

## ٤. شرح المنظومة البيقونية في مصطلح الحديث | الشيخ عادل بن أحمد

عادل بن أحمد

بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم. رحمه الله تعالى وكل ما قاله وكل - 00:00:00

وكل ما قالت رجاله على وضده ذاك الذي قد قلت. كل ما قلت رجاله على وضده ذاك الذي قد نزل بعدين الكسبان من اقصى وهو الثالث عشر والرابع عشر مما ذكر في هذا اليوم وهما العادي والنازل - 00:00:19

وعلو الاستاد ونزوله بالوصف الاسلامي وينتسب العلو الى قسمين علو عدد وهو ما عرفه المؤلف بقوله ما قلت ما قلت رجاله الى اخره كل ما قل رجال السنة فيه فهو عالم فكل ما كثر رجال السنة فيه فهو نازل. وذلك لانه اذا قل - 00:00:42 هذول رجال قلت الوسائل. وكلما قلت الوسائل ضعف الاحتمال الخطأ ويتبين هذا بالمثال اذا كان الرواء زيد عن عمر عن بتر فالخطأ يتحمل في الاول ويتحمل في الثاني ويتحمل في ثالث. واحتمالات ثلاثة - 00:01:06

زيد عن عمر عن بكر عن خالد عن سفيان صار عندنا خمسة احتمالات. ومعلوم انه كلما قل احتمال الخطأ كان اقرب الى القلب اذا ما معنى اوله السندي؟ قلت عدد الرجال الى الى الراوي الى صاحب الكتاب. وده يسمونه ماذا - 00:01:26 مطلق هذا يسمونه علو مطلق. ما هو العلو المطلق؟ لأن العلو نوعين الو مطلق وعلو نسبي. النوع الذي ذكره هذا يسمى ماذا؟ مطلقون. يسمى علو مطلق - 00:01:46

ما المقصود بالعلوم المطلقة يعني مثلا الحديث من المن طبقة معينة الو المطلق هو ان يكون الراويان في نفس الطبقة. ما معنى في نفس الطبقة؟ عندنا الروايات طبقات عندنا طبقة الصحابة ثم طبقة - 00:02:01

التابعين ثم تابعي التابعين وهكذا. فلو كان هناك راويان في طبقة مثلا تابعي التابعين واحدهما بينه وبين النبي عليه الصلة والسلام رجلان فقط والآخر بينه وبين النبي ثلاثة رجال. فنقول الذي بينه وبين النبي الرجالان نقول انهم ماذا - 00:02:17

اعلى اعلى عنوان ماذا؟ حلو مطلق. انما هو العلو المطلق ان يكون الراويان في نفس الطبقة. واحدهما عدد رجال اسناد اقل منه الآخر واضح هذا؟ هذا علوم ماذا؟ علو مطلق. وهناك علو نسبي. ما هو العلو النسبي؟ العلو بالنسبة لرواية كتاب معين. يعني مثلا انت - 00:02:34

سمعت البخاري بسند. او حتى انت سمعت هل اخذت اجازة؟ اجازة في القرآن اجازة في القرآن نعم فانت مثلا بينك وبين الشيخ الزيارات مثلا. هذا الشيخ مات. كان اعلى سند في العالم. انت بينك وبينه رجالان فقط. وانا بيني وبينه ثلاثة رجال - 00:02:56 سندك اعلى من سndي لكن هذا علو ماذا؟ نسبي بالنسبة لراوي معين. اه. اذا العلو النسبي بالنسبة لراوي المعين. العلو المطلق ماذا بالنسبة للنبي عليه الصلة والسلام واضح هذا؟ هذا يسمونه علوم مطلق علو نسبي لا ولم يدخل هذين القسمين. ممكن نعرف؟ نعم - 00:03:16

العلو النسبي هو العلو بالنسبة الى احد الائمة العلو النسبي هو له بالنسبة الى امام او كتاب. علو بالنسبة الى امام او كتاب كتابك البخاري الامام احمد مثلا الو بالنسبة الى امام او كتاب هذا علو نسبي. اما العلو المطلق فهو ماذا؟ بالنسبة للنبي. بالضبط. علوم بالنسبة للنبي صلي - 00:03:37

صلى الله عليه وسلم   كيف يكون مثلاً ماذا؟ البخاري. يعني انت الان تنوی صحيح البخاري بينك وبين البخاري بينك وبين البخاري. صحيح البخاري بينك وبين البخاري عشرة رجال. الا بيني وبين البخاري ثمانين. اذا انا اعلى منك. بالنسبة للبخاري. هم في حفظ الكتاب يعني لا. في سند الكتاب. البخاري كيف وصل اليها - 00:04:04

وصل ان كتاباً وبسند. هم البخاري مسند. نعم. الاسانيد حللت لان تقطع الى يوم القيمة. انت عندما تذهب الى بعض المسندين مثلاً الشيخ مختار عبدالحق الهاشمي. السعودي الذي المسند في مجالس البخاري ماذا يفعل عندما تسمع البخاري منه؟ يعطيك بعد ذلك ماذا؟ شهادة بالسند. نعم. فيه الرجال بينه وبين البخاري - 00:04:40

فهذا علو بالنسبة لماذا؟ سنته عالي بالنسبة لهن؟ للبخاري. فهمت؟ واضح؟ كذلك في الاجازات اجازات القرآن كما مثلت لك. يعني انت مثلاً بينك وبين الشيخ زيارات راویان. انا بيني وبينه اربعة. اذا انت على سند مني. فهمت - 00:05:03

الجنة لا يوجد فرق بين الكتاب والعالم. نعم. لا فرق. ولكن قد يكون العالم ليس له مصنف ليس له كتاب الذين يذكرون ماذا الى راو  
بعينه او كتاب بعينه طيب. طبقات الرجال؟ اه طبقات الرجال عالية بالرجال. هم. طيب هذا يسمى ماذا - 00:05:18

والطيب نسمى يعني كيف انا اقول السند وعلى سند عالي طب هل يلزم ان السند العالي اصح من السند نازل لا لا يلزم قد يكون السند النازل كل رجاله ماذا؟ عدول. عدول والسند العالي فيه روبي ضعيف. نعم. لا يلزم لا يلزم من سند عالي صح - 00:05:38

الحديث. لكن اذا اجتمع صحة الحديث مع علو السند فهذا اقوى لان الاحتمالات تكون اقل. احتمالات الخطأ تكون اقل. واضح هذا قال اه فاذا روبي الحديث بسند بينه وبين الرواية خمسة وروبي بطريق بينه وبين الرواية ثلاثة - 00:05:58

والاول هو النازل لان احتمال الخطأ في ثلاثة اقل اقل من احتمال خطأ في الخامسة وهل يلزم من علوم السنة دي عدد ان يكون لا يلزم ذلك. لأن هذا العدد القليل من الرواية قد يكون الرواية فيه ضعفاء - 00:06:28

وقد يكون في العدد الكبير الرواية وفيه ثقات الايات ولا يلزم من علو سند عدداً ان يكون العالي اصح. لأن اعتبار حال الرجال امر مهم. خلود خلو صفتة وذلك بان يكون رجال سند اثبتت في الحفظ والعدالة من سند اخر. مثاله اذا روبي الحديث عن طريق عدد رجاله ثلاث - 00:06:46

وروبي بطريق اخر عبده رجاله ثلاثة. لكن رجال طريق الاول اضعف من الرجال الطريق الثالث في الحفظ والعدالة بلا شك الاقوى  
واعلى من الطريق الاول. ولربى الحديث في الطريق فيه اربع رجال. وروي من طريق اخر فيه ثلاثة رجال - 00:07:11  
لكن الطريق الاول اثبت من الطريق الثاني في العدالة والحفظ. فالاول اعلى باعتباره حال الرواية يعني ان اول اعلى علو صفة وثاني  
اعلى علو عدد وفي هذا الحال ايهم من اقدم يقدم الاول وهو العلوم - 00:07:31

يد العلو في الصفة هو الذي يعتمد عليه في صحة الحديث. لأن العدد قد يكون مثلاً ثلاث رواة وكلهم ثقات. فيكون وقد يكون عدد  
عشرين راضياً لكن كلهم ضعفاء. او حتى في واحد فقط ضعيف. ما هو لو واحد فقط ضعيف في السند سيكون كله ضعيف.  
ضعيف - 00:07:49

مفهوم؟ اذا ايها نقدم؟ الموسيقى. اللي هو الصفر ولا يكون الحديث صحيحاً. اذا فالعلوم ينقسم الى قسمين علو العدد وهو ما كان  
فيه عدد الرجال اقل. علو صفتتي وهو اعلى من جهة حفظ وعدالة يعني هذا - 00:08:09

هم. يدخل في المطلق والنسيبي. نعم. كلهم يدخل في المطلق والنسيبي. علو العدد وعلو الصفة كلهم يدخل في المطلق لأن هيدا  
التقسيم باعتبار وهذا تقسيم. باعتبار اخر. المطلق والنسب باعتبار النسبة الى النبي او النسبة الى من دون النبي. طبعاً. اما  
العدد والصفة - 00:08:35

انتباه العدد او ضبط الروج فهمت؟ وعاداته. نعم. كما يكون العدد حتى نقول هذا لا يلزم. لا كل سنة هذا سؤال جيد يقولون ماذا؟ لا  
يوجد علو مطلق. بمعنى معنى علو مطلق يعني؟ يعني لا يوجد سند تستطيع ان تقول انه لا يوجد اعلى منهم. وكل سالم ممكن ان تجد  
ماذا - 00:08:55

صحيح. سند اخر اقل منه. نعم. ولكن اقل سند ورد اليها في كتب المسندة هو الثلاثاء اقل سند ورد اليها في الكتب المسندة هو

الثلاثيات. هناك رسالة اسمها ماذا؟ ثلاثيات البخاري. وهي نادرة جدا. قليلة - 00:09:16

ما معنى الثلاثية البخاري؟ يعني بين البخاري وبين النبي ثلاثة رواة. اه ثلاثة ثم النبي عليه الصلاة والسلام الرابع. فهذا استناد عالي مثل من ليل وعن مالك. ساقول لك امثل نعم. استناد نازل بالنسبة لغيره - 00:09:34

نازل لوز ان النازل والعالي عدد. انما هو بالنسبة لغيره. عندما تقول فلان اصغر. هاقول لك كم سنه اصغر؟ كلمة اصغر كم سن واصغر؟ اصغر مني. اصغر من من؟ تقارنهم بغيره. فالنزول والعلوم ماذا؟ لا بد يكون مقرر. اه لابد ان يكون مقارنا. لكي تكون استناد - 00:10:00

نازل وقال لابد ان تقارنه بماذا؟ بغيره. فهمت؟ يعني مثلا بخاري ينوي عن عبدالله بن يوسف. عبدالله بن يوسف عن مالك عن نافع ابن عمر ثلاثة اربعة لا هناك ثلاثيات. اظن الحميدي الحميدي. ساقول لك سياتي لك بمثال - 00:10:20

عبد الله بن عمر ليس ثلاثيته لك البخاري لا يروى عن مالك الا بواسطة البخاري لا يروى عن مالك الا بواسطة ها؟ فيه ثلاثيات كثيرة. 00:10:40   
ثلاثيات البخاري. طيب. الموطأ فيه ثلاثيات كثيرة. نعم. وفي - 00:10:40

هناك ثلاثة نعم فإذا كان ثلاثيات سيكون ماذا؟ سند عالي طيب لكن السنن كما قلنا العلو والنزول يشترط فيه عدد. لا يشترط فيه عدد. طيب كذلك من انواع وذكر بعض الانواع الى العلو والنزول. هناك علو بتقدم السماع من الشيخ. يعني ممكن يكون - 00:11:00

عندك يا سدين الروايان في نفس الطبقة. الروايان في نفس الطبقة. وبينه وبين الشيخ هذا علو نسبي ومطلق الشيخ؟ نسبي. نسبي. 00:11:20   
بينهما وبين بين الشيخ او مثلا كلها حضر عند الشيخ. ولكن احدهما سمع منه قبله - 00:11:20

الآخر. اه. فنقول الذي سمع قبل الآخر يقولون هذا علو بتقدم السماع من الشيخ. انت هذا ايضا من انواع العلو يذكره المحدثون. مم. علو بتقدم من الشيخ واضح هذا؟ هذا نعم؟ في اعتبار الوقت ياشيخ. اه باعتبار الوقت. وهل يغير شيء حقيقة؟ لا يغير شيء. مباحث الاندرويد - 00:11:38

مبحث العلوم ومبحث اخذناه في مبحث قريب جدا اخذناه في الدرس الماضي. ما هو هي مباحث من لطائف الاسناد تسمى ماذا من لطائف الاسلام. ما معنى لطائف الاسناد؟ شيء يعني فوائد زيادة لا تؤثر في صحة الحديث ولا ضعفه. كونه مسلسل او غير المسلسل لا يؤثر في الصحة والضعف. كونه - 00:11:58

بالضبط كونه عالي او كونه لا زال يؤثر في ماذا بصحة الحديث او ضعفك فهمت؟ نعم. نعم فادي اسلامون العلوم بتقدم وفاة الراوي 00:12:20   
نعم هذا قلت لك ماذا؟ علو بتقدم السمع. وهناك نوع اخر من العلو يسمونه علو بتقدم وفاة الراوي. علو بتقدم - 00:12:20   
وفاة الراوي الاسيوطي كذلك علوم التقدم وفاة الراوي ان يكون احدهما مات قبل الآخر وما سمع من شيخ الواحد نعم يعني يتقدم موت الراوي الذي في احد الاسنادين على موت الراوي الذي بالسند الآخر. مع انها من طبقة واحدة ويرويان عن شيخ واحد. فيكون 00:12:43   
الذى مات اولا - 00:12:43

اعلى وان كان متساوين في العدد الذي بينهما وبين الشيخ طيب. نعم تعالى هذا هو القسم الخامس عشر من اقسام الحديث المذكورة في هذا الذات وهو الموضوع وقوله اظلته الى - 00:13:10

والاسحار والمراد بالاصحاب الاصحاب النبي عليه الصلاة والسلام وصحابي هو من اجتمع بالنبي عليه الصلاة والسلام مؤمنا به ومات على ذلك. لماذا يقولون من اجتمع؟ ما هي المشكلة مساء يكون الحديث صحيح قد يكون العدد عشرين راويا - 00:13:44   
اكم والصحابي هو من اجتمع بالنبي مؤمنا به ومات على ذلك. ولماذا يقول من اجتمع؟ حتى يدخل الاعمى فهمت؟ يعني بعضهم يعرفوا ماذا من رأى النبي طب لن يدخل الاعمى؟ طيب وقول من اجتمع بالنبي - 00:14:14

لماذا لم يقم من صحب النبي؟ افاده اه افاده ان مجرد الاجتماع يثبت الصحبة. مخالف للمسؤولين صحيح؟ اه مخالف لابد ان نعلم ان هناك تعريف للصحابي عند الاصوليين وتعريف للصحابي عند المحدثين. ما الفرق بين تعريف الاصوليين وتعريف المحدثين؟ 00:14:43   
الاصوليين يقولون لا بد ان تطول - 00:14:43

صحته للنبي عليه الصلاة والسلام والمحدثون يقولون يكفي ان يراه ما سبب هذا الخلاف ولهذا الخلاف لفظي ام حقيقي؟ هذا

حقيري. لأ خلاف لفظي. لماذا حقيقي طيب؟ لأن اه يعني اقول لك لماذا لفظي؟ كل واحد من الفريقين يقصد - 00:15:05  
صحابي بمعنى معين يعني الاصوليين عندما يتكلمون عن مبحث الصحابة يتكلمون عن حجية قول الصحابي متى يكون قوله حجة؟  
اذا صحب النبي زمانا طويلا فتعلم منه فاصبح قول ماذا؟ حجة. يتعلم اصبح طالبا للنبي عليه الصلاة والسلام. اما المحدثون يتكلمون  
عن ماذا؟ عن ثبوت العدالة - 00:15:22

والعدالة تثبت بالرؤبة ولو مرة واحدة ولو لحظة بل هذا المذهب نقل اجماعا ولم يخالف فيه الا المازري. المازري من المحدثين نعم هو  
الذى قال ان طول الصحبة شرط في ثبوتها - 00:15:42  
نعم ما سبب الخلاف بين اهل العلم في هذه المسألة؟ بين المنزل وبين جمهور المحدثين انهم نظروا ان المازني نظر الى المعنى اللغوي  
للحصبة. يعني انا لو رأيتكم لحظة في الشارع هل يصح اقول ابني صاحبك؟ لابد من الملازمة. قال الصحبة في اللغة هي الملازمة - 00:15:59

اما الجمهور قالوا صحبة. الصحبة هي معنى شرعى او معنى لغوى يعني الصحابي هذا. شرعا شرعى. شرعى. كيف كيف تثبت ان هذا  
صحابي؟ بالدليل الشرعى. فلابد ان تنظر في ادلة الشرع في تعريف الصحابي - 00:16:17  
ونظرنا في ادلة الشرع فوجدنا ان كثيرا منها يثبت الصحبة بمجرد الرؤبة. من يذكر بعضها كحديث مسلم مثلا ان النبي عليه الصلاة  
والسلام قال حج ودفن. لأن النبي عليه الصلاة والسلام قال تغزونا. حديث سيدنا مسلم - 00:16:33  
ويقال هل فيكم من رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم فيفتح لكم ثم تغزون فيقال هل فيكم من رأى تابع يعني؟ رسول الله  
صلى الله عليه وسلم - 00:16:50

فيقال له فيفتح لكم. مهما حل الشايب من الحديث من رأى قال مجرد رؤبة. فهمت؟ ولا هذا؟ وكذلك النبي عليه الصلاة والسلام لما  
كان مع صحابي حنيفة عند مسلم ايضا في مرة فقال لهم وددت ان - 00:17:02  
اني رأيت اخوانى فقال ولسنا اخوانك يا رسول الله؟ قال انتم اصحابي واخوانى الذين لم يأتوا بعد. فقال انتم اصحابي لكل من  
كان معه ولم يشترط شيئا زائدا عن هذا. فهمت؟ كذلك السبكي له كلمة جميلة في هذا - 00:17:16  
قال ورؤية النبي صلى الله عليه وسلم ليست كرؤبة غيره من البشر. فان النبي صلى الله عليه وسلم من رآه وكان مستعدا تبا للقبول  
يعنى عنده استعداد لقبول الحق. انطبع نور الوحي او نور النبوة في في قلبه واثر فيه. هذا معنى كلامي يعني. هم. يعني رؤية النبي  
عليه الصلاة والسلام - 00:17:32

ليست كرؤبة غيره. فهمت هذا؟ نعم. لأن هذه مسألة مهمة سيترتب على هذا ماذا؟ سيترتب على هذا مسائل كثيرة. انك لم تثبت  
الصحبة لكثير جدا من الناس الذين رأوا النبي عليه الصلاة والسلام ولم يسمعوا منه او سمعوا منه الكلم والكلمتين. وهذا ما يقوله  
المازري ولذلك انكر عليه اهل العلم هذه المسألة. قالوا من رأى النبي عليه الصلاة والسلام - 00:17:52

المازلي قال هذا وسمع منه الكلمة والكلمتين لا يعد في الصحابة. ومن باب الانصاف المازني له شبكات له ادلة يستدل بها مثلا ان النبي  
عليه الصلاة والسلام لما حدث نزاع بين خالد بن الوليد وبين عبد الرحمن بن عوف. نعم ماذا قال؟ قال لا تسربوا اصحابه - 00:18:12  
من هذا الدليل دليل على كيف يكون الدليل على المازل؟ سبق الى الاسلام. ان المازني نفسه لا يختلف ان خالدا صاحبى صاحبى قال  
صاحبى قطعا صاحب النبي زمدا. لكن لا تسربوا اصحابي عن عبد الرحمن بن عوف افضل من خالد بن الوليد لتقديم اسلامه. لتقديم  
اسلامه - 00:18:32

ليس معنى هذا ان الماء ان خالدا ليس صاحبها. نعم. كما كما مثل بعض اهل العلم. دخلنا هذا في في العقود الذهبية. صحيح  
بالضبط كما يقول الاب مثلا لولده الذي يضرب اخاه الاخر يقول لا تضرب ابني. ويقصد ماذا؟ هل يقصد ان الاخر ليس ابني - 00:18:52

نعم يعني لا تضرب ابني لأن آآ وانت كذلك ابني. الشيخ. نعم. ما فهمت لماذا قلت انا وخلاف لفظ؟ اما هو خلاف لفظي اقول لك لماذا  
خلاف لفظي؟ لأن كل واحد منهم - 00:19:12

يقصد الصحابي بمعنى معين الاصول لو قيل الاصول هل يشترط في الصحابي الذي يروي الحديث ان تطول صحبته؟  
سيقول له لكن هو يشترط في الصحابي الذي يكون قوله حجة ان تطول صحبته. اذا هذا يتكلم عن موضوع آخر - 00:19:26

فالخلاف بيننا اللغطي بمعنى ماذا؟ بمعنى انك لو سألت الاصول الصحابي الذي روى الحديث هل يشترط فيه طول الصحبة؟ سيقول الله. باعتبار ماذا بالضبط فهمت؟ باعتبار ماذا يقصد هو في الصحابة؟ قال حتى لو كان مع ذلك اهل الحديث قول الصحابي حجة الى لا - 00:19:48

قول الصحابة يا دينا تبحث في علم الحديث اصلا. تبحث في علم الاصول. لا علاقة لها بعلم الحديث. علم الحديث يبحث في رواية الصحابي. ما معنى قول الصحابي؟ قول الصحابي يعني ماذا - 00:20:08

ولما قال لي تعبي تعريف الصحابي اين تجده دي كتب المصطلح وفي كتب الاصول عندما يتكلمون في كتب المصطلح هل يتكلمون عن الصحابي الذي قوله حجة بالصحابي الرواية اه. خلاص - 00:20:18

مسألة بحث قول الصحابي مسألة اصولية مسألة وصولية. عندما يتكلمون عنها في مباحث الاصول ليست في المباحث الحديثية. نعم. طيب هو قال بعد ذلك حتى لو كان الاجتماع لحظة - 00:20:36

لحظة وهذا من خصائص النبي عليه الصلوة والسلام ان يكون صاحبه ما اجتمع به ولو لحظة من يجتمع وراءه؟ اجتماع النبي وراء النبي ما معنى ما معنى اجتماع وراءه؟ وما معنى اجتماع اصلا؟ ولماذا قال اجتماع؟ حتى يدخل الاعمى. شنو قيل؟ الاعمى. الاعمى - 00:20:52

لكن اذا حضر وكان مبصرا ولم يرى اقول لك مثال الذي كان في حجة الوداع مثلا سنفترض في حجة الوداع ومن شدة الزحام ولم يرى النبي. لا من قريب ولا من بعيد ليس صاحبها. تمام - 00:21:17

واضح؟ لا الاجتماع المقصود به ماذا؟ الرؤيا عند الامكان فهمت؟ اما اذا لم يره عنده مانع لانه اعمى لم يروا لانه اعمى عنده مانع. اذا في حجة الوداع الذين هم يعني ما رأوه لا يعتبروه؟ نعم لانهم لا يرون اصلا - 00:21:35  
ما رأوك ما رأوه ولا لا من قريب ولا من بعيد اجتماع المقصود به ان ان يلقاء ويراه عند الامكان وهذا شدة الزحمة الشيخ عيسى مانعا نقى نفترض مسألة نظرية. هم في الجملة يقولون ماذا؟ كل من حضر حجة الوداع معه - 00:22:01

هو صحابي تمام؟ طيب. هو صحابي. لكن هب انه يعني مثلا عبيد الله ابن عدي ابن الخيار اتى والنبي عليه الصلوة والسلام يغسل. مم. يغسل. لم يدركه. فهمت؟ واضح؟ ليس بصحتي - 00:22:30

عن النبي لم يدفن بعد لانه لم يره حال الحياة مم قال ولابد في الصحابي ان يموت مؤمنا بالنبي يموت مؤمنا بالنبي عليه الصلوة والسلام حتى ولو ارتد عن الاسلام ثم رجع اليه مرة اخرى فهو صحابي على الصحيح. من اقوال اهل العلم - 00:22:44

اذا اضفته الى رضوان الله تعالى عليه فانه يسمى عند المحدثين موقوفا. قوله زكر يعني علم. وقولوا من قول و فعل المستهدف بذلك ما ثبت له حكم رفعه من قول الصحابي او فعله فانه يكون مرفوعا حكما. ولو كان بالفعل السحابي في صلاة علي رضي الله عنه - 00:23:05

ثلاث ركوعات في كل ركعة. فهذا مرفوع حكما. لان عدد الركعات في ركعة واحدة امن يتوقف فيه عن الشرع. لا مجال للاجتهاد وكذلك لو تحدث صحابي الاب من امور المستقبل او امور الغيب فانه يحكم له بالرفع. لان امور الغيب ليس لرأيي فيه - 00:23:27  
فيها مجال ماذا موقوف هذه الكلمة الزيادة حتى يكمل البيت فقط نعم حتى يكمل البيت. يعني علمنا انه ماذا؟ اسمه ماذا موقوف فقط علمنا انه موقوف هذا ما يقصد فقط بالبيت الموقوف كلام الصحابي وما اضفته الى الاصحابي من قول و فعل فهو موقوف - 00:23:48

لا هذا مسألة اخرى. اذا قلت ماذا يقول لأ لو كان من امور الغيب لما جاء الاجتهاد فيه انظر ماذا اقول؟ انظر ماذا اقول؟ قال فانه يكون قال من اول قول يستثنى من ذلك ما ثبت له - 00:24:24

ركن الرفع. من قول الصحابي او فعله. فإنه يكون مرفوعا حكما. يكون مرفوعا ماذ؟ حكم النساء حقا. حكما ليس حقيقة. ولو كان من فعل الصحابي كصلة عليه في ثلاث رکوعات في كل رکعة فهذا مرفوع حكما. لأن عدد الرکعات في رکعة واحدة امر يتوقف فيه على الشرع. لا مجال للاجتهاد فيه. يعني يصعب ان لا يمكن ان الصحابي يفعل - 00:24:40

العبادة لم ير النبي صلى الله عليه وسلم ماذ؟ يفعلها. يفعلها لأنها العبادة توقيفية. او يخبر بأمر من امور الغيب. لا مجال للرأي فيه. فانت؟ فيكون الحكم وما لا يسمى ماذ؟ ها؟ مرفوع الحكم ليس مرفوعا لفظا. واضح هذا؟ والحجاج. طبعا الحجة طبعا. والكلمة - 00:25:00

علم. لا ليست متعلقة. يعني علمنا انه موقوف. معنى ذكر؟ يعني اذا قلت لك ما هو الموقف؟ هل تعلمه؟ تقول كذا. هو ده قراءة زيادة من اجل اتمام البيت فقط. فهمت؟ يعني لو قال فهو موقوف وسكت المتن المعنى صحيح. نعم. هم. ليذكره - 00:25:20

هذا ما قاله الشيخ طارق. الشيخ طارق في في شرح للبيقونية. لأننا تكلمنا قبل ذلك عن ماذ؟ عن المرفوع والمقطوع وما اضيف لتابع فهو المقطوع. صح؟ وما وما اضيف للنبي مرفوع؟ وما وما التابع اللي هو المقصود - 00:25:40

كان عليه ان يذكر ماذ؟ هذا البيت بعده فهمت؟ فهذا عدم الترتيب المفروض ينقل ماذ؟ ياسين؟ يذكر المرفوع والموقف والمقطوع مع بعض. هو فصل الموقف عن المرفوع والمقطوع فهذا ليس فيه ترتيب هذا خطأ يعني - 00:26:00

