

## (4) شرح ألفية ابن مالك - من البيت 18 إلى 36 - لفضيلة الشيخ

### سالم القحطاني - حفظه الله -

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد ويقول الناظم رحمة الله تعالى وفي اختيار لا يجيء المنفصل اذا تأتي ان يجيء المتصل - 00:00:01

رحمة الله في هذا البيت الى قاعدة من قواعد الظمير وخلاصة هذه القاعدة اقول اذا استطعت ان تأتي بالضمير المتصل لا تتركه وتأتي الضمير المنفصل هذه القاعدة الاصل ان تأتي بضمير متصل لماذا - 00:00:20

لانه اخطر اخسر ولماذا تأتي بالضمير المنفصل وتطيل الكلام هذا معنى قوله وفي اختيار ما معنى اختيار؟ قلنا الاختيار عكس ماذا الاضطرار. نعم. عكس الاضطرار وهو يتحدث هنا في هذا البيت عن عن حالة الاختيار - 00:00:43

وليس عن حالة الاختيار. متى يكون الانسان مضطرا اذا كان ينضم شعراً شعري هو مضطراً اما في غير الشعر فهو فهو بالاختيار واذا كنت في حالة الاختيار والاسعة والرحب حينئذ لا يجيء المنفصل اي لا يأتي الظمير المنفصل - 00:01:08

اذا تأتي لك وامكن لك ان تأتي وان يجيء الظمير المتصل واضح فاذا لا تقل اكرمت ايها وانت قادر على ان تقول اكرمتك واضح لا تقل اكرمت ايها وانت تستطيع ان تقول اكرمتك - 00:01:28

لانك في حالة الاختيار مفهوم كلام ابن مالك رحمة الله انك اذا كنت تنظم شعراً او بعبارة اخرى ان هذا الاسلوب قد يرد في حالة الاضطرار مفهوم كلام ابن مالك ان هذه القاعدة قد تستثنى في حالة الاضطرار - 00:01:52

وذلك كقول الشاعر بالباعث الوارث الاموات قد ضمنت ايها وصل الشاعر بين الفعل ضمنت وبين الضمير ايها وكان الواجب عليه ان يقول ضمتهن يشبك بينهما يشبك بينهما بمعنى ان يأتي بالظمير متصلة - 00:02:15

وخالف الشاعر ذلك وهذا نقول ضرورة شعرية ثم قال واصيل او يفصل الان هذان البيتان احتراز واستثناء من القاعدة السابقة القاعدة السابقة تقول بالظمير المتصل ولا تأتي بالضمير المنفصل وجوباً - 00:02:45

اذا كنت قادراً على ذلك هل هناك حالات استثنائية يجوز لي فيها الوجهان؟ نعم هناك ثلاثة ابواب يجوز لك فيها الامر لك ان تصل ولنك ان تفصل. رقم هذه الابواب - 00:03:15

واصلين او افصل وما اشبه ما اسميه هذا الباب الاول في كونته الخلف انتمي. كنته هذا الباب الثاني الباب الثاني كذلك خلتهن هذا هو الباب الثالث اذا واصيل قوي افضل هاء اسنيه - 00:03:34

سليه سلني تقول سلني هذا الكتاب اي اطلبه مني بماذا اشار بقوله سلني؟ يشير الى باب كسا بابي كسا واخواتها ما هي كسا واخواتها؟ هذى لم ندرسها بالتفصيل في في قطر ندى وانما اشرنا لها اشارة. وهي كل فعل يدل على المنح والاعطاء - 00:04:04

اعطيت وكسوت ووهبت وملكت وزوجت ونحلت هذى كلها تدل على الوهب والاعطاء. هذه الافعال تنصب مفعولين يقول كسوت زيداً ثوباً سلي الكتابة. سلني مفعول اول والكتابة مفعول ثانٍ. فهذا الباب - 00:04:25

هذا الباب لك فيه الوصل والفصل ولا يجب عليك ان تعمل بالقاعدة السابقة في البيت السابق الذي يقول لا يجيء المنفصل اذا تأتي ان يجيء المتصل لك ان تستثنى من تلك القاعدة ولك ان تصل وتفصل - 00:04:47

لك ان تصل او تفصل. فلك ان تقول الكتابة نعم سلية هذا فصل ام وصل صليه وصل ولك ان تفصل تقول سلني ايها واضح هذا الباب

الاول وما اشبهه اي ما اشبهه سليه من كل فعل يدل على الممنوح والعطاء - [00:05:04](#)

الباب الثاني في كنتهو الباب الثاني باب كان و اخواتها يجوز فيه الوصل والوصل باب كان و اخواتها فتقول الصديق كنت هو هذا وصل  
ولك ان تفصل يقول ايه وصلت هذا الباب الثاني. قوله الخلف الخلف هو الاختلاف - [00:05:31](#)

قوله انتمى يعني انتسب بين النها وساوضح هذا اكتر فقط دعني انتهي من الابواب الثلاثة الباب الثالث خلتنىه قلت من اخوات ايش  
و حسبت لا ليس حسبته. خلت ونعم خلت و ظلت هذى من اخوات كان. الباب - [00:06:04](#)

اه عفوا من باب ظن نعم نعم. خلت وحسبت وزعمت واتخذت والى اخره. هذى من اخواتي ضالة الباب الثالث مما يجوز لك فيه  
الوجهان باب ظن و اخواتها فلك ان تفصل او تفصل. تقول - [00:06:30](#)

اه الصديق مثلا هذا وصل ولك ان تفصل تقول خلتنى فصلت الضمير واضح هذا يكفيكم الله هذا وصل لو فصل قال سيفيك  
سنلزمكموها هذا وصل ولو فصل لقال انلزمكم هذا لو فصل - [00:06:47](#)

