

(٤) شرح المنظومة البيقونية في علم مصطلح الحديث // المجلس

الرابع

محمد هشام طاهري

الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحابه ومن والاه وبعد فهذا هو المجلس التاسع وهو الرابع من مجالس تعليقنا لرسالة البيقونية ونبدأ على بركة الله ونحن في صيحة - [00:00:15](#)

السبت الثاني عشر من شهر ربيع الاول عام واحد واربعين واربع مئة والف من هجرة المصطفى صلى الله عليه وسلم كنا قد وقفنا على البيت الثالث والعشرين والفرج ما قيدته بثقة - [00:00:37](#)

هذا خلصنا وما يمكن خلصنا وما بعلة فنبدأ من البيت الرابع والعشرين على بركة الله تعالى. نعم شيخنا ما اخذناه ثلاثة وعشرين مأخذنا وقفنا عند الابدال اجي الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد واله وصحابه وسلم قال البيقوني في منظومته البيقونية في علم الحديث قال - [00:00:58](#)

والفرد ما قيدته بثقتي او جمع او قصر على روایتی وما بعلة غموض او خفا معلم عندهم وقد عرف ذو اختلاف سند او متن مضطرب عند اهيل الفن والمدرجات في الحديث ما انت من بعض الفاظ الرواة اتصلت - [00:01:28](#)

وما روى كل قرین عن أخيه مدح فاعرفه حقا وانتبه. متفق لفظا وخطا متفق وظده فيما ذكرنا ترق مؤتلف متافق الخط فقط وضده مختلف فاخشى الغلط. والمنكر الفرد به راو غدا تعديله لا - [00:01:48](#)

التفرد متروكه موحد به انفرد واجمع لضعفه فهو كرد. والكذب المختلق المصنوع وعلى النبي فذلك الموضوع وقد انتك الجوهر المكون سميتها منظومة البيقوني فوق الثلاثين باربع ابياتها تمت بخير ختمت - [00:02:08](#)

ذكرنا في دروس ماظية انهم يقسمون الحديث الى متواتر واحاد وانا الاحاديديننقسم الى اقسام فمن الاقسام المتتصورة عقا والواقعة في الاسانيد الحديث المشهور والحديث العزيز والحديث الغريب او الفرج - [00:02:33](#)

وهما قال والفرد ما قيدته بثقة. فالحديث الفرد هو الذي رواه راو واحد هو الذي رواه راو واحد سواء كان هذا الراوي الواحد في اعلى الطبقة مثل الصحابة او دونهم او بعدهم او ايها كان فهذا يسمى - [00:03:00](#)

الفرق يسمى اشهر امثلة حديث الفرد حديث عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه حيث آنه حديث غريب وهو حديث انما الاعمال بالنيات وال الصحيح من اقوال اهل العلم ان اكثر الاحاديث وليس اه بعضها اكثر الاحاديث - [00:03:24](#)

لا يشترط فيها رواية الاثنين او ثلاثة ولذلك اكثر الاحاديث هي من قبيل الحديث المفرد او الحديث الغريب. لكن الحديث الفرد كما حال الحديث العزيز كما حالهما حال الحديث المشهور من قبيل الاحاديث المقبولة - [00:03:50](#)

عند اهل الحديث بل ومن قبيل الاحاديث المحتاج بها سواء كان هذا الاحتجاج في باب الفقه او في باب العقائد فهم لا يفرقون. هذه مسألة مهمة ينبغي ان ننتبه لها - [00:04:15](#)

ان علماء اهل الحديث علماء اهل السنة لا يفرقون في الاحتجاج بين الحديث الفرد وحديث عزيز الحديث المشهور فان كلما صح عندهم فانهم يحتاجون به بل وهذه من الفوائد اقول بل ربما انهم يحتاجون بالحديث الضعