

## 93 & تنفيمات تطبيقات مجزوء الوافر

طارق بنداري

انت متوقع لما نيجي نشوف نغمة مجزوء الوافر. هي هي بالزبط نغمة الهازك ثلاثة مج. اه هو مش كان في في تداخل بين التفعيلات  
ومش عارفين دوت الهازك ثلاثة مج ولا المجزوء الوافر علشان الزحاف بتاع الوافر حولها لمفاعلته - 00:00:02

في نفس شكل مفاعيل اه يبقى نفس النغمة هي هي ولذلك هتلacci زوروني كل سنة مرة لسيد درويش وبامر الحب بالحنة بتاعة وانا  
وعيونك الحلوة لعبدالحليم حافظ وعلى قد الشوق لعبدالحليم حافظ اللي هي الحنة بتاعة شباب الغالي ضيعلته. تعالى - 00:00:22  
احنا كده نشوف شباب الغالي ضيعلته مفاعيلاته النفاعلات اه احنا متفقين ان النغم بيديك ساعات اشباع في وسط الكلب العملية  
بتتمشي يعني بس عشان ايه التنغيم بيجي على البحر نفسه. تعالى لي بامر الحب اللي هي وانا وعيونك الحلوة لعبدالحليم حافظ -  
00:00:42

موسى على النار مفاعة مفاعة الات اه. ممكن تكمل. مفاجأة على على وتكمل بقى عادي. ما فيش اشكال. تعالى لزوروني كل سنة مرة  
لسيد درويش مفاعة جميل جدا. تعالوا نطبق الكلام دوت على ابيات الشعر. نبدأ بزوروني كل سنة مرة - 00:01:12  
فاذَا كَانُوا سَرُورَهَا خَذْلَتْ. جَمِيلٌ جَدًا تَعَالَى وَانَا وَعِيُونَكَ الْحَلْوَةُ هِيَ الدُّنْيَا جَمِيلٌ خَالِصٌ. تَعَالَى لشَبَابِ الغَالِي ضِيَعَتِهِ خَادِلَةٌ. تَعَالَى نَبْدَا  
بِشَبَابِيِّ الغَالِي ضِيَعَتِهِ فَلَيْتَ الْحُبَّ يُوسِعَ جَمِيلًا جَدًا وَانَا وَعِيُونَكَ الْحَلْوَةُ - 00:02:02  
يُسَعِّدُنَا الْآمِنُ. جَمِيلٌ زَورُونِيُّ كُلِّ سَنَةٍ مَرَّةٍ فَلَيْتَ تَعَالَى نَبْدَا بِزَورُونِيُّ كُلِّ سَنَةٍ مَرَّةٍ. وَلَكِنَّ أَيْنَ - 00:03:02  
وَلَكِنَّ أَيْنَمَا نَرْجُو كُلِّ جَمِيلٍ جَدًا. تَعَالَى لشَبَابِ الغَالِي ضِيَعَتِهِ. وَلَكِنَّ أَيْنَ -  
حِينَمَا نَارِجُوهَا وَكُلِّ سَعَادَةٍ تَفَنِي. بَسْ تَكْمِلُ فِي الْمَحَاضِرِ التَّالِيَةِ بِاذْنِ اللَّهِ شَكْرُ اللَّهِ لَكُمْ. وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ -  
00:04:02