انت يا ادم؟ انت هذا المعنى؟ نعم. المقطوع تابعي الموقف صحابي فهمت؟ فهمت يا هذا؟ نعم. فكان اولى ان يذكره ماذ؟ ان يذكره مع المرفوع والمقطوع. طيب قال المؤلف رحمة الله تعالى ومرسل منه صحابي سخط - 00:26:18

هذا هو القسم السادس عشر من اقسام الحديث المذكور في هذا الندب وهو المرسل. والمرسل باللغة المطلقة ومنه ارسل الداء اي اطلقها وفي الاستغلال عرفه النادي بأنه ما سقط منه الصحابي - 00:26:39

بعض العلماء بأنهما رفعوا التابعي او الصحابي الذي لم يسمع من النبي عليه الصلاة والسلام. وهذا تعريفه ادق لأن ظاهر كلام المؤلف انه اذا ذكر صحابي فليس بمرسل ولو كان صحابي لم يسمع من النبي عليه الصلاة والسلام - 00:26:56

محمد بن ابي بكر رضي الله عنهمما الذي ولدا في حجة الوداع. وهذا ليس بجيد فان حديث الصحابي الذي لم يسمع من النبي عليه الصلاة والسلام قبيل المرسل عند المحققين - 00:27:14

والمرسل في الاقسام الضعيف لان الواسط بين النبي عليه الصلاة وبين من رفعه مجھول الا في الموضع التالية الاول اذا علم الواسطة بين النبي عليه الصلاة والسلام ومن رفعه فيحكم بما تقتضيه حاله - 00:27:26

الثاني اذا كان رافع له صحابي صحابيا اثان اذا علم ان رافعه لا يرفعه الا عن طريق صحابي. الرابع اذا تلاقته الامة بالقبول. طيب قال مرسل منه الصحابي سقط. هذا التعريف خطأ. قال حافظ نخبة ماذ؟ المرسل هو ما رفعه التابعي. اه - 00:27:43

المرسل هو ما رفعه التابعين لماذا هذا التعريف خطأ كما قلنا شيء. اه لانه لو قلت ان المرسل وما سقط منه الصحابي لان المرسل اصلا من اقسام ماذ؟ المرسل. هو من اقسام الضعيف اصلا - 00:28:02

يعني انظر الضعيف له اقسام منه ضعف بسبب انقطاع السندي بسبب انقطاع السندي كم نوعا؟ كم نوعا هو ذكر منه المرسل؟ كم نوعا ما السن والمعرض. اه المرسل والمعدل والمنقطع والمعلق. ستأتي هذا في الاعذار في النخبة. فإذا الان المرسل من اقسام ضعيفة. كيف تقول المرسل - 00:28:15

ما منه الصحابي سقط طب ما هناك مراسيل الصحابة كما مثلنا في اول الدرس الياس ابن عباس مثلا يروي عن النبي عليه الصلاة والسلام احاديث قبل ان حدث لا تكاد تتعلق مثلا ببدء الوحي. عائشة عائشة لما ذكرت حدث بدء الوحي. يمكن ان تكون سمعته من النبي مباشرة ويمكن ان تكون سمعته من - 00:28:35

من ابي بكر مثلا بواسطة. فإذا الصحيح ان تعرف المرسل ان تقول ماذ؟ ها؟ ما هو تعريف المرسل؟ ما رفعه التابعي. فقال قول ما رفعه التابعي لا اشكال كم بين التابعي وبين النبي. ممكن يكون بين التابعي وبين النبي ماذ؟ ها؟ واحد او اثنان او ثلاثة ممكن التابعي 00:28:55 -

سابع من تابع اخر. نعم. طب لماذا جعلنا ما رفعه التابعي ضعيفاً لماذا؟ لأننا لا نعرف ربما سمعه من صاحبي. فيكون متصل وربما لأن جاهلة الصحابي لا تضر. وربما سمعهم من تابعين اخر وهذا التابعي الآخر ضعيف. صحيح؟ الى النبي. الى النبي - 00:29:15

الى رسول الله. ما رفع ابن حجر قال هذا في النخبة. ما رفعه التابعي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم. بدون نظر عن عدد الساقتين. واضح هذا طيب هناك شرط اخر ذكره ابن حجر في شرحه على ابن الصلاح في تعريف المرسل ساقول لك من باب الفائدة 00:29:35 -

اكتب انت كتبت المرسل ماذا؟ ما رفعوك ما رفعه التابعي الى رسول الله بشرط اكتب بشرط قال هذا ابن حجر في النخبة في شرح هو في النكت علىبني صالح. قال بشرط هم. الا يكون التابعي - 00:29:55

بشرط الا يكون التابعي الا يكون بشرط الا يكون التابعين. نعم. قد سمع من رسول الله ساقول لك قد سمع بشرط الا يكون قد سمع من رسول الله كيف كيف هذا - 00:30:11

من يقول هناك لغز ذكر الشيخ طارق في شرح البيقولية. ما هو اللغز هذه المسألة قال سؤال تابعي تابعي روى عن رسول الله وحديث متصل كيف هذا؟ روى عن رسول الله - 00:30:46

التابع اذا روى الرسول متصلة منقطع. منقطع. هو سمع من صحابه ثم سمع من رسول الله ومن رسول الله. بدون وحيث متصل متبع بالنسبة انظر التانوخي تابعي هم يمثل لهم التانوخي - 00:31:08

قتلوه ختامي ارسله هرقل الى النبي عليه الصلاة والسلام قبل اسلامه قبل ان يسلم التاريخي. وتكلم مع النبي وروى عنه الكلام بعدما اسلم. اسلم التانوخي بعد موت النبي. من الذي رأى النبي - 00:31:30

كافرا ثم اسلم بعد موته ماذا يسمى تبع مخضرم ورواياته عن النبي عليه الصلاة والسلام متصل ام منقطع؟ متصلة. سمع منه مباشرة. لكنه تابعي فهمت؟ فلذلك الامام احمد الامام احمد في مسنده يروي عن التانوخي يقول قال رسول الله عن التانوخي قال رسول الله. والامام احمد اشترط في مسنده شرط كتب المسانيد ماذا - 00:31:46

الا تروي المراسيل شرط كتب المسانيد ممكن نأخذ هذا بعد ذلك في النخبة. هناك انواع من المصنفات عندنا الصحيح السنن المسانيد المستدركات المستخرجات. شرط كتب المسانيد كمسند ابيه على كمسند احمد ما شرطها الا تروي ماذا؟ المرسل. فكون احمد اخرج للثانوخي معنى ذلك انه يرى ان حديثه صحيح. متصل - 00:32:11

ابقى متصل لي لازم ان يكون صحيح مختص يعني ماذا؟ كلي وراوي سامع من الراوي الذي بعده. قد يكون فيه علة قد يكون فيه جدود. فهمت هذا؟ المهم انه تستطيع ان تقول تلغز بهذه المسألة. تقول ماذا - 00:32:34

تابع يروي عن النبي المفروض لو التابع روى عن النبي سيكون ماذا؟ لأننا عرفنا المرسل.ليس المرسل هو ما رفعه التابعي الى النبي؟ دم. لكن يستثنى من هذا التابعي الذي سمع من النبي - 00:32:47

حديث سيكون ماذا؟ مرسل متصل فهمت؟ ومن هو التابع الذي روى عن النبي؟ هو حديث مرسل متصل الذي سمع منه قبل اسلامه ولم يسلم الا بعد لانه يجوز تحمل الكافر - 00:33:01

تحمل معنى التحمل سماع الحديث. الم يتتحمل جبید بن مطعم حديث مسلم اتيت النبي عليه الصلاة والسلام فسمعته يقرأ سورة الطور عند الكعبة فكان قلبي يطير ثم حدث بي بعدما اسلم. هم. اصبح صحابياً لانه اسلم في حياة النبي. اما التانوخي هذا اسلم اصلاً بعد موت النبي عليه الصلاة والسلام. وممكن يوجد اخرون - 00:33:15

لا نعلمهم لكن الذي روى لنا التانوخي. التوخي هذا روى لنا آآآآ حديث يعني. الشیخ. ها؟ آآ عندما نقول متصل هو المسلم قصد ماذا قلت الحديث المتصل نعم بالضبط بالضبط بالضبط - 00:33:35

اذا لا تلازم تستطيع ان تقول قاعدة اخرى لا تلازم بين الصحابة والاتصال ولا لا تلازم بين الصحابة والوصف بالصحة. هو الحكم بالاتصال. ولا تلازم بين كوني تابعي والانقطاع. ما معنى هذا؟ يعني قد يكون الراوي صحابي والحديث متصل ام منقطع - 00:33:52 منقطع ولكنه صحيح. لماذا؟ لأن الصحابي سقط عنه روى عن صحابي اخر. بناء من قطع متصل؟ منقطع. منقطع وهو صحيح قد

يكون تابعي وليس منقطع متصل كالثانوخي. فهمت هذا؟ ويدركون انه في انقطاع في السند بين الصحابي والنبي صلى الله عليه وسلم. هذا ما - 00:34:17

اسمه مرسل صاحبها. اسمه مرسل الصحابي. يقول مرسل للصحابية حجة. مرسل للصحابي لأن الصحابي يبعد جداً عن يروي عن مباشرة. لا ان يروي عن تابعي. لماذا عدنا مرسل الصحابي صحيحـا - 00:34:37

لأن الصحابي طبقته أعلى من التابعين. يبعد جداً عن الصحابي يروي عن تابعي فهمتها؟ نعم. طيب تعالى كهرباء ضوابط فقط. هذا هو قس هذا هو القسم. من باب قبل ان ننتقل الى الغريب. آآ ايضاً من تكلموا عنه - 00:34:56 نعم؟ ماذ؟ القرآن يعني انت لم تقرأ هذا عندك يا محمد هذا؟ قاله المرسل من الصيام الضعيف لأن الواسطة بين النبي صلى الله عليه وسلم وبين من رفع المجهول الا في الموضع التالية. اذا علم الواسطة بين النبي عليه الصلاة والسلام ومن رفعه. فيحكم بما تقتضيه حاله - 00:35:32

يعني الان مثلاً يقول قال الحسن قال رسول الله وعلمنا ان الحسن يروي عن صحابي خلاص هو صحيح اذا كان الرافع له صحابياً الم نقل ان مراصيد الصحابة صحيحة؟ فالمرسل من اقسامه الضعيف صح - 00:36:02 متى يكون صحيحاً في ثلاثة احوال؟ الحالة الاولى واضحة يقول قال الحسن قال رسول الله ولكن عرفنا بسند اخر ان الحسن روى هذا الحديث عن سمرة مثلاً اه فهمت؟ اه. اذا علم اذا علمت الواسطة كيف تعلم من سند اخر؟ هم طيب - 00:36:23 او اذا كان الرافع له صحابياً. لاننا قلنا ان مرسل الصحابي ماذ حجة صحيح؟ واضح؟ والثالث؟ اذا علم ان رافعه لا يرفعها الا عن طريق صحابي. مثاله سعيد ابن المسيب. نعم - 00:36:39

مراصيل سعيد ابن المسيب كلها صحيح اهل العلم كالشافعي وغيره لماذ؟ لان سعيد ابن المسيب من كبار التابعين ولا يرسل الا عن صحابها يعني قد يسقط سعيد بن سعيد تزوج بنت ابي هريرة. وفي الغالب كان يروي عن ابي هريرة يرسل عنه ولا يصرح به في الغالب. طيب - 00:36:55

طب الرابع ها؟ الفين وثلاث نوع من الاول؟ لأ. الاول علمنا الواسطة افهم هذا الاول علمنا الواسط. كيف علمناها بسند اخر؟ الثالث لم نعلم بالواسطة اصلاً. يعني علمنا الواسطة في حديث. علمنا ان سعيد مثلاً ينوي عن ابي هريرة - 00:37:16 ثم بالاستقراء قسنا باقي احاديثه التي لم نعلم من هو الواسطة على التي علمنا لان سعيد اشتهر عنه انه ماذ؟ ليرسل الا عن صحابي. تمام طب الرابع اذا تلقته الامة بالقبول تلقي الامة بالقبول يعني يقوى المرسل وهذا رأي الامام الشافعي ذكر هذا في الرسالة يعني؟ طيب. معدنة - 00:37:35

الفرق بين الاول والثالث طيب الاول اذا علم الواسطة في هذا الحديث يعنيه علمنا ان الحسن يروي عن من اما الثالث ليس شرط ان تعلم الواسطة. يكفي ان تعلم بما يمثلنا ولا بمراسيل تبع واحد. سعيد. يعني الثالث هذا ليس له مثال الا سعيد. يعني - 00:37:56 عند سعيد. عند سعيد مراصيل كثيرة. احاديث مختلفة. مراصيل كثيرة. فمراصيله مقبولة. لماذا؟ لسببين. الاول انه بسيطة كثيرة جداً. انه من كبار التابعين. وعادته فيما صرح فيه بالواسطة - 00:38:18

انه لا يرسل عن تابعيه يرسل عن صحابي يا ترى ان يقول عمرة يقول ابو هريرة فمراصيله الاخرى التي لم يصرح فيها قسناها على ماذ على مراصيل التي صرح فيه. فالفرق بين الاول والثالث ان الاول علمنا من هو الواسطة. الثالث لا يلزم ان نعلم الواسطة في كل حديث. فهمت الفرق؟ فهمت - 00:38:35

سيدة طيب. ايضاً الرابع اذا تركته الامة بالقبول. الرابع اذا تلقته الامة بالقبول. طيب هناك بعض الصحابة اختلفوا فيهم مثل محمد ابن ابي بكر. يقول ولد قبل موت النبي بثلاثة اشهر - 00:38:55