ثم قال ابن مالك واتصالا اختاره يعني ابن مالك رحمة الله يقول عندنا ابواب ثلاثة. الباب الاول باب ثنبه هذا صل او افصل فيه على  
السواء بلا ترجيح يعني انظر هو باختصار هذى الابواب الثلاثة يا اخوان - [00:07:35](#)

لا اشكال في الفصل او الوصل فيها بلا اشكال. في الثالثة. وانما الخلاف في ايش الخلاف في الافضل والاحسن والراجح. هل الافضل  
والراجح الفصل او الوصل او جز لك رأي ابن مالك ابن مالك يقول بالنسبة للباب الاول فهمما على السواء - [00:07:59](#)

او يفصل تمام افصل او افصل لا فرق بينهما. واما بالنسبة للبابين الاخرين وهو باب كان و اخواته. وظنوا اخواتها فابن ما لك  
يقول في هذه مسألة خلاف في الافضليه - [00:08:18](#)

وبالنسبة لي انا يا ابن مالك انا ارى قال واتصالا اختار اي اختار الاتصال. انا اختار الاتصال. ارى انه هو الارجح وتقول كنت هو وتقول  
خلتنى هي وغيري اختار الانفصال - [00:08:38](#)

غير ابن مالك يختار الانفصال. والمسألة سهلة والكل جائز لكن خلاف فقط في الافضل ثم قال هذى البيت القادر يتحدث عن ما  
الحكم اذا اجتمع ضميران منصوبان في تركيب واحد - [00:09:01](#)

فمن نقدم هذه هي المسألة المبحوثة الان قال وقدم الاخص الاخص هو الاعرف معنى الاخص يعني الاعرف اقدم الاخص في اتصالي  
وقدما ما شئت في انفصالي. معنى هذا البيت ان الضمير كما نعلم على ثلاثة مراتب - [00:09:32](#)

على ثلاث مراتب مخاطب متكلم ومخاطب وغائب اي الثالثة اعرف المتكلم ثم المخاطب ثم البعيد من؟ الغار. هذى اضعافها صح؟  
فيقول ابن مالك قدم الاخص والاعرف نقدمه في حالة ايش - [00:09:52](#)

الاتصال اي اذا كان ظميرا متصلا فمثلا نقول الدرهم اعطيتكه الكاف والهاء ظمير متصل ولا لا؟ متصل طيب من نقدم؟ هل  
نقدم الكاف ام نقدم الهاء هل نقل اعطيتكه؟ ام نقول اعطيته - [00:10:17](#)

يقولون ننظر ايها اخف؟ يعني ايها اعرف؟ فالكاف مخاطب والهاء غائب. من اعرف المخاطب فلذلك تقدمه. وتقول اعطيتك ولا  
تقول اعطيتك كا هذا معنى قول الناظم وقدم الاخص في اتصال. هذا اذا اتصل الضمير - [00:10:42](#)

مقدما ما شئت انفصالي. اما اذا انفصل الضمير الثاني فانت حر تقدم هذا ولا تقدم هذا فمثلا نقول الدرهم اعطيتك ايه او اعطيته ايها  
اعطيتك ايه قدمت المخاطب على الغائب - [00:11:07](#)

اعطيتك ايه. قدمت المخاطب على الغائب ولك ان تعكس فتقول اعطيتكه ايها وقدمت الغائب على المخاطب. لو اعترض معارض  
قال كيف قدمت الغائب على المخاطب مع انه اضعف منه واقل منه رتبة في - [00:11:37](#)

يقول هذا جائز لماذا جائز؟ لأن الضمير انفصل وهذا معنى قول ابن مالك ما شئت انت حر في انفصالي اي اذا كان الضمير منفصلا. ثم  
قال وفي اتحاد الرتبة طيب هذا - [00:11:57](#)

عرفنا قبل قليل اذا اختلفت الرتبة قبل قليل لو تلاحظون واحد منها مخاطب والثاني منها غائب مثلا الرتبة مختلفة. طيب ماذى نفعل  
لو اتفقت الرتبتان عسكرية لكن رتبة نحوية طيب اتحاد الرتبتان - [00:12:15](#)

يعني مخاطب مخاطب غائب متكلم متكلما. من نقدم وماذا نفعل؟ قال بن مالك وفي اتحاد الرتبة الزم فصله يقول يجب عليك اصلا ان تفصل بينهما لا يجوز ان تصل بينهما - [00:12:36](#)

فمثلا يجب ان تقول الكتاب اعطيتك ايها الكاف ايها مخاطب الكاف اعطيتك مخاطبة واياك مخاطب اذا اتحدت الرتبة ولا لا اتحدت الرتبة. هل يجوز ان اشبك بينهما هل يجوز ان اقول اعطيتك كاكا - [00:12:53](#)

لا يجوز بل يجب فصل الظمير الثاني عن الاول لان الرتبة اتحدت اليهما ايها مخاطب طيب مثال اخر متكلما تقول الكتاب اعطيتني ايها اعطيتني يا متكلما واياي متكلما. اتحدت الرتبة يجب ان تفصل - [00:13:15](#)

لاجل ان تقول اعطيتني نيني ما يجوز الغائب نفس الشيء الكتاب اعطيته ايها يجب ان تفصل بينهما لا يجوز ان تصل بينهما فلا تقول اعطيته هو لا يجوز هذا قال ابن مالك - [00:13:40](#)

وقد قد هنا القلة يفيد التقليل وقد يبيح الغيب اي اذا كان ضمير غائب فيه وفلا اي في هذه الحالة قد نصل بينهما مع انها في رتبة واحدة الم نقل نحن قبل قليل اذا اتحدت الرتبة يجب الفصل - [00:14:01](#)

يقول ابن مالك الان هناك حالة استثنائية تتحدد الرتبة مخاطب متكلما تكلم طيب ولكن يجوز الوصل ولا يجب الفصل لكن هذا الكلام انتقد على ابن مالك لانه فيه تعميم طيب - [00:14:26](#)

بل له شرطان الشرط الاول نص عليه بقوله وقد يبيح الغيب اذا الشرط الاول ان يكون ضمير ايها غيبة الشرط الثاني لم يذكره في الالفية ذكره في الكافية الشافية الذي لخص ابن مالك رحمة الله الالفية منه - [00:14:49](#)

وهذا البيت اورده بن عقيل في الشرح. بامكانكم الرجوع اليه وهو قوله مع اختلاف ما وحثني لا نطيل نقول عندما تقول الزيداني الدرهم اعطيتها ايها هنا فصلت ام وصلت وصلت وهذا هو الواجب وهذا هو الاصل - [00:15:09](#)

هذا هو المفروظ يعني طيب يقول مالك يجوز ان تصل على قلة وتقول ايها؟ الزيداني الدرهم اعطيتهم تصل بينهما يصل الضمير ولا تفصله لماذا جاز؟ نقول لتوافر شرطين. الشرط الاول انه ضمير غيبة - [00:15:33](#)

وليس مخاطب ولا غائب عفوا وليس مخاطب ولا متكلما الشرط الثاني انه يوجد بينهما اختلاف في المعنى صحيح ان كليهما غائب لكن بينهما اختلاف في المعنى. فالظمير الاول اعطيتها يدل على كم - [00:15:58](#)

والضمير الثاني وهو آآ اعطيته اعطيته يدل على كم؟ واحد. وها حصل اختلاف واحد يدل على واحد والثاني يدل على اثنين هذا معنى قول ابن مالك بالكافية الشافية مع اختلاف ما - [00:16:17](#)

فاما توافر الشرطان اذا توافر الشرطان بان كانا غائبين وكان بينهما اختلاف تكون واحد منها في التثنين او الثاني في الجمع مثلا او في الافراد وحينئذ يجوز ان تصل فتقول - [00:16:38](#)

الزيداني الدرهم اعطيتهم هذا ثم قال عنوان البيت الان من هذا البيت الى نهاية الباب مبحث كامل عنوانه احكام احكام نون الوقاية معي المتكلم لك ان تقول احكام نون الوقاية - [00:16:56](#)

متى تأتي نون الوقاية؟ بن مالك وقبل النفس مع الفعل التزم نون وقاية قوله يا النفس اي ياء النفس الضرورة او ياء النفس ما هي ياء النفس هي نفسها ياء المتكلم - [00:17:37](#)

نحن نسميها ياء النفس نحن نسميها ياء متكلما. ابن مالك يسميها ياء الناس يقول ابن مالك التزم ان التزمت العرب ادخال نون الوقاية مع كل فعل وتسمى هذه الياء رباء النفس او تسمى يا متكلما - [00:18:03](#)

اذا دخلت على الفعل فان العرب تلتزم بادخال النون وتقول العرب ضربني اكرمني فكل فعل دخلت عليه ياء النفس يجب عليك ان تدخل عليه نون الوقاية واضح هذا؟ لا يجوز ان تقول ضربني - [00:18:31](#)

واكرم لوجود الياء بل يجب ان تدخل عليه النون وهذه النون تسمى بنون وقاية. وهي لا محل لها بالاجماع وتقول اكرمني علمي ضربني وهكذا سميت من الوقاية لانها تقي الفعل من الكسر - [00:18:49](#)

و قبل ياء النفس اي تضع هذه النون قبل ياء النفس قبل ياء متكلما. مع الفعل مع كل فعل مطلقا وجوبا واما مع الاسم والحرف فسيأتي

الكلام عنهم الان نحن نتكلم عن الفعل - 00:19:08

التزم نون وقاية اي التزم ادخال نون وقاية طيب وليس قد نظم سمع العرب انهم قالوا ليسي وكان الواجب ان يقولوا ده ني لان ليس فعل ام لا بالفعل المشهور انه فعل - 00:19:24

طيب دخلته ياء النفس وهي متكلم ليس فكان الواجب ادخال النون بين الياء وبين الفعل فماذا نفعل في هذه الكلمة التي وردت العرب ؟ سمعنا الشاعر يقول اذ ذهب القوم الكرام ليسي - 00:19:47

يقول ابن مالك هذا قد نظم موجود في النظم وفي الشعر وهذا شاذ يحفظ ولا يقاس عليه والا الواجب ان يقول ليسني على القاعدة كل فعل دخلت علي متكلم تدخل عليه النون - 00:20:06

واضح الباب البيت الذي بعده حكم نون الوقاية مع الحروف بن مالك وليتني فشاء يعني ادخال الوقاية على ليته وكثير ومنتشر وتقول ليتنني في القرآن يا ليتنني قدمت لحياتي الاكثر ان تدخل عليه النور - 00:20:24

وهل يجوز ان انزع النون فاقول ليتي بن مالك وليتني ندرا يندر ان تحذف نون الوقاية من ليت. فتقول كيف ؟ ليتي. وهذا لم يرد في القرآن وانما الذي ورد هو ادخال النون - 00:20:53

ومع لعل اعكس. واما كلمة لعل فعكس ليته والكثير حرف النون والقليل اثبات النون كثيرا تقول لعلي كما قال تعالى لعلي ابلغ الاسباب واما ادخال النون تقول لعلني جائز ولكنه - 00:21:10

