

93) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك (البيت 701 و 801) -

للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فقد توقفنا عند قول الناظم رحمه الله تعالى وقد تزايد لازما - [00:00:00](#)

كالاتي وعرفنا اصل كلمة اللات انها كانت بالتشديد ثم خفت بسبب انها اصبحت علما. والاعلام كثيرا ما يغير فيها اه وقد تزايد لازما كالاتي والان اذا سنتكلم اليوم ان شاء الله عن كلمة الان. عن كلمة الان لان هذه الكلمة اشكلت على العلماء. هل هي معربة ام مبنية؟ اذا قلت انها معربة - [00:00:18](#)

لها اعراب مختلف يعني اعراب المعرب ان نقول ظرف زمان منصوب على الناس بالفتحة اذا قلت انه مبني. طيب تقول ان هذه الفتحة فتحت بناء تقول اسم مبني على الفتح في محل كذا - [00:00:43](#)

يقول ابن عقيل ذكر المصنف في هذين البيتين ان الالف واللام تأتي زائدة. قلنا زائدة يعني غير معرفة وهي في زيادتها على قسمين لازمة وغير لازمة. يعني زيادة لازمة وزيادة غير لازمة. زيادة لازمة يعني هي زائدة صحيح ولكنها - [00:00:58](#)

لا تأتي الا هكذا يعني لا تأتي هذه الكلمة الا مع ال. لا تأتي بدون ال مثل اللات لا يقال لات وانما العرب حينما وضعت هذه الكلمة وضعت بال يعني حينما وضع علما - [00:01:16](#)

حينما ارتجلت هذا العرب او نقلته سواء كان مرتجلا ام منقولا كما نهنا في الدرس السابق اه حينما ارتجلته او حينما نقلته اول ما وضع علما وضع مقرونا بال. فالعرب حينما وضعت هذا العلم الذي هو اللات الذي هو - [00:01:32](#)

على صنم كان مكة حين وضعته على هذا الصنم كان مقرونا بال. فهنا الملازمة له لا تنفك عنه هذا معنا زيادة لازمة والزيادة غير لازمة بمعنى انه لا هي زائدة ولكن لا يلزم ان تأتي مع الكلمة دائما بل - [00:01:50](#)

تأتي معها وقد تنزع منها كما سيأتي ان شاء الله في الامثلة. قال ثم مثل للزائدة اللازمة باللات وفرغن من هذا في الدرس السابق وهو اسمه صنم مكة الان نتكلم عن كلمة الان قال وبالان اي مثل بكلمة الان - [00:02:09](#)

وهو ظرف زمان مبني على الفتح تمام اذا نقول اسم مبني على الفتح في محل نصب ظرف زمان. هذا اعراب من؟ هذا مذهب الذي اختاره اه ابن عقيل. هل هذه المسألة خلافية - [00:02:27](#)

ام اجماعية يقول عندكم في الحاشية الخامسة اكثر النحات على ان على ان الان مبني على الفتح. اذا هو مبني عند اكثر النحاة وليس ايش؟ وليس معربا ثم اختلفوا في سبب بنائه - [00:02:44](#)

لماذا بني نحن نعرف العلة العامة. ما هي العلة العامة؟ نقول مشابته للحروف اذا الان بني لماذا؟ لانه يشبه الحروف كما قال ابن مالك. والاسم منه معرب ومبني لشبهه من الحروف مدني. اذا هناك - [00:03:04](#)

شبه الحقه بالحروف جعله مبنيا. طيب السؤال الذي بعده ما وجه الشبه بين الان وبين الحروف طيب نحن درسنا في المتن اربع انواع للشبه شبه الوضعي وشبه المعنوي ومعنوي وشبه النيابي وشبه الافتقاري. زدنا في الحاشية مجموعة من انواع - [00:03:21](#)

شبه مثل اه الشبه الجمودي اه شبه الجمودي نص عليه بن عقيل في موضع لاحق. طيب عند الكلام على الحروف كما تقدم. وذكر ابن اه ايضا اه محي الدين ذكر - [00:03:44](#)

شبه الاهمال وذكر شبه اللفظي. طيب انواع للشبه. الان سنرى ما هي علة بناء اه كلمة الان. طيب على السريع جدا يعني لن نطيل. لانه في النهاية هم ينطقونه الان يعني - [00:03:58](#)

طيب يعني لا ارى ان الفائدة كبيرة لكن اللهم نتمرن ونستذكر انواع الشيع حتى تثبت عندكم. قال ذهب قوم الى ان علة بناءه تظمنه ومعنا الحضورية تذكرون الحضورية في الدرس السابق قلنا ال هناك ال آآ التي هي للعهد - [00:04:13](#)

ثم قسمنا التي هي للعهد الى ثلاث اقسام للعهد الذهني وان للعهد الذكر للعهد الحضورى. فيقول هؤلاء الصنف من العلماء ان كلمة الان بنيت لانها تشبه الحضورية تشبهها من اي ناحية تشبهها من ناحية المعنى. كما ان قوله تعالى اليوم اكملت لكم دينكم. يعني متى؟ يعني الان - [00:04:33](#)

اذا فيها معنى الحضور يعني الحالية الان فاذا ما معنى لذلك هي اصلا تسمى حضورية؟ يعني هذا شئ حاضرا الان. اليوم اي اليوم الذي انتم فيه حين نزلت الاية - [00:05:06](#)

وكذلك كلمة الان معناها الان يعني الان معناها الان كما هو ظاهرها يعني الان تعني هذا الزمن الحاضر الذي نحن فيه اذا وجه شبه واضح ولا لا؟ واضح وجلي جدا - [00:05:19](#)

فالان تدل على الحضور اي حضور هذا الزمن لما اقول الان اكرمك يعني هذا زمن الحاضر الذي نحن فيه وحين نقول اليوم اكملت لكم دينكم اي في هذا الزمن الحاضر الذي نحن فيه. اذا اتفق في المعنى فاذا نقول هناك شبه - [00:05:35](#)

معنوي كما قال ابن مالك والمعنوي في متاوى في هنا وتصبح الان من ايضا من جملة الامثلة. وهذا الرأي هو الذي نقله الشارع عن المصنف وجماعة وهؤلاء يقولون ان الموجودة فيه زائدة - [00:05:52](#)

الموجودة في كلمة هي كأنها كلمتان انا هل هذه عند هؤلاء العلماء الذين يقولون انها مبنية وانها تشبه الحضور شبيها معنويا؟ قالوا ال هذه زائدة اي ليست معرفة ليست معرفة - [00:06:08](#)

وبناؤه لتضمنه معنى الاخرى غير موجودة ونظير ذلك نعم هذا يقال فيه مثل ما قلنا في في بناء اسماء الاشارة كما تقدم شابته حرفا اه غير موجود طيب آآ نعم. ونظير ذلك بناء الالمس في قول نصيب بن رباح واني وقفت اليوم - [00:06:32](#)

