

## 4 الميزان الصرفي والمصادر

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد  
فهذه هي المحاضرة الرابعة في سلسلة وثائق لغة التسارية. وهي بعنوان الميزان الصرفي - 00:00:14

والمصادر. الله انت هتدى ميزان الصرف والمصادر مع بعضهم؟ اه لأنهم حاجة واحدة. احنا خدنا المرة اللي فاتت اللوحة بتاعة  
الافعال لوحة الافعال وقلنا ان لوحة الافعال داهيت هي المجرد والمزيد - 00:00:34

يعني حروف الزيادة الاصل اهوت ثلاثة سلاتي مزيد بحرف اه رباعي مجرد اه ثلاثي مزيد بحرفين رباعي مزيد بحرف ثلاثي نزيد  
بتلات حروف رباعي نزيد بحرفين. الكلام ده خدناه المرة اللي فاتت. نفس اللوحة نفس اللوحة. حطيتها هنا اهوت علشان ادرس عليها  
الميزان الصرف - 00:00:50

والمصادر ميزان الصرف والمصادر ازاي وقالوا ان اكرم المصدر على طول انا هكتبي مصدر بدون بقى حروف الزيادة اكرم اكرام  
وكرم تكريم وقاتل لمصرين قتال ومقاتلة. اه ودرج درجتا. ده كوييس - 00:01:10

متكرمة تكرم وتقاتل تقاتل ودرج تدرج الطوب برضو بين الاقواس. وانتصر انتصار وانكسر انكسار. ده كلام كوييس خالص  
واستخرجنا كاستخراج. جميل. واطمئن اطمئن دي المصادر المصادر اللي مكتوب الازرق بين قوسين حلو - 00:01:39

يجي يقول لك ايه هات مصدرا خمسيا السؤال كده غلط. السؤال غلط. هات مصدرا لفعل خماسي. السؤال كده صح. لأن مصدر  
خماسي يعني ايه؟ لما تقول مصدر خماسي يعني المصدر خمس حروف - 00:02:16

انما مصدر لفعل خماسي يعني انت بتسأله في الحنة دي. يبقى كده الكلام صح. ولذلك اخطاء الكتب اخطاء الكتب اخطاء قاتلة ايه مصدر  
 الخماسي مصدر رباعي ومصدر ما ينفعش مصدر لفعل خماسي لفعل رباعي لفعل سداسي هي دي الصيغة الصحيحة - 00:02:40

الصحيحة. ده كلام كوييس قوي. ركز معي بقى بيقول لك ايه هات مصدر الفعل الخماسي وبين ما حدث. بين ما حدث عند الصوغ. آآ  
انا شايف تكرم تقاتل تدرج حروب نفس الكلمة. يبقى ما حدث هنا ضم ما قبل الآخر. بس؟ اه. هو تكرم ضميت ما قبل - 00:03:00  
في الآخر طلع المصدر. يا سلام! دي حاجة ظريفة خالص. ده حاجة جميلة خالص آآ آآ بين ما حدث ديت دي جميلة خالص تعالى كده  
انتصر. انتصر ايه اللي حصل؟ انتصار - 00:03:25

وانكسر يعني اللي حصل هنا هوت عبارة عن ايه؟ كسر الثالث. الحرف الثالث اكسر زائد الف قبل الآخر. يبقى كده جبت المصدر. الله!  
طب ما هو استخراج نفس الكلام القاعدة هنا هي هي القاعدة هنا في السادس - 00:03:42

يعني قاعدة الخماسي اللي هو دوت والسداسي دول القاعدة واحدة؟ اه قاعدة واحدة. سوي المصدر بين ما حدث عند صوغ المصدر  
اهو اهو بين ما حدث عند صوغ المصدر. هو ده ما حدث عند صوغ المصدر. وهو ده ما حدث عند صوب المصدر - 00:04:10  
طب وهنا اكرام وهنا الكلام دهوت بقى انا ممكن اجييها على طول بالوزن. يعني بدل ما اقول لك كسر الاول وزياد الف في لا لا  
لا لا لا اكرام على وزن وزن افعال - 00:04:30

بالنغمة. تكريم على وزن تفعيل قتال ومقاتلة ها قتال على وزن فعال وتفاعل قتال ومقاتلة. درجة على وزن فعلل بس هي دي  
الاوzan الاوزان التي آآ يصاغ اليها المصدر من الفعل رباعي. مش محتاجة حفز. مش محتاجة حفظ خالص. لأن انت عارف ان اكرامك -  
00:04:46

اكرام كرم تكريم يبقى آآ افعل افعال. الله! طب ما هو يبقى كده على طول ممكن تقول آآ افعل افعال صح فعلت تفعيل فاعل فعال  
ومفاعة. فعلل اللي هو دحوج على وزن فعللة. ادي الوزن وادي وزن المصدر - 00:05:21

على طول ده حاجة ظريفة خالص. يبقى الرباعي على طول يستخدم الاوزان. الاوزان اللي هو الميزان الصفي خد بالك اهو هو ده  
الميزان الصrfi. الله الله الله! ده احنا داخلين في النيل الصrfi - 00:05:41

انا مش هاخد بالي اه او مال ايه! والميزان الصفي بييجي بالنغم على طول على طول. هيقول لك اكرامي على وزن! يا سلام! كرمها آآ  
فعلها آآ قاتلا فاعل. لا حرج بقى فعل - 00:05:51