اعكس اذا انعكس ليتا ثم قال وكن مخيرا في الباقيات من الباقيات ليس المقصود الباقيات الصالحات المقصود الباقيات من اخواتي ان كم اختر كم ان عندنا ؟ كم اخوات انا كم - 00:21:31

مع ان ستة احذف لعل وليتنا درسناها ينبغي اربعة من هي الاربعة الباقية انا ان كان ولكن. هذه الاربعة انت ايها الطالب مخير فيها لك ان تأتي بالنون ولك ان تحذف النون - 00:21:52

فلك ان تقول اني واني ولك ان تقول اني واني ولك ان تقول لكنني ولكني ان تقول اني وكأني في فرق بينهم ؟ لا. كله جائز على السواء. لا ترجح لاحدهما على اخر - 00:22:14

ثم قال الان ادخل نون الوقاية على حروف الجر وهي حرف من وحرف عن ما حكم ادخال النون عليها ؟ اذا دخلتها يا متكلم. قال ابن مالك واضطرارا اي في الشعر - 00:22:33

خفف مني يعني بعض من قد سلف. بعض السلف ليس المقصود به السلف الصالح ولا المقصود به بعض من سلف من العرب بعض من سلف من العرب اضطر في اضطر في الشعر - 00:22:50

الطرة في الشعر ان يخفف مني يعني اذا ماذا تفهم من هذا الكلام ؟ ان المفروض ايش نقول مشدد وامان مشدد نأتي بالنون وما نأتي بالنون نأتي بالنون هو يقول التخفيف ضرورة - 00:23:09

كيف التخفيف يعني ان تقول اذا اذا سمعتم هذى الضرورة الشعرية. طيب ما الواجب ؟ الواجب ان تأتي بالنون وتدعم النون في النون دلوقتي بالنون الوقاية وتضعمها في نون كلمة من ونون كلمة عن - 00:23:28

وتقول مني يعني هذا هو الفصيح اما ان تحذف النون وتقول او يعني هذا ما حكمه ؟ شاذ ضرورة شعرية يحفظ ولا يقاس عليها كقول الشاعر ايها السائل عنهم يعني ايها السائل عنهم يعني - 00:23:47

لست من قيس لست بن قيس ولا قيس مني علي ميني ماذا فعل ؟ حدثنا للوقاية هذا ما حكمه قارورة شهرية ويقال ان هذا البيت موضوع مثل الحديث الموضوع عند المحدثين النحاج ايضا عندهم ابيات موضوعة - 00:24:15

يقال ان هذا البيت موضوع وضعه بعض النحويين. ولا هو لا اصل له والله حال المشايخ نختم الباب بكلمتين كلمة لا كلمة كلمة ثلاث كلمات لدن وكلمة قد كلمة قط. هذى الكلمات الثلاثة. اذا دخلت عليها المتكلم. هل يجب علي ان ادخل النون او لا ؟ ننظر ماذا يقول ابن مالك. يقول وفي لدني - 00:24:38

لدوني اي قليل من العرب ينطق لدني بالتحفيف يعني بدون وقاية اذا ما الاكثر ما الفصيح ان تثبت وتقول لدني قد بلغت من لدني

عذرا. هذه قراءة الجمهور هذه قراءة الجمهور - 00:25:08

وهل يجوز ان اقرأ بدون نون وقایة؟ فقل قد بلغت من لدني عذرا قرأ بذلك نافع وهي لغة قليلة القرآن ثابتة لكن لغة عربية لغة قليلة. خلاص هو فيه لادني - 00:25:32

وفي لدني لدني قل ثم قال وفي قدمي وقطني الحذف ايضا قد يفي. يعني قد يأتي بالنسبة لكلمة قد وقط قد وقط التي هي بمعنى اه حسيبي لو قلت مثلا - 00:25:50

يعني حسيبي او تقول قطي يعني حسيبي يعني يكفيني مثل رجل يصب لك الماء فتقول له يعني يكفي او تقول له قطي قطي. يعني مثل ما جاء في حديث النار - 00:26:09

ان النار تقول آآ قد قط قط او تقول اه قد قدي نحو ذلك قريب من هذا اللفظ هذا اه الكثير ان تثبت النون تقول قدني يعني حسيبي او تقول قطني - 00:26:29

قبل قليل هذا الكثير ولك ان تحذف النون فتقول هذا ما حكمه قليل قد يأتي ولكنه قليل والله اعلم ثم قال العلم اي هذا باب العلم لما فرغ رحمه الله - 00:26:50

من الضمائر شرع النوع الثاني من أنواع المعرف وهو العلن قال العلم تعريفه اسم يعين يعين لك المسمى اسم يعين لك المسمى مكة هذا اسم يعين لك البلد التي سميت بهذا المسجد - 00:27:14

ثم تقول قطر هذا اسم يعين مسمى هذه البلد بمعنى لا ينصرف الى غيره ولا يشارك فيه غيره الله هذا اسم يعين مسماه نحن عندنا اثم وعندنا مسمى وهذا الكتاب الذي بين ايديكم - 00:27:41

ما اسمه الالفية وما المسمى ما هو الشيء المسمى الكتاب الكتاب مسمى والالفية ما هو العلم؟ العلم هو اثم اذا اطلقته عين لك وحدد لك المسمى ولا ينصرف الى غيره - 00:28:09

بخلاف النكرة فانه لا يعين المسمى. فانك تقول رجل هذا رجل من من هو هذا الرجل؟ هل يعين لك المسمى؟ لا. بل هو شائع في جنسه. قوله مطلقا يعني لا يحتاج الى قرينة - 00:28:36

ولا الى مساعد لا يحتاج الى قرينة ولا الى مساعد هذا عكس بقية المعرف. كلها تحتاج الى مساعد مثلا الرجل جاءني الرجل هذا معين ولا نكرة؟ لا معين اية ولكن كيف تعين بواسطة - 00:28:51