والالمس قبله ببابك حتى كادت الشمس تغرب واني وقفت اليوم والالمس هذا الشاهد واني وقفت اليوم والالمس قبله ببابك حتى كادت الشمس تغرب وقف طويلا طويلا حتى ان الشمس كادت تغرب. فانهم جعلوا بناءه في هذا وما اشبهه لتضمنه معنى - [00:06:57](#)

غير الموجودة فيه لتضمنه معنى الغير الموجودة فيه يعني ما معنى هذا الكلام يعني هؤلاء العلماء يقولون ان الان شابته الحضورية طيب ثم يقولون وبناءه لتضمنه معنا الاخرى غير موجودة فيه. يعني هل كان ينبغي ان توضع فلم توضع - [00:07:23](#)

مثلها في ذلك مثل كلمة الالمس فانهم جعلوا الالف في البيت واني وقفت اليوم والالمس قالوا هذا مبني على الكسر طيب لماذا بني بني على الكسر قالوا لتضمنه معنى الغير الموجودة فيه. يعني عرضوا عن ال الموجودة - [00:07:49](#)

وجعلوها تشبه غير موجودة وهذا عجيب منهم كما يقول صاحب الحاشية هذا عجيب منهم لماذا عجيب قال لانهم الغوا الموجودة وحكموا عليها بايش؟ بزيادة واعتبروا المعدوم يعني ونظروا الى الحرف المعدوم الذي هم قالوا ان العرب ينبغي ان يضعوه فلم يضعوه. طيب - [00:08:08](#)

يعني يا شباب هذا لا نريد ان نطيل فيه يعني ليس مهما كثيرا فقط ان هذه الامور نحن نأخذها لتدريب الذهن. لتدريب الذهن طيب وقال قوم بني الان لتضمنه معنى الاشارة - [00:08:33](#)

بتضمنه معنى الاشارة اه فيكون ايضا ايش من الشبه المعنوي من قبيل الشبه المعنوي لكنه لا يشبه ال الحضورية وانما انه يتضمن معنى الاشارة فانه بمعنى هذا الوقت. لما نقول الان معناها هذا الوقت - [00:08:48](#)

وهذا قول الزجاج اذا هو شبه معنوي كالقول السابق اللهم لا يشبه اهل الحضورية وانما نقول لانه يتضمن معنى اشارة والاشارة من المعاني التي كان ينبغي للعرب ان يضعوا لها حرفا لكنهم لم يفعلوا اذا هو يشبه حرفا غير موجود. يعني مثلها مثل اسماء الاشارة - [00:09:08](#)

لماذا علي لماذا بنيت اسماء الاشارة؟ عرفناه سابقا. فهذه مثلها وقيل بني الان لشبهه بالحرف شبه جموديا شبه الجمودي شبه الجمود

اللي ذكرناه في علة بناء الحروف عند قول ابن مالك وكل حرف مستحق للبناء - [00:09:28](#)

والاصل في المبني ان يسكن هناك تكلم ابن عقيل عن سبب بناء الحروف فقال انها آ لا عفوا ليس ليس عند هذا البيت ليس عند قول

ابن مالك وكل حرف مستحق للبناء لا. تكلم عن هذه المسألة عند قول ابن مالك - [00:09:48](#)

وكل مضر له البناء يجب. نعم. عند هذا البيت وكل مضر له البناء يجب ولفظ ما جر كلفظ ما نصب. عند هذا البيت تكلم ابن عقيل عن

علة الدمار واللي ما تكلم عن باء الحروف لان الاصل في الحروف ان تكون مبنية. واتفقنا نحن ان الشيء اذا جاء على اصله لا يسأل عن

علته. ولم يتكلم عن هذه المسألة. وانما تكلم عن علة بناء - [00:10:06](#)

ضمائر لماذا بنيت الضمائر؟ عند قول ابن مالك وكل مضر له البناء يجب ما العلة التي جعلت للعرب تبني الضمائر قال هناك ابن عقيل

لأنها تشبه الحروف شبهها جموديا تشبه في الجمود. ما معنى في الجمود؟ بينا هناك في ذاك الدرس ان معنى الجمود هو انه لا يثنى ولا

يجمع ولا يصغر - [00:10:28](#)

واضح؟ كذلك الان كلمة الان مبنية لماذا تشبه الحروف تشبهها في ماذا؟ تشبهها في انها تشبهها من حيث الجمود تشبه

الحروف من حيث الجموع. كما ان كما ان الحروف لا تثنى ولا تجمع ولا تصغر - [00:10:54](#)

وكذلك الان لا يثنى ولا يجمع ولا يصغر فاصح يشبهه شبهها واضحا وهذا الشبه يسمى بالشبه الجمودي يعني انه جامد لا يقبل التثنية

لا يقبل الجمع لا يقبل التصغير. بخلاف غيره من اسماء الزمان - [00:11:15](#)

كحين ووقت وزمان وساعة فهذه تقبل. مثلا زمان تستطيع ان تقول زمانان. هذا تثنية تستطيع ان تجمعه وتقول ازمنة طيب تستطيع

ان ايضا ان تصغره فتقول زمين مثلا ومن الناس من يقول الان اسمه اشارة الى الزمان. يجعل كلمة الان اسم اشارة. وهذا عجيب -

[00:11:35](#)

وهو يجعله يدل على الزمان كما ان هنا اسم اشارة الى المكان. تذكرون عندما تكلمنا عن كلمة هنا في باب اسم الاشارة. قلنا ان كلمة

هنا مخلوطة فيها اه فيها ظرفية وفيها اشعارية - [00:12:01](#)

هو هو اسم اشارة مضم المعنى مضمن الظرفية. صح؟ كذلك هناك بعض العلماء يقول ان كلمة الان هي اسم اشارة تدل على الزمان

طيب اذا هي اسم اشارة الى الزمان كما ان كلمة هنا - [00:12:17](#)

وهناك وثم ونحو ذلك اسم اشارة الى المكان فبناؤه على هذا لتضمنه معنى كان حقه ان يؤدي بالحروف. هذه كلها اقوال من يقول انه

مبني اما من القول الاخر الان هذا القول الان نقيض كل ما تقدم من الاقوال - [00:12:35](#)

قال ومن النحات من ذهب الى انه معرب يعني اذا قلنا انه معرب هل نحتاج ان نسأل لماذا اعرب؟ لا. الاصل في الاسماء انها معربة

وحينئذ لا يوجد عندنا لا شبه جمودي ولا شبه معنوي ولا ولا غير ذلك. لا نحتاج الى هذا التعليقات كلها. ومن النحات من ذهب الى انه

معرض - [00:12:57](#)

وانه ملازم للنصب على الظرفية. اذا واحد هو معرب فتحتته وهذه فتحة اعراب الان والامر الثاني انه ملازم للنصب على الظرفية يعني

