DH وثائق النحو

# 93 ✓ اشتباه المضارع بالمضارع

طارق بنداري

---

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد هذه هي المحاضرة التاسعة والثلاثون في سلسلة وثائق لغتي وهي بعنوان اشتباه مضارع بالمضارع - 00:00:20

هو استكمال للمحاضرة اللي فاتت وقلنا ان الفعل يدعو والفعل يرمي فعل ناقص معتل للاخر اساسا مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة اللي بتتكتب آآ دوتد يعني منقطة كدهوت يعني لا تظهر على الواو ولا الياء - 00:00:40

وعلامة رفعه الضمة المقدرة لانه فعل ناقص يعني معتل للاخر. وكنا قلنا ان احنا هنستكمل الصورة بتاعة يدعو يرمي مع اياء المخاطبة زي تخرجين. تعال نشوف اكتب يدعو عادي خالص. تعالى هنا هوت اكتب - 00:01:00

يدعو ويرمي وهكتب الواو باللون الازرق لانها آآ من بنية الفعل وهنوصل الواو دهيت بالواو دهيت على اساس تبقى واخد بالك ان الواو الحمرا اتكتبت بالون الازرق. وهنوصل الياء ديت - 00:01:20

الياء ديت علشان تبقى عارف ان الياء الحمراء اتكتبت باللون الازرق. انا بتكتب بالازرق ليه؟ علشان اللي جاية اللي هي ياء المخاطبة وبعد كده النون بتاعة ثبوت النون لانه من الافعال الخمسة اللي هي علامة الرفع. ما فيش ليه بقى خد بالك انا كاتب ايه؟ يدعوه - 00:01:40

ويرمين ما ينفعش انا بتكلم عن عن التهه. انت تدعوين يبقى هشيل اليه ديت وهشيل يه ديت واحط النقطتين زي الفعل تخرجين الكلام ده مهم جدا علشان كده هحط لك دايرة حمرا على تخرجين التهه وهنا تبع وهنا ترم - 00:02:00

ركز معي بقى تخرجين هنا الجيم تحتيها كسر. يبقى بالتناظر تدعو مين؟ وترمي مين يا سلام يا سلام! احنا قلنا ان الضم والكسر لا يظهران لا ايظهران على الواو او الياء صح. ليه؟ للثقل. الضم اللي هو الواو والكسر - 00:02:20

اللي هو الياء. القاعدة ديت مش هستخدمها هنا خالص. مش هستخدمها هنا خالص ليه؟ زي ما حصل في تخرجون تخرجون الضم هنا هوت زاهر. اذا لا تستخدم هذه القاعدة. ليه - 00:02:50

لان الافعال افعال خمسة يعني ليست اتصال ضمير باخر الفعل. لأ. ده الضمير والفعل وكله مع بعضيه حاجة واحدة. وحاجة واحدة مش معناها ان الضمير ده اثر على الفعل. لان انا بقول تخرجون فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لانه من الافعال الخمسة. وهو الجماعة في - 00:03:10

فاعل ما بيجبش سيرة الضم اللي هنا خالص في الاعراب. ولا بجيب سيرة الكسر في تخرجين في الاعراب. يبقى القاعدة ديت مش هستخدمها هنا وهقول المهم الكسر يظهر على الواو وعلى الياء. وعلشان ابقى - 00:03:40

دقيق اقول الكسر يظهر تحت الواو. تحت الواو وتحت الياء. كلام مزبوط. الكسر يظهر الرأي يبقى ازا يحدث الثقل. يبقى اذا تحذف الواو وتحذف الياء في الثقل الثقل ليه؟ لان الكسر والظاهر عليها. اه. لان الكسر ظاهر تحته - 00:04:00

جميل جدا اديني النتيجة كده ادي تاد عو خد بالك العين اساسا تدعو العين عليها طم وترمي يمين تحتيها كسر. وادي تر ني حلوة اوي. وحط الاي ما انا حزفت بقى الواو اللي تحتها - 00:04:30

ده كسر اتحزفت وهنا الياء اللي تحتيها كسرة حزفت يبقى هنا ترميم. ترميم والله دي زي الفل لان اليه عاوزة كسر فيبقى الكلام ده كلام صح. انما بتدعو ايه ما ينفعش تتحول الضم ده للكسر لمناسبة الياء. ويبقى النتيجة النهائية كده - 00:04:50

وانت ترميين. ركز معي. انت تدعين وانت ترمين ايه الكلام دوت صح خالص. جميل جدا ما فيش حاجة اسمها تدوين ولا ترميم. هي