الالف واللام الف واللام هي المساعد هي القرينة. التي عينت المقصود بالرجل الذي جاءك لكن لما اقول لك جاءني محمد انت مباشرة تفهم من محمد من المقصود؟ وانه علم على شخص معين. هل يحتاج كلمة معين؟ عفوا كلمة محمد الى مساعد حتى تفهم - 00:29:14

او ما المقصود به لا تحتاج الى مساعدة وهو اسم يعين مسمى مطلقا تقربيا ونحن ذكرنا سابقا ان الناظم اذا كرر الامثلة فكل مثال يشير به الى رمز الاول جعفر - 00:29:34

علم على رجل خونق علم على امرأة وهي اخت من العبد من جهة امه شاعر الجاهلي معروف اذا جعفر علم رجل خونق علم امرأة اعلم قبيلة و منهم اويس القرني رحمة الله وربيعا - 00:30:03

وعدن علم على مدينة و لاحق علم على فرس وشدق علم على جمل وهيلة علم على وواشق علم على كلب و تامنهم كلبهم وذكر ثمانية وجعل الكلب هو الثامن كأنه اخذ هذا من من قصة الكهف - 00:30:30

فماذا نستفيد من هذا؟ ان العلم ليس كما يتواهم الطلبة ان العلم لا يكون الا عالما على رجل او على امرأة يظن هذا بعض الطلبة والصواب ان العلم قد يكون علم على رجل على امرأة على بلد على قبيلة على مدينة على قرية على شاه على ابل على غنم على بقر على - 00:31:05

كلب اي شيء اذا انت عندك مجموعة كلاب اكرمك الله. فسميت كلبا واحدا منهم بيواشق صار علما لهم انه يعين المقصود من بين جميع الكلاب وهذا قس عليه بقية الحيوانات - 00:31:26

المذكورة ثم قالوا واسمها اتى وكنية ولقبها. واحرا داء سواه صحباء. صحبها. يأتي العلم على ثلاثة اقسام اسم محمد وصالح وكنية مثل ابو محمد وام خالد ولقب ونوعان مدح او ذنب - 00:31:45

مدح مثل زين العابدين الدين تقي الدين او ذنب مثل اه قفة للرجل القصير وكرز من رجل لئيم وما شا الله ذلك القرآن يقول التبند بالالقاب. ومذموم طبعا لكن هذا من باب الناحية اللغوية - 00:32:07

اذا هذى اقسام العلم الثلاثة اسم وكنية ولقب. ثم قال واحرا مؤخرا ذا من ذا الاخير الاخير اخر واحد مذكور من؟ اللقب اخره اخره متى ان سواه صحب اذا سواه صحب - 00:32:34

سواه من سواه والكونيا هذا على رأي بعض الشرح المسألة فيها كلام ومعنا هذا الشطر انه اذا اجتمع عندك اللقب مع الاسم او اجتمع اللقب مع الكنية. من تؤخر يؤخر اللقب. ومن تقدم - 00:33:01

تقدم الذي معه مثلا عندما تقول ابو عبد الله زين العابدين ابو عبد الله ايش؟ كنية زين العابدين لقب ابن مالك ايش يقول يقال واحرا اذا يجب عليك ان تؤخر اللقب وان تقدم الكلية. فايش تقول؟ جاء ابو عبد الله زين العابدين - 00:33:33 وكذلك اذا اجتمع اه مع مع الاسم فلو قلت مثلا جاء زيد جاء زيد زين العابدين يؤخر اللقب وتقدم الاسم ولا تعكس لا تقل جاء زين العابدين هذا ظاهر كلام المصنف - 00:34:04

الشرح انتقدوا على هذا الاطلاق ولهم فيه يعني كلام آلا يهمنا الان ثم قال وان يكونا من اللذان يكونان الضمير في يكونا ضمير تثنية يعود على اثنين من هما؟ الاثم واللقب - 00:34:37

وان يكونا مفردین اذا كانوا مفردین فما الحكم فاضف وجوبا يعني هذا الباب لا يخلو اذا اجتمع الاثم واللقب. عندك اثم مع لقب. الاسم زيد واللقب مثلا زين العابدين لا يخلون اربعة احوال اما ان يكون مفردین او يكونا مركبین - 00:35:05 او الاول مفرد والثاني مركب. اول اول مركب وثاني مفرد هذی قسم العقلية تقول هكذا بالعقل القسمة العقلية تقول هكذا صارت اربع احوال ما معنی مفرد هنا؟ ما معنی مركب - 00:35:29

هنا في هذا الباب المقصود بالمفرد يعني الذي ليس مضافا ناخذ بعض الصور يقول ابن مالك وان يكونا مفردین. اذا جاءنا جاءنا اسم ولقب الاسم مفرد واللقب مفرد مثل ايش؟ الاسم مفرد مثل زيد؟ مثل زيد. هذا اسم مفرد. ليس ليس مضافا. ولا مركبا - 00:35:43 طيب واللقب مثل كرز هذا لقب تطلقه العرب على الرجل اللئيم واحيانا يطلقونه ايضا على الحاذق تمام وادا اجتمعا فقلت جاء زيد او جاء زيد كيف نتكلم هو رجل واحد اسمه زيد ولقبه كرز - 00:36:29

من ناحية التقديم والتأخير عرفنا تؤخر من تؤخر تؤخر اللقب دائمها. لكن من ناحية الاعراب كيف اتكلم؟ هل اقول هل استعمل اضافة؟ ام استعمل التبعية الاظافة يعني ان اضيف زيد الى كرز - 00:36:55