لا يأتي مرفوعا ولا يأتي مجرورا الا قليلا كما سيذكر الان - [00:13:20](#)

طيب لذلك قال وقد يخرج قد هنا للتقليل. وقد يخرج عنها الى الجر. هذا خلاف الاصل الاصل ان يأتيك منصوبا طيب وقد يخرج عنها

الى الجر بمن؟ فيقال ساحالفك من الان - [00:13:40](#)

بالجر تجره بايش مين ويقول صاحب النكت ويقول صاحب النكت ولا ادري في الحقيقة من صاحب النكت هذا؟ لم ابحث عنه من

كان يعرفه فليكتب اه في السيوطي فليكتب لنا في التعليقات يعني حاشية اليوتيوب - [00:13:57](#)

اه السيوطي له كتاب اسمه النكت على الالفية طيب نكت على الالفية او على شروح الالفية وكذا. قد يكون هو المقصود يعني. الله

اعلم. لم ابحثها في الحقيقة طيب يقول وهذا قول لا يمكن القدح فيه وهو الراجح عندي - [00:14:19](#)

والقول ببناؤه لا توجد له علة صحيحة انتهى كلامه اذن صاحب النكت يرجح هذا المذهب ويرى انه معرب ويقول خلاص نرتاح اذا قلنا

انه معرب وفتحته فتحة اعراب وهو ملازم للظرفية دائما يعني يأتي منصوبا على - [00:14:39](#)

ظرف زمان واحيانا يجر بمنه كما رأينا يقول هذا القول اسلم ولا يمكن القدح فيه طيب يعني معنى هذا كل ما شرحناه لكم سابقا

يعني يعني على هذا الرأي لا حاجة اليه. ولكن لا بأس طالب العلم - [00:14:56](#)

على الاقوال يطالع على الادلة يطالع على النقاشات هذي كلها تحرك الذهن يعني. اذا اذا جاءتك الان خلاصة اذا جاءتك كلمة الان فنقول

الان ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة - [00:15:16](#)

طيب نعود الى ابن عقيل نعود الى ابن عقيل قال واختلف في الالف نعم وبالان وهو ظرف زمان مبني على الفتح واختلف في الالف

واللام الداخلة عليه. يعني على من؟ على كلمة انا - [00:15:32](#)

التي تصبح الان. هذه ال هل هي زائدة ام ماذا؟ قال فذهب قومه الى انها لتعريف الحضور فذهب قوم الى انها ايش؟ لتعريف

الحضور. يعني هي ايش؟ معرفة هي معرفة طيب ما نوعها من انواع ال التعريف؟ هل هي للعهد - [00:15:53](#)

امن الجنس طيب امن الاستغراق طيب من الانواع الثلاثة اللي تقدم معنا. يقول لك هنا هي هي آآ للعهد. طيب ما نوع من انواع

العهد؟ عهد الحضور ام العهد الذكري؟ ام - [00:16:13](#)

اه العهد الذكري ام العهد الحضور ام العهد الذهني الذي سماه صاحب الحاشية بالعلمي. طيب يقول لك هنا هي لتعريف

الحضور اي هي للعهد الحضور اي هي للعهد الحضور - [00:16:37](#)

كما هي في قولك لما تقول هذا الرجل اي الحاضر اي الحاضر تمام فهي معرفة لا زائدة وهي معرفة لا زائدة هنا يعني آآ فائدة ذكرها

اه الخصري يقول ان كلمة الان هي للزمان الحاضر وقد يستعمل في غيره مجازا - [00:17:00](#)

قد يستعمل في غيره مجازا اه طيب اذا يقول فذهب قوم الى انها لتعريف الحضور كما في قولك مررت بهذا الرجل مررت بهذا الرجل

يعني مررت بهذا الرجل الحاضر لان قولك الان بمعنى هذا الوقت وعلى هذا لا تكون زائدة يعني معرفة. وذهب قوم منهم المصنف الى

انها زائدة وهو مبني لتضمنه معنى - [00:17:48](#)

وهو لام الحضور. انا يعني خلاصة الالف الان قيل هي زائدة وقيل معرفة وهذا الخلاصة في النهاية الجميع سينطقها الان ومثل لماذا؟

لماذا الجميع سينطقها الان يا شباب؟ لان ال هذه ما نوعها - [00:18:17](#)

لازمة هي نعم زائدة ولكنها لازمة طبعا زائدة على رأي والرأي الاخر يقول لا هي معرفة ومن سواء من يقول مع انها معرفة ومن يقول

انها زائدة كلاهما في النهاية سيأتي بها لماذا؟ لانها لازمة يعني لابد ان يؤتى بها - [00:18:33](#)

يعني زيادتها لا ينافي لزومها. لا ينافي ليس معنى انها زائدة انك تسقطها لا هي زائدة لكن لابد ان تأتي بها لا تقل الان قل الان ومثل

ايضا بالذين واللاتي - [00:18:52](#)

وننتبه اللاتي هذه طيب هذه هذه اسم موصول ليست اللات الذي هو اسم صنم لا هذه اللات تقول اللاتي مثل ما تقول آآ اكرمت اه

اللاتي جئنا. طيب ومثل ايضا بالذين واللات والمراد بهما ما دخل عليه ال من الموصولات. كل الاسماء الموصولة التي دخلتها ال الذي -

[00:19:15](#)

التي الذين اللاتي الى اخره ما حكم ال هذه ما حكم ال هذه؟ قال وهو مبني على ان تعريف الموصول بالصلة. فتكون الالف واللام

زائدة وهو مذهب قوم واختاره المصنف. طيب ما هو مذهب المصنف - [00:19:40](#)

يقول لما تقول جاء الذي اكرمته هل في كلمة الذي هذه الزائدة تمام زائدة لزوما يعني لابد ان يؤتى بها وفي هو الاسم الموصول

وجملة اكرم تو هذه الجملة التي هي صلة الموصول - [00:19:58](#)

هي التي عرفت بي يعني هي السبب التي جعلنا نجعل في من المعارف واضح انه لابد لكل اسم معرفة من للتعريف يعني قرينة

تساعده على ان يكون معرفة فالرجل هنا يوجد عندنا ال - [00:20:17](#)

طيب هذي هنا هذا القيد. وكذلك حينما نقول اه هذا الرجل عندنا قيد الاشارة نقول انا عندنا قيد التكلم طيب عندنا عندما نقول جاء

الذي اكرمته. نقول هنا عندنا قيد الصلة - [00:20:38](#)

الصلة هذه هي التي جعلتنا نحكم على اسماء الموصولة بانها معرفة. اذا يقول ابن عقيل مبني على ان هذا القول مبني. طيب يعني هذا القول يمشي على قول من يقول؟ ان تعريف الموصول بالصلة - [00:20:54](#)

اي سبب حكمنا على الاسم الموصول بانه معرفة هو انه تعرف بواسطة الصلة وليس بواسطة ايش؟ ليس بواسطة ال التي دخلت عليه لماذا؟ لاننا حكمنا على ال هذه التي دخلت على في - [00:21:09](#)