بعض الناس عدوه في الصحابة لانه اوتى به الى النبي عليه الصلاة والسلام. بعضهم لم يعده في الصحابة عده في التابعين. ومن عدوه في الصحابة لم يعدوا مراصيله من مراصيل الصحابة - 00:39:21

لماذا المذهب اثبت له الصحبة. لماذا؟ لا حتى لو اثبت له الصحبة. يعني بعض الناس اثبت له الصحبة. لان اغلب من ارسله وارسله عن

عن تابعين لانه صغير جداً اهـ فهمت؟ اللـ هو صغـرـ قـلـ النـبـيـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ وـلـ بـلـاثـةـ 00:39:33

فهناك احاديث كثيرة رواها عن النبي عليه الصلاة والسلام ولم يذكر الواسطة وقطعا هو لم يسمع من النبي عليه الصلاة والسلام لكنه ادرك كثيرا من الصحابة وادرك كثيرا من التابعين. فقالوا محمد بن أبي بكر بالذات استثنوه من مراسيل الصحابة. الم نقل في الحالات التي ذكرها الشيخ هنا؟ ذكرنا ماذا - 00:39:55

عن صحابي. بالضبط. هو يروي عن عن كبار التابعين. طيب - 00:40:15

ها وقد يكون من كبار الصحابة ماذ؟ انه يرويك. ماذ قلت منها من الصحابة وقال من التابعين لا نعرف فعند الشك نتوقف هل تستطيع ان تقول بغلبة الظن ان محمدًا ابن ابي بكر يروي عن الصحابة؟ لأنهم باستقامة لم يروا هذا. طيب - 00:40:35  
مفهوم ايه ده الكلام؟ نعم؟ طيب المرسل المرسل بهذا التعريف هو تعريف المتأخرین. هو تعريف ماذ؟ المتأخرین. واضح؟ اما التعريف فهو ينبع من قوله تعالى: **كَمَا جَعَلَهُ اللَّهُ مِنْ أَنْذِكُرْ** 00:41:00

موضوع التعريف الصحيح. ما رفعه التابعي الى النبي عليه الصلاة والسلام ها؟ اكمل باقي التعريف. بشرط ان يكون التابعين بشرط الا قد سمع من النبى مثلا من طلاق بعض المتقدمين تحدى اف كالمواقيعون عن كا سخط ف - 00:41:18

رسول ونحن قلنا نستقطب في السنده كم نوعاً كم نوعاً له؟ انواع اربعه. صح؟ يعني الان يا ياسين عندك سند فيه خمسة رجال. واحد سقط من الوسط. ماذا سنسمييه؟ هذا اللي بيتكلم عنه في المتن. سأاخذه بعد ذلك - 00:41:38

نسميه منقطع واحد فقط. اه. معطل سقط اثنان متتابعان او اكثر بكل سخط في السند يسمونه ماذا مرسل فالارسال عند المتقدمين غير الارسال عند المتأخرین. فهمت؟ يعني مثلا هناك العلاء له كتاب اسمه مراسيل. مراسيل العلاء. يبقى انا اقسم بالمراسيل. الحديث المنقطع - 00:41:53

التي حافظة فيها سقط يعني اي سخط في اي مكان من السندي يسميه المتقدمون ماذا؟ مرسل. طيب هذه مسألة اخرى. ما الفرق بين المرسل والمقطوع؟ مضى بعد المقطوع ما هو المقطوع؟ - 00:42:11

والمرسل ما رفعه التابعين. نعم. الفرق بينهما ان المرسل مال التابعي ليس كلامه هو. نعم ينسبه الى النبي. اما في المقطوع هو كلامه هو او فعله. فانت فيشتئكان في ماذا؟ فان كليهما وقف عند التابعين. لكن المرسي رفعه الى النبي عليه الصلاة والسلام

لم يرجمه. واضح هذا؟ نعم؟ نعم الذي آلا اصل في الحديث المرسل انه من اقسام الحديث الضعيف؟ لا تقوم به الحجة لكن الذي عمل بالمرسل بعض اهل العلم كالشافعی اشترط شروطا للعمل بالمرسل من باب الفائدة يعني منها ان يكون من ارسله من كبار التابعين مثل

مثل ما مثلنا. سعيد ابن المسيب مثلاً. إن يكون ثقة ولا يخالف حديثه الحفاظ. واضح نعم هل يكون معروفاً بالرواية للضعفاء - والمجاهيد؟ نعم عن آن تتلقى الأمة الحديث بالقبول. يعني شروط ذكرها الشافعي في آن في الرسالة الاحتجاج بالمرسل. طيب -

قال المؤلف رحمة الله تعالى وكل مريض لا روي راب فقط. هذا هو القسم السابع عشر من احزاب الحديث المذكورة في هذا اللغم وهو  
وقلوا وقل غريب ما روى راوي فقط - 00:43:28

الغريب مشتق من الغربة والغريب في البلد هو الذي ليس من أهلها والغريب في الحديث هو ما رواه رام واحد فقط. حتى ولو كان صاحبي فهو غريب مثل أن لا تجد راميا من سحابة - 00:43:43

ان ابن عباس رضي الله عنه وهو غني ولم تجد رابيا من التابعين الا قتادة فهو مريض والقرار هو الغرابة اما تكون في اول سند او في اثنائه او في اخره - 00:43:59

يعني قد يكون الحديث غريب في آخر سند لم يرويه إلا تابعي واحد عن الصحابة. ثم يرويه عنه عدداً كبيراً. فيكون هذا غريباً في آخر

سنة وفيما بعده قد يصل الى حد التواتر ف الحديث انما الاعمال بالنيات من القريب لكنه غريب في في طبقة الصحابة والتابعين -

00:44:12

وبعد ذلك فقد انتشر انتشارا عظيما. جميل. هل نقول مثلا في مرسل او في غريب ذاتي لماذا كما نقول نحن في الغريب هو ماذا الغريب رواه هراه في اي طبقة من طبقات السند -

00:44:32  
00:44:54  
وقلنا قبل ذلك اخذنا قبل ذلك ماذا؟ ما هو قرین الغريب العزيز والمشهور صحيح؟ نعم رواه الجماعة. وقد يكون غالبا في اول فالغرابة في اي طبقة من طبقات السماء -

الغرابة تكون في اي طبقة من طبقات الزمن. نعم. لا افهم سؤالك. يعني الاسامي الصحيحة غريبة. لا من قال هذا الغريب يتكلم عن ماذا؟ الغريب قد يكون صحيح وقد يكون ضعيف. الغريب الغريب هو قسم الاقسام الاحادي -

00:45:18  
يعني الان الطبقة دي فيها رواة واحد. هل يا ابا حديس صحيح و ضعيف؟ لا لا لا. نتكلم عن عدد الروايات. لا نتكلم عن صفاتهم. بعد ذلك ننظر قد يكون الحديث -

00:45:38

وقد يكون كلمة غريب عندما يقول مثلا الترمذى حديث صحيح غريب صحيح وغريب لماذا غريب؟ انفرد دلوقتى راوي. الصحابة بحديث انما الامان بنىات غريب يا ابني اروي عن النبي الا عمر. ثم كثر بعد ذلك روایته عن عمر في كل طبقة من الطبقات. فهمت؟ اهل. في طبقة واحدة -

00:45:48

اه تغير عدد مهما تغير العدد الذي بعده والغريب لا يلزم ان تكون صحيح او ضعيف. الغرابة ا وعد بها ليست من مباحث الصحة والضعف قد تقع يعني في اصل السند ووسطها واخره. كما مثل ومثل ومثل -

00:46:15

ماذا؟ مالك عن نافع عن ابن مالك عن نافع ابن عمر؟ مالك طبقة مع مالك لواء اخرون. هم. اثنان او ثلاثة. اذا هذه الطبقة ليس غريبة. ابن عمر نافع -

00:46:39

الطبقة ابن عمر معه صحابة اخرون. اذا هذا حديث ليس غريبا. طب ما لك مهر واخرون ونافع ليس معه هو اخرون. وابن عمر معه هو اخرون. اذا غريب في ماذا؟ في وسط نافع -

00:46:58

لا يا حبيبي انظر يعني مثلا البخاري البخاري ينوي عن ماذا البخاري ينوي عنه عبدالله بن يوسف. عبدالله بن يوسف. تمام؟ عن ما لك. تمام عن نافع هذا من اساس البخاري -

00:47:15

عن ابن عمر. طيب لو ان هذه طبقة. نقول هذه طبقة وادي طبقة وادي طبقة. كم طبقة عندنا؟ اربع طبقات لو ان كل طبقة من هذه الطبقات ليس فيها الا واحد فقط -

00:47:38

عبدالله بن يوسف فقط مال فقط نافع فقط ابن عمر فقط. هذا حديث سيكون غريب. تمام؟ واضح؟ نعم. ولو كل طبقة فيها اكثر من واحد. وطبقة واحدة فقط فيها واحد غريب ايضا -

00:47:53

لكي لا يكون غريبا لابد لكي يكون لكي لا يكون غريبا لابد في كل طبقة اكثر من واحد. تفهم طبقة؟ نعم. طبقة هذا طبقة التابعين طبقة اباء التابعين طفل طبقة البائع بعد التابعين كل طبقة من الطبقات لو فيها واحد فقط سيكون غريب -

00:48:06

واضح نعم لكي لا يكون غريبا لكي لا يكون غريبا لابد ان يزيدوا عن واحد. فقط طيب. نعم. ونحن اخذنا قبل ذلك العزيز من باب المراجعة. ما هو العزيز؟ عزيز -

00:48:27

اثنين او ثلاثة. صح؟ هم. وقلنا الراجح ان العزيز ماذا؟ العزيز العزيز اثنين. وفوق الاثنين يكون؟ والمشهور فهمت؟ اه. فلو كان هنا اثنان اثنان اثنان سيكون عزيز. عزيز. لو واضح هذا؟ طب لو كان اربعة -

00:48:45

اربعة اثنان اه عزيز عزيز ايضا فهمت؟ فتنتظر الى ماذا او طبقة واحدة فيها العدد؟ واحد يكون غريب. فيها العدد اثنين يكون عزيز. فيها ثلاثة او اكثر سيكون مشهور. فهمت؟ فلو طبقة واحدة فقط. لو طبقة واحدة. لابد لكي لا يكون غريب -

00:49:05

ان يزيد عن واحد في كل طبقة. مم. لكي لا يكون عزيز ان يزيد عن اثنين في كل طبقة. فهمت؟ طيب. نعم انت مقصود بالطبقة الرواة الذين في زمن واحد -

00:49:25

فمالك عن نافع مالك طبقة ونافع طبقة اعلى منه مالك تلميذ نافع ونافع تلميذ ابن عمر. هناك اشخاص في طبقات شخص واحد تم كثر

نعم الواحد هذا يجعله غريبا. لا كيف يحدث هذا من الناس. جيد. فهمتوا سؤالي. فهمتوا سؤالي فهمتوا الاشكال. فهمتوا الاشكال جيد

- 00:49:42 -

المهم ان تفهم جيدا جيدا انك سألت. ممكن خمسة سمعوا الحديث مالك مالك معه خمسة تمام؟ سمع الحديث عن من مالك؟ عبد الله

بيوسف وعبد مالك طيب مالك معه خمسة. سمع الحديث عن من؟ عن نافع - 00:50:07

لكن لم يحدثوا بالحديث. هل كل ما سمع الحديث يحدث به؟ حدث واحد فقط يعني هنا كان هناك اثنان مع مالك لكن هؤلاء الاثنان

لم يتكلموا يعني لا يلزم ان كل من سمح لسه يحدث به. فهمت؟ ممكن الواحد به واحد فقط - 00:50:25

طيب نعم رحمة الله تعالى وكل ما لم يتصل وكل ما لم يتصل بحاليا اسناده منقطع الاوصال او صالي هذا هو القسم الثامن عشر من

اقسام الحديث المذكورة في هذا النظم وهو المنقطع. محمد انت تتجاوز يعني. حديث عمر لم تقرأه - 00:50:48

نقرأه يعني قد يكون حديث غريبا في اخر السنة؟ يعني قد يكون الحديث غريبا في اخر السنة لم يرويه الا تابعيه والتتابعين واحد عن

الصحابة وعدد كبير فيكون هذا قريبا في اخر سنة. وفيما بعده قد يصل الى حد التواتر حديث كما نعبد. ان والاعمال بالنيات من -

00:51:19

لكنه غريب في طبقة الصحابة متابعينا واما بعد ذلك فقد انتشر انتشارا عظيما وقد يكون غريبا في اثنائه رواه الجماعة وانفرد به

وانفرد به عنهم واحد. ثم رواه عن جماعة - 00:51:50

مهما كان وقد يكون غريبا في اول انفرد به واحد على الجماعة. والغريب قد يكون صحيحا وقد يكون ضعيفا لكن الغالب على الغرائب

انها تكون ضعيفة مفهوم الكلام؟ نعم لكن الغريب على الغرائب. الغالب. الغالب في الغريب ان يكون مدى الكثير ان يكون ماذا ضعيف؟

لماذا يكون ضعيف؟ لانه روى واحد - 00:52:06

لم لم يقويه غيره لكن لا يلزم ليس الغريب من مباحث الصحيح هو الضعيف. نعم. لا يلزم قد يكون الغريب صحيح. كعادة انما الاعمال

بالنيات وقد قولوا ماذا؟ ضعيفا. هو يقول الغالب على الغالب انها تكون ضعيفة. لماذا الغالب عليها انها ضعيفة؟ لانه انفرد بها ماذا -

00:52:37

زراوي واحد لا شك ان الرواية اذا رأى معه اخر سيقوي الحديث. واضح ولا حاجة؟ نعم. طيب. والشيخ. ها؟ انما الاعمال بالنيات اهلهن

لا يحكمون بينهم متواتر شيء. كيف متواتر؟ باتفاق اهل العلم وانه غريب - 00:52:54

لان عمر لم يرويه عن النبي الا عمر. لم يصل الينا من طريق صحيح الا عن عمر لو رواه بعد ذلك الالف الناس هو غريب الم نقل ان

يكفي في الغرابة وجود راو واحد في اي طبقة؟ لا. طيب خلاص - 00:53:10

يمثلون بالنيات. تسميتها غريب بهذا الشكل. بالمناسبة الاسم غريب بماذا؟ ان الغريب يوم يكون منفرد الغريب عندما تسافر تكون

غريبة تكون منفردا في الغالب يعني. نعم. طيب. قال الان يتكلمعني المنقطع - 00:53:29

سبحانه وتعالى وكل ما لم يتصل بحاله منقطع الاوصال هذا هو القسم الثامن عشر من اقسام الحديث المذكورة في هذا وهو المنقطع.