ويجعل هذا مضاف وهذا مضاف اليه. فقول جاء زيد كرز ورأيت زيد كرز ومررت بزيد كرز. مضاف مضاف اليه. هل افعل هذا؟ هذا تم الاضافة او اتعامل معه بالتبعية فاتبع الثاني لاعراب الاول. فاقول جاء زيد كرز ورأيت زيدا كرز. ورأت زيد كرزن - 00:37:11 واضح السؤال هذا فيه كلام عند النهويين. نرى ماذا يختار المالك نحن قلنا لن ندخل في الخلافات. ابن مالك ماذا يقول؟ وان يكونا مفردین فاضف حتما ايش تقول جاء زيد كرز يجب ان تضيف - 00:37:33

نظيف الاول للثاني ورأيت زيد كرز ومررت بزيد كرز. واضح والا ايوة ان لم يكون مفردین بان كانوا ايش بان كان مركبین يعني بمعنى وهذا تحته ثلاثة صور تحتوي ثلاثة صور - 00:37:52

ان يكون الاثنان ان يكون الاثنان مركبین الصورة الثانية ان يكون الاول مفرد والثاني مركب الصورة الثالثة ان يكون الاول مركب والثالث والثاني مفرد هذا كله موجود عندكم في شرح ابن عقيل - 00:38:19

لكن اضرب لكم مثلا واحدا يقول مالك والا اي وان لم يكونا مفردین طيب اذا لم يكونا مفردا ماذا سيكونان سيكون مثلما اما كل اهما مركب او واحد مركب والثاني مفرد - 00:38:39 ما الحكم؟ قال اتبع الذي ردد اتبع اي اتبع الثاني لل الاول الذي يردد يعني الذي جاء رديفا معه فاتبع الثاني لل الاول. مثال ذلك مثل ما لو

كان الاننان مرکبان يعني مضاف ومضاف اليه - 00:38:55

رجل اسمه عبد الله عبدالله هذا مفرد ولا مرکب يعني مرکب تركيب اضافي عبد مضاف والله مضاف اليه طيب هذا اسمه ما لقبه لقبه انف الناقة طيب انف الناقة انف مضاف والناقة مضافة اليه. هذا مرکب ولا لا؟ ايضا مرکب. اذا اسمه مرکب - 00:39:15  
وكنيته ولقبه ايضا مرکب اذا استعملته تكلمت فتقولت جاء عبد الله انف الناقة. كيف اعرب انف الناقة هل اجعله تابعا الاول ما اجعله كيف فعل؟ يقول ابن مالك اتبع الذي ردد - 00:39:42

فتتبع الثاني لل الاول فتعطي الثاني اعراب الاول. فان كان الاول مرفوعا رفع. منصوبا نصب مجرورا جر. فتقول جاء عبد الله انفه الناقة ورأيت عبد الله انفي الناقة ومررت بعد الله انف الناقة - 00:40:02

هذا معنى قول مالك والا ايوة ان لم يكونا مفردين اتبع الذي ردد لل الاول ثم قال ومنه من قول اي من انواع ومن اشكال الاعلام ما يكون منقولا كفضل واسد - 00:40:20

فظل تعرفون الصحابي الفضل بن عباس هذا علم هذا يسمى بالعلم المنقول. ايش يعني من قول؟ يعني هو لم يكن علما. كان في مكان اخر. العرب نقلته واصل كلمة فضل تقول هذا شيء فيه فضل - 00:40:40

وهذا العمل فيه فضل وفيه اجر وفيه ثواب. كلمة فضل اصلا هي مصدر فضل يفضل فضلا فضلا طيب فالفضل اصلا مصدر مصدر  
فضاء ماذا فعلنا؟ نقلناه من المصدرية فصار على من؟ على رجل - 00:40:59

مثل الفضل بن عباس بن عبد المطلب ماذا يقال له هذا عفوا علم منقول مثل اخر اسد رجل اسمه اسد مثل قبيلةبني اسد معروفة عند العرب هذا هل هذا علم - 00:41:18

اصلی ولا من قول؟ ونقل الاصدحيوان المفترس نقلناه من الحيوان المفترس من عالم الحيوانات الى عالم الانس رجل هذا اسمه اسد هذا يقال له اعلام منقوله كذلك من انواع الاعلام ذو ارتجال - 00:41:36

الاعلام المرتجلة والاعلام المرتجلة عكس الاعلام المنقوله العامل المنقول جاء من عالم اخر. اما العلم المرتجل لا. اول ما وجد وخلق  
وصنع وجد في عالم الاعلام لم ينقل من مكان اخر - 00:41:54

مثل ايش؟ سعاد سعاد اسم امرأة هل نقل من باب اخر؟ لا. هي هكذا من البداية اسمها سعاد. لم ينقل من شيء اخر مثل اخر اورد  
يقال اسم رجل هذا لم ينقل من مكان اخر. مباشرة وضعيته العرب للرجل - 00:42:11

ثم قال وجملة اي ومن انواع الاعلام العجيبة ان يكون العلم جملة. وهذا يعني من غرائب الباب علم ابنك اسمه عبارة عن جملة وبنتك  
اسمها عبارة عن جملة وهذا قليل لكن موجود - 00:42:33

مثل لو سميتك ابنك قام زيد هذى جملة فعلية او تسميه زيد قائم هذى جملة اسمية فهذا العلم عبارة عن جملة. هل هذا موجود في  
كلام العرب؟ نعم موجود. الذي وجد في كلام العرب الجملة الفعلية. ولم يسمع منهم الجملة الاسمية - 00:42:55

سمع العرب فانت ابط شرا الشاعر المعروف تأبظ فعل ماضي والفاعل هو وشرا مفعول به. هذى جملة فعلية نقلوها اطلقوا على  
الشاعر المعروف فصار لقبه تأبظ شرا واللقب نوع من انواع العلم - 00:43:15