والى اخره من اسماء الموصول حكمنا على الهادي بانها سائدة. واذا حكمت عليها بانها زائدة معناها انها غير معرفة ليست هي التي عرفت الاسم الموصول. واضح اذا يقول ومثل ايضا بالذين واللات والمراد بهما ما دخل عليه اي من الموصولات وهو مبني على ان تعريف الموصول بالصلة. فتكون الالف واللام - [00:21:27](#)

فائدة ومذهب قوم واختاره المصنف. هذا القول الاول. وذهب قوم الى ان تعريف الموصول بال ان كانت فيه. اذا كانت الم لان هل كل الاسماء الموصولة فيها ال؟ لا. الاسماء الموصولة على نوعين. نوع فيها قلب ونوع ليس فيها - [00:21:51](#)

صح فهذا الرأي الثاني ماذا يقول؟ يقول ان كانت الموجودة فاعلم ان المعرفة لذلك قال وذهب قوم الى ان تعريف الموصول بال ان كانت فيه اي ان كانت موجودة فيه. نحو الذي - [00:22:10](#)

ابن مالك ماذا يقول؟ يقول الزائدة صح طيب من الذي عرف ذي عند ابي مالك قال الصلة هي التي عرفته عند هؤلاء اصحاب القول الثاني يقولون الهنا حرف تعريف خلاص هي التي عرفت ذيك - [00:22:29](#)

خلاص فان لم تكن فيه طيب اذا كان جاءك اسم موصول ليس فيه مثل من وما ماذا نفعل؟ قال عادي لا بأس. انوي انوي ال انويها بقلبك اعتبرها موجودة. قدرها تقديرا. قال فان لم تكن فيه فبنيتها - [00:22:44](#)

فبنيتها اي تنوي وجود ال. نحو من؟ ما فيها ال. لكن انت تقدر وجود ال تقول هو هو معرفة لانه يوجد فيه الف تقدير والنية وما نفس الشيء الا ايا ال كلمة اي فانها تتعرف بالاضافة - [00:23:06](#)

ايهم اشد على الرحمن عتيا؟ اي مضاف وآآ ايهم وهم اه مضاف اليه. طيب فايه هنا كيف اكتسبت التعريف؟ اكتسبت التعريف بالاضافة. فعلى هذا المذهب اي على هذا القول الثاني. لا تكون الالف واللمز - [00:23:25](#)

بل تكونوا ايش بل تكون معرفة واما حذفها طيب الان اشكال الان اشكال نحن قلنا هي يعني هؤلاء اصحاب هذا المذهب الثاني يقولون ان الهذه معرفة وهي يعني لابد ان يؤتى بها مع الكلمة - [00:23:42](#)

فاذا كان كذلك كيف حذف في بعض الكلام كما سئري الان ووجه الاشكال كما يقول الخصري. وجه الاشكال يعني قبل ان نورد لكم الاشكال اريد ان نفهم ما هو الاشكال بالظبط - [00:24:11](#)

يقول هذا وارد على جعلها في الموصول معرفة يعني هذا الاعتراض او هذا الاشكال يرد على يقول؟ الاول ام الثاني؟ الثاني الذين يقولون ان الفي الذي والتي والذين واللاتي يقولون الهى به معرفة. هذا القول يشكل عليه شيء. ما هو الاشكال - [00:24:26](#)

الاشكال هو لو كانت الهنا معرفة نعم لنكر الموصول بعد حذفها. وهذي شبهة قوية في الحقيقة ليس انت الان عندما تأتي في كلمة الرجل ما نوع ال عندنا عند الجميع - [00:24:44](#)

نقول المعرفة صح طيب اذا كانت ال هذه معرفة معنى هذا لو نزعت منها ال ماذا ستصبح كلمة رجل تصبح نكرة صح ولا لا؟ قطعا اذا نزعت منها ال تقول رجل صارت نكرة - [00:25:04](#)

هذا شأن وطبيعة المعرفة تمام تأتي الان الى هؤلاء الذين يقولون ان الذين مثلا يقولون هم ان الذين اله هذه حرف تعريف طيب نقول لهم يلزم على كلامكم اننا اذا حذفنا ال - [00:25:19](#)

من كلمة فينا واصبحت هكذا زينة او اصبحت لذينة لان هي عبارة عن لامين الذين هي عبارة عن لامين وقد نبهنا على هذا في باب الاسم الموصول. متى ترسم؟ متى يرسم الاسم الموصول بلا مين؟ ومتى يرسم بلامين واحد؟ تقدم معنا. هذا - [00:25:42](#)

طيب فاذا حذفنا ال من كلمة الذين الذين عبارة عن لامين بالنسبة للموصول ولا من ال احذف اللام من من ال تصبح ايش؟ لذينة لذينة طيب مرة اخرى اذا لم يتضح لكم - [00:26:02](#)

نقول اصل الكلمة لذيدة بلام واحدة اذا ادخلت عليها ال صارت الذين ادغمنا اللام في اللام. الذين فهي عبارة عن لامين لام لامؤل ولام الاسم الموصول الان نقول لهؤلاء الذين يزعمون - [00:26:23](#)

ان الحرف تعريف. نقول لهم يلزم على كلامكم اننا اذا حذفنا ال فان الاسم الموصول يتحول الى نكرة كما اننا اذا نزعنا ال من كلمة الرجل تحول رجل الى نكرة - [00:26:45](#)

طيب لنكر الموصول بعد حذفها مع انه باق على تعريفه اذ لم يختلف معناه يعني كيف يكون ال بعد نزعها من الكلمة وتصبح وتصبح الكلمة معرفة مع ان حرف التعريف غير موجود - [00:27:02](#)

من الاسماء الموصول كلها معارف طيب اذا كانت هي هي كلها معارف كيف يبقى معرفة مع اننا نزعنا هل منه عرفتم الاشكال؟ هذي شبهة ترد على القول الثاني اما على قولنا نحن مع ابن مالك غالبا نحن مع ابن مالك وهو القول الاول اما على قولنا - [00:27:22](#)

سواء وجدت ام لم توجد؟ فالاسم الموصول ايش؟ معرفة يا شباب لماذا؟ لان الصلة موجودة موجودة. الاسم الموصول لا يأتي دون الصلة الصلة موجودة موجودة فسواء ذكرت ال وهو الاصل - [00:27:44](#)

ام حذف ال وهو شذوذ ويعني هو غريب كما سنعرف الان. طيب لا يظننا ذكرت ام حذفها لماذا؟ لان الاسم الموصول معرفة هو في الحالتين معرفة معرف بالصلة. تعرف بسبب وجود الصلة والصلة لا تفارقه بل تلازمه دائما. اما انتم يا اصحاب القول الثاني - [00:28:02](#)

