

183 إجازة كعب بن زهير في قول الشعر - الشيخ عبدالقادر شيبه

الحمد رحمه الله

عبدالقادر شيبه الحمد

كان كعب بن زهير ذاك الشاعر المشهور في الجاهلية فعلم بان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد ظهر فارسل اليه اخاه بجيرا قال له روح لهذا اللي في المدينة - [00:00:00](#)

اللي في المدينة المهاجرة اللي في المدينة محمد بن عبدالله. وشف لي اخباره يا ابو جبر يرعون الغنم. يرعون الغنم في باديتهم وطبعا هم بيت من اعلى بيوت الشعر في العالم كله - [00:00:13](#)

رجال ونساء واطفال وشيوخ وكبار. لا يوجد واحد في بيت كعب ابن زهير الا وكان شاعر انا قلت اكثر من مرة ان كعب بن زهير لما صار سنه اربع سنين صار يقرض افضل الشعر واحسن الشعر - [00:00:26](#)

وابوه وامه واهله وقرايبه واخواله جماعة منهم. فكعب لما صار سنه سبع سنين ابوه ابوه زهير ابن ابي سلمة صاحي الى المعلقة صاحب احدى المعلقة السبع اللي في الجاهلية اللي علق على الكعبة. من ائمة الشعر في العالم في الدنيا - [00:00:40](#)

قال للعبد خذ ولدي هذا كعب واذا شفته يقول الشعر اضربه حتى تكسر عظامه علشان ما يقول الشيخ. مخافة انه يقول شعر رقيق ينقل عن علي ابي سلمة بانهم ما يعرفون في الشعر - [00:00:56](#)

لا يقول الشعر حتى يبلغ ويعرف معنى الشعر هذا طفل سنه سبع سنين فالعبد ياخذ الجمال يسرح بها وياخذ معه كعب. الولد الغلام لما جه في ليلة قال يا شيخ يا زهير عجزت عن ولدك ذا كل ما اضربه يزداد شعرا. وجاء به - [00:01:10](#)

مساء وجاء به في العشاء هذا صاحب الاغاني الاصفهاني يذكر هذه القصة اللي انا اقولها لكم فلما قال له ما في حيلة. لا لا تحاول كل ما ازيد عنته يزداد ضلالة في الشهر - [00:01:30](#)

قال يا كعب؟ قال نعم يا ابتي جا له. سن السبع سنين قال له اركب الناقة هادي الولد وركب على ظهر الناقة. والاب ركب على الناقة وضرب برجليه الناقة قامت - [00:01:44](#)

وقال نص بيت من الشعر يصف بها الظليل اللي هو ذكر ذكر النعام مع انثى النعاس وكيف انهم يتبادلان البيضة بيضة النعامة اللي ما تشوف الشمس ولذلك العلماء في تفسير قوله تعالى في الحور العين كأنهن بيض مكنون - [00:01:57](#)

يعني بيض النعام لان بيض النعام من دون سائر البيض لا تراه الشمس. لان يتفق الذكر والانثى على تبادل الوقت الذكر له كذا ساعة فاذا جاء دور الانثى هو تجرب تجرب منه حتى يصير رش على ريشه ويغطي جانب البيضة فيقوم فترقد على البيضة حتى لا تراها الشمس - [00:02:16](#)

هذا موجود في ذكر في النعاس. وذكره يسمى الضليل مجال نصف بيت من الشعر. الاب قال نصف بيت من الشعر في هذا الحال قال اجز يا كعب فكمل البيت احسن من نصه حق ابوه - [00:02:38](#)

فجاب نصف بيت اخر. فكمل البيت الاخر احسن من نص ابي فجب نصف بيت ثالث فجاب كم له احسن من ابيه. فقال يا بني قد اجزتك انت من اشعر الناس - [00:02:54](#)

هذا كعب ابن زهير - [00:03:08](#)