قد تكرم على وزن ايه؟ تفاعلا. تقاتلا تفاعلا تدرج تفعلا انتصرت على الانتصر بقى. ركز معنوي اوي قوي قوي. لأنت سرقت ما  
فيش فيها اشكال. ادي انتصر. لا ما تكتبهاش كده. ما تكتبهاش كده بنفس اللون. لا لا لا. اكتب لي نصرة كده الاول زي ما انا كاتبها -  
00:06:01

وحط الالف والباء. ليه؟ علشان لما تيجي تكتب الوزن هحط هنا في على ادي الفاء والعين ويبقى انتصر على وزن افتعل. خلاص  
انتهت. اه. يعني انت عاوز تقول لي ان - 00:06:21

انكسر دهية على وزن ان فعل صح صح مية في المية اهو لان بكسرة التلات حروف الاخريات هي هي فعل. والالف والنون نزلت  
خلال يبقى ده الوزن. ده الوزن بتاعها. يبقى كده جميل اوي اوي اوي. طب واستخرجها - 00:06:41

استخرج الالف والسين والته اهي اهي الالف والسين والته. اه يبقى اه استفعلا. اه استف على صح ده الوزن بتاعها استفعلا. يبقى  
استفعلا استخراج يبقى استخراج دوت على وزن ايه؟ على طول عال - 00:07:01

صح استيف عال ادي الالف صح. ده الوزن بتاعها. علشان لما يجي يقول لك آآ هات المصدر وزنه وزنه يعني وزنه. فعلى طول هات  
المصدر واوزنه ونوزنه على طول نحط الفه والعين واللام. طب انا طمئنة ديت خد بالك طمأن. على وزن فعل - 00:07:22

لا. طب لو عاوز اقول اطمأن. اطمئن عادي خالص حط ديت هي مش فعللة يبقى افعل فافعل شايف الكلام؟ بص بص شايف ازا  
شايف اهو هي هي نفس ادي طمأنة اهيت بالاسود وفعالة بالاسود. طب انا بالاسود وفعالة بالاسود. وحطيت الف وآآ شدة -  
00:07:47

يبقى الف وشدة الف وتضعييف يعني يبقى الف وتضعييف يبقى على وزن اطمأن افعلا. الله! اطمئنان نفس الكلام هي اساسا ايه؟  
طمأنة؟ ها خلي بالك معنوي خلي بالك معنوي. هي اطمئنان دي جت ازا؟ ادي الطه وادي الميم - 00:08:12

وادي الهمزة طمأنة وادي النون حلوة يبقى اطمئن اطمئن خد بالك خد بالك هو هنا كان استفعال عبارة عن ايه؟ استفعال زيادة الف  
هنا هوت. اطمئنان انا بزود الف - 00:08:32

قوة تضعييف ازود تضعييف خد بالك اوبي. التضعييف دهوت اللي زاد هنا يبقى احط هنا واحط الف اطمئن. شايف الكلام؟  
شايف الكلام؟ شايف الكلام؟ انا زودت الف قبل الآخر. شايف اه استخراج زودت الف قبل الآخر. زودي الف قبل - 00:08:54

وحط لي التضعييف يعني حط نون كمان حط نون كمان يبقى اطمئنان. اطمئنان دي على وزن ايه؟ ها؟ ادي فعل لا لا فعل لا اللي هي  
طمأنة يبقى افعل النون دهيت تنزل تاني لام خد بالك قوي قوي افعل - 00:09:14

بس خد بالك ان اللام الاخريمية ديت هي المفروض تكتب الاحمر لانها تضعييف. دي حته بتبقى صعبه شوية يعني اعرفها اول  
متخصصين آآ فما تشهرش يقول لك بها اوبي اوبي اوبي. المهم انك عرفت توزن المصادر تجيبي مصادر مباشرة - 00:09:38

وممكن تجييها بالوزن في الرباعي وممكن توزن خماسي وتوزن السادس وتعترف ما حدث عند صوغ المصدر. كلام مهم قوي قوي  
قوي يبقى او اللوحة بتاعة الافعال ديت مهمة جدا جدا في الميزان الصفي. وفي المصادر. المصادر اللي بتيجي - 00:09:58  
كده هي اسمها المصدر الصريح. المصدر الصريح. يعني المصدر المباشر من الفعل زي بالضبط خرج خروجا. اهي الخروج ده اهي  
الخروج ده اسمه المصدر الایه؟ الصريح اكرم اكرام يبقى الاكرام هو المصدر الصريح تكريم المصدر الصريح استخراج هو المصدر  
الصريح. وبيجي عن طريق الميزان الصrfi وممكن اطبق عليها الميزان الصrfi - 00:10:18

واعرف ماذا حدث عند صوغ المصدر من الفعل الرباعي او الخماسي او السادس مع ملاحظة نصيحة الصحيدة للسؤال هات مصدرا لفعل خماسي. هات مصدرا لفعل خماسي وبين ما حدث عند صوغه. الكلام ده مهم قوي. ما حدث عند صومه يا اما تقوم والله ده هو كان فعل رباعي - 00:10:48

اي على افعال. والمصدر جه على وزن افعال. او فعله والمصدر تفعيل وهكذا. او تقول ان لو هو من الافعال اللي بتبدأ بالته ده اهي ضمن ما قبل الاخر او لو من الاثنين دول او دوت يبقى الكسر الثالث وزيادة الف قبل الاخر. تحيا مصر ونستكمel في المحاضرة التالية

- 00:11:20

شكرا الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:11:40