الذين تقولون ان الاسم موصول تعرف بواسطة ال هذه مشكلتكم الان اجيبوا انتم تقولون المعرفة؟ نقول طيب يلزم من كلامكم ان اذا نزعنا اهل التعريف يصبح نكرا لانه هو اسمه ال التعريف. فان نزعنا ال صار نكرة - [00:28:22](#)

كيف يكون نكرة مع انه باق على تعريفه اذا من الذي عرفه؟ اذا هذا مما يبطل هذا القول ويضعفه لكن هم عندهم جواب عندهم جواب وحاصل الجواب. اولاً دعونا نعرف ما هو المثال الذي الذي نريد ان ننقض به هذا القول الثاني. قال فعلى هذا نعم. واما حذفها - [00:28:38](#)

اي حذفه ايش؟ حذفه ال واما حذفها في قراءة من قرأ صراط الذين الصراط الذين انعمت عليهم بدون ايش يا شباب بدون قل بدون ال فقط بالاسم الموصول طيب واما حذفها من قراءة من قرأ صراط الذين انعمت عليهم فلا يدل على انها زائدة. لان هذه الاية حجة لنا نحن - [00:29:00](#)

نحن مع بن مالك بن مالك هذه القراءة حجة له لماذا؟ قال مما يدل على ان ال زائدة انها حذفت في بعض الكلام العربي وحذفها دليل على زيادتها لان نحن ذكرنا لكم ضابط الزيادة. ضابط الحروف الزائدة عموماً في اللغة العربية هو ما كان دخولها وخروجها سواء - [00:29:28](#)

يعني لا يؤثر على اصل المعنى لا يؤثر على اصل المعنى العام طيب مثل مثل لما تقول ما من رجل في الدار ما رجل في الدار المعنى العام واحد لان من هنا زائدة فدخولها وخروجها واحد - [00:29:48](#)

طيب وممن نص على تعريف الزيادة بهذا المعنى اه ابن جرير الطبري في تفسيره طيب وهذي من مظان المسائل التي لا تخطر ببال الشباب يعني عادة الشباب اذا ارادوا ان يراجعوا مسألة نحوية يرجعون الى كتب - [00:30:12](#)

واللغة لا انا الان احيلكم على تفسير ابن جرير الطبري الطبري توفير بحر فيه علوم اللغة وفيه علوم الشريعة وفيه يعني علم الحديث وفيه يعني هو بحر زاخر بحر زاخر - [00:30:30](#)

طيب اذا هذه القراءة هذه القراءة هي لا تشكل علينا بحمد الله. لان حذفها دليل على انها زائدة طيب اذا الان هذا يشكل عليكم انتم يا اصحاب القول الثاني. ستحتاجون ان تجيبوا - [00:30:48](#)

طيب قال واما في واما حذفها في قراءة من قرأ صراط الذين انعمت عليهم فلا يدل على ان زائدا. اذ يحتمل ان تكون حذفت شذوذا وان كانت معرفة طيب وان كانت معرفة. كما حذفت من قولهم سلام عليكم - [00:31:06](#)

اذ قالوا سلام بدون تنوين يعني هذا هذا مشكل لماذا؟ لان اذا كان لان انتم تعرفون العرب لا تجمع بين ال والتنوين صح؟ لا يقال

السلام انت اما ان تقول السلام - [00:31:24](#)

بال بلا تنوين او تقول سلام بتنوين دوني ال صح ولا لا؟ اما هذا اما هذا. اما ان تحذف ال وتحذف التنوين هذا غريب كما سمع من من قولهم من قول العرب انهم قالوا سلام عليكم - [00:31:43](#)

من غير تنوين يريدون السلام عليكم. نقول حذفنا الهنا شذوذا يعني يريد ابن عقيل ان يقول هذه القراءة لها نظائر. يعني لا نستغرب حذف ال من لذين لان لها نظيرا في كلام العرب فنظير ذلك ما انهم حذفوا ال من السلام عليكم وكان الاصل ان يقولوا السلام عليكم. فهذا الحذف يشبه هذا - [00:32:04](#)

حذف يعني هو حذف شاذ طيب قال الخصري الخصري قول ابن عقيل واما حذفها وارد على جعلها في الموصول معرفة اي لو كانت معرفة لنكر الموصول بعد حذفها كما قلنا مع انه - [00:32:29](#)

على تعريفه اذ لم يختلف معناه. معناه ويحتمل انه ايراد على لزومها في الموصول اي لو كانت لازمة لما في ذلك يعني يا شباب انتبهوا هذه الاية صراط الذين انعمت عليهم - [00:32:48](#)

فيها اشكالان في الحقيقة ابن عقيل تعرض لواحد والخضر تعرض لآخر نحن ذكرنا لكم الاثنين اجبنا عن واحد ولم نجب عن الاخر طيب هذه الاية فيها فيها مسألان المسألة الاولى ان هذه الاية تصلح ان تكون حجة لابن مالك - [00:33:08](#)

لانه زعم ان الفي الذين وفي غيره من اسماء الموصول زعم انها زائدة. قال بدليل انها حذفت في بعض الكلام. مثل صراط الذي انعمت عليه فابن عقيل اجاب عن هذا عن هذا الابراد وعن هذه الحجة - [00:33:29](#)

فقال لا تفرح يا ابن مالك بحث المنصرات الذي انعمت عليهم. لان الحذف هنا شاذ طيب حذفنا شاذ يحفظ ولا يقاس عليه فهي احتمل ان تكون حذفت شذوذا مع انها معرفة. مع ذلك نحن نصر انها معرفة. طيب كيف كيف معرفة وحذفت - [00:33:48](#)

قال هذا شاب هل له نظائر؟ قال نعم له نظائر ايضا. مثل لما قالت العرب سلام عليكم وهم يقصدون السلام عليكم. هذي المسألة الاولى المسألة الثانية المسألة الثانية هي التي شرحتها لكم سابقا. وهو ان ان ال لو كانت معرفة - [00:34:09](#)

وهذا معناه انك اذا حذفها ستصبح للذين ستصبح كلمة الذين نكرة وهذا اشكال لان الاصاء الموصول لا تنكر يجب ان تبقى معرفة. وهي هنا باقية على على تعريفها وهذا يحتاج ان يجيب عنه ابن عقيل لكنه لم يفعل - [00:34:28](#)

طيب قال وفي التسهيل ان حذفها من الذين واللاتي لغة لا شاذ. اذا جاء في كتاب التسهيل لابن مالك ان ان حذفها من من الذي تستطيع ان تقول يعني اه جاء الذين اكرمتمهم بدون ال - [00:34:58](#)

هذا عند ابن مالك لغة ما معنى لغة؟ يعني يجوز ان يقاس عليه؟ هو قليل؟ لغة عند بعض العرب وليس شاذا كما زعم ابن عقيل وكذا حذفها من الذي وتقول في - [00:35:18](#)

