

4. اللباب في أصول الفقه من 92 إلى 43ص | د. أحمد بن علي

العدوبي

عادل بن أحمد

بسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم. يقول الشيخ رحمة الله الحقيقة والمجاز. ينقسم الكلام المفيد الى حقيقة ومجاز وقد وردت اللغة بالجميع ونزل به القرآن. قوله وقد وردت اللغة بالجميع - 00:00:00 اشارة الى ان هناك خلاف في ان المجاز وهل هو واقع في الله ام لا؟ والراجح الذي عليه الجمهور ان المجاز واقع في اللغة. قال لي ونزل به القرآن اشارة - 00:00:18

وايضا الى خلاف ثالث وهو ان العلماء اختلفوا هل المجاز ورد في القرآن ام لا؟ والراجح الذي عليه الجمهور ان المجاز ايضا وارد في القرآن. في الحقيقة لغة مأخوذة من الحق وهو الثابت اللازم - 00:00:28

الحق فعيلة من الحق. ما معنى الحق؟ قال لي الثابت اللازم. ومنه قوله تعالى ولكن حق كلمة العذاب على الكافرين. قال لي ما معنى الآية حق تلاوة العذاب على الكافرين هذه كلمة العذاب لزمت الكافرين - 00:00:44

هذا العقاب لزم الكافرين لازم الكافرين يعني حق على الكافرين يبقى الحقيقة مأخوذة من الحق. واصطلاحا هي اللفظ المستعمل فيه ما وضع له اولا في اللغة. اللفظ المستعمل فيما وضع له اولا في اللغة - 00:01:00

طيب كلمة في اللغة هنا قال لي انت تعرف ماذا؟ قال لي انا اعرف الحقيقة اللغوية. يبقى تقول في اللغة تمام كده؟ آآ بس ايه يعني كان يحصل من الشيخ - 00:01:25

اللي هو لا يقييد بكلمة اللغة الان يقول اللفظ المستعمل فيما وضع له اولا فان كان ذلك في اللغة فهي الحقيقة الشرعية وان كان بالعرف فهو الحقيقة العرفية. وان كان في الشرع فهو الحقيقة الشرعية. عشان يأتي له بعد ذلك ويقسم - 00:01:39 الحقيقة الى لغوية وشرعية وعرفية. فيبقى لا يذكر في التعريف كلمة فيه؟ في اللغة لان هزا التعريف خاص بايه؟ بنوع واحد من الحقائق وهي الحقيقة اللغوية. يبقى كان يحسن من الشيخ - 00:01:54

كان يحصل من الشيخ مش وائل بعد كده وهي سلامة انواع هي لا تكون سلامة انواع وانت تقول في اللغة فهمتم وهو اللفظ المستعمل فيما وضع له اولا في اللغة. لو كان التعريف كذلك لكان هذا التعريف خاصا بالحقيقة اللغوية. ماشي - 00:02:10

والحقيقة اللغوية لا تقسم اللي هي الى لغوية وشرعية وعرفية الذي ينقسم الى هذه الاقسام السلامة الحقيقة مطلقة ماشي؟ مطلقة عن كونها شرعية او عرفية او لغوية وبالتالي يبقى كلمة في اللغة - 00:02:34

يعدل عنها. ماشي والشيخ اراد ان يشرح فقال مثل الاسد فانه وضع ابتداء للحيوان الشجاع المعروف ومثل الانسان فانه وضع للحيوان الناطق اي العاقل المتخلف فهمتم وهي سلامة انواع انا ما شرحتش الامثلة للامثلة - 00:02:55

مش محتاجة شرح وهي سلامة انواع لغوية وشرعية وعرفية وهي تعود على ماذا الحقيقة اللغوية اللي عرفها الشيخ؟ ولا الحقيقة مطلقا الحقيقة المطلقة. المطلقة. اه. وهي اي الحقيقة سلامة انواع لغوية وشرعية وعرفية. فالحقيقة اللغوية هي التي قد - 00:03:23

تقدمت لا في التعريف. هو عرف اللغوية وعرف الایه اللغوية. كان يحسن بالشيخ ان هو يعرف الحقيقة مطلقا فيقول اللفظ يستعمل فيه موضع له اولا ويأتي الى سلامة اشياء حقيقة لغوية وهي اللفظ المستعمل فيما وضع له اولا في اللغة - 00:03:48

تمام كده ويأتي بالامثلة. والحقيقة الشرعية وهي استعمال اللفظ في المعنى الذي وضعه الشرع. ممكّن تستعمل نفس التعريف وتقول اللفظ فيما وضع له اولا في لسان الشارخ هناك ذكور في اللغة - 00:04:14

هنا بتقول ايه؟ في الشرع في الشرع الشیخ قال في اللغة انت تقول في الايه؟ الشرع. في الشرع طیب واذا جينا للعرفیة تقول فين؟ في العرف. هذه الطریقة حسنة في ماذا؟ ان الطالب لا يلزم بحفظ سلاس تعريفات متباینة في اللفظ. انت التعريف يحفظ - 00:04:37 فخلاص انا ادعوك تعريفا واحدا وتؤدي الكلمة واحدة. يسهل عليك الامر. ماشي؟ لأن التعريف يحفظ. التعريف يفهم بس لا اترك لك کي تعبّر انت عنه بنفسك لابد ان تعبّر عن التعريف - 00:04:55

بصیغته ماشي قال لي قال لا استعمال الاسم اللي هو اللفظ. في المعنى الذي وضعه الشرع ابتداء قال لي العبادة زات الرکوع والسجود لم يوضع لها لفظ الصلاة الا من جهة الشر - 00:05:13

وقبل ورود الشرع لم يكن لفظ الصلاة مستعملا في هذا المعنى. ولا موضوعا النبي مش مستعملة ولا موضوعا لهذا المعنى كان موضوعا لمعنى؟ الدعاء. الدعاء. فالذی وضع لفظ الصلاة للعبادة زکاة الرکوع والسجود انما هو الشرع. ولم يسبق ولم يسبق الشرع. اه - 00:05:36

بوضع هذا اللفظ جهاز المعنى. عشان كده کلمة ايه؟ کلمة ابتداء. يعني ايه ابتداء؟ لم يسبق الشرع في وضع لفظ الصلاة للعبادة زات الرکوع والسجود. هو الذي ابتدأ وضعه ابتدأ ايه؟ وضعها - 00:05:56

الصلاه والصيام للعبادة المعروفة والایمان والفسق هل تلاحظ شيء في هذه الامثلة الناس بتروح ازاي انت في هذه الامثلة الشیخ يمسل لما يسمى بالحقيقة الشرعية اه الفرعية والحقيقة الشرعية الدينية - 00:06:15

فما كان من قبيل الفروع الصلاة والصيام. وما كان من قبيل الدين الذي هو اصول الدين الذي هو العقيدة. الایمان والایه؟ الفسق. والفسق. وهم في الكتب واضحون على ذلك. يقولون حقيقة شرعية فرعية - 00:06:41 مسل الصلاة والصيام. وحقيقة شرعية دینية كالایمان والفسق والکفر تستطيع ان تمر على الكلام مروي الكرام. وتستطيع ان تتفطر لما ينطوي عليه الكلام وهذا يفترق عن هذا خلاص؟ والحقيقة العرفیة ان يكون الاسم قد وضع لمعنى عام. سم خص بالعرف ببعض مسمياته. انا قلت لك ان تستطيع ان - 00:06:54

احفظ التعريف وتقول ايه؟ اللفظ المستعمل فيما وضع له اولا في العرف. يبقى انت كده عرفتي الحقيقة؟ العرفی. العرفیة. ويمكّنك ان تعدل بما عبر آآ الشیخ ان آآ ماشي ان يكون الاسم اي اللفظ؟ قد وضع لمعنى عام قد وضع لمعنى العام لغة - 00:07:28 ماشي ضيف هذه الكلمة عشان تفهم انت سم خص بالعرف ببعض مسمياته. قلت له اشرح وضعت لغة لكل ما يدب على الارض صح كده؟ قال لي اه. مسل الدابة وضعت لغة لكل ما يدب على الارض - 00:07:50

وهو معنى عام ثم خصّت عرفا اهل العرف خصوا هذا اللفظ بذوات الایه؟ الاربعه. فوضعوا لفظ الدابة وضعوا اي اهل العرف لفظ الدابة على زوات الاربع الازوايات الاربع هي بعض ما يدب على الارض - 00:08:15

يبقى اللفظ وضع في اللغة عاما واهل العرف خصوه ببعض مسمياته يعني بعض افراده. کلمة مسمياته تساوي ايه؟ بعض افراده ما فيش اشكال. کده المعنى مفهوم. طیب الشیخ هنا تعرّض لفائدة جيدة - 00:08:39

تخفي انت تخفي يعني لا نجدها كثير لاما زا يا اهل العرف كسرتم لفظ الدابة وهو عام في اللغة. على بعض مسمياته. وهي كل ما يدب على الارض. لماذا كل ما يدب على الارض فقط - 00:08:58