وكذلك ايضا جاد الحق نفس الشيء ثم قال وما بمسجد ركب ايضا من انواع الاعلام الاعلام التي هي عبارة عن مركبة تركيب مزجي  
مثل بعلا حضرة موت هذا يقال له علم - 00:43:36

ومن انواع ونوعه انه مرکب تركيب مسجد واضح وما في مسجد ركباء. هو الان فقط يسرد لكم انواع الالام قد يكون عالم منقولا قد  
يكون مرتجلا قد يكون عبارة عن جملة قد يكون عبارة عن مرکب تركيب مسجد - 00:43:56

طيب ثم قال ذا حمزة هاي ايش؟ هاي الاخير. المركب تركيب مسجد ان بغير وجه تم اي اذا ختم بغير كلمة ويه ما حكمه اعرب ومعنا  
الشطر ان التركيب المزجي اذا ختم بغير كلمة ويه - 00:44:14

فانه يكون معربا بالحركات يقول هذه بعلبك ورأيت بعل بكة تعجبه بایش؟ بالحركات. معرب ام مبني؟ معرب مفهوم كلام ابن مالك انه  
لو ختم بويه هل يكون معربا؟ لا. يكون مبنيا - 00:44:40

مثل ماذا وعمروي واسحاق ويه وراه ويه. هذا لا يكون معرفا. لماذا؟ لانه ختم بكلمة ويه طيب ما حكمه مبني؟ مبني على ايش

المشهور انه يكون مبني على الكسر وتقول دائما بالكسر جاء في بويه ورأيت سيبويه ومررت بسيبويه - [00:45:01](#)

ثم قال وشاء في الاعلام ذو الاظافه. من انواع الاعلام المشهورة بين العرب ان يستعملوا العلم مركبا تركيب اضافة قبل قليل درسنا

ايش؟ مركب تركيب مزجي الان لا تركيب اضافة هذا كثير في الاعلام مثل ايش يا ابن مالك؟ قال كعبد شمس - [00:45:24](#)

شمس وعبد وحاطة اه عفوا عبد الله وعبد العزيز عبد الرحمن كثير جدا في الاعلام. ان يكون مركبا تركيب اضافة. مثال اخر وابي

قحافة ابي وحاضر هذا ايضا مركب تركيب اضافي. ما الفرق بين المثالين - [00:45:46](#)

من الاول معربون بالحركات والثاني معرب بالحروف احسنت ثم قال ووضعوا لبعض الاجناس علم كعالم الاشخاص لفظا وهو عم

وضعوا اي العرب لبعض الاجناس جمع جنس لبعض وليس لكل لبعض الاجناس وضعوا له ايش؟ وضعوا له علما. كلمة علم يجب ان

تكون علما - [00:46:05](#)

لكنه لاجل الروي وقف عليها بالسكون وببعضهم يقول وقف عليها على لغة ربيعة. على كل حال كان كان ينبغي ان يقال ووضعوا لبعض

الاجناس على من علما مفعول به لوضعوه - [00:46:39](#)

وضعنا البيت ان العرب جاءت الى جاءت الى جنس من الاجناس مثل جنس الاسود جنس الثعالب جنس العقارب جنس معين. جاءت

اليه العرب واطلقت عليه علما اطلقت على الجنس كله ولم تطلقه على فرد واحد - [00:46:58](#)

وهذا خلاف حقيقة العلم. لذلك هذا عنوان هذا البيت لو تكتبون علم الجنس والذي سبق دراسته يسمى بعلم الشخص وقد درسنا هذا

في قطر الندى. الفرق بين علم الجنس وعلم الشخص - [00:47:19](#)

يا اخوان العلم نوعان. علم شخص وعلم جنس الذي درسناه في في الاجور الرومية وبالتفصيل في القطر والذي نتكلم به واذا قيل

علم ينصرف اليه هو اي العلمين الشخص علم الشخص هو الطبيعي لانه يحدد شخصا واحدا - [00:47:36](#)

فاطمة هند مكة قطر يحدد شيئا واحدا هذا انتهينا منه اما علم الجنس وهو ان العرب جاؤوا الى جنس معين واطلقووا العلم على هذه

القبيلة كاملة. على هذا الجنس الكائن الحي يعني على هذا الشيء - [00:47:56](#)

كله. فمثلا جاءوا الى جنس الاسود علم الشخص انت لو عندك عشر اسود طيب فاخذت اسدا واحدا منهم وسميته محمد

هذا شخص علم شخص ولا علم جنس عالم شخص - [00:48:17](#)

تمام العرب ماذا فعلت؟ لم تأتي الى فرد واحد من الاسود وانما جاءت الى جنس الاسود كاملا واحدته وقالت لك هذا الجنس جنس

الاسود كاملا سنطلق عليه علم مثل ما هو العلم مثلما يقولون نسمى مثلا جنس الاسود اسامة - [00:48:36](#)

ليس من اسماء الاسد اسامة هذا علم لكن هو علم على فقط الاسد الذي في بيتك ام كل اسد في الدنيا كل اسد في الدنيا

اذا رأيته لك ان تقول هذا اسامة. هذا علم وطبع على جنس الاسود ام وطبع على فرد واحد من الاسود؟ على جنس الاسود - [00:48:57](#)

لذلك يسمى هذا عند النحويين بعلم الجنس هذا ما نقول بن مالك ووضعوا اي العرب لبعض الاجناس علما من اشخاص يشبه علم

الاشخاص اشبه من اين احياء؟ قال ابن مالك لفظا - [00:49:17](#)