قولوا وكل ما بكل حديث او كل اسناد - 00:53:49

لكن لكن الظاهر ان مراده كل حديث في دليل قوله لم يتسم اجسادهم اي ان كل حديث لم يتصل اسناده باي حال من الاحوال فانه

يسمي منقطعا. وهذا بالمعنى العام. فاذا - 00:54:06

هذا الحديث قد رواه خمسة الاول عن الثاني الرابع الخامس وجذناه مرمتيا عن الاول عن الثالث عن الرابعة الخامس وهو

ملتقى ولو وجذناه مرمية عن الثاني عن الرابع عن الخامس فهو منقطع لانه سقط اوله - 00:54:24

سقط اوله. سقط اوله. اوله. ولو رواه الاول عن الثالث عن القبر بيقسم العلماء الى الانقطاع الى اربعة اقسام. ان يكون الاقتطاع من

اول سنة القطاع من اخر السنة ان يكون القطاع من اثناء السلف بواحد فقط ان يكون التفاعل اثناء ساجد اثنينهم اكثر على التوالي

00:54:44

القسم الاول وهو اذا كان الانقطاع من اول السنة فانه يسمى معلقاً. ووجه التسمية فيه ظاهرة. لانك اذا شيئاً في السقف وهو منقطع من اسفله فلن يصل الى الارض فالمعنى معلقاً. حذف منه اول اسناده - [00:55:14](#)

وهل معلق بالقسم؟ مفهوم معنى معلقاً هو لم يتكلم لم يتكلم الان في المتن وفي المتن لم يذكر المعلق. في المتن ذكر ماذا المنقض والمعظم. قال يقسم العلماء الانقطاع الى اربعة اقسام ان يكون الانقطاع من اول السنة. اذا كان الانقطاع من اول السنن فانه يسمى معلقاً. وجه التسمية فيه ظاهرة - [00:55:34](#)

لأنك اذا علقت شيئاً في السقف وهو منقطع من اسفله فلن يصل الى الارض والمعلق ما حذف منه اول اسناده. ما معنى اول اسناده؟ ما معنى اول اسناده؟ من اي جهة؟ لا. من اي جهة؟ لا. من جهة المصنف. اه تمام - [00:55:54](#)

يعني يقول البخاري مثلاً انظر كل معلقات البخاري يقول في الغالب يسقط ماذا؟ ما بينه وبين التابع وما بينه وبين الصحابي. لو قال البخاري وقال الحسن البصري يعني وبين الحسن اربعة رواة وثلاثة رواة - [00:56:10](#)

سمعنا من اول اسناده اي من جهة المصنف. من جهة ماذا؟ جهة المصنف. مصنف الكتاب. الراوي. ماذا فعل؟ هو حسب هؤلاء يعني الصحابي الم نقرأ الم نقرأ عندما نقرأ في درس البخاري يا ربنا - [00:56:27](#)

نقرأ دائماً بعد تراكم البخاري معلقات. نعم. يقول وقال الحسن وقال ايوب السختياني وقال سعيد ابن المسيب. واحياناً يعلق عن الصحابة وقال ابو سعيد الخضري هل هل تابع سمع ابن هؤلاء؟ كل هذا ساجد. ساقط. قد يسقط واحد او - [00:56:41](#)

او اكثر هذا يسمى معلقاً. هذا معنى من اول السنن. اذا ما معنى من اول السنن من جهة المصنف واضح هذا؟ طيب وجه التسمية الظاهرة انك اذا علقت شيئاً في السقف وهو منقطع من اسفله. فالاسفل كان الاسفل - [00:56:58](#)

هو اخر السنن. النبي عليه الصلاة والسلام. والاول السقف هو مات اول السنة. طيب فلن يصل الى الارض فالمعنى ما حذف منه اول اسناده. هو انا المعلق القسم الصحيح او من قسم الضعيف؟ يعني لو اسبقوا الاحداث بالسؤال ولكن ما الفرق مع - [00:57:14](#)

مقاسات الموديل الساتي. هناك بيت خاص بالتسليس. المدلس هو ان يروي الراوي الحديث بصيغة تحتمل السمع. والحديث كله بدأ متصل لم يحدث منه شيء. اه فهمت؟ يعني مثلاً بقية ابن الوليد يروي عن الاوزاعي. وهو سامي ابن الاوزاعي اصلاً بعض الاحاديث - [00:57:34](#)

وبعضاً لم يسمعها سيأتي المدرس هل المعلق بالقسم الصحيح او بالقسم الضعيف نقول هو من قسم الضعيف لماذا بالقسم الضعيف لأن من شرط الصحيح اتصال السنن تمام؟ لكن استثنوا من هذا معلقات البخاري التي علقها بصيغة الجزم. لكن ما علقها البخاري جازماً به فهو صحيح عنده - [00:57:54](#)

لم يكن على شرطه ما معنى هذا انظر البخاري علق معلقات كثيرة جداً في صحيحه لماذا علقها؟ معلقات البخاري نوعان. معلقات بصيغة الجزم ومعلقات بصيغة التمريض. معنى معلقات بصيغة الجزم - [00:58:17](#)

يقول قال فلان يقول وقال الحسن وقال سعيد هاي بصيغة الجزم. اما لو قال روي روي هذه بصيغة ماذا؟ امررين ما كان بصيغة الجزم بالاستقراء والتتابع فعل هذا ابن حجر في مقدمة الفتح في كتاب اسمه تغليق التعليق - [00:58:33](#)

ووجد ان كل همامه صحيحة لكن ما علقه بصيغة التمريض ما حكمها يفضل فيها. مم. منها يبقى هو ضعيف ومنها ما هو اكمل هذا كله. صحيح. بعض المحدثين ظنوا ان كل ما علقوا البخاري بصيغة التمريض - [00:58:52](#)

فهو ضعيف وهذا ليس ب صحيح. ابن حجر رد هذا في مقدمة الفتح. بل منه ما هو صحيح افهم هذه المسألة افهم هذه المسألة فهمت يا ادهم؟ نعم. طيب قال لك ما علاقة البخاري جازماً به فهو صحيح عنده ان لم يكن على شرطه. طب لماذا علقه البخاري - [00:59:09](#)

علقه لسبعين اما اختصاراً هناك معلقات في البخاري موجودة في البخاري. اليه البخاري فيه احاديس مكررة؟ نعم. فهو يعرف انه سيورد هذا الحديث في باب قادم او اورده في باب الماضي فاختصر اسناده فعلقه. فالحديث اصلاً في البخاري يعني قد يكون المعلقات اصلاً مروية - [00:59:30](#)

في صحيح البخاري. يعني اذا سألك هل معلقات البخاري من صحيح البخاري ام لا؟ كيف تجيب؟ بعضها لا. بالضبط. تقول بعضها بصحيح البخاري وهي التي رواها في اخرى بأسلوبه. وبعضها ليست من البخاري. لانه لم يذكر لها سندًا في كتابه. فاذا اول سبب من اسباب التعليق الاختصار. السبب الثاني - [00:59:50](#)

هو ذكر الان ما السبب الثاني من اسباب التعليق موجود ها ان لم يكن على شرطه ان الحديث ليس على شرط البخاري اللي هو شرط البخاري في الصحيح - [01:00:10](#)

الملقة السابعة وهل البخاري يشترط هذا الشرط في كل الاحاديث؟ اظن انت اتكلمت عن هذا قبل ذلك. مم. كنا هناك خلاف بين المحدثين. بعضهم يقول لا يشترط هذا في كل الاحاديث. لانه لو كان - [01:00:28](#)

في كل الاحاديث ما علق ما علق بعض المعلقات بصيغة الجزم. معنى ذلك انه يرى انها صحيحة. معناه انه ليس فيها ماذا؟ اللقي لكن ليس فيها السمع مفهوم؟ طيب المهم يعني ان معلقات التي تفهمها في هذه الجزئية ان معلقات البخاري بصيغة الجزم صحيحة عنده. وان لم يكن على شرط الذي في الصحيح. وانما قلنا صحيح عنده - [01:00:41](#)

انه يعلقه مستدلا به على الحكم. انا مهم هجبيه يعني كيف عرفنا انه صحيح كيف عرفنا انه صحيح؟ بطريقة جي زمين اطلقت ماذا؟ كيف يجزم لا لا انا اقول لك ان تركز في الكلام. انا هو - [01:01:04](#)

هذا هو استدل بيع الحكم انظروا اعطيك مثال واضح طيب مثلا انا امامي الان صحيح البخاري مثل عملية طيب باب قص الشارب كان ابن عمر يحفي شاربه حتى ينظر الى بياض الجلد. يقول كان ابن عمر - [01:01:25](#)

هذا مسند ام معلق؟ معلق. معلق يستدل بفعل ابن عمر على ماذا احفاء الشارب يعني يعفي الشارب ومعنى حتى يbedo الجلد يعني يقصه قصا مبالغ فيه حتى يbedo جلد الشفة فهمتها؟ - [01:01:55](#)

فالان هو استدل بفعل ابن عمر الحكم فقهيا لم يستدل. طب كيف يستدل بحديث ضعيف؟ هذا هو وقال ويأخذ هذين يعني ما بين الشارب واللحية طيب كثيرة جدا معلقات البخاري كثيرة جدا. وفقه البخاري في تراجمته ومعلقته. يعني اردت ان تعرف مذهب البخاري كيف تعرف - [01:02:11](#)

من الآثار التي يذكرها في التعليق. يذكر الآثار عن الصحابة او التابعين التي توافق ماذا؟ مذهبهم. يقدمه ولا يذكر غيره. وهناك آثار اخرى اصلا. عكس الآثار في المعنى حكم اخر غير هذا الحكم الذي ذكره. كونه ذكر اثرا يوافق مذهبه ولم يذكر غيره معنى ذلك انه يحتاج به. فانت ماذا يقصد هنا؟ فهمت؟ اذا - [01:02:35](#)

وانما قلنا صحيح عنده لانه يعلقه مستدلا به على الحكم. ولا يمكن ان يستدل على حكم من احكام الله تعالى الا بشيء صحيح عنده. لكن انه ليس على شرطه وهذا يؤيد مذهب من قال - [01:02:57](#)

مذهب من قال انا قلت الان. ان البخاري لا يشترط ثبوت السماء الا في اصل الصحيح. اصل الصحيح. لانه لو كان يشتهر ثبوت السماع في كل الاحاديث ما استدل باحاديث ليست على شرطه. واضح؟ لانه لو كان على شرطه لساقه - [01:03:12](#)

الرسالة دي حتى يعرف مع انه رحمة الله السبب الثاني الذي ذكرته لك. قلنا هناك سببان للتعليق. ما هو السببان احفظ هذا ما هم السببين للتعليق قلنا الان الاختصار والسبب الثاني انه ليس على شرطي - [01:03:32](#)

مع انه رحمة الله ربما يأتي به معلقا معلقا في باب ومتصلًا في باب اخر. هذا لاجل ماذا؟ الاختصار. الاختصار. فهمت هذا ولا كفيل هذا ليس قليل. كثير جدا. كثير البخاري كثيرا ما يعلق احاديث ويذكرها بموصولة في باب اخر - [01:03:50](#)

الله اذا السبب يا ربنا ها؟ ما هما السببان لتعليق البخاري؟ اتصال واه تعلق. لا واستدل السؤال الاول باختصار اختصار وانه ليس على شرطه ولماذا علق الحديث؟ انا اسأل السؤال الان لماذا - [01:04:10](#)

هذا يعلق البخاري كثيرا من الآثار والاحاديث. ليس على شرطه. ما الاشكال عندك طبعا انا لسه على شرطي اليه شرط البخاري في الصحيح؟ ثبوت السماء لماذا يعلق؟ لان هذا المعلق ليس على شرطه - [01:04:30](#)

وقد يكون انا شرطي ولكن ذكره اختصارا لانه ذكره قبل ذلك. اه. او سيذكره بعد ذلك. ولكن هو يرى انه صحيح. بالضبط. لان شرط

شرط السماع شرط شرط ثبوت السماء. شرط اشتراطه في البخاري حتى يكون حديث أعلى الحديث صحة -

01:04:50

شرط ثبوت السماء شرط خاص بماذا ل الصحيح البخاري. البخاري ده كتب أخرى له الأدب المفرد له التاريخ الكبير له جزء القضايا. كتب أخرى في الحديث البخاري. نعم فلذلك عندما ترى مثلاً في بعض الكتب يقول رواه البخاري في الأدب المفرد. لا تظن أنه صحيح البخاري. هذا كتاب آخر فيه أحاديث ضعيفة. تفهم؟ البخاري قد يروي أحاديث في غير أصحابه -

01:05:09

ليست على شرط البخاري. ولماذا يعلق؟ لهذين السببين ماذا يعلق يعني لماذا أهـ اسقط من قوله؟ لأنـ ذكر من قبل فاختصر أو أهـ الحديث ليس على شرطـ الصحابي ما هو شرطـ البخاري في صحيحـه -