لماذا؟ خسرتم اللفظ على كل ما يدب على الارض لماذا قصرتم لفظ الدابة؟ على ذوات الاربع فقط مع ان غيرها ايضا يدب على الارض كالنملة تمام كده قال لي وسبه - 00:09:16

سبه لا تعود على ماذا وسبب قصر اللفظ العام لغة. ماشي؟ اللي هو لفظ الدابة على ذوات الاربع سبب قصر لفظ الدابة على الزوات الاربع اما سرعة دببها الذوات الاربع ده بيجيوبها سريعا - 00:09:33

دببها سريع فلذلك اه خصّناها لغز الدابة او كسرة مشاهدتي او كسرة ايه؟ مشاهدتي. او كسرة استعماله. طیب كسرة مشاهدته؟ اه

اللني اه ارى ذواتي الاربع اكسر مما ارى النملة - 00:09:52

فاهمني؟ وارى دبيب ذوات الاربع اكسر مما انتبه لدبيب الدابة فقلت ازا الذوات الاربع نصر لفظ الدابة او نخصها بلفظ الایه؟ الدابة لاجل سرعة دبيبها او كسرة مشاهدة دبيبها. او لكترة الاستعمال - 00:10:08

ايه الفرق بين كسرة المشاهدة وكسرة استعماله؟ قلت لك اشتري لي دابة اي من زاوية الاربع. احضر لي اداب. فلان ركب الدابة. فلان اه سرق الداب استعملنا رخصة دابة كثيرا في زوات الاربع فتناسينا الوضع الاول - 00:10:28

اللي هو كل ما يدب على الارض تعاملنا بالوضع الساني وهو الدابة ذوات الاربع فهمتم الغابة؟ اللي هي كسرة الاستعمال. وهذا من استعمال اهل العرف العام وهذا الاستعمال اهل العرف العالى. فهذا الاستعمال عند عامة الناس - 00:10:46

عند عامة الایه؟ الناس. يعني ليس قاصرا على طائفة منه يعني هل النحاة مسلا يطلقون لفظ الدابة على الذوات الاربعة دون الصفيين؟ لا ده لا نحاول صرفيين ولا بلديين ولا علماء اصول ولا علماء فقه. ده اهل العرف العام في الاسواق - 00:11:07

وفي غيرها يستعملون لفظ الدابة بمعنى زوات الاربع آآ الشیخ زکریا الانصاری والمحلی يقولون آآ يعبرون بزوايا الحوافر الاربع وفي بعض الكتب بيكون زوات الاربع. والشیخ زکریا بيقول زوات الایه - 00:11:29

الحوافر الشیخ يأتي بامثلة كثيرة ان شاء الله. قال ومثله الميت يطلق لغة على على كل من مات قال لي طيب والمقتول ميت مسمى ميتا صح كده ولا انك تفرق بين هذه الشاة المذبوحة وهذه الشاة الميّة. مع ان المذبوحة ميّة - 00:11:47

هي المسبحة حية؟ مم. المذبوحة ميّة. بس انت تفرق وتقول هزه ميّة لا تؤكل وهذه مقتولة مذبوحة آآ مذبوحة تؤكل. مع ان المذبوحة ميّة. ولا يرتفع عنها وصف الموت لا يرتفع عن وصف الوقت. قال لي اه يبقى انت لفظ الميّة او الميت - 00:12:24

يطلق على المقتول والمذبوح صح كده؟ كما يطلق على غيره. المخلوق المشنوق والمتredi كل هؤلاء عموم وصف الموت ولفظ الميت يقع عليهم لكننا خصصنا لفظ الميّة بغير المذبوح طب مين اللي خص الميّة بغير المذبوح؟ قال لي اهل العرف العام - 00:12:52

اذبحها قبل ان تموت. اذا ذبحتها ماتت اذبحها قبل ان اوشكـت على الموت. اقول لك اذبحها قبل ان تموت. انا ازا زغتها ماتت. قال لي قال لك ان احنا في اهل العرف - 00:13:22

كسرنا لفظ الذبح آآ لفظ الميّة قصرناه على غير المذبوح لفظ الميّة قسمه على غير مذبوح. وان كان المذبوح ميتا بحسب الوضع اللغوي لا بحسب الوضع العرفي او الشرعي العرفي - 00:13:43

ومثله الرواية اصلها المزاد التي يملأ فيها الماء وتنقل على البعير ثم صارت في العرف تطلق على البعير هزا المسال يصلح ايضا للمجاز والشیخ سيمسل به للمجاز. بس الان يعنيني اشرح هزا المسال. عندي بعير - 00:14:06

اضع عليه مزايا. المزايا اللي هي القرية الكبيرة هذه القرية الكبيرة تملأ ماء. تقوم لو ايه؟ وانتقل بها من مكان الى مكان. طيب ايهما العرب وضع اللفظ ما هو اللفظ الذي يدل على تلك المزاد - 00:14:31

تلك القرية الكبيرة التي توضع على البعير. هل نحن العرب وضعنا لفظ الرواية على تلك القرية الكبيرة التي توضع على ظهر البعير. ما هذا الشيء الذي يوضع على رأس البعير - 00:14:49

على ظهر البعير راوية. اسمه هكذا راوي. تمام كده هذا هو الوضع اللغوي اصطلاح اهل العرف العام على ان البعير يسمى ايضا راوية. تسمية له بما كان يحمله فاقول لك اشتري لي راوية مش قرية. اشتري لي - 00:15:06

رواویح هيشتري لي بعيره تفهم هذا وقلت لك اشتري لي راوية. قال لي والله لو حملت لفظ الرواية على المعنی اللغوي فالمعنى اللغوي للرواية هي تلك القرية. التي كانت توضع على ظهر البعير - 00:15:37

ولهذا الوضع تناسينا وصار الان في وضع جديد عرفي ان لفظ الرواية يطلق على الجمل الذي كان يحمل الذي يحمل ايه؟ آآ القرية فالرواية الان هي الجمل او البعير فاشتري لي راوية اشتري لي بعيرا. آآ وقد يكون المعنی العرفي اعم من اللغوي. آآ قلنا - 00:15:53 ده سبق من الامثلة كان آآ المعنی آآ العرفي اخص من المعنی آآ اللغوي. الا في مثال الرواية يعتبر المعنی اللغوي وبيان للمعنی العرفي او المعنی العرفي مباین. لا اعم ولا اخص - 00:16:18

لأ موبايبل لا اعم ولا هزا الرواية تطلق على شربة الماء الرواية تطلق على الجمل. فليس احدهما عن ولا اخص من الآخر. العلاقة بين الجمل وقربة الماء هي علاقة التبادل. لا العموم ولا الخصوص. قال لي طيب وقد يكون يبقى احنا كده بردك عرفنا - 00:16:40

الواه المعنى اللغوي والمعنى العرفي قد يكون المعنى العرفي اخص وقد يكون مباین ماشي؟ وقد يكون اعم. هو بدأ فيما يكون ايه؟ اعم. فقال وقد يكون المعنى العرفي اعم من اللغوي. كالرقبة والرأس - 00:17:00

في الرقبة والايده اه وجبت عليك الكفاره اعتقاد رقبة. قال لي رفض الرقبة يطلق على هزا العضو. ما هو محمول على الكتفين او ما هو فوق الكتفين؟ قال لي هذه الرقبة هذا العضو يقال له رقبة - 00:17:20

ماشي؟ ولكن ليس المقصود هذا العضو فقط وانما المقصود الانسان ككل. يبقى هو انتقل جزء وارد الكل يعني مقصودي هنا ان لفظ الرقبة في العرفي صار آآ سارة كلمة تدل على الانسان بكبده - 00:17:40

الرقيق بكامله. لا على هذا العضو المخصوص فهمتم؟ قال لي يبقى المعنى العرفي اعم كم رأسا عندك من الغنم مئتي شاة. يبقى اطلقت الرأس واردت الايه؟ الشام كاملها. نعم. قال لي اه كلمة رأس في العرف - 00:18:00

آآ صارت اعم من هزا العضو اللي هو الرأس فقط وانما المقصود بها الجسم بايه؟ بكافتها بكاملها اللي فهمها لغة للعظميين المعروفين. وفي العرف يطلقان على جميع الجسم. نقول اشتري رقبة وذبح ايه - 00:18:24

رؤساء ومنها وضع اهل ما سبق نستطيع ان نقول عليه عنه حقيقة عرفية عامة. توجد عندي ما يسمى بحقيقة العرفية خاصة ومنها اه الحقيقة العرفية وضع اهل العرف الخاص كوضع الفعل عند النحوين والحال عند ايضا خلاص كده اهل العرف الخاص يا اهل النهب وضعوا مصطلحات فيه فنية هي اخص مما عليه في المدلول اللغوي في آآ في الحقيقة العرفية. في الحقيقة اللغوية - 00:19:06

قال لي الفاعل هو من وقع منه فعل هدف اللغة العرب الان نحاول نحن نصطلح بلفظ الفاعل على الاسم الصريح او المؤول بالصريح الذي يسند اليه الفعل فهمتم؟ قال لي طيب دي يبقى دي حقيقة عرفية خاصة بالنخاع - 00:19:39