من ناحية اللفظ لكن من ناحية المعنى لا يشبهه ما معنى يشبههم من ناحية اللفظ؟ يعني من ناحية اللفظ يعني انها يشتركان الاحكام

النحوية اللغوية الستم درستم في قطر ندى وفي غيره؟ مثلا ان المبتدأ - [00:49:35](#)

لا يجوز ان يكون نكرة صحونه المبتدأ لا يجوز ان يكون نكرة يجب ان يكون معرفة طيب العالم معرفة ونكرة معرفة طيب علم

الشخص معرفة ونكرة؟ معرفة. يجوز ان يأتي مبتدأ؟ نعم يجوز ان يأتي مبتدأ. فلك ان تقول محمد كريم - [00:49:56](#)

طيب نحن نقول الان ان علم الجنس يشبه علم الشخص بهذه الاحكام النحوية فلك ان تأخذ علم الجنس مثل اسامة وتعطيه نفس

احكام علم الشخص ان الاحكام ايش؟ اللغوية النحوية - [00:50:19](#)

فمثلا لك ان تجعله مبتدأ لانا نتعامل معه على انه معرفة وعلى انه آنفس حكم علم الشخص. فلك ان تجعله معرفة مبتدأ فتقول

وسام هذا مثلا آاسامة يعني هذا الاسد وسامته قائم او موجود - [00:50:35](#)

اجعله مبتدأ وهو يأخذ نفس الاحكام اللفظية النحوية طيب واما من ناحية المعنى فلا يوافقه. قال ابن مالك وهو عم وهو يعني من علم الجنس عن يعني اعم من علم الشخص - 00:50:59

وهذا واظح ايها اعم محمد ولا اسامه؟ طبعا اسامه لانه محمد اسم يعين مسماه هو واحد فقط واما علم او علم الجنس فهو عام يطلق على جنس الاسود وهو يشبه النكرة من ناحية المعنى - 00:51:22

من ناحية المعنى يا اخوان هو مثل النكرة اليست النكرة هي اسم شائع في جنسه لا يعين واحدا بنفسه الاسم شافي مثل رجل لا يختص بواحد دون اخر بل هو يطلق على جنس الرجال صح؟ فهو من حيث المعنى يشبه النكرة - 00:51:44

ومن حيث الالفاظ ومن حيث الاحكام النحوية يشبه علم الشخص نضرب الان امثلة قالوا بن مالك من ذاك من ذاك ام عرياط للعقرب العقرب جنس العقارب كل عقرب اذا رأيته لك ان تقول هذه ام عرياط - 00:52:03

هذا علم على جنس العقارب. مثال اخر وهكذا ثعالة للثعلب. كل ثعلب كل ثعلب في العالم اذا رأيته لك ان تقول هذا ثعالا تعلمون على جنس الثعالب. مثال الثالث ومثله برة للمضرة - 00:52:26

اي عمل صالح لك ان تقول عنه برا اي عمل صالح فجنس الاعمال الصالحة لك ان تقول عنه برة. الصلاة والزكاة والصيام تقول هذه برة. المبرة يعني للاعمال لجنس اعمال البر - 00:52:45

الاعمال الصالحة ومثله برة علم الجنس هنا هو كلمة برة مثال رابع كذا فجاري وجري علم وضعته العرب لجنس الفجرة فاي عمل سيء وفاسد من اعمال السوء السبئات لك ان تقول عنه فجاري. اذا رأيت رجلا يشرب يقول هذه هذا فجاري - 00:53:02

ويزني هذا فجاري. ففجاري علم لجنس المعاishi ونلاحظ ان المصنف مثل باربعة امثلة الاول الاولان يختلفان عن الاخرين الاولان الثعالب والعقارب اشياء ايش محسوسة ذات بينما المعاishi والحسنات امور معنوية - 00:53:26

واضح الفرق بينهما يريد ان يقول لك ان عالم الجنس يطلق على الزوج يطلق على المعاني وكذلك من الفروق ان ام عرياط مبدوء بام وتعال ليس مندوب يوم يريد ان يقول لك انه قد يكون مبدوء بام او باب ونحو ذلك. وهذا الباب لطيف جدا - 00:53:56

يعني ادعوكم الى ان تقرأوا في المطولة ستجدون يعني اشياء آآ ظريفة وطريفة في هذا الباب من الاشياء التي وضعتها العرب للدواات المعاني مثلا وضعوا للغدر يقولون كيسان وللموت وضعوا له ام قشعا - 00:54:17

ابو فلان جائته ام خشعم يعني جاءه الموت ووظعوا هيان بن بيان هذا علم لاي رجل مجهول لجنس المجاهيل ابو الدغفاء للامام وابو ايوب للحمار لانه يصبر وهكذا في اشياء طريفة يعني - 00:54:44

وهذه المسألة يعني مسألة ما الفرق بين اسم الجنس وعلم الجنس. هذى مسألة اخرى احنا عرفنا الفرق بين عالم الجنس وعلم الشخص. صح لكن هناك مسألة اخرى وهي ما الفرق بين اسم الجنس وعلم الجنس؟ هذى مسألة - 00:55:06

عقلية منطقية اصولية فلسفية ونحوية مشتركة بينهم مسألة طولية الذيل وقليلة النيل كما يقولون يعني طولية وسنو فيها مصنفات حتى قال يعني اه يعني كثير من اهل العلم ان هذه المسألة - 00:55:27

من مسائل الشائكة تضارب فيها اقوال المناطق ولنحاول اصوليين والفلسفه والحكماء. وللشوكاني رحمه الله رسالة مفردة في ذلك وهي فقط من باب تحريك الذهن نكتفي بهذا القدر ونكمي ان شاء الله في الدورة القادمة عند باب - 00:55:50

اسم الاشارة صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 00:56:15