وحذفها من التي فتقول تي وهذا مر معنا. كمان لو تذكرون في الاسم الموصول. كما مر. فالاحسن ان يقال انها لازمة في اللغة الفصحى عند اكثر العرب هذا خلاصة اه البحث - [00:35:34](#)

طيب الان فرغنا وقد تزداد لازما كاللاتي والان والذين ثم اللاتي ننتقل الان اذا فرغنا من زيادتها لزوما ننتقل الان الى زيادتها غير اللازمة غير لازمة ما الفرق بين اللازمة وغير اللازمة؟ اكتبوا هذا الضابط من الخصري قال اللازمة هي ما قارنت وضع الكلمة - [00:35:53](#)

وهذا شرحناه ما معنى قارنت وضع الكلمة؟ يعني ان العرب اول ما وضعت هذه الكلمة الحين وضعوا اللات اسما على هذا الصنم وضعوه بال من اول مرة هذا يقال له العزيمة. اما غير اللازمة اكتبوا ضابطه - [00:36:29](#)

قال وغير اللازمة ما عرضت بعده ما عرضت بعده. يعني هذا العلم او هذا الاسم وضع اولاً دون ال ثم بعد ذلك عرض له عروضا دخول قلب دخلته ال بعد ذلك - [00:36:44](#)

هي عارضة يعني ليست بلازمة. يعني قد تسقط باختصار ما مثالها؟ ما مثالها؟ وما مواضعها؟ قال ابن عقيل واما الزائدة طيب واما الزائدة غير اللازمة فهي الداخلة اضطرارا على العلم - [00:37:02](#)

هذا الاضطراب اين يكون يا شباب؟ يكون في الشعر فقط ليسلم لنا الوزن حتى لا ينكسر كقولهم في بنات او بر علم لضرب من الكمأة علم لضرب اي نوع من الكمأة الكمأة نحن نسميه في الخليج الفقع - [00:37:31](#)

الفقع والفقع كلمة عربية كلمة عربية صحيحة لكن العامة ينطقون القاف هكذا عندنا يعني طيب اذا الكمأة وهي الكمأة وردت اه في القرآن في قوله تعالى عند قوله تعالى المن والسلوى - [00:37:49](#)

راجعوا تفسير هذه الاية هناك تكلّموا عن الكمأة فالمهم ان العرب قالوا في بنات او بر وهو علم لضرب من الكمأة قالوا ايش؟ قالوا بنات الاوبر المفروض بنات او بر بدون ايش؟ بدون الف. لكنهم ايش قالوا؟ قالوا بنات الاوبر - [00:38:12](#)

وانتهبوا هنا. هذا التنبيه مهم نبه عليه الخصري وهو ان هذا الكلام في الشعر فقط بمعنى انظروا تعبير الخصري ايش يقول؟ يقول هذا بيان للفظ الواقع للفظ الواقع في الشعر - [00:38:34](#)

هذا بيان للفظ الواقع في الشعر لا انه يقال نثرا لان الكلام في الضرورة يعني لا تظن ان العرب تكلّموا بهذا في في النثر لا تكلّموا بهذه الجملة وبهذا التركيب تكلّموا به - [00:38:49](#)

في الشعر ومنه قوله ولقد جنيتك اكمؤا وعساقلا ولقد نهيتك عن بنات او بريء الشاهد بناتي الاوبر ادخل عليه وحقه ان ان يكون بدون ما حكم اهل هذه زائدة لا لماذا حكمتنا عليها بانها زائدة؟ لان بنات او بر علم - [00:39:04](#)

والعلم متعرف بالعالمية طيب واذا كان متعرفا بالعالمية لا يجوز ان نجعل المعرفة. لماذا؟ لانه سيجتمع على الكلمة الواحدة معرفان العالمية وال ولا يجوز اجتماع معرفين على كلمة واحدة ولذلك قال هذه الزائفة. طيب ليس ليس درس في كونها زائدة وهذا واضح انها زائدة. ولكن ما نوعها من انواع الزيادة؟ هل هي زائدة لزوما - [00:39:31](#)

يعني دائما تأتي هكذا وضعتها العرب مع ال من اول مرة ام هي وضعتها العرب بدون ال؟ ثم بعد ذلك جاء من ادخل عليها ال لسبب ما عرضت لها ال بعد ذلك - [00:40:01](#)

ما الجواب الاول ام الثاني؟ الثاني العرب وضعته بنات او بر بدون ال جاء بعد ذلك من العرب لاحقا وادخل عليه العلة. ما هي العلة هنا؟ الضرورة الشعرية الضرورة الشعرية - [00:40:15](#)

هذا البيت من الشواهد التي لم يعرفوا لها قائلا وممن استشهد به ابو زيد في النوادر. من هو ابو زيد؟ ابو زيد الانصاري شيخ سيبويه الذي قال آآ الذي اذا قال عنه في - [00:40:35](#)

قال عنه سيبويه في كتابه حديثي الثقة او اخبرني اخبرني الثقة فان ما يقصد به ابا زيد اذا قال سيبويه حديثي الثقة يقصد به ابا زيد الانصاري وهو حجة ما دام هو اورد هذا البيت فهو حجة - [00:40:53](#)

اللغة جنيتك معناه جنيت لك جنيتك معناه جنيت لك كيف يعني؟ يعني يريد ان يقول محيي الدين ان اصل هذا الفعل انه لا يتعدى الا بحرف جر اصله انه فعل قاصر لازم يحتاج الى حرف جر كي يتعدى. لا يقال جنيتك وانما يقال جنيت لك - [00:41:13](#)

لكن الشاعر ماذا فعل؟ اسقط حرف الجر وعدها بنفسه الى المفعول فقال جنيتك قال مثله في حذف اللام وايصال الفعل الى ما كان مجرورا قوله تعالى واذا كالوهم او وزنوهم - [00:41:39](#)

طيب يعني كالو لهم وزنوهم يعني وزنوا لهم هذا الاصل لكنه ماذا فعل؟ اسقط حرف الجر وعد الفعل بنفسه الى المفعول اذا اذا يريد المحبين ان يقول هذا الذي فعله الشاعر له نظائر في الكلام الفصيح - [00:41:57](#)

ويبغونها هنا ايضا عدها الى المفعول مباشرة يعني ينظر في التقدير ما ما هو حرف الجر المحذوف؟ يحتاج ان يراجع كتب التفسير يعني هل هو يبغون لها مثلا او يبغون اه فيها او يبغون اليها يعني ينظر في كتب التفسير الله اعلم. المهم انه يوجد حرف جر حذف - [00:42:20](#)

عوجا والقمر قدرناه منازل نعم قدرناه نفس الشيء ايضا يحتاج نرجع كتب التفسير حتى نعرف ما هو تقديرها في الجر. هل التقدير قدرنا له منازل ام قدرنا مثلا اه فيه الله اعلم. يحتاج يحتاج مراجعة. المهم ان حرف الجر هنا حذف. اذا جنيت كما اصله يا شباب - [00:42:43](#)