خاصة بالايده؟ بالنخاع والحال كان في وقت وضع الفاعلي عند النحوين والحال. والشيخ حط لي نقط. قال لي يعني ايه يعني كسائر اه المصطلح المصطلحات التي تقع في علم النحو. وسائل المصطلحات التي تقع في علم البلاغة وسائل المصطلحات التي تقع في علم المنطق. كل هذه - 00:20:01

الحقيقة العرفية الخاصة انتهينا من باب الحقيقة ونبدأ الان في باب المجاز. قال والمجاز لغة مكان التجوز يعني ايه مثلا تجوز؟ عز الشیخ يقول لي ان المجاز اسم مكان. المجاز اسم ايه؟ مكان. الذي يحصل فيه التجوز - 00:20:26

واصل معنى التجوز الانتقالی اصل معنى التسوس بالايده؟ يبقى المكان الذي تنتقل عنه يبقى ايه؟ يقال ايه؟ يقال له مجاز. ماشي مكان التجاوز النجاة مكان الايه؟ التجاوز. يعني المكان الذي تتجاوز عنه. او المكان الذي تبدأ منه التجاوز. والتجاوز مع - 00:20:45

الانتقال التجاوز بمعنى الانتظار واصطلاحا. استعمال لفظ في غير وضعه الاول لقرينة مانعة من ارادة المعنى الاصلی هو مازا عرف الحقيقة عرف الحقيقة بانها اللفظ المستعمل تمام كده وعرف المجاز بانه استعمال اللفظ - 00:21:17

ماشي؟ هو اتاني ينبعي على الشيخ ان يصنع شيئا. احد شيعيه يسوبي بين التعريفين اه الحقيقة والمجاز فعلا عند علماء البلاغة تطلق يقول لك الاطلاق الاسمي والاطلاق المصدري الاطلاق الاسمي والاطلاق - 00:21:47

من مصدرى على ما على ما اتذكر الاطلاق الاسمي عندما تعرف الحقيقة تقول اللفظ المستعمل وعندما تعرف المجاز كل اللفظ المستعمل الحقيقة لفظ المستعمل في موضوع له اولا والمجاز لفظ المستعمل فيما وضع له سليم - 00:22:06

لازم يقال له التعريف الايه؟ الاسمي او التعريف اللفظي يعني التعريف الاسمي. طب والتعريف المصدري؟ تقول الحقيقة استعماله. مش اللفظ المستعمل مالك انت للفز في غير ما وضع له اولا. طب فيما وضع له اولا هذا حقيقة. طب المجاز استعمال اللفظ فيما - 00:22:24

وضع له ثانيا اما ان تلتزم بطريقة واحدة اللفظ المستعمل يبقى انت كده اتيت بالتعريف بتعريف الایه؟ الاسمي او تلتزم بطريقة واحدة اللي هو التعريف المصدرى. استعمال اللفظي استعمال اللفظي - 00:22:47 فهمتم هذا انت تلتزم بتعريف الاسم هكذا. عندما تعرف الحقيقة والمجاز باللفظ المستعمل هذه الطريقة وهي طريقة التعريف الاسمي للحقيقة والمجاز. هناك طريقة اخرى معتمدة ايضا وهي التعريف الایه؟ المصدرى. الحقيقة هي استعمال - 00:23:03 مصدر اهو. المجاز هو استعمال. بس في الاول تقول الاستعمال لازم يكون وضع له اولا. وفي المجاز تقول استعمال النصف فيما وضع له سانية. دي طريقة ودي طريقة ماشي كتب الاصول غالبا ما يلتزمون الطريق غالبا. ويلتزمون الطريقة الاولى. اللفظ المستعمل - 00:23:27

على كل هذا الصحيح وهذا صحيح بس تسوية بين الامرین آعلم اصول علم يعلمك النقد آما زا سنصنع؟ نشرح وننقض هذه هي هزا هو طبيعة العلم. ماشي استعمال اللفظ في غير وضعه الاول. ماشي - 00:23:52 الوضعين الاول اللي هو الوضع اللغوي الوضع الایه؟ اللغوي. وايضا الوضع اللغوي قد يكون اولا وقد يكون ثانيا قال لي انا اعني الوضع اللغوي الاول بس برضه خلي بالك من شيء عشان برضك نتصور الامر على حقيقتك - 00:24:25 اه لنجعلها اولا في اللغة قال لي اللغة فيها وضع اول ووضع ثاني الاول حقيقة والثاني مجاز. اللي في العرف في وضع اول ووضع سامي يبقى عندي حقيقة في حقيقة عرفية ومجاز - 00:24:43 عرفي في الشرع في وضع اول ووضع يبقى في عندي حقيقة شرعية ومجاز شرعية. يبقى عندي حقائق سلامة ومجازات. سلامة. الكلام كده متصور؟ اه. طب في ضوء؟ في ضوء نفهم ما - 00:25:00 بيكول استعمال اللفظ في غير وضعه الاول. سواء كان في اللغة في الشرع او في العرف. عشان هتبقي عندي مجازات ايه؟ عندي مجازات سلامة مجاز لغوي مجاز شرعى مجاز عرفي - 00:25:17 استعمال اللغز في غير وضعه الاول سواء كان ذلك في لغة او في عرف او في شرع لقرينة مانعة من ارادة المعنى الاصلي ايه؟ نعم المعنى الاصلي الشرعي او المعنى الاصلي العرفي او المعنى الاصلي - 00:25:41 الایه؟ العرفي. والمقصود بالمعنى الاصلي اللي هو الحقيقى اللي هو المعنى الایه؟ الحقيقى آفهتمت كده ولا ما فهمتوش؟ ايوا. طيب اديك معلومة الان معلومة مهمة الذي يوصف بالحقيقة والمجاز - 00:26:16 هو اللفظ للمعنى اقول هذا لفظ حقيقي ماشي؟ اذكر والمعنى يوصف بالحقيقة والمجاز؟ قال نعم يوصف بالحقيقة والمجاز مجازا يعني ايه الاصل ان الحقيقة والمجاز يوصف بها اللفظ واما المعنى لو وصف بذلك - 00:26:34

فليس هذا هو الاصل هذا على خلاف الاصل هذا مجاز. فهمت هذا؟ يبقى الذي يوصف حقيقة بالحقيقة والمجاز انما هو اللغز والمعنى يوصف مجازا بالحقيقة والایه؟ عندما يقول لك معنى حقيقي - 00:26:59 ان اللفظ يحمل على حقيقته. قالت له طب اذا اردنا المعنى الساني هو خلاف الحقيقي يبقى لابد من نصب قرينه تكون مانعة من ارادة المعنى الاصيل. الاصلي اللي هو المعنى الحقيقي - 00:27:49 عندما تكون رأيت اسدا انا ساحملها على الحقيقة. وهو الحيوان المفترس اذا اردت غير ذلك غير هذا المعنى لابد ان تضع لي قرينة تمنعني انا من احمل اللفظ على - 00:28:08

المعنى الحقيقي فقل رأيت اسدا يقود الجيش ماشي؟ بمعنى لقليلة مانعة من ارادة المعنى الاصلي. لانه لولا هذه القرينة كنت ساحمل اللفظ على المعنى الحقيقي انواع خمسة. مجاز بالایه؟ بالقصاصان - 00:28:23 ومجاز للزيادة ومجاز بالنقل ومجاز بالاستعارة ومجاز بالتقديم والتأخير. والله آآ الشیخ رحمة الله الشیخ صفوان دوت يعني احسن

بوضع هذا الكتاب لكثرة الامثلة يجعل القاعدة ايه فنسأل الله ان يجعله في ميزانه. نقرأ بقى كده قال لي المجاز بالنقصان اللي هو ما نسميه المجاز بالحذف. فمنه حزف الاسم - 00:28:45

ان يكون المحنوف اسما. قال لي طاعة وقول معروف اي امرنا طاعة يأمرتون ايه؟ فحذف المبتدأ اقول لك اعرب طاعة امر بالمعروف تقول خبر اين مبتدأ؟ محنوف والتقدير امرنا طاعة. هنا حزف المبتدأ. قال لي هو من حزف - 00:29:13

الحذف المضاف حزب الایه؟ فقوله تعالى ولكن البر من اتقى الشيخ بيقول لي اي بر من اتقى يعني ايه؟ اشرح انت دي. هيكون احسنت يا احمد. ولكن البر ليس البر هو الشخص - 00:29:37

ماشي البر فعل فيفسر بفعل. ولكن البر بر من اتقوا الله لك ان تقدر هذا التقدير. ويكون هذا من القبيل حزف مضاف واياك ان تقدم تقدير اخر ويكون ايضا الحزف المضاف. ولكن صاحب البر - 00:29:59

من اتقى يا اما ان تقدر في الاول او تقدم في الثاني. ولكن صاحب البر ايه؟ من اتقى. من اتقى. فاصلح ايضا. ويكون الواد ده ايه ولكن البر بر من اتقى ولكن صاحب البر - 00:30:21