01:05:32

شرطـ البخاري في صحيحـه أنـ كلـ رأـوـ يكونـ ثـبـتـ سـمـاعـهـ منـ الرـاوـيـ الـذـيـ يـرـوـيـ عـنـهـ. نـعـمـ أـمـاـ هـذـاـ الشـرـطـ جـمـهـورـ أـهـلـ الـعـلـمـ لـاـ يـشـتـرـطـونـ يـكـفـيـ اـمـكـانـ الـقـيـ الـعـاـصـرـةـ. لـاـ يـشـتـرـطـونـ ثـبـوتـ النـقـيـ -

01:05:58

انظرـ اـتـكـلـمـناـ عـنـ هـدـفـ اـولـ الدـرـوـسـ. قـلـنـاـ انـ مـاـ قـالـ فـيـ عـنـدـمـاـ تـكـلـمـنـاـ عـنـ الـاتـصـالـ. الـمـ نـقـلـ يـكـفـيـ فـيـ الـاتـصـالـ اـنـ يـكـونـ الرـاوـيـ مـعـاـصـرـ؟ـ لـاـ يـلـزـمـ اـنـ يـكـونـ ثـمـنـ الـبـخـارـيـ يـشـتـرـطـ فـيـ الصـحـيـحـ مـاـذـاـ ؟ـ ثـبـوتـ الـلـقـيـ وـالـسـبـاعـ. تـمـامـ؟ـ اـنـتـمـ مـعـيـ؟ـ يـرـحـمـكـمـ اللـهـ. اـنـتـمـ مـعـيـ خـلـاـصـ حـتـىـ هـنـاـ؟ـ نـعـمـ طـيـبـ مـعـ اـنـهـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ رـبـمـاـ يـأـتـيـ -

01:06:15

مـغـلـقاـ فـيـ بـاـيـلـ وـمـتـصـلـاـ فـيـ بـاـبـ اـخـرـ. طـيـارـ الـقـسـمـ اـوـلـ لـمـعـلـقـ. الـقـسـمـ ثـانـيـ مـنـ اـقـسـامـ الـانـقـطـاعـ فـيـ السـنـدـ يـتـكـلـمـ عـلـىـ مـاـذـاـ؟ـ يـتـكـلـمـ عـلـىـ الـانـقـطـاعـ فـيـ السـنـدـ اـذـاـ كـانـ مـنـ اـوـلـ السـنـدـ سـيـسـمـيـ مـاـذـاـ؟ـ مـعـلـقـ. مـعـلـقـ. وـعـرـفـتـ حـالـ مـعـلـقـاتـ الـبـخـارـيـ. الـقـسـمـ ثـانـيـ. هـمـ. مـعـلـقـةـ -

01:06:36

يـأـتـيـ بـهـ اـنـ يـأـتـيـ بـالـحـدـيـثـ. مـعـلـقـ مـحـذـوفـ اـوـلـ السـنـدـ. فـهـمـتـ؟ـ يـعـنـيـ انـظـرـ اـنـظـرـ هـذـاـ اـنـظـرـ هـذـاـ. سـارـيـكـ شـيـئـاـ عـمـلـيـاـ لـاـ اـكـتـبـ مـعـكـ يـضـعـ الـحـدـيـثـ اـهـ اـنـظـرـ اـدـمـ مـثـلـ بـاـبـ بـاـبـ الـقـرـطـ لـلـنـسـاءـ بـاـبـ الـقـرـطـ لـلـنـسـاءـ. تـمـامـ -

01:06:56

وـقـالـ اـبـنـ عـبـاسـ اـيـنـ السـنـدـ؟ـ لـيـسـ مـوـجـودـ هـذـاـ مـعـلـقـ. وـقـالـ اـبـنـ عـبـاسـ اـمـرـهـنـ النـبـيـ بـالـصـدـقـةـ فـرـأـيـهـنـ. تـجـيـ بـقـىـ فـيـ الـحـاشـيـةـ فـيـ الـحـاشـيـةـ طـيـبـ هـذـاـ طـرـفـ مـنـ حـدـيـدـ تـقـدـمـ مـوـصـولـاـ. هـذـاـ حـدـيـسـ اـصـلـاـ وـصـلـهـ قـبـلـ ذـلـكـ. فـهـذـاـ فـسـادـ مـاـذـاـ؟ـ اـخـتـصـارـاـ. اـخـتـصـارـاـ. وـاحـيـاناـ لـاـ يـكـونـ لـاـ يـكـونـ قـدـ تـقـدـمـ. اـحـيـاناـ لـاـ يـكـونـ -

01:07:22

تقـدـمـ فـتـئـةـ الشـيـخـ الـالـبـانـيـ فـيـ الـحـاشـيـةـ وـيـذـكـرـ لـكـ مـاـذـاـ؟ـ اـنـ هـذـاـ مـتـصـلـ هـذـاـ مـعـلـقـ مـاـذـاـ؟ـ مـتـصـلـ وـصـلـهـ اـبـنـ حـجـرـ مـاـذـاـ فـعـلـ فـيـ الـفـتـحـ؟ـ اـبـنـ حـجـرـ فـيـ الـفـتـحـ لـهـ كـتـابـ اـوـلـ فـتـحـ الـبـاءـ اـسـمـهـ مـاـدـاـ اـسـمـهـ تـغـلـيقـ الـتـعـلـيقـ. مـاـذـاـ -

01:07:43

بتـغـلـيقـ التـعـلـيقـ. مـعـنـيـ كـلـمـةـ تـغـلـيقـ. الـخـرـافـةـ. اـكـمـلـ. وـاغـلـقـ يـعـنـيـ التـعـلـيقـ هـذـاـ. قـلـنـاـ مـاـذـاـ؟ـ حـذـفـ الـرـوـاـةـ مـنـ اـوـلـ السـنـدـ فـهـوـ مـاـذـاـ؟ـ فـعـلـ اـنـ السـنـدـ يـعـنـيـ اـكـمـلـهـ. اـتـىـ بـهـدـيـهـ كـلـ مـعـلـقـاتـ الـبـخـارـيـ وـهـيـ بـالـمـنـاـتـ. اـتـاـهـ اـتـاهـ بـهـاـ مـنـ -

01:08:03

كتـبـ الـاحـادـيـثـ الـاـخـرـىـ هـيـ مـوـصـولـةـ فـيـ كـتـبـ الـحـدـيـثـ الـاـخـرـىـ كـالـمـصـنـفـاتـ وـالـمـسـتـخـرـجـاتـ وـالـمـسـانـيدـ. وـبـيـنـ انـهاـ كـلـهاـ مـاـذـاـ؟ـ مـوـصـولـةـ. هـذـاـ مـجـلـدـ كـامـلـ. طـيـبـ اـذـاـ يـفـعـلـ اـبـنـ حـجـرـ؟ـ آـبـيـنـ اـنـ كـلـ هـذـهـ كـلـ هـذـهـ كـلـ هـذـهـ مـعـلـقـاتـ مـاـذـاـ -

01:08:23

الـمـعـلـقـاتـ تـأـتـيـ بـصـيـغـةـ الـجـزـمـ. اـهـ الـتـيـ بـصـيـغـةـ الـجـزـمـ. مـمـ. هـيـ صـحـيـحـةـ الشـغـلـ فـيـ الـبـخـارـيـ. يـعـنـيـ اـنـظـرـ مـثـلـاـ اـنـظـرـ مـثـلـاـ يـأـتـيـ بـاثـرـ مـعـلـقـ وـاثـرـ الـفـ ثـلـاثـمـائـةـ وـثـمـانـيـةـ عـشـرـ. الـفـ ثـلـاثـمـائـةـ وـثـمـانـيـةـ عـشـرـ. عـنـ عـكـرـمـةـ عـنـ اـبـنـ عـبـاسـ نـعـمـ -

01:08:43

بـالـحـبـشـيـةـ وـجـبـ. قـالـ فـيـ الـحـاشـيـةـ. هـذـاـ الـاثـرـ مـعـلـقـ عـنـدـ الـمـصـنـفـ لـمـ يـصـلـهـ الـبـخـارـيـ فـيـ مـوـضـعـ اـخـرـ. اـذـاـ هـنـاـ لـيـسـ لـيـسـ بـسـبـبـ الـاـخـتـصـارـ اـنـهـ لـيـسـ عـلـىـ شـرـطـيـ. وـلـمـ يـقـفـ الـحـافـظـ عـلـيـهـ مـوـصـولـاـ. هـنـاكـ اـثـارـ فـيـ الـبـخـارـيـ مـعـلـقـاتـ اـبـنـ حـجـرـ مـاـذـاـ؟ـ فـعـلـ؟ـ بـحـثـ عـنـهاـ كـثـيرـاـ لـمـ يـجـدـوـهاـ مـاـذـاـ؟ـ لـمـ يـجـدـهاـ مـاـذـاـ -

01:09:02

مـوـصـولـةـ لـاـ مـشـ لـهـ سـنـدـ بـهـذـاـ الـلـفـظـ عـنـهـ. نـعـمـ وـصـلـهـ الطـبـرـيـ صـحـيـحـ كـلـمـةـ لـكـ بـلـفـظـ اـخـرـ فـهـمـتـ؟ـ فـالـشـيـخـ الـالـبـانـيـ فـيـ مـخـتـصـرـ الـبـخـارـيـ مـاـذـاـ يـفـعـلـ؟ـ يـبـيـنـ لـكـ فـيـ الـحـاشـيـةـ؟ـ نـعـمـ الـمـوـصـولـاتـ. الـمـعـلـقـاتـ كـيـفـ وـصـلـتـ؟ـ وـاضـحـ هـذـاـ؟ـ يـعـنـيـ اـهـ. هـوـ اـخـذـ اـبـنـ حـجـرـ كـلـ -

01:09:22

لـاـ وـلـكـ نـحـنـ يـعـنـيـ سـهـلـ عـلـيـنـاـ. اـهـ سـهـلـ عـلـيـنـاـ بـالـضـبـطـ نـعـمـ. نـعـمـ فـهـمـتـ هـذـاـ؟ـ يـعـنـيـ مـثـلـاـ هـذـاـ مـعـلـقـ عـنـدـ الـمـصـنـفـ وـصـلـهـ اـبـوـ عـوـيـنـةـ وـهـوـ

عند المصنف موصول من طريقين اخرين. وهكذا يعني. طيب. طيب نكمل - 01:09:42

القسم الثاني وهو ان يكون الانقطاع من اخر سنة فهذا هو المرسل. تكلمنا عنه من اخر السنة دي انا من عند النبي عليه الصلاة والسلام. صح؟ ما رفعه التابعي للنبي عليه الصلاة والسلام. ما القسم الثالث؟ وما القسم الثالث وهو ان يكون انقطاع من اسماء اثناء السنة برجل واحد - 01:10:02

يسمي منقطعا في الاستراحة. والمنقطع عنده هو ما قذف من اثناء سنته الغامض. واحد فقط واما القسم الرابع هو ان يكون الانقطاع من اثناء السنة برجليين فاكثر على التوالى هذا يسمى معضلة - 01:10:22

اذا ما هو المعرض؟ اثنين. بشرط التوالى. اثنان او اكثر على التوالى. انت بطل. اي طبقة؟ والمنقطع لازم طيب هل يمكن ان يوصف الحج لابد ان يكون في الوسط؟ هل يمكن ان يوصف الحديث انه معرض مرسل - 01:10:42

انه معرض ومرسل اه سؤال يعني لابد ان يكون اثنين ومن جهة ممكن. ممكن ممكن. يمكن تابعي ونعرف ان هذا التابع من صغار التابعين. صغار التابعين عادة لا يسمعون عن تابعي يسمع من تابعي من صحابي من النبي او من تابع من تابع النبي - 01:11:01

النبي فسقط بيته وبين النبي اثنان اما تابعي اخر اكبر منه هو صحابي واما تابعيا وصحابي. فيسمى ما لا يسمونه ماذا؟ مرسل. معرض ومرسل. لماذا؟ لانه سقط منه اثنان والمعرض وماذا كما عرفناه - 01:11:27

انقطاع من اخر السندي. فانت هذه السورة لم تفهمها. فانت يا ربنا؟ نعم انت يا ربنا؟ نعم. مثال الزهري يقولون مراسيل الزهري الزهري محمد بن شهاب امام كبير جدا. يقولون مراسيل الزهري كالريح - 01:11:43

ملك الريح لا قيمة لها. لأن الزوري من صغار التابعين يرسل عن اثنين فاكثر اه فصغر التابعين مراسيلهم ضعيفة. لأنهم يرسلون عن اكثر من من راو يسقطون اكثر من راو. فهمت هذه المسألة؟ اذا هذا معنى ماذا - 01:11:59

تعطى المرسل تقول ماذا؟ يصح ان تسميه ماذا؟ ها؟ معرض ومرسل نعم الوضع هذا هذا موجود في مراسيم صغار التابعين. يقولون مراسيم صغار التابعين اكثرها معرضة لم يسمعوا من الصحابة الا القليل جدا. نعم. تفضل - 01:12:19

مرسل اه ان يسقط التابعي الصحابي. مهم. اه يعني المفروض يكون احنا لم نقل لهم مرسل لمسقط التابعين الصحفي. علاقتنا مرسل بانه ما لا ما رفعه التابعي النبي عليه الصلاة والسلام بشرط الا - 01:12:36

قد سمعت التعريف بشرط ان يكون قد سمع لم نقل هذا. نعم ما هو ممكن يكون التابع سمع من النبي يكون متصل كتاتوخي كمامه مثلا لابد من حفظ التعريفات نعم - 01:12:51

طيب يعني الان لا يصح ان تقول المرسل ما سقط منه صحابي. كما قال البيقوني خطأ قلنا خطأ. فهمت معظم ما هو لغته جيد. نقول هذه مشكلة معرضة هذه مشكلة لا حل لها. جيد انك سألك عنها عن المعنى اللغوي. معنى معرضة لا حل لها. يعني مشكلة كبيرة جدا. مشكلة كبيرة. لماذا سموه معرض؟ لأن الان ليس عندنا - 01:13:07