دي النتيجة النهائية عشان كده هحطها احطها في دايرة كبيرة علشان يبقى الطالب فاهم اللي انا وصلت له في الاخر. حلو. فاضل ايه في المحاضرة؟ فاضل الفعل - 00:05:10
يخرجن. انت بتقول الاشتباه المضارع بالمضارع. فين اشتباه المضارع بالمضارع؟ هنا في يخرجن ده. اه. ازاي؟ تعال معي نشوف. هنيجي هنا اهوت خلي بالك هحط هنا خط وهقسم الصفحة علشان ما يكونش فيه يعني تداخل اوفر لاب يعني - 00:05:40
بين الكلام وبعضه. حلو ماشي جميل. طب وبعدين؟ هنا يخرجن يخرجن نون النسوة خلت الفعل المضارع مبني على السكون حلو قوي حط يدعو ادي يدعو. حلو قوي يدعو والواو بتاعة يدعو اللي هي الحمراء وحط النسوة. جميل جدا ادي نون النسوة. خلي بالك - 00:06:00
خلي بالك نون النسوة آآ عليها فتح وداخلة وهتحط لي سكون على الواو حلو. وهات يا ابني ادي يرمي وادري يه بتاعة يرمي اليها اهيت بتاعة يرمي زي ما هي كده ونقوم النسوة داخلة وهتحط لي السكون فوق الياء حلو قوي. زي ما بقول النساء يخرجن - 00:06:24
وانتن جميل اوي. يبقى هاقول النساء يدعون ما هو ما فيش ارتقاء ساكنين ولا حاجة خالص يد ركز معي. واحط الواو العادية خالص اهيت وادي النون. جميل جدا. وهنا يرمي عادي جدا جدا جدا. الله! وهحط ادام هنا تخرجن - 00:06:50
ركن يبقى انتن انتن تخرجن وهن يخرجن برضه هنا تدعون ويدعون اذا انتم تدعون وهن يدعون. حلو قوي. ده النتيجة النهائية؟ اه عليها دايرة كدهوات هي دي النتيجة النهائية. اه ده جميل خالص. ايه الاشكال - 00:07:20
تعال هنا في المحاضرة اللي فاتت لما اتكلمنا عن تخرجون. هات سهم كده بقى ركز معي والمحاضرة اللي فاتت لو راجعتها ادي انتم تخرجون بانتم تدعون وهم يخرجون هم يدعون. ايه ده! ايه ده! ده حاجة خطيرة خالص! ليه؟ لان هو فيه اشتباه المضارع بالمضارع - 00:07:48
ركز معي اوي اوي اوي هحط سهم كده وهحط سهم كده وهحط آآ خط كده واوصل السهمين يدعون بتاعة النساء انتن وهن احط هنا هوات ركز معي بقى انتم تدعون وهم يدعون. حط بقى دوابر هنا عند انتوننا - 00:08:20
انا دايرة هنا عند غنة ودائرة هنا عند انتو ودايرة هنا عند غم يبقى اشتباه المضارع بالمضارع اه هنا بالمؤنث وهنا المزكر هنا لجمع المؤنث وهنا لجمع المذكر هو ده اشتباه المضارع بالمضارع. احل الاشتباه ده ازاي؟ ركز معي - 00:08:45
دهوت الفعل دهوت كان عبارة عن ايه؟ كان فعل مضارع نعم ماشي جميل مرفوع حلو قوي وعلامة حالة رفعه ها ثبوت النون. لانه من الافعال الخمسة. جميل جدا ركز بقى وواو الجماعة اللي هي ديت ضمير بارز متصل مبني - 00:09:05
على السكون في محل رفع فاعل ركز اوي اوي اوي اوي اوي حلو وجميل جدا هحط الكلام دهوت في حتة بعيدة خالص علشان يبقى كده منفصل. وهجيبك من هناك خالص من تدعون - 00:09:35
ديت بسهم كده حلو اوي اوي اوي اوي. وانزل بالسهم دوت كده ايه رايح فين بس؟ هاقول لك رايح فين. وتعالى بالسهم هنا اللفة السودا ديت يا سيدي خليها بس لفة سودا ما يجراش حاجة بس عشان تاخد بالك من الفروقات. على فكرة اللفة السودا ديت مهمة جدا ليه؟ لانك انت - 00:09:55
الطالب وراك وراك بالاسهم دية الراجل ده رايح فين الراجل ده بيتنقل من اليمين للشمال ومن الشمال لليمين ولذلك تلاقي المحاضرات كلها ايه تبص تلاقيني باجيء هنا وباجي ناضجي هنا اولا جذب الانتباه الطالب. ثانيا انا عارف ان النحو علم متداخل. ان ما كنتش تروح من هنا وتروح من هنا وتروح من هنا - 00:10:15
هتروح من هنا وتقارن وتعمل كده يبقى انت ما بتدرسش يبقى انت بتخرج او بتنقل اللي في الكتاب وانتهينا على كده. تعالى كده تدعونا ادي تدعونا اهو ويدعون وهحط برضو انتن عشان تبقى واخد بالك ان دوت لجماعة الاناث وهن كدهوت - 00:10:35
جميل وهاحط الواو والنون. بس هاعمل حاجة خطيرة جدا. هنا هنا في الحتة بتاعة تدعوه اللي انا فاعرضتها فعل مضارع ثبوت النون وواو الجماعة. هاكتب في اخرها كده هوت تخرج - 00:10:55

لان دوت هو اعرابه زي ده بالزبط فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه وثبوت النون لانه من الافعال الخمسة وهو الجماعة فاعل. هنا في القساد يدعون هكتب تخرجن ويخرجن ليه؟ علشان اقول لك ان ديت نون النسوة داخلة على الفعل - 00:11:15

نون النسوة داخلة على الفعل مش زي تخرجوه ونشوف التشابه شوف التشابه والروعة شايف التشابه والروعة تخرجنا كان ايه كان فعل مضارع مبني على السكون وعادي خالص دوت زي ده بالزبط اهو اهو. فعل مضارع ركز معي في الروعة. مبني - 00:11:35

على السكون ليه خير؟ ده المضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة. اه بنون النسوة. اه. يعني بتاعة الفعل تدعو يدعو اه صح. ونون النسوة ها ما لها؟ ضمير بارز متصل زي دي بالزبط اهو مبني على الفتح هاء في محل رفع فاعل - 00:11:55

اظن بعد كده ما فيش اي يعني كلام تقدر تقوله لان انت آآ فكيت الاشتباه بين المضارع والمضارع الرائعة اللي احنا دايما بنقولها يجب او تجب المقارنة بالفعل الصحيح السالم. اوعى تنسى القاعدة ديت وانت بتتعامل مع الافعال المعتلة علشان تفك دايما الاشتباك بين الافعال - 00:12:25

والتشابه في الاعرابات. نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:12:55