وقوله تعالى لهدمت صوامع وابيع وصلوات ومساجد يذكر فيها اسم الله الصوامع تهدم والبيع بتاعة النصارى تهدم والمساجد عشان المباني تهدم لكن الصلوات التي هي ركوع وسجود الهريرة بنا قال لي لهدمت مواضع الصلوات - 00:30:36

اماكن الصلوات. الاماكن هي التي تؤدب. لكن الصلاة في النفسية لا تؤدب. اي مواضع الصلوات لان الصلوات لا تهدم او لا تهدم لان الاية هدمت لان الصلوات لا تهدي. فيه المعنوي اهو. ايه؟ المعنوية - 00:31:27

لأ مش معنا هو عشان بيقى عندك موجود قبلها محسوس وما بعدها محسوس الصوامع مباني والبيع مباني والمساجد مباني الصلوات امر معنوي آآ فاهمني؟ فعشان يبقى الامر كله محسوس نقدر نقول ايه؟ مواضع الصلوات. خلاص كده؟ الشيخ تحت - 00:31:45

يقول وقد استدل بهذه الاية في الحشية تحت ابو العباس ابن زهرة في مناظرته مع محمد ابن داود الظاهري على اسباب المجاز. فقال الصلوات لا تهدم. وانما اراد بها مواضع الصلوات - 00:32:05

وعبروا بالصلوات عنها على سبيل المجاز. وحدث المضاف واقام المضاف اليه مقامه. فانقطع محمد خلاص كده مفهوم الكلام؟ اه. طيب خلي بالك من شيء. وجدنا اه المحسس كده قبل الخلاص - 00:32:25

مسال بس وجدنا بعض علماء اللغة اتجاه اخر في فهم الاية اه لو خسرنا معنا هذا الاتجاه يبقى الاية فيها مجاز. مجاز بالحذف. في اتجاه اخر للعلماء اللغة او لبعض علماء اللغة لا يتماشى مع هذا الاتجاه - 00:32:42

قالوا الصلوات ليس جمع وانما هو جمع ايه والصلة وهي بعض الاماكن المخصصة للعبادة عند غير المسلمين فهمت كده؟ ان الصلوات جمع ايه؟ صلاوة لبعض العلماء اللغة. قالوا اصلتنا جمع صلاوة والصلاوة مكان مخصص للعبادة عند غير المسلمين. لا اذكر منهم يعني - 00:33:03

عند النصارى مباني خاصة يعني. آآ عند يعني عند غير المسلمين. وبالتالي آآ يبقى الاية هنا ليس فيها مجاز بالایه بالحذف على هذا الاتجاه. مم. طيب ده ممكن معنى يراد في الاية وممكن المعنى الاول يراد في الاية يبقى فيها ايه - 00:33:34

طيب ممكن الاتجاه اللغوي اللي هو بعض عند بعض اللغويين آآ ممكن يؤيد بشيء وهو ان المواقع المخصصة مواضع الصلوات. لابد من صوامع وابيع وصلوات اي مواضع الصلوات. اي مواضع الصلوات؟ المساجد - 00:33:51

يبقى الاية فيها ايه تكرار. نعم. ومواضع الصلوات والمساجد. طب ما الفرق بين مواضع الصلوات والمساجد هي مواضع الصلوات ومواضع الصلوات التي تهدم او يمكن ان تهدم هي المساجد. يبقى وقع فيه ايه - 00:34:17

وهذا بعيد ان يرد في القرآن. مسل هذا التكرار بعيد ان يرد في القرآن وهذا والمجاز بالحذف كثير في القرآن حتى ان في القرآن وهو افصح اللغات منه اكثرا من مئة موضع - 00:34:34

بل في ثلاثة موضع. موجود المجاز بالحذف في مواضع كثيرة وللعلم الحزب ابن عبدالسلام وضع في ذلك كتابا في آآ المجاز بالحذف في القرآن آآ لا يحضرني ذكر اسم الان. ولكن العز بن عبدالسلام له مؤلف في مجازات القرآن. اللي هي المجاز بالایه؟ بالحاسوب

كم كان مريضا او على سفر فافطر فعدة من ايام اخرى ماشي يقدر الكلاب متنبهين طيب لو ركزنا تاني بقى معنا ونقول ايه؟ ومنه ومنه من ايه؟ المجاز حرف الفعل قوله تعالى - 00:35:21

اذا السماء انشقت عندما نزهبا الى النهاية يقول تقرير الكلام اذا انشقت السماء انشقت. واني السماء فاعل لفعل ممزوج دل عليه المذكور لان اذا لا تدخل على الجملة الاسمية البصرة يسمعون ذلك - 00:35:49

على خلاف الكوفيين فهمتم؟ المصريين يقولون ماذا؟ اذا لا تدخل على الجملة الاسمية. طب والسماء؟ قال لي فاعل. اين فاعله؟ قال الممزوج دل عليه المذكور. والتقدير اذا انشقت السماء انشق ماشي الكوفيون يجذبون دخول ازاء الغول الاسمية فيقولون السماء مبتدأة. السماء ايه؟ وما فيش فعل ممزوج. لكن - 00:36:08

يعني مسلا الاصلية طيب اه اذا الشرطية عند البصريين لا تدخل الا على الجملة الفعلية قال لي طب ما احنا عندنا از استمع انشقت قال لي اه از انشقت السماء انشقت. طيب ان الشرطية لا تدخل على الجملة الاسمية عند المصريين. يقول لهم ورد دخول هنا على - 00:36:30

الرسمية ان امرؤ هلك فيقولون لأ هي دخلت على جملة فعلية لان امرؤ فاعل لفعل ممزوج دل عليه المذكور وتقدير الكلام هذا تمرؤ هلكه تمام كده؟ ادي ده حرف الفعل - 00:36:50

الشيخ قال لي المجاز بالنقض منه حرف لاسمي. ومنه حرف فعلي. ومنه حرف الایه؟ الحرفي. يبقى منه اللي هو المجاز بالحروف كده مفهوم؟ قوله تعالى واختار موسى قومه سبعين رجلا - 00:37:06

اختار موسى قومه هيختاره موسى من قومه فحذف حرفها. يوسف اللي يعني يا يوسف اعرض عن هزا. فحروف ياء طيب ثانى من المجاز بالنقضان. رقم اتنين المجاز بالزيادة. قوله تعالى ليس كمثله شيء معناه ليس مثله - 00:37:24

والكاف زيدت على سبيل المجاز والكاف زيدت على سبيل قال والمجاز بالزيادة في قوله تعالى ليس كمثله شيء. معناه ليس مثله شيء. والكاف زيدت على سبيل المجاز لان الله تعالى لا مثل له جل جلاله. فيقال ليس كمثله - 00:37:53

يعني لا يخفى عليكم ما في الایة اشرحوا اللي هو يعني ايه هم يقولون ان الكاف هنا بمعنى مسل. ماشي؟ فانا لو آآتعامل مع الكاف على انها موجودة آآغير زائدة - 00:38:20

ماشي وان معناها مقصود على سبيل الفرض يعني فيبقى المعنى ليس مسل الله شيئا مقتضى ذلك انك تسبت مثلا لله وتنفي عن هذا المثل المشابهة. ليس مثل الله شيء. يبقى الله - 00:38:37

وتثبت لله مثلا تعالى الله عن ذلك وهذا المثل لا يشبهه ايه؟ الفيوم. المقصود من الایة هو نفي المثل لا اسبات المثل فهمت المعدة؟ المقصود من اية نفي المثل ولو حملت كاف على الكاف على انها ليست زائدة - 00:38:55

يكون قد اثبت لله مثلا ونفيت عن هذا المثل مشابهة الاشياء الاخرى لا تشبهه فهمتم؟ قال لي طب والله تعالى منزه عن المثل. والمقصود بالایة نفي المثل لا اسناد الایة نفي من اسم الله اسبات المثل - 00:39:15

طيب كيف نصنع نقول الكاف زائدة للتوكيد ومعنى الایة ليس مثله شيء والكاف زيادة للتأكيد لان العرب آآآزيد تزيد لفظ المثل لاجل مسلا اقول لا اقول لك انت لا تبخل - 00:39:34

انت لا تبخلوا في ان في عنف البخل فازا اردت المبالغة في هزا المعنى اقول لك مثلك لا يدخل ميس لو كا ايه؟ لا يدخل. فهذا ابلغ في نفي البخل عنك - 00:39:57

من قولك انت ايه؟ فهمت هذا؟ في بقى الكاف هنا الكاف هنا بمعنى المثل زيدت لاجل الایه؟ لاجل تأكيد نفي المثل. لاجل تأكيد نفي الایه؟ المثل. خلاص كده فهمتواها؟ قال لي هذا مجاز بالایه - 00:40:15

بالزيادة قوله قال لي كقوله تعالى ليس كمثله شيء. قوله وشهد شاهد من بنى اسرائيل على مثله. شاهد من بنى اسرائيل على ايه؟ على مثله وشهد شاهد عليه عليه ماشي - 00:40:32

بس انا عايز آآ عايز افهم بس وشهد شاهد منبني اسرائيل عليه عليه وكلمة المثل هنا ايضا زائد يعني وشاهد الشاهد منبني اسرائيل عليه هذا هو المعنى على - 00:40:58