واحد عندنا ساقطان مشكلة اكبر. هم. طبعا هذه مسألة مسائل الاصطلاحات هذه يعني. مسألة لا مساحتها في الاصطلاح. قد احيانا يسمون تسمية وادي التسمية لا علاقة لها بماذا؟ بالمعنى لصالحها. هم. ها - 01:13:37

يعني اقول لك عندما يقولون المثل القردية امام العقيدة مثلا القردية. المفروض انك لما تنساب احد الى شيء معنى ذلك انه ماذا؟ يقول به. فالتمة قدرية بدون قدر. لا اولاد بدون قدر - 01:13:54

المسألة بقى مسألة آآ اصطلاحية. طيب اكمل ولهذا قال المؤلف رحمة الله تعالى والمعرض ساقط من عثمانه هذا هو القسم التاسع عشر من اقسام الحديث المذكورة في هذا وهو المعرض. قول المعرض مبتدأ والساقط خبره - 01:14:10

يعني على التوالى لا على تفريط فمثلا اذا كان سند هم الاول والثانى والثالث والرابع الثانى والثالث وهذه يسمى معرضة. طب لو كان اثنان ليس على ليس على التوالى؟ ماذا سيكون؟ منقطع؟ منقطع في موضعين. فهمت؟ طيب - 01:14:33

سقط راويان على التوالى وكذلك لو سقط ثلاثة فاكثر على التوالى اذا سقط منه الثاني ورابع فهذا منقطع لانه وان سقط منه راويا لكنهما ليسا على توالى واذا سقط منه الاول والأخير فهذا معلق مرسل. اي انه معلق باعتبار اول سند ومرسل باعتبار اخر سند. وكل

هذا القسم تعتبر - 01:14:53

بالاقسام الضعيفة وإذا وجدنا حديثين لاحدهما بعضاً والآخر منقطع أو معلق أو مرسل فان المعرض اشد ضعفاً. لانه سقط منه الروايان على التوالى سماهم موضة لأن معضلة مشكلة معضلة يقول مرض عضال مرض عضال يعني ماذا؟ لا شفاء له - 01:15:17

نَسَأَ اللَّهُ الْعَافِيَةَ. نَعَمْ الْمُؤْلِفُ وَمَا أتَى مَدْلِسًا نُوْعَانَ وَقَوْلَهُ وَمَا أتَى مَدْلِسًا يَعْنِي هَذَا هُوَ قَسْمٌ عَشْرُونَ مِنْ اَقْسَامِ الْحَدِيثِ الْمَذْكُورَةُ بِهَذَا مِنْ فَاعْلَى اَتَى نُوْعَانَ خَبْرًا مُبْتَدَأًا وَمَا اسْمُ مَوْصُولٍ بِمَعْنَى الَّذِي يَعْنِي الَّذِي اَتَى مَدْلِسًا؟ الَّذِي مُبْتَدَأًا نُوْعَانَ نُوْعَانَ خَبْرُ الَّذِي اَتَى مَدْلِسًا هُوَ نُوْعَانُ. طَبَعَا تَدْلِيسًا اَكْثَرَ مِنْ نُوْعَيْنِ - 01:15:38

مختصر وذكر بعض الانواع طيب هو ما معنى التدليس في اللغة يقولون دلس العيب يعني اخفي طيب طب في الاصطلاح كيف تعرف المدلس؟ ان يروي الراوي بصيغة محتملة للسماع يروي له الحديث عن شيخه بماذا؟ بصورة محتملة للاستماع. توهم انه سمع من - 01:16:17

شيخه وهو لم يسمع منه هذا تعريف المدرس بالضبط. لو ارتم ان تكتبه ان يروي الراوي الحديثة بصيغة محتملة توهم انه سمع من شيخه هو لم يسمع منه. وهو والنبي سميه صح؟ وهو لم يسمع منه - 01:16:40

اذا لابد من شرطين الشرط الاول ان يقصد التدليس والشرط الثاني ان ان يسقط يعني ان تكون الصيغة محتملة نعم مثل ان وقال وعن. مثل ان ان فلانا قال - 01:17:19

فلان هذه صيغة ماذا؟ محتملة. صيغة صريحة مثل ماذا؟ سمعت. سمعت حدثني. اخبرني. طيب. نعم لابد ان تعلم ان الصيغ ثلاثة انواع. صيغة صريحة كما مثلت لك. اخبار حدثني وصيغة اذا هذه صيغة صالحة في ماذا؟ في الاتصال او في السماء وعدم السماع. صيغة صالحة في السماء او عدم السماع حدثني اخبرني؟ في - 01:17:40

الاووزاء لم - 01:18:12

واضح هذا اخبرني حدثني. ليس اخبر حدث. اخبرني حدثني. سمعت هذه صريحة. هذه صريحة في السماع. صيغة صالحة في عدم السماع ابنيه للمجهول اخبرت حدث. اخبرت حدث صيغة محتملة قيل لي صيغة محتملة ان قال عن واضح هذا؟ طبعا - 01:18:36  
بشرط ايضا الا يصرح بالسماع. يعني لو ان المدلس في رواية خاصة. صرخ بالسماع في رواية اخرى هو خلاص ليس ليس مدلسا انت هنا طيب. نعم. اقول لست مدرس في هذه الرواية. في هذه الرواية. في هذا الحديث. في هذا الحديث. لذلك يقول الحديث المدلس لا بقى. الا اذا - 01:19:04

يقول مثلا والمدلس واقول واصله من الانسى وهي الظلمة وتدلisis في البيع هو ان يظهر المبيع بصفة احسن مما هو عليه في الواقع مثل يعني يجمع اللين في الضر حتى يظن ان البهيمة دائمها هكذا يعني - 01:20:14

وان يضع اي الجدار بأسباب يضر الرأي ادى من جديد وهو ليس كذلك اما التنديس في الحديث وهي تصل الى قسمين كما قال المؤلف رحمة الله تعالى وما اتي مدلسا لعادي وبعض العلماء يقسمه الى ثلاثة اقسام - [01:20:40](#)  
الاول ذكره بقوله الاول الاسقط للشيخ وان ينقل من فوقه بعدل وان وهذا تدليس تسوية بان يسقط راوي شيخه ويروي عنفا فوقه بصيغة ظاهرها الاتصال اذا ماذا يسمى تدليس الاسناد - [01:21:03](#)  
او تدليس التسوية. يسقط الرواى يعني مثلا يفعل هذا بقية ابن الوليد والوليد ابن مسلم. هما تلميذين للاوزاعى هما تلميذان الاوزاعى.

فضاء سمع منه بعض الاحاديث ما هو الراوي المدلس هذا اما ان سمع من شيخه بعض الاحاديث بدون واسطة ودلس الباقي الذي سمعه بواسطة واسقط هذه الواسطة او انه لقي - [01:21:28](#)

لم يسمع منه شيئا ولم يسمع منه اي شيء. مم. فهمت؟ نعم. يعني مثلا ذهب الى السعودية مثلا قبل الشيخ ابن عثيمين. رأه مرة فيقول له يا تلميذى ابن عثيمين - [01:21:52](#)

وراه مرة في الشارع. نعم؟ ويحدث عنه ويقول حدثني الشيخ ابن عثيمين ولم يسمع منه مباشرة سمع بماذا او لا يقول حدثني يقول عن ابن عثيمين او قال ابن عثيمين وقال حدثني سيكون كذاب. مم. يقول قال ابن عثيمين فهمت؟ نعم - [01:22:04](#)

معلومات ليس قوية ضعيفة لابد من لا قل صيغة صريحة في وصيغة صريحة في عدم السمع. كلمة قوية وضعيفة كلمة مجملة. يعني العلم المصطلح هو كعلم الرياضيات علم المصالحة وعلم اصول الفقه - [01:22:20](#)

في علم ماذا؟ ليبيا. لا يقبل لا يقبل الافضل المحتملة. نعم في صيغته سريعة اخبارنا ايه حد تاني وسلس اي سمعتم اي صيغة فيها ماذا؟ فيها السمع مباشرة. هم طيب - [01:22:41](#)

خالد ان علي قال كذا وكذا. وبين خالد وعلي رجل اسمه محمد. وهو قد اسقط محمد ولم يذكره قال ان علي قال كذا وكذا. وينقل من فوقهم وان ان كيف يكون شهادة. عن ان فلانا قال - [01:22:57](#)

ويقول هذا تدليس وهو في الحقيقة لم يكن بحسب الاصناف لكن هناك بعض الاصناف تحمل الراوية على تدليس كي يريد الراوي ان نفسه لا يقال عنه انه اخذ ان هذا الشيخ. لأن هذا الشيخ مثلا - [01:23:22](#)

آآ خطير مطلوب امنيا. نعم مثلا او اخفى ذلك بغرد سياسي او بأنه لانه يخشى على نفسه من سلطان او نحوه او لغير ذلك من الاصناف الأخرى او لاجل ان الشيخ الذي اسكنه غير مقبول الرواية. اما - [01:23:41](#)

الضعيف الحفظي او لكونه قليل الدين. طب ما الاشكال ما هو الاشكال؟ يكون ضعيف هذا الراوي. طب كيف تجيب؟ ما هو الاشكال؟ ان انه ماذا؟ روى عن واو ضعيف فكانه كذب على النبي عندما روى عن رجل ضعيف. كيف يحاب عن هذا؟ لا ياشيخ. ممكن قد هذا الضعيف؟ عند مرة واحدة قال الكتب - [01:24:02](#)

فهو نفسه يرى ان هذا الرجل ليس ضعيف. نعم. لكن الاخرين خالفوه في الاجتهاد. وهو لو روى عنه لن يصدقونه فهمت؟ يعني هناك رواة ضعفاء ضعفهم بعض اهل العلم كان وبعضهم وثقه. فهمت؟ انت ترى ان شيخي هذا ضعيف امام حافظ. هذارأيك انت. نعم - [01:24:22](#)

فلو كان يعلم انه متفق على ضعفه. روى عنه هذا سيكون كذب على النبي عليه الصلاة والسلام فلا يظن بهم هذا. طيب نعم او لكون قليل الدين. او لان شيخه الذي روى عنه اقل مرتبة منه - [01:24:44](#)

ولوشيخان شيخ حافظ مرتبة عظيمة. نعم. وشيخ اخر مرتبته اقل. لا يريد ان يصرح بالاقل حتى يقال ان كل شيوخه ماذا؟ ضابطون حفاظ. فيأخذ الناس حديثه كله نعم طيب - [01:25:00](#)

المهم ان اراد اسقاط الشيخ الكثير وغير محصورة. لكن اسوأها ان يكون الشيخ غير عدل فيسقطه من اجل ان يصبح الحديث مقبولا. لان هذا يتربت عليه احكام شرعية كثيرة. وربما يكون الحديث مكتوبا من قبل الشيخ الساقط - [01:25:14](#)

طبعا انا باعتبار ماذا باعتبار ظني هو لا يرى ان شيخه ضعيفا. فهمت؟ نعم هذا الموعد عنده الثقة وعنه المقبول قوله المدلس يعني؟ لا لا عندما يأتون يشلون. هم. يأتون بحديث يقول قول عنده حجة مثلا. قول هذا الراوي. بهذا لا افهم السورة - [01:25:34](#)

كما ذكرتم هنا مدلس المدلس يدلس احيانا لانه يرى ان شيخه الذي يرى انه ضعيف ويرى انه ثقة فيسقطه حتى رد الحديث. اه الاسود وده لسه مدرس. لا. التدليس ليس امر نسيبي. ما افهم لا افهم معنى كلمة - [01:25:58](#)

احيانا هذا يقول هو عندي مدرس يقول لقد يختلفون قد يختلفون في بعض الرواية اللي هم مدلسون لكن هذا خلاف يسير قليل. ابن حجر الاول سأل اسمه وتعریف الله تقدس بمراتب اهل التدليس. ذكر فيها مراتب المدلسين. والمدلسون منهم ائمة كبار جدا. الحسن البصري الاعمش اسحاق - [01:26:18](#)

ابن اسحاق ابن اسحاق صاحب السيرorum الائمة كبار جدا مدلسوون. فالتدليس ليس معنى ان راوي المدلس راو ضعيف بل قد يكون امام كبير دفن ولكن عندما دلس لم يعرف لم يفكر - [01:26:39](#)

في من يكمل عاقبة هذا التدليس في المستقبل البعيد. ففيض الله علماء الحديث بين عرروا مسألة التلية دي وعرفوا الرواية المدلسين وبينوا احوالهم. فهمت يعني لا بد دائمًا ننظر في سبب التدليس - [01:26:55](#)

بابين لا لا بسبب التهديس ايه يا دور؟ لا يا دكتور. لا يا در ليس لابد ان ننظر في سبب التجهيز. لانك سبب التجهيز قد لا تعلم اصلا ادي اسباب اعلموها بالاستقراء. لكن لا يلزم ان هذا الحديث المدلس بعينه يتسبب فيه كذا. لان سبب التدليس كما يقولون المعنى في بطن الشاعر - [01:27:14](#)

كيف استطاعت بسبب التلية ماذا دلس هل انت عشت هذا العصر بالتفصيل لكي تعرف لماذا دلس الحسن مثلا عن سمر لماذا؟ لا. ما هو لكي تعرف سبب التدليس لابد ان تعرف الراوي الذي اسقطه الحسن. نعم، الذي الواسطة. هم، بناء على هذه الواسطة ممكن - [01:27:32](#)

بسبب التدليس هل هذه الواسطة مثلا كانت مضطهدة سياسيا هو دي الواسطة كانت ضعيفة حتى نقول انه اسقطها لا يضر. المهم ان الحديث المدلس ضعيف شكله ضعيف لا يقبل. منقطع. طيب. حكم الحكم المنقطع. طيب. القسم الثاني - [01:27:50](#)