اصله جنيت لك جنيت لك فاسقط حرف الجر واعد الفعل الى المفعول مباشرة فقال جنيتك والمعنى معنى الجنى واضح جنيتك ماذا؟ جنيت لك ماذا؟ قالوا ولقد جنيت لك اكمؤن. جمع كمأ - [00:43:08](#)

بوزن فلس ويجمع الكم ايضا على كمأة ايضا. فيكون مفردا خاليا من التاء وهي موجودة في في جمعه على عكس تمره وتمر تمره مفرد والجمع تمر اذا المفرد فيه تاء والجمع ليس فيه تاء. يقول محيي الدين احيانا العرب تعكس - [00:43:37](#)

فيجعلون يجعلون الجمع فيه تاء. فيقولون كم آآ كم اة واضح وهذا غريب قال ويجمع الكمأ على كمأة فيكون المفرد خاليا من التاء اذا الكمأ مفرد والجمع كمأة هذا غريب - [00:43:57](#)

لان العادة العكس لذلك قال وهذا من نوادر اللغة هذا من نوادي اللغة. عادة العرب انهم يجهلون المفرد في التاء. فيقولون تمره ثم يجمعون تمر. نملة نمل كلمة كلب او كلمة - [00:44:20](#)

طيب وهذا هو الاصل. لكن ان نعكس هذا من نوادر اللغة. اذا ولقد جنيت لك انا ماذا؟ جنيت لك شبيئين اكمؤا وعساقل العساقل جمع صقول على وزني عصفور وهو نوع من الكمأة ايضا. وكان اصله عساقل - [00:44:39](#)

عساقل على الشاعر او ماذا فعلت العرب حذفت الياء مساقيل صارت عساقل كما حذفت في قوله تعالى وعنده مفاتيح والاصل مفاتيح رأيتم الى هذه الفوائد الجميلة؟ قال وعنده وعنده مفاتيح الغيب - [00:45:01](#)

فانه جمع مفاتيح وكان قياسه يعني مفاتيح على وزنه مفعال. فكان اصله ان يجمع لا مفاعيل. فيقال مفاتيح فحذفت الياء الياء وكذلك عساقل طيب اه اصله عساقل. فحذفت الياء كما حذفت من مفاتيح - [00:45:23](#)

مفاتيح صارت مفاتيح وحذبت الياء ويقال المفاتيح جمع مفاتيح. وليس جمع مفاتيح وبناء على هذا قول فلا حذف اي لا يوجد حذف لانها اصل المفاتيح المذكورة في الاية وعنده مفاتيح عند بعض العلماء يقولون لا مفاتيح هذا جمع ليس لكلمة مفاتيح - [00:45:48](#)

بل جمع لكلمة مفاتيح واذا كان جمعا لكلمة مفاتيح الذي هو على وزن مفعال حينئذ مفعال هذا يجمع على مفاعل. فتقول مفاتيح حينئذ هل فيه حذف؟ لا حذف فيه - [00:46:10](#)

وكذلك نقول في عسقل اذا قلنا ان عساقي عساقل هو جمع لعسقل هل يوجد حذف للياء؟ لا يوجد حذف للياء وكذا يقال العساقل جمع عسقل بزنة جعفر انتهى هذا طيب ولقد نهيتك عن بنات الاوبر. بنات الاوبر كمأة صغار مزغبة اه كلون التراب. وقال ابو - [00:46:28](#)

حنيفة الدينوري ابو حنيفة هذا يلتبس على كثير من الشباب يظنون ابا حنيفة الامام المعروف اه احد ائمة المذاهب الاربعة النعمان ابن ثابت ابن زوطا الامام المعروف لا اذا قالوا في كتب اللغة قال ابو حنيفة كذا - [00:46:54](#)

فعادة يقصدون به ابا حنيفة هذا المذكور عندكم الدينوري والذي يلقبونه بصاحب علم النبات. هو متخصص متخصص في علم النبات عند العرب متخصص في علم النبات عند العرب وعنده في ذلك كتب - [00:47:16](#)

ولذلك في كتب المعاجم والقواميس اذا جاءت كلمة تتعلق بالنباتات مباشرة ينقلون من ابي حنيفة هذا وهو امام حجة عندهم في هذا طيب وعلم النبات ترى يعني عند العرب علم قائم برأسه - [00:47:35](#)

علم قائم برأسه عالم يعني عالم مستقل وقال ابو حنيفة الدينوري بنات اوبر كمأة كامثال الحصى صغار. وهي رديئة الطعم. رديئة الطعم طيب البيت ولقد جنيتك اكمأ وعساقل ولقد نهيتك عن بنات الاوبر. اه هل يوجد فيه شيئا يحتاج ان ننبه عليه من حيث الاعراب؟ ما في شيء يعني - [00:47:55](#)

اللهم ولقد فقط انتبهوا هنا الى ان الواو قال محيي الدين جعلها واوق سامية طيب يعني كانه يقسم يقول والله لقد جنيتك آآ اكبر وعصعقلا فاذا الواو للقسم وهي تفيد التوكيد - [00:48:19](#)

واللام ايضا تفيد التوكيد. وقد ايضا حرف تحقيق يعني ثلاث مؤكداة القسم واللام وقد هذي كلها تؤكد الكلام الشاهد فيه قال قوله بنات الاوبر حيث زاد الف العلم مضطرا لان بنات اوبر علم على نوع من الكمأة رديء. والعلم لا تدخله ال. لماذا؟ فرارا ما اعراب فرارا مفعول لاجله - [00:48:35](#)

فرازا من اجتماع معرفين وهما حينئذ العالمية وال. فزادها هنا ضرورة يعني يقولون لو لو اسقط اليا كسر البيت. قال الاصمعي واما قول الشاعر ولقد نهيتك عن بنات الاوبر فانه زاد - [00:49:04](#)

لاحظوا كلمة زاد. زاد الالف واللام لماذا؟ للضرورة هل طيب هذا الان الشاهد الاول؟ هل هناك شواهد اخرى في كلام العرب؟ نعم قال وكقول الراجس باعد ام العمر من اسيرها. حراس ابواب لدى قصورها. هذا البيت تقدم معنا مرارا - [00:49:23](#)

والشاهد قوله باعد ام العمري فهذه الهناء الهنا زائدة وهذا البيت سبق لنا ذكر هذا البيت في باب العلم ونسبناه هناك لابي النجم العجلي. وقول اخريا ليت ام العمر كانت صاحبي - [00:49:43](#)

وكان من اشتى على الركائب شاهد ام العمر. قال وقد يجوز ان اوبر نكرة فعرفه باللام ظاهر هذا الكلام انه كلام الاصمعي. يقول نحن قلنا ان ال زائدة وبنات اوبر معرفة بالعالمية هذا وجه. الوجه الاخر ان نقول ان اوبر نكرة - [00:50:00](#)