مثله فزاد كلمة المثل اللي هو؟ ليس كمثله نعم ليس لو قلنا الكاف غير ليست زائدة ليس مثل ليس مثل الله شيء ويبقى المعنى يا شيخ احمد ايه بمعنى ايه - 00:41:18

نسبت لله مسلم وتلف المشابهة عن غير الايه عن غير هزا المسك تلفي المشابهة عن هزا المسك فلا يوجد شيء يشبه هزا المسك يبقى اسباب تانية والايه جاءت لنفي مسل. قال لي طيب ويبقى وجه ربك - 00:41:45

ماشي حملوها على ايه؟ حملوا الوجه هنا على على الايه؟ على الزيادة. على الزيادة. هو يمسن الامن للمجاز بالزيادة قال لي ويبقى المعنى ويبقى ربك. فزاد كلمة ايه الوجه ماشي؟ طبعا مسل هزه الايات فيها ايه؟ اتجاهات ضخمة للعلماء. وتأويلات ضخمة للعلماء. ليس هزا محل ايه - 00:42:07

ليس هذا محل ذكر الله خلاص كده خدنا مجاز بالايه؟ بالنقص ومجاز به الزيادة نأخذ النوع السادس وهو المجاز. فقوله تعالى او جاء احدكم منكم من الغائب هل الاصل غائب في اللغة؟ المكان المطمئن من الارض - 00:42:34

ثم سميت فضلة الانسان بالغائب. لأن العادة ان يقضى حاجته في المنخفض من الارض حيس هو الكلام معنا مفهوم؟ يبقى الغائب وضع لغة لاسم المكان الغائب وضع لغة للمكان المنخفض قال لي طيب وكانوا يقضون حاجتهم في هذا المكان المنخفض. فلتلك الفضلة التي يقضيها الانسان في - 00:43:09

منخفض نقلت آآ نقل اليها لفظ الايه؟ لفظ الغائب ومثله العذرة على الضبط الموجود قدامي الدكتور اللي موجود قدامي ايه؟ ومثله الايه هي العذرة؟ قال لي كلمة العذرة في اللغة معناها اصل اصلها فناء الدار - 00:43:39

ايه؟ الساحل؟ اه انا اصنع بيها اعيش في هذا البيت ولاجل مزيد من الخصوصية اضع صورا كبيرا امام الدار فاهم هذا؟ فهذه السياحة التي تكون امام الدار ماشي؟ يقال لها ايه؟ عزرة. قال لي طب كانت بعادتهم انهم ياخدون حوائجهم آآ مسلا لو كان في مكان مخصص في البيت لزلك يقضون - 00:44:13

حوائجهم في ذلك المكان. اه وبعد ذلك يخرجونه الى جنب من هذه من هذا الخناء فهمت هذا يعني يضعون الفضلات في جانب من هذه العذرة. اللي هي الفناء. قال لي طيب سم نقلت الى الفضلات التي - 00:44:45

كانت تلقى بالافنياء مسار الخارج من الانسان يسمى ايه يسمى عشرة ومثلها العقيقة اصلها الشعر الذي يولد الصبي وهو على رأسه تمام كده؟ ثم نقلت للشاعر التي تذبح عند حلق ازالة الشعر - 00:45:05

هل ذبحت عقيقة ولدك اه يعني زي ما طبعا. اه هذا هو المعنى الثاني. الذي نقل اللفظ اليه. لكن هنا معنى اول نقل عنه اللفظ وهو ذلك الشعر الذي كان على رأس المولود. اه. ومثله الظعينة فاصلها الراحلة التي يرحل ويقطعن عليها - 00:45:24

الظعن السفر الايه؟ السفرة. والراحلة التي كنت تستعملها في الظعن اللي هو السفر يقال لها ايه يبقى الظعينة الراحلة التي تستعمر في الظعن. والظعن هو السفر والارتحال لهذا المعنى الذي كان له كان مع وضع له اللفظ اولا ان نقل عن نقل اللفظ عن هذا نقل اللفظ - 00:45:45

المعنى لا معنى اخر ماشي ثم نقل الى المرأة في الهودج ماشي على حد تسمية الشيء باسم الشيء لقرره منه. الظعن الجمل والمرأة في الهودج كانت تركب على المرأة في الهودج تركب على الجمل. الجمل الذي يقال له زعينة - 00:46:16

تركب عليه المرأة في الهودج. فصرنا نقول للمرأة زعينة. كما كنا نقول على العكس من ذلك الراوية كان في القرية. فسمينا بها الجمل. الجمل زعينة الماركة تركب عليه فاطلتنا الظعينة على الايه؟ على المرأة. يعني مرة تنزل من فوق لتحت ومن تحت - 00:46:44

فهمتم كده؟ لعلاقة المقاربة. لعلاقة الايه؟ في القرب. المجاورة. المجاورة. احسنت في علاقة الايه؟ تسمية تسمية الشيء باسم مجاوره. تسمية الشيء باسم ايه؟ والعلاقة هنا المجاورة. مفهوم الكلام دوت قفي قبل التفرق يا ضعينة. مخبرك اليقين وتخبرينه - 00:47:10

فييني اسألك هل احديت صرما بوشك البين ام كنت الامينة آآ الظعينة هنا تطلق على الايه؟ على المرء يقال هذا البيت من المعلقات

السبع معلقة عمر ام كلثوم يقال ان هو اراد بالطعيرة الدنيا - 00:47:36

يعني هو هو في نهاية عمره يقول قفي قبل التفرق يا ظليلة. يعني الدنيا خلاص ايه على المرأة. فاهم؟ فهو يخاطبها بهذا. في تفسير البيت هذا قول يا شيخة ونطلق عليها بعيدا في حالة كونها راكبة في اللوج - 00:47:52

نعم لا يقال لها ظعينة اذا كانت تجلس في الدار ولكن يقال لها ايه صعيدي المرأة في البيت يقال لها ايه؟ قعيدة. وفي السفر يقال لها حتى ولو لم تكن ترقد جملا طيب. في السفر يقال لها ضعينا. هو في البيت يقال لها - 00:48:09

واذا كانت راكبة مثلا ثم نزلت ما دامت في السفر انا قلت لك حتى لو لم تكن جمل. ماشي؟ اذا كانت تسافر بالطائرة فهي ظعيف خلاص كده؟ بيقى هي في حال السفر زعيمة. وفي حال القعود آآ في البيت يقال لها ايه؟ قاعدة. طب واذا كانت - 00:48:39 لدينا مجاورة للضعف التسبيق يعني التسمية ثبتت ثبتت لها قديما من اجل ذلك ماشي آآ اطوف ما اطوف ثم آوي الى بيت قعيدهه لkah. قعيدهه يعني ايه؟ آآ المرأة. زوجته - 00:49:01

ماشي لأنها احسنت هو العرف هو بس برضك انت سؤالك ذكي لسبب آآ لابد ان احنا نحقق شيء وهو ان المجاز له اطلاق عام واطلاق خاص المجاز له اطلاق عام واطلاق ايه؟ خاص. انا الان اتعامل مع المعجاز بالاطلاق العام. فادخلت فيه الزيادة والنقص والنقل - 00:49:21

تمام كده؟ وسيأتي اللي هو المجاز بالاستعارة والمجاز بالتقديم والتأخير تمام كده التقديم بيبقى ايه؟ والتأخير. هل اللفظ المجاز بالاطلاق العام يشمل ما كان بالزيادة؟ ما كان بالنقص. ما كان بالتقديم والتأخير - 00:49:59

مكانة بالتقديم مكانة بالتأخير. كويس؟ ما كان بالاستعارة ما كان بالنقد. ما كان بالتقديم والتأخير او ما كان بالنقل او ما بالاستعارة. هذا الاطلاق العام للمجازي قال لي لكن في اطلاق خاص للمجاز - 00:50:17

عندما تتعامل مع لفظ المجاز لابد ان تنظر. هل هذا الاطلاق العام ام الاطلاق الخاص؟ الاطلاق الخاص للمجاز قاصر على المجاز بالاستعارة اسد اي في الاسد لكن فهمتم هذا؟ وبالتالي يقولون ايه؟ اذا تعارض النقل والمجاز - 00:50:33

اللي هو انت هنا تقول النقل نوع من انواع المجاز كيف يتعرض النقل مع المجاز والنقل هنا نوع من انواع المجاز. فاهم؟ فقال لي لأنك من شيء. المجاز هنا بالمعنى الخاص - 00:50:53

اللي هو الماليز بالاستعارة ويبقى كده ده نوع ويقابلها نوع اخر اسمه ايه اسم النقل الزيادة والحزف. ماشي؟ ده يطلق عليه الادمان. يطلق عليه الایه؟ الاضمار. الادمان انت جعلته جعلته نوع من انواع المجاز - 00:51:08

هو نوع من انواع المجاز بالمعنى العام لكنه نوع مقابل للمجاز ليس منه مقابل له اذا كان المجاز بالمعنى الخاص يعني ولا كده مش محتاجين اعادة مش محتاجين يعنيوا العيد. اعید ولا فاهمين؟ انت تستعمل لفظ المجاز باي اطلاق - 00:51:29