انت اين وصلت؟ فتقول هذا تدريس. نعم فنقول هذا التدليس هو في الحقيقة لم يكن بل هو صادق لكن هناك بعض الاسباب تحمل راضي التحويل الراوي على التدليس قد يريد الراوي ان يكفي نفسه بالا يقال عنه انه اخذ من هذا الشهر - [01:28:11](#)  
سياسي او لانه يخشى على نفسه دائمًا مزدوم صح كيف ليس مجنون؟ وهو يخفي هذا الرجل بسببه سياسي جنى. ماذا تقصد المدموم؟ هل تقصد ان المدلس يأثم؟ نعم. ام لا يأثم. هم. هذه مسألة - [01:28:36](#)

لا نعلمها. قد يأثم اذا كان يعلم ان هذا الراوي ضعيف ويعلم العاقبة التي تترتب على هذا وقد لا يذهب اذا كان متآولا. وقد يكون معذورا اذا كان مكرها لو روى عن هذا الشيخ وصرح به - [01:28:53](#)

يكون في السجن. لا شأن لنا لا شأن لنا من المدلس هذا مسألة بينه وبين الله. ليس عبيا. هو التدليس ليس عيب في كل الاحوال قد يكون معذور في تدليسه. يعني انا قد علل هنا بسبب بسبب التدليس. هو فقط يذكر هو لماذا - [01:29:05](#)

سؤال ممكن تسأل سؤال بطريقة اخرى اذا كان سبب التدليس ليس مؤثرا في قبول حديث او رد في كل حال هو مردود. هم. لماذا يذكرون اسباب التدليس الجواب لا ليس درجة الم نقل. لانك لو لم تعرف اسباب التدليس قد يؤدي هذا الى عدم قبول رواية المدرس - [01:29:25](#)

لقد تقول هو كذاب كذاب على النبي ان نرد الولد مطلقا. اه. فاهم اه. لانه لم يصرح بالكذب. هذه التدليس بالضبط تستطيع ان تقول ثورية. ثورية. اه. انه ذكر كلاما تفهم منه شيء غير الظاهر - [01:29:45](#)

الظاهر تفهم منه شيء في الحقيقة شيء اخر. الظاهر انه سمع. وفي الحقيقة هو لم يسمع كان يريد الراوي ان يخفى نفسه. مهم. اذا هو يخفى نفسه هذا في النوع الثاني - [01:30:01](#)

موتأليس الشيوخ. تليس الشيوخ تدليس الشيوخ يسمى شيخه باسم غير معروف يقول حدثني ابو عمر هو اسمه ابو علي. اذا المشكلة عندنا شغلات هذا المدرس هو مات لا ندرى من هو الذي - [01:30:16](#)

المشكلة الاشكال ان المدلس الان ربما بيته بقية ابن الوليد يروي عن الاوزاعي. نعم. ربما بيته وبين الاوزاعي واسطة وهذه الواسطة نحن لا نعرف هل هو ثقة ام؟ ضعيف. فالتدليس انقطاع. لذلك نذكر المدلس معه يذكرنا - [01:30:36](#)

في المنقطع. نعم. شيخ مثلا آما معاوري مدلسة في حديث او بعض الاحاديث. مم. ولم يدلس لم يدلس في اطاره. تمام. او اخر. تمام هو هو يا مشايخ قلنا المدلس المدلس الراوي المدلس - [01:30:56](#)

ليس معنى انه مدلس ان حديثه مردود. نعم. الم نقل شرط عدم قبول حديث المدلس ان يروي بصيغة تحتمل السماع هذا الشرط الاول والشرط الثاني ان يكون قاصدا ايها السماع - [01:31:18](#)

لان الراوي غير المدلس الراوي غير المدلس. ماذا يفعل؟ لو روى له غير مدلس بصيغة تحتمل السماع عن او ان او قال يقبل حديثه ام لا يقبل؟ يقبل فقط في المدلس لم نقبل لماذا - [01:31:33](#)

لان انا رأينا انه يتعمد ايها السمع كيف عرفنا انه يتعمد ايام السمع؟ انه ورد عندها هذا الحديث من طرق اخرى دي واسطة وعرفنا انه لم يسمع من شيخه الا بهذه الواسطة فهمت؟ يعني عرفنا في في في رواية من هذا الحديث - [01:31:48](#)

ان في الرواية الاخرى نعم كيف بالضبط؟ كيف هربنا؟ كيف عرفنا؟ بتتبع بجمع الطرق ما لذلك العلماء حديث عندما المصطلح تعرف كم تعب علماء كيف عرفوا ان هذا مدلس واي نوع من انواع التدلisis؟ ان بقية ابن الوليد مثلاً يدلس تدلisis تسوية. وفلان يدلس تدلisis شيوخ - [01:32:08](#)

يسمي شيخه بي بغير اسمه. نعم. بتتبع طرق الحديث عن نفسه الراوي ان هذا الراوي حدث بالحديث اكثر من مرة. مرة حدث به بواسطة ومرة حدث بدون اسقط الواسطة وعلمنا من كتب التواریخ ان هذا الراوي - [01:32:31](#)

نعم لم يسمع من هذا الشيخ ابداً عاصره ولكنه لم يسمع منه اذا عندما روى بدون واسطة بصيغة تحتمل السماع يبقى له مدلس يعني مثلاً قال اقرانه حضر بقية مثلاً مجلس فلان مجلس الاوزاعي ولم يسمع منه شيء مثلاً - [01:32:48](#)

فهمت؟ هم. لم يسمع منه شيء. خلاص. اذا اقرانه اعلم. وهو نفسه روى الحديث بواسطة مرة ومرة بدون واسطة. المرة التي رأى فيها بدون واسطة لو مرة واحدة تكفي ان نقول انه مدلس - [01:33:08](#)

اه فهمت؟ لو مرة واحدة رأى بدون واسطة عشر مرات روى بواسطة يكفي ان نقول انه مدلس. بمجرد انه فعل التدلisis مرة واحدة نحكم عليه. انه المدلس. طيب طبعاً الاعمش امام كبير الحسن البصري.انا اكون مدلس. التليس هذا لسه لسه شتيمة يعني - [01:33:22](#)

نعم المهم ان اغراض السقط الشیخ كثيرة غير المحصوره. لكن اسوأها ان يكون الشیخ غيره عدل ويسقطه فيسقطه من اجل ان يصبح الحديث مقبولاً هذا يتربط عليه احكام شرعية كثيرة وربما يكون الحديث مكتوبًا من قبل الشیخ الساقط. ولن يقبل الحديث مدلس ولو كان الراوي ثقة. الا اذا - [01:33:46](#)

وقال حدثني فلان سمعت فلان وحينئذ يكون متصلًا القسم الثاني تدلisis الشیوخ. وهو الا يسقط الشیوخ ولكن يصفه باوصاف لا يعرف بها والا اشارة واليه الاشارة بقوله وثاني لا يسقطه لكن يصف او صافه - [01:34:11](#)

لا ينعرف ايسمى احد شيوخه باسم بغير اسمه او ييلقب غير لقبه. وهو لا يمكن ان يعرف الا بذلك الذي لم يسميه به او يصف بصفة عامة كما يقول حدثني من انف بين عينيه او حدثني طب ما كل الناس الفوم بين عينيه حديث - [01:34:36](#)

العمل يعرف بها. حدثني من له اذنان. لكن من الامثلة الواقعية لا اظن انه واقع. نعم. من الامثلة مثلاً عبد الملك ابن جورج امام من ائمة التابعين كان يدلس عن بعض شيوخه له شیخ اسمه محمد ابن ابي يحيى - [01:35:01](#)

ضعيف وكان يقول حدثني محمد ابن عطاء او ابن ابي عطاء لان ابوه كنيته ابو عطاء. ابحث انت عن محمد ابن ابي عطاء هذا نعم واضح يا حاج هذا مثال يعني مثال يذكرونها في في تجييس الشیوخ طيب - [01:35:20](#)

والامر الذي دفع راوية مثال اخر عطية العوفي عطية العوفي قد يكون افهم هذا عندما نقول فلان مدلس لا لا يعني انه ثقة او ضعيف. قد يكون ثقة مدلس. وقد يكون ضعيف - [01:35:38](#)

مدلس فاجتمع في مصيّبات. فهمت هذا؟ يعني اعطيه العوفي تابعيه ضعيف وفي نفس الوقت ماذا؟ الضعيف ليس ليس ضعيف يعني ضعيف من جهة الحفظ. بالضبط. وفي نفس الوقت مدلس. كان يروي عن ابي سعيد الخضري اذا روى تامي ادرك ابا سعيد - [01:35:59](#)

تمام ولما مات ابو سعيد جلس مع محمد بن سائب الكلبي تسمعون الكلب في السيرة قلبي كذاب متهم بالوضع والكلب هذا كانت كنيته كانت كنيته ابو سعيد فيقول عن ابي سعيد فيظن السامع انه يقصد من؟ الخضري. الذي مات - [01:36:15](#)

هذا تدلisis خطير هذا. اه. فهمت؟ اه. نعم؟ طيب نعم؟ ليس بخل. ليس داخل. هل هو قال حدثني ابو سعيد الخضري لم يصرح لكن

هذا محرم. هذا الفعل محرم نعم - 01:36:38

والامر الذي دفع الراوية ان يفعل ذلك هو البث هو مثل ذو الاوراد التي تقدمت في النوع الاول. لانه يخفي اسم الشيخ حتى لا يوصف الحديث بضعف او لاجل لا يرد الحديث او لاسباب اخرى. فهذا نوع يسابقه غير مقبول الا اذا وصف من دلسه بما يعرض به -

01:36:58

فينظر في حاله وهذا التدليس الجائز الابهري يقول الاصل فيه انه هرب. لانه من الغش. وقد قال النبي عليه الصلاة والسلام من غش فليس منا. ولا سيما الغش في الشيء الذي ينسب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فهل اعلو بما يمسك به؟ واذا كان النبي عليه الصلاة والسلام قال لصاحب الطعام الذي اخفى من اصابه - 01:37:22

من غش فليس منا فما بالك بمن يغش في سنن الحديث هذه يكون اعظم واشد ولكن ومع ذلك فقد كان بعض متابعيه وغير تابعينا لاغراض حسنة يريدون بذلك الاساءة الى سنة النبي عليه الصلاة والسلام. ولا الى الناس وانما يريدون بذلك بعض الاغراض الحسدة.

ولكن هذا في الحقيقة - 01:37:44

يبرر لهم ما صنعوا. بل نقول لهم مجتهدون لهم اجرهم على اجتهادهم، ولكن لو اصابوا وبينوا الامر لكان اولى واحسنوا وافضل ولا التدليس كذلك تدنيس البلدان انا داخل قريب من تدليس الشيوخ - 01:38:08

نعم يقول حدثني فلان بمكان كذا يسميه مكان كذا وهذا المكان يفهم منه السامع انه ماذا مثلا حدثني لفلان مثلا بالرياض. ذكر هذا المثال الشيخ طارق في شرح البيقونية. حدثنا فلان بالرياض فيظن انها الرياض ماذا؟ السعودية. السعودية. واصف بالرب الحديقة -

01:38:25

نعم؟ يعني هذا يسمى تدليس التدليس ماذا التدليس بلدان يعني؟ هذا نوع من ومن اخطر الاطهر انواع انواع التدليس وهذا به وانا من العلل ابن ابي حاتم في العدد. في حديث ماذا؟ شرف المؤمن قيامه بالليل. هذا حديث لا يصح. يرويه ماذا راوي كذاب اسمه محمد بن سعيد المصلوب. هو - 01:38:44

على الزندقة. كان كذابا زنديقا. فبعض الناس رووا عن محمد بن سعيد. ورأوا ان الحديث معناه جميل. معناه جميل. وارادوا ان يحسنوا الحديث. فسموا محمد بن سعيد بغير اسمه قال بعضهم محمد ابن ابي قيس محمد ابن سعيد محمد ابن حسان - 01:39:06  
وقال ابن ابي حاتم ظن بعض الجهال ان هذا الحديث صحيح بمجموع طرق. طرق. لأن ما هو الان الحديث له اسانيد. نعم. انظر. عندما تجد في كتب العلل ماذا؟ يقولون مضار هذا الحديث على - 01:39:25

محمد ابن سعيد المصلوب مثلا وكلمة مداره معناه. يعني هذا الحديث له اساليب كثيرة. هم. لكن كل هذه الاسانيد فيها نفس الراوي هو متى يقوى الحديث يكون حسن لغيره؟ بمجموع الطرق. اذا كانت اسانيد ضعيفة لكن مختلفة تماما. لو هذه الاساليب كلها متفقة -

01:39:41

بنفس الراوي يعني ذلك ان كل هؤلاء التلاميذ اخذوها من نفس الرأف هو سند واحد. فلما تجد محمد بن سعيد مسمى باسماء متعددة هذا التدليس شيوخ. فيه اسانيد مختلفة يظن الجاهل ان هدي اسانيد مختلفة. وهو واحد. لذا قال ابن ابي حاتم في العلل وهذا الحديث مضارب - 01:40:00

على محمد ابن سعيد المصلوب وكله نفس الحديث. مدار يعني حوله. لأن المضار يكون يدور. ايota. يدور ويرجع الى ماذا؟ اليه. النفس الراوي يعني انظر انظر مثلا اتي شخص الان - 01:40:20

كذاب كبير نعم ونشر خبر وهذا الخبر انا سمعته انت وانت ثم انت تحدثت شخصا اخر الان عندنا اسانيد كثيرة. لكن كله ترجع الى ماذا؟ الى النفس. هذا كذاب. اذا الخبر ده كاذب - 01:40:35

تعدد هذه الاساليب لا لا يفيد الراوي آلا لا يفيد الحديث قوة لا يفيد الحديثة تدليس البلدان ان ان يقول حدثني فلان في بلد كذا. هم. فيظن السامع انها بلد والمتكلم يغسل بلدا اخر - 01:40:49

مم. ها واضح يعني او حتى لو انه ضعيف. يوسف ان يوسف. يوسف ان يوسف. نعم - 01:41:09