجي بعديها السبب. تعالي بقى قارن آآ هات الافعال الخمسة. هات الافعال الخمسة دول كدهوات - [00:08:11](#) ووصلهم بيدعو ويرمي ايه اللي هيجصل ؟ ايه اللي هيجصل ؟ هتكتب هنا هوت على السهم يدعو واحط واو بتاع يدعو وبقول يدعوان. ما فيش فيها اي اشكال جميل خالص خالص. يبقى يدعوان وتدعوان. حلوة. وهنا يرمي - [00:08:30](#) يرمي وتزرمي يرميان وتزرميان عادي جدا جدا مرفوع وعلامة رفعه النون وعلامة رفعه ثبوت النون لانه وهاء من الافعال الخمسة. جميل جدا طيب حلو اوي. ايه الاشكال ؟ خش على فعل تخرجون وتخرجين. اه - [00:08:57](#)

هات تخرجون. تعال كده ادي تدعو او يدعو الواو حمرا اخليها من اصل الفعل فيها تدعو كده هاوصل كده علشان تبقى عارف ان دهيت هي الواو الحمرا هاوصل الواو الحمرا بالواو الزرقا اللي انا كتبتها فتدعو ويدعو علشان تبقى عارف - [00:09:31](#) هو ده الفعل. وبقول هنا هحط واو الجماعة الواو النون. اه. لان هنا هوت انا بجيب تخرجون يبقى تدعون. اه تدعو امون اه واو الجماعة اساسا ساكنة وهنا الفعل تدعو الجماعة ساكنة والفعل تدعو واخره واو يبقى هيبقى كده تدعون - [00:09:51](#) طيب هسيبها زي ما هي كده وهجيب يرمي. وتزرمي. ادي يرمي وادي ترمي. خد بالك. ترمي وهتكتب بيليه عادي برضو باللون الازرق لانها من اصل الفعل. وحط الواو والنون. ويبقى ترميون. اه - [00:10:20](#) ايه اللي هيجصل لازم يتحذف حاجة. خد بالك هنا ما فيش التقاء ساكنين. انا ما اعتبرت ان الواو دي هي الداخلة على الفعل زي واو الجمال الساعة اللي حصلت هنا خد بالك قوي قوي شايف السيميلتي والتشابه واو الجماعة لما دخلت هنا هوت فبقى الفعل - [00:10:40](#)

على الضم الاتصال بواو الجماعة فكان الضم مقدر خل بالك اوي اوي اوي اوي هنا الضم المقدر هنا هوت الله طب ما هو هنا آآ اه الفعل اساسا في المضارع اه مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة. يعني الضمة مش هتظهر اساسا. النبي هنا هو - [00:11:00](#) اخوات هنا هوت لما اجي انطق لازم انطقه زي تخرجون. لازم انطقه ازاى تخرجون هتبقى تدعون خد بالك اوي اوي اوي من هذا الكلام يبقى يعتبر الفعل زي الفعل الصحيح بالظبط ليه ؟ ليه ؟ لانه مش عبارة عن واو الجماعة ودخلت على الفعل لا لا - [00:11:20](#) بيووا الجماعة لما تخش على الفعل تبنيه على الضم بس الضم المقدر. انما هنا الفعل هيتنطق نطق كامل. هكتب كده هحط عليه دايرة كده ينطق ينطق اهو. كالفعل اهو ووصل كده اهو تخرج - [00:11:40](#)

تبقى تدعون. ترميون. ليه بنطقه كدهوت واحط الضم الضم دهوت ظاهر لانه آآ ليس كالفعل الماضي اقدر افصل واقول ان واو الجماعة هي اللي دخلت لا ده هو فعل مضارع اتصل به - [00:12:00](#) واو يا جماعة والنون بتاعة الافعال الخمسة. فبعتبره زي الفعل الصحيح على طول. وهقول ركز معي احذف ايه ؟ احذف الواو ديت لا لا يمكن حذف الواو ليه ؟ لان هل فاعل ؟ اه علشان كده - [00:12:20](#) قلت لنا هنا حكاية الفاعل ان هنا ما اقدرش اقول دعوا واحذف الواو تخلصا من التقاء الساكنين الا انها الفاعل اه يبقى هنا الربط

ممتاز جدا وهوصل سهم هنا وسهم هنا من الواو اللي عليها ضم والياء اللي عليها ضم. وهقول - 00:12:40

تحذف الواو وتحذف الياء للثقل للثقل. ثقل ايه؟ ثقل النطق ما هي الضم ظهر على الواو للثقة ليه؟ لان لان الضم ظهر على فاء الواو

والياء. كلام مهم جدا. الضل ليه الضم زهر؟ قلنا لان الافعال الخمسة بتنطق مع بعض - 00:13:04

قاضيها تخرجون على طول. ما بعتبرهاش انها ضمير اتصل باخر الفعل. لا لا لا لا. علشان كده الضم ظهر ظهر على الواو والياء فحصل

ثقل في النطق. لان احنا قلنا ان الضم لا يظهر للثقل. اه لا يظهر للثقل. انما هنا الضمة ظهر - 00:13:34

فالحذف هنا مش مش التقاء ساكنين ولا حاجة ولكنه حذف للثقل. يبقى اذا خلي بالك تدعون عليها ضم وترميم الميم عليها كسر

يطلع الناتج النهائي تد او يد عون ركز معي - 00:13:54

الواو هنا هي الواو الحمرا. اه ايه ده؟ ايه دي؟ ايه دي؟ طب تدعون ماشية لان او قبلها الضم هنا الكسر ده هاعمل فيه ايه؟ قال لك

حوله لضم ايه الاشكال علشان مناسبة الواو. يبقى - 00:14:14

النتيجة النهائية هنا هوات ترم ويرم ترمون ويرمون الكلام ده مهم جدا. ولاحظ ان الواو ديت واو الجماعة هي الفاعل. مرفوع

وعلامة علامة رفعه ثبوت النون لانه من الافعال الخمسة واو الجماعة ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل -

00:14:34

الكلام ده مهم جدا جدا. وهنستكمل في المحاضرة الجاية اللي هو الفعل تخرجين ونشوف هيحصل ايه مع الفعل يدعو ويرمي لما

ييجي مع تخرجين وهنستكمل برده يخرجن لان احنا ما كملناش - 00:15:04

يرمي مع نون النسوة استكمال ان شاء الله هيكون في المحاضرة القادمة. بس المحاضرة القادمة هيبقى اسمها مش الضمير والناقص

المضارع. هيبقى اشتباه المضارع بالمضارع. ايه اشتباه المضارع بالمضارع دوت؟ ده نوع من انواع التشويق. انتظر المحاضرة القادمة

لترى ما - 00:15:24

انا اشتباهي المضارع بالمضارع. نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته -

00:15:44