اللي استعمله بالاطلاق العام. قلت له الاضمار اللي هو المجاز آآ بالحزف الادمان اللي هو المجاز بالحزف والنقل والتقديم والتأخير هذه انواع من المجاز. لانك تستعمل المجاز بالاطلاق العام. قال لي طيب لو انا استعمل المجاز بالاطلاق الخاص - 00:51:57

قلت له بيقى المجاز هو مجاز الاستعارة فقط والنقل ليس منه. ده النقل مقابل له نوع اخر يقابلها والادمان اللي هو المجاز بالحزف. نوع اخر يقابلها. والتقديم والتأخير نوع اخر - 00:52:24

مقابله فهمتم رباعا المجاز هذه معلومة مهمة معلومة مهمة ومن الدقائق مجاز بالتقديم والتأخير كقوله تعالى والذى اخرج المرعى فجعله غثاء احور. قال لي هذه الایة فيها تقديم وتأخير لان معناها اخرج المرعى احوى - 00:52:40

وجعله غثاء ويبقى احلى صفة للغساء ولا صفة للمرعى صفة للمرأة. بيقى كلمة احواء صفة للايه للمرأة وليس صفة الغثاء. قلنا له طيب كيف؟ قال اي اخرج المرعى احوى فجعله غثاء - 00:53:16

لان الاحواء هو الاخضر غض الذي يضرب الى السواد من شدة خضرته فاهمين الكلام قال لي طب الاخضر الغض آآ الغساء يابس غساء يابس ليس غصة. تمام كده؟ وليس اخضر - 00:53:37

والغزاء اليابس ماشي؟ وانما يصير اي المرعى وانما يصرف اي المرعى اخضر سم يصير يابسا وانما يصير المرعى اخضر. انا اقدر

الكلام. ماشي؟ سمي يابسا فلابد من التقديم والتأخير - 00:54:05

لابد من تقديم لابد ان نقدم ونؤخر مازن تقول مازا انا؟ قد مؤخر اقول ان في الجملة هنا تقديم وتأخير. ايوا لانك اذا قدمت شيئاً فقد اخرت الاخر ويقول فلابد من التقديم والتأخير. مم. اه هل معناه انه حينما علمنا ان المرأة مثلاً يصير اخضرا ثم يابسا - 00:54:27
لابد من ان نقدم او نؤخر. نعم. معناه ان في الجملة التقديم. اه كلام واحد الجملة فيها تقديم وتأخير. الجملة فيها تقديم وتأخير. اه.

لكن هل كان هل كان ذلك اللازم يعني؟ من اصله - 00:55:07

اه لازم من اصله لان الاخوا لا ليس صفة للواساء. وانما هو صفة الايه لا ليس فيه تعقيد اللفظي ماشي؟ ليس في تأخير اللفظية اقول آآ لان المعول عليه ان تدخل هزه الاية تشكلني. لافهم هزا الفهم - 00:55:27

ما كنت لافهم هزا الفهم. انا كنت اظن ان الاخوا صفة للغساء صح كده ولا لا؟ فاقول لك لانك لا تفهم معنى الحروف اما العرب الذين يفهمون معنى الاخوا كانوا يدركون ذلك بادنى من اول ما تقرأ الاية يفهم ان الاخوا صفة للايه - 00:55:59

الشفا لأ صفة للمرأة. فهمت هذا؟ انا هزه الاية اشكالتنبي لاني انا لا اعرف معنى النحو في الاخرى جاهم بلغة العرب فمش فاهم معنى انا انا مش فاهم معنى كلمة الاخوة. فلذلك لو قلت لي اعرب هزه الاية كنت اقول غساء صفة واحوا - 00:56:18

شفاء وموصوف فاهمني؟ و كنت اجعل الاحوال سفر البثاء. لانك لا تفهم او انا لا افهم. لكن لما فهمنا علمنا ان لها وصفة للمرأة لا للغثاء بعض علماء اللغة يقول لو كان الاحوال بمعنى الاخضر فهو صفة للمرأة. وان كان بمعنى الاسود وكلمة الاخوا تأتي بمعنى الاسود ايضا. فهو صفة للغثاء - 00:56:38

وده اختلاف اعراب اختلاف اللون. ماشي اقول هذا؟ اه. قال لك الاخواه يأتي بمعنى الاخضر ودي من اعجازات القرآن بقى. مش تعقيد لفظي. انت قلت تعقيد لفظي انا قلت لا ده دى من بلاغة القرآن - 00:57:01

ان الاحوال يأتي بمعنى الاخضر ويأتي بمعنى الاسود على ما اذكر الكلام فان جعلت الاخوا بمعنى الاخضر فهو صفة للمرأة. وان جعلته بمعنى الاسود فهو صفة. للغسال. ويبقى الاية لا تعطي - 00:57:15

تعطي معنى ايه ان كان الاخوة بمعنى الاخضر فهو صفة للمراعي الاخضر هو ايه؟ آآ المراعي طب وان كان بمعنى الاسود فهو صفة للايه للغساء يعني ممكن كمان اشتقاد حواء لا كلمة حواء تطلق على المرأة لسود عينها. يعني المرأة يقال لها حواء حواء - 00:57:30

ولماذا هي حواء لسود عينه ماشي و مثله قوله تعالى ولو لا كلمة سبقت من ربك لكان لزاماً واجل مسمى. هل هذه الاية فيها تقديم وتأخير؟ اي لو لا الكلمات التي سبقت من ربك واجل مسمى - 00:58:03

لكان العذاب لزاماً له وده ظاهر يا شيخ صح ولا لا كان لزاماً واجلاً مسمى. اللي هو ما قالش واجلاً. هو قال وايه؟ واجلاً. واجل عطف على ايه كلمة يبقى ولو لا كلمة واجل لكان لزاماً - 00:58:38

اذا واضح من الاعراب ولو لا كلمة واجل لكان لزاماً. يعني لكان العذاب لزاماً له يعني في معنى ايه والله اعلم ولو لا كلمة سبقت من ربك انه لا ينزل العذاب على القوم بمجرد التكذيب. بل يمهلهم - 00:59:01

ماشي؟ حتى تقوم عليهم الحجة ولو لا ما جرى من عادة الله عز وجل وحكمه بأنه يجعل للقوم اجلاً مسمى يمددهم فيه او يمد لهم فيه لكان العذاب نازلاً عليهم بمجرد - 00:59:41

انا رسول الله اليكم امنتكم كذبتم ينزل الايه؟ ينزل العذاب فهمتم الاية؟ او على ما افهم يعني الله اعلم مجاز بالاستعارة. ده النوع الخامس. وعندما يطلق المجاز بالاطلاق الخاص فاننا لا نعني به الا - 00:59:58

مجاز الاستعارة. ولا يدخل فيه لا تقديم ولا تأخير ولا نقل ولا زيادة ولا نقصان فهمتم؟ نعم كقوله تعالى جداراً يريد ان ينقض يعني في امسلة اسهل يعني رأيت اسدا - 01:00:23

اولاً يعني ايه الاستعارة الاستعارة تشبيه حذف احد اركانه ما هي الاستعارة تشبيه حذف ايه؟ احد اركانه. رأيت اسدا يعني رأيت رجلاً كان الاسدي هزا هو التشبيه اللي حذف احد اركانه وهو الايه؟ اجل اسأل رأيت رجلاً كالاسد حفظت رجلاً - 01:00:44

هو المشبه اللي هو الايه رأيت رجلا كالأسد رحت حازف المشبه وقلت رأيت انا اكرر لماذا عندما ارى وجوهكم لا تنطق بانكم فهمتم اضطر ان انا اكرر. اعطوني اشعار بانكم فهمتم وانا ان شاء الله سامضي سريعا - [01:01:14](#)

رأيت رجلا كالأسد حذفت رجلا اللي هو المشبه. وآآاقمت المشبه به مقامه وادعية ان المشبه هو عين المشبه به. كأن زيدا لما بلغ في الشجاعة مبلغا صار كأنه ايه ؟ اسد. اسد حقيقي على سبيل الداعاء - [01:01:39](#)

على سبيل الايه ؟ الداعاء. فهمتم هذا ؟ قال لي يبقى مجاز بالاستعارة والاستعارة هي تشبيه الخزف احد اركانه. طب ازا فهمت معنى الاستعارة ؟ طب رأيت اسدا رأيت اسدا رجلا في الاسد. طبق قال لي جدارا يريد ان ينقض - [01:02:04](#)

قال لي الارادة الارادة صفة من صفات الانسان دلوقتي الصفة المشرفات الكائن الحي ماشي ؟ كأنه قال جدارا كرجل له اراده كرجل له اراده. قال لي هو هنا ابقى المشبه - [01:02:20](#)

وحذف المشبه به المسال رأيت اسدا ابطل مشبه به وحذف المشبه هنا على العكس. جدارا كرجل حذف مشبه به واتى بشيء من لوازمه اللي هي الايه ؟ الارادة. انا عندما انا كشخص عندما تكون لي - [01:02:42](#)