وان الة التي دخلت عليه اكسبته التعريف. اذا لا يوجد ايش؟ لا يوجد على مية حينئذ هل هناك اشكال؟ لا اشكال لانك لم تجمع بين معرفين. بل هناك معرف واحد وهو ال - [00:50:26](#)

واما اوبر فهو ليس على من بل نكرة قال وقد يجوز ان اوبر نكرة فعرفه بالله. كما حكي سيبويه ان عرسا من ابن عرس هذا الحيوان المعروف اذا اردتم ان تنظروا ان تشاهدوا شكله اكتبوا آ ابن عرس في قولك وشاهدوا - [00:50:39](#)

هناك ذكرت لكم هذا مرارا هناك اشياء مهما وصفت من من الحيوانات اه مهما وصبت لكم لن تتضح لكم حقيقتها فافضل طريقة هي ان تشاهدوا صورته وهذا من نعم الله علينا يعني ان نستطيع ان نشاهد كثير من الاشياء التي تكلم عنها العرب لها صور ولها فيديوات - [00:50:58](#)

تستطيع ان تراها بعينك كما حكي سيبويه ان عرس من ابن عرس آ ان عرسا من ابن عرس قد نكره بعضهم فقال هذا ابن عرس مقبل انتهى كلامه الاصمعي وسيشير ايضا ابن عقيل الى هذا الرأي الثاني الذي يقول انه ليس بعلم - [00:51:20](#)

وبناء عليه في الالف واللام ليست زائدة بل معرفة سيشير الى هذا الان نعود الى ابن عقيل نعود الى ابن عقيل قال ومنه قوله ولقد نهيتك اكمؤا ولقد جنيتك اكمؤا وعساقلا ولقد نهيتك عن بنات الاوبر - [00:51:46](#)

والاصل اه والاصل بنات او براء او براء. لماذا؟ لانه ممنوع من الصرف اه فزيدة الالف واللام وزعم المبرد في كتابه المقتضب تجدون هذا في الجزء الرابع وزعم المبرد ان بنات اوبر ان بناتي اوبر ليس بعلم يعني هو نكرة. فالاف واللام عنده غير زائدة يعني معرفة - [00:52:04](#)

تمام قال الخصري قوله ليس بعلم اي بل جمع ابن اوبر يعني بنات انظروا هذا من غراب اللغة يعني جيدا الخصري اه نبه عليه وهذا اصحاب القواميس والمعاجم يبنهون عليه - [00:52:31](#)

آ هذا الرأي الاخر يقول ان بنات او بنات هذا انت تظن ان بنات جمع لكلمة بنت صح لا يقول لك ان بنات او فر هنا هو جمع ابن اوبر جمع ابن اوبر - [00:52:55](#)

طبعا هو الكلام كله عن الكماة هذي النبت طيب كيف يكون البنات جمع لكلمة ابن قال كما قالوا كما قالت العرب اه في بنات او وبنات عرس جمع ابن اواء وبن عرس هذي الحيوانات المفترسة - [00:53:17](#)

معروفة آ تشبه الذئب هي اه المهم ان اذا ارادوا ان يجمعوا ابن او العرب ماذا يقولون؟ يقولون بنات جمع الاليش؟ لابن. وهذا من غرائب اللغة لا يقولون لا يقولون ابنا اواء لا - [00:53:34](#)

اذا ارادوا ان يجمعوا ابن او الحيوان معروف يقولون بنات بنات او واذا ارادوا ان يجمعوا بين عرس لا يقولون ابنا عرس ماذا يقولون؟ يقولون بنات عرس طيب لماذا فعلوا هذا - [00:53:56](#)

وانا اقرأ لكم كلام دون تعليق. اترك التعليق لكم قال وانما جمع على بنات تفرقة بين العاقل وغيره بين العاقل وغيره. كيف يعني بين العاقل وغيره اوضح لكم انا تأملوها هذي يعني والتعليق عندكم يعني - [00:54:12](#)

تفرقة بين عقل وغيره لان لان كلمة بنات كلمة بنات او او جمع المؤنث بنات جمع مؤنث سالم وجمع المؤنث السالم وضعته العرب

لشيين للنساء طيب ولغير العاقل وضعت للنساء - [00:54:31](#)

ولغيري العاقل تمام ابن آوى وابن عرس ليس من العقلاء فاذا جمع قالوا نجمعه جمع مؤنث سالم ولا يجمعه بجمع مذكر سالم او او او
بغيره من الجموع وانما يجمع الجمع النفساني ولجمع سالم هو لغير العاقل - [00:54:50](#)

جمع على بنات تفرقة بين العاقل وغيره. اما جمع المذكر السالم مش بنون مثلا لم يقولوا بنو عرس بنو عرس ولم يقولوا اه بنو او لان
جمع المذكر السالم خاص - [00:55:14](#)

بالعقلاء واضح خاص بالعقلاء. اما غير العقلاء ماذا يستعمل لهم؟ يستعمل لهم جمع المؤنث السالم لذلك قالوا ان قول الله عز وجل اه
والشمس والقمر وجدتهم لي ساجدين تقدم معنا هذا شمس القمر - [00:55:32](#)

ليس من العقلاء وكان حقه ان يقال على القاعدة والشمس والقمر وجدتهم او وجدتهن اه ساجدات كان هذا الاصل لماذا؟ لان جمعوا
النفس سالم يستعمل لغير لغير العاقل ويستعمل النساء - [00:55:53](#)

واجابوا هناك بانه نزل منزلة العاقل الى غير ذلك من الاسباب التي ذكرناها طيب نحن قلنا ان اوبر ممنوع من الصرف. ما العلة؟
نقول فيه علتان الوصفية والوزن الوصفية ووزن الفعل - [00:56:12](#)

قال لان اصل الاوبر بمعنى كثير الاوبر وعلى الاول الوزن والعلمية لان جزء للعلم في حكمه يعني وعلى القول الاول الذين يقولون انه
علم فواضح انه فيه آآ العلمية ووزن الفعل - [00:56:49](#)

وهو من نوع من الصرف السورتين اما نقول على مية ووزن الفعل وهذا هو القول الاول. واما ان نقول وصفية ووزن الفعل يكون مثل
اكرم واحسن هذا الرأي الثاني طيب والاصل بنات بنات اوبرة فزيدا فزيدت الالف واللام وزعم المبرد ان بنات او بر ليس بعلم فالالف
واللام عنده غير زائدة. ومنه - [00:57:04](#)

الداخلة اضطرار على التمييز كقوله رأيتك لما ان عرفت وجوهنا صددت وطبت النفس يا قيس عن عمري هذا البيت الكلام وفيه اه لا
يتسع للوقت المتبقي. نتركه ان شاء الله للدرس القادم ونكتفي بهذا القدر. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه -

[00:57:26](#)

اجمعين - [00:57:46](#)