ارادة في شيء اميل اليه ماشي ؟ عندما تكون لي آآارادة في شيء ماذا اصنع ؟ امير. امير اليه وكذلك هذا الجدار لما كان مائلا شبه برجل له ايه ؟ له اراده - [01:03:04](#)

مال بها الى احد الطرفين الى احد الامرين. فهمتم ؟ ماشي استعار لفظ الارادة وهي من صفات الحياة من الجماد. انا شرحت المسال ماشي ؟ انت كده فهمته ؟ اه. جدارا كرجل يريد ان ينقض حذف المشبه به. واتى بشيء من - [01:03:27](#)

وهي الايه ؟ الارادة. على سبيل الاستعارة المكنية. على سبيل الاستعارة الايه ؟ المتنية. ومثله قوله تعالى ان عرضنا الامانة على السماوات الارض والجبال فيبين ان يحملنها واسفون منها. خل بالك من شيء مهم - [01:03:51](#)

اه احيانا الاية يبقى فيها تقريرات اخرى للعلماء لا تتماشى مع هذا الايه الاتجاه ماشي فليس من من حق الشرح ان تأتي بكل ما ورد في الاية. لا انا الان اشرح الاية - [01:04:05](#)

على المعنى الذي يمثل بها عليه والا فهناك معاني ايه ؟ اخرى وتقريرات اخرى. اه انا عرضنا الامان على السماوات والارض والجبال فيبين ان يحمينا واسفون منه الف اباء والاشفاف من صفات الحي فاستعير لهن - [01:04:24](#)

يعني كأن آآالسماء والارض والجبال كرجل له اشفاق اشفاق يعني خوف له اباء واسفاف. الايماء ان هو يرفض ولا يرفض تعنتا وانما يرفض اعتذارا. وخوفا. وخوفا من حملها. يا رب انا لا استطيع الحمل فانا - [01:04:47](#)

اعذر فهمتم هذا ؟ يبقى الايماء بمعنى الرفض والاشفاف بمعنى الخوف الاشياء من صفات الحي كأنه قال ان على السماوات والارض والجبال شبه السماوات والارض والجبال برجل له ده ام ايه - [01:05:19](#)

واشفاق حذف المشبه به وادب شيء من لوازمه على سبيل الاستعارة المتنية. هكذا هكذا تشرح الامسلة عند البالغين. يقولون هذا فقال لها وللارض انتيا طوعا او كرها. قالت فأتينا طاعين. القول من صفات الايه ؟ من صفات العقلاء. كانه قال شب السماوات والارض - [01:05:37](#)

بعقل يتكلم الحزف المشبه به واتى بشيء من لوازمه. على سبيل الاستعارة المتنية. فاستعير لهن حيس نزل انقيادهما لامر الله منزلة القول فهمتم هذا الكلام يعني السمك ارض الناس بيقول عنها قطب - [01:05:58](#)

وانها لما اطاعت ماشي ؟ عبر عن طاعتهن وانقيادهن لله بمنزلة الايه ؟ بمنزلة من قال سمعنا واطعنا السماوات والارض لما انقضت لامر الله نزل انقيادها منزلة من قال سمعنا واطعنا. ومثله في حديث اسماء بنت عميس قيل لعلي الا تتزوج ابنة رسول الله صلى الله عليه وسلم - [01:06:23](#)

ماشي ؟ عادة العظماء اه يحقرون من شأن انفسهم عادة العلماء يتواضعون. العظماء يتواضعون ماشي ؟ فسیدنا علي رضي الله عنه كان من العظماء وشأن العظيم ان يتواضع وشأن خسيس ان يتكبر - [01:06:54](#)

على العكس. فاهم ؟ فعلي رضي الله عنه كان من العظماء. ولكن لا يرى العظمة في نفسه وهو تواضع فيقول قيل له الا تتزوج بنت

رسول الله؟ فقال ما لي صفراء ولا بيضاء - 01:07:17

يعني ليس لي درهم ولا دينار اصفر من ذهب والدرهم ابيض من فضة وهو يقول ليس لي ما لي من صفراء ولا ولا بيضاء.
يعني لا ذهب ولا فضة. ولست بمنأوه بمنأوه - 01:07:30

ماشي بمقبور. المقبور اللي هو الضعيف اليمان بمقبور في ديني. يعني لست ضعيف اليمان فيوري بها رسول الله صلى الله عليه وسلم عندي. معناها عارفين اه والمؤلفة قلوبهم يعني لست ضعيف اليمان فيتألفان النبي صلى الله عليه وسلم بان يزوجني من ايه - 01:07:51

مين بنتي؟ فهمتم كده الكلام يقول الشيخ المأمور فهمتم كده الكلام؟ قال لي المأمور مستهار من ابارته العقرب يعني ايه؟ قال لي لسعته بابرتها ابرته يعني لسعته بايه؟ بابرتها - 01:08:15

حلوة دي ماشي ابرته يعني ايه؟ لدغته. لدغته غير صحيح الدين ولا ولا المتهم في الاسلام فيتألفها لي بها النبي فاهمن الكلام كم اخذ من الوقت الساعة عشرة. الساعة عشرة - 01:08:39

اه اسباب العذول عن الحقيقة اسباب العدول عن لك ان تسأل سؤال وتخون ما هو الاصل في الكلام الحقيقة اذا كان الخسوف في الكلام الحقيقة. فلما يعبر بغيرها لماذا تلجاً الى المجاز - 01:09:15

انت تقول المجاز على خلاف الاصل والحقيقة هي الاصل. فلما تعدل عن الاصل بدل ما تقول آآ بدل ما تقول آآ استعمل لفظ الاسد في الحيوان المفترس واستعمل له اللفظ الشجاع في زيد - 01:09:42

عندما تعبر عن المعاني عبر عنها بالالفاظ التي تدل عليها حقيقة. اذ الحقيقة هي الاصل. فما الداعي للعدول عن الاصل الى ما هو خلاف الاصل وعندئذ تحتاج الى علاقة وتحتاج الى - 01:09:58

قرينا واحيانا تكون القرينة خفية. فتوقعني انا في اللبس والله ازا عبرت بالحقيقة لم تحتاج الى علاقة ولم تحتاج الى قرينة. ولا توقعني في لبس محتمل. فهمت طيب اختصارا ازا كان الاصل في الكلام الحقيقة فلما يعدد عن الاصل الى المجاز الذي هو خلاف الاصل - 01:10:14

فقال هناك اسباب للعدول عن الحقيقة. وهي وانما يقع المجاز ويعلن عنه الى الحقيقة لمعان ثلاثة هي الاتساع والتوكيد والتشبيه فمن ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم لما استعار فرس ابي طلحة - 01:10:44

ماشي وحلوة حلوة حلم التعبير استعارة فرس ابي طلحة ونحن في باب المجاز والاستعارة. فاهم؟ احنا في باب المجاز والاستعارة. وهو قل يمسل له بان النبي استعار فرسا. هنا الاستعارة حقيقة. ماشي؟ هزا من لطائف من لطائف يعني - 01:11:13

فمن امثلة الاستعارة ان النبي لما استعار فاهمن؟ بس دي اصطلاحة استعارة اصطلاحية ودي استعارة لغوية ومن ذلك قول النبي لما استعار غرس ابي طلحة قال ما رأينا من فزع وانا وجدناه وان وجدناه لبمرا - 01:11:33

وان وجدناه ده ايه آآ شأن البحر البحري ماشي انه سريع الحركة تتحرك فيه الامواج بايه بسرعة ومع سرعتها فيها معنى الانسيابية والسهولة يعني الماء يتحرك في البحر بصعوبة ولا بسهولة؟ بسهولة. بسهولة. في انسابية في حركة الایه؟ في عارفين الانسياب؟ آآ يعني موج يعقبه - 01:11:55

موت يعقوب موج في سهولة ما فيش فيه ايه؟ حركة بطيئة تحتاج الى جهد جهيد. فهمت ماشي انت ركبت فرسا حركته بطيئة ويحتاج الى جهد جهيد يعني ايه؟ تنزل خلفه وتقوم بدفعه للامام لكي يتحرك - 01:12:38

تفهم هذا؟ قال لي شأن البحر ان حركته انسابية. انا احاول افهم معكم. ومع انه يسير بانسيابية ولطف وايضا ايه سريع. فالنبي يقول انا وجدنا هذا الفرس بمرا. هذا الفرس بحر - 01:12:56

بحر في سرعته مع عدم احتياجه في هزة السرعة الى ايه؟ الى جهد جهيد. تضربه من الامام وتضربه من لكي يتحرك ماشي الشاعر خوه ايه هو يصف الفرس يقول ايه؟ ان احنا ضربناها بالسياق لكي تسرع - 01:13:13

بس ونحن في درينا لها كنا ظالمين لماذا؟ لانها لا تستحق الضرب. هي تجري بدون حاجة الى ايه؟ ضرب. الى ضرب. فلذلك قال كلمة

ايه لانها ليست بلدية هي سريعة. لو كانت تضرب لاجل السرعة. فيقول هي تسرع من غير حاجة الى - 01:13:43

الى ضرب النبي يقول ما رأينا من فزع عارفين الحديث دوت؟ لما خرج النبي صلى الله عليه وسلم سمع النبي صوتا فخرج النبي يطلب هذا الصوت ظنه عدوا وتأهب الناس فاجأ النبي يطمنهم وقال ما رأينا فزعا. ما رأينا من شيء يفزع - 01:14:02

وان وجدنا هذا الفرس ايه وقام طيب الشيخ رحمه الله وحفظه قال المجاز يعدل به عن الحقيقة لثلاثة اسباب. الاتساع والتوكيد والتبيه. نحن الان بحاجة الى هذه الالفاظ الثلاثة. ما معنى الاتساع؟ فقال فلانه زاد في اسماء الفرس البحر الا قليلا - 01:14:23

قال لي والله المجاز من شأنه الاضافة والاتساع. ان تتسع اللغة تتسع بالمجاز فهمت هذا؟ قال لي انت كنت تعبر عن معنى الاسد بلفظ واحد هو الاسد. فصرت تعبر عن معنى الاسد بلفظين - 01:14:50

معزرة انا كنت اه انا كنت اعبر عن الرجل الشجاع بلفظ واحد هو الشجاع فصرت اعبر عن رجل شجاع بلفظ اخر لفظ ساني. فيقول زيد شجاع وزيد اسد اسد. قال ايه بقى؟ معنى الشجاع الذي كان يعبر عنه - 01:15:09

لفز الشجاع اضيف له لفظ اخر فاتسعت اللغة. فصار يعبر عنه باليه؟ بزيد وباسد. الاتساع في ايه؟ اه اللغة واما التشبيه فلان جريه يجري في الكثرة مجرى البشرة ايه؟ نشرة ايه - 01:15:26

كل ده على الامثلة وان وجدناه ايه لا بحرا قال لك هذا الفرس في جريه كالبحر في جريه سرعة مع عدم بذل جهد في تحصيلها ده اللي انا شرحت عليه. بيقول لك جري الفرس كجري الایه - 01:15:50

كجري البحري الشروحة دي ولا عايزه تشتريها؟ جري البحر في حركة اموجه حركة سريعة لا تحتاج الى جهد. الفرس حركته سريعة لا تحتاج الى جهد. فانا اشبه الفرس في جريه - 01:16:15

بالبحر في جري مائه ده مفهوم. قال لي اتساع وتشبيه واليه؟ توكيد. وتوكيد ويبقى الاتساع كنت اقر ركبتي فرسا قال لي ويمكنك ان تكون ركبتي بحرا المهيبي المجال زيادة في اللغة. قال لي طيب وافتني فاذا ثانية ان الفرس الذي ركبته كان فرسا جيدا سريعا لا يحتاج منك الى جهد - 01:16:35

اللي هو عندما شبهته باليه؟ عندما شبهته بالبحر. قال لي وفي الثاني فائدة سالسة. وهي التوكيد. فلان شبه العرض بالجوهر فلانه شبه العرض بالجوهر وهو اثبت في النفوس اثبت في النفوس منهم - 01:17:06

اه اللي هو ايه هنا بسرعة العرض هو السرعة. شبه السرعة معنى من المعاني وهو عرض وهو ايه؟ عرض. عرض اقول زي بدون سريع كوييس؟ بيقى فيه صفة وموصوف. الصفة اللي هي السرعة - 01:17:28

والسرعة عرض طب والمعرض اللي هو الایه؟ زيت. زيت سريع. المعرض يعني الموصوف زي. والعرض السرعة. قال لي طيب النبي شبه سرعة الفرس بالبحر السرعة عرض شبهها باليه؟ وهي معنى من المعاني. شبهها البعض. باليه؟ بالجوهر. ماشي؟ بشيء موجود. يعني شبهه - 01:17:57

امر شبه الامر المعنوية بامر حسي. حسي. فكان اثبت. اثبت في النفوس. عندما تشبه المعاني اولا الجوهرة هنا غلط يعني او على اصلاح المناطقة هو تستعمل اصلاح المناطق اهو ماشي الشيخ في الاول قال ينبعي ان يعبر في كل فن بالفاظه. نعم. الشيخ هنا استعمل الفاظ المناطقة. العرض والایه؟ والجوهر. لا احنا - 01:18:24

خلينا نقول ايه على قاعدة الشيخ. فلانه شبه الامر المعنوي بامر حسه على قاعدة الشيخ لا تستعمل القفاص في الفائز التي وقعت في فنه لا تستعمل في فن اخر. ايه؟ مستعارا. مستعارا. ماشي - 01:18:51

ومثله قوله تعالى وادخلناه في رحمتنا فيه الاوصاف السالسة. الاتساع والتبيه والاليه؟ والتوكيد الشيخ هيشرح ويفهمني. قال اما السعة الساعة اللي هي اتساع اللغة فكأنه زاد في اسماء الجهاد محلات - 01:19:11

اسما هو الرحمة خلي بالك من شيء انت مش فاهم حاجة لازم تفهم في الزرفة صح كده؟ واذا كان في للظرفية بقى لابد من مظروف وظروف الماء وظروف في الكوب. الكوب ايه؟ ظرف. ظرف. ظرف يعني الشيء الذي يحوي. بيقى هذا ظرف. والماء بداخله. مظروف. قال لي - 01:19:44

من اين اتيت بالظرف والمظروف وتأخذ الحرف فيه؟ الماء في الكوب في تفید الایه الظرفية. يبقى لابد من ظرف وايه؟ ومظروف.

قال لي ما عنديش مشكلة في المظروف. المظروف هو انت. وادخلناه وادخلناه ادخلنا الماء - 01:20:16

في الكوبي وادخلناه في رحمنا يبقى المظروف انا. وانا امر حسي يعني امر ايه؟ حسي. زيد في البيت. نعم. انا الظروف والبيت

ظرف قال لي طيب وادخلناه في البيت اللي مفهومه خالص. انت مظروف والبيت ايه؟ ظرف. الف طب وادخلناه في رحمنا -

01:20:33

يبقى انا مظروف والرحمة كأن الرحمة صارت ايه؟ مكانا مكانا حاويا الرحمة معنى من المعاني. شبه الرحمة بشيء محسوس. يحوي

يحويوني بداخله فهمت كده فكما اقول زيد في الدار لا ده انا اقول زيد - 01:21:02

في الرحمة والرحمة صارت امرا كأن هي امر معنوي ومعنى من المعاني. صارت كأنها امر محسوس يحتوي بداخله الاشياء. هل يبقى

في اماكن بيت ومسجد ماشي ومدرسة ومعهد - 01:21:26

وكان في مكان ثاني اسمه ايه؟ الرحمة يبقى انا اضفت للاماكن والمحال ضفت لها مكانا جديدا. مكانا معنويها هو؟ الرحمة. يبقى

حاصل فيها معنى الاتساع ولا لا واما التشبيه شبه الرحمة وهي امر معنوي بامر وهي امر معنوي شبهه بالامور الایه - 01:21:51

المحسوسه فلانه شبه الرحمة وان لم يصح دخولها يعني هو لم يصح دخولها لانها معنى من المعاني والمعاني لا يدخل في في داخلها.

وانما الذي يدخل في داخله هي الاماكن المحسوسة - 01:22:14

وان لم يصح دخولها لكونها معنى من المعاني اكتب كده عشان تفهم. والا مسيح دخولها لكونها معنى من المعاني. شبهه بما يجوز

دخوله كالبيت والمسجد. فلذلك وضعها فلانه شبه الرحمة وان لم يصح دخولها لانها معنى من المعاني. شبهها - 01:22:30

بما يجوز دخوله من الامور الحسية. كالمسجد والایه والبيت فلذلك وضع الرحمة التي هي معنى من المعاني ولا يصح دخوله او

دخولها موضع ما يصح دخوله من الامور المحسوسة الكلام كده فهمنا؟ طب والتوكيد - 01:22:54

عندما تشبه امرا معنويها بامر حسي كويس فهذا فيه معنى الایه معنى التأكيد معنى الایه؟ التأكيد فلانه اخبر عن العرض بما يخبر به

عن الجوائز الرحمة معنى من المعاني ماشي وهي صفة - 01:23:21

زيد ابن رحيم زيد رحيم. يعني موصوف بصفة الایه؟ الرحمة. فالرأف زيد معروض والرحمة ايه عرض يعني صفة والصفة امر معنوي

قال لي ومع ذلك انت شبأته بالامر الایه؟ الحسي كالجوهر والجسم - 01:23:48

ماشي وهذا ايه؟ تعالى بالعرض وتفخيم منه. انا الان عندما يعني ايه تعالى يعني مبالغة. مبالغة في الرحمة وسعتها انها صارت

كالامر المحسوس ماشي؟ تعالى بالعرض. يعني مبالغة في العرض وتفخيم - 01:24:09

منه يعني تفخيم فيه. تفخيم للعرض اذ سير الى حيز ما يشاهد ويلمس ويعاير برضك كده المعنى هنا ان شاء الله نتوقف ونحمد الله

عز وجل ونصلی ونسلم على نبیه واله وصحبه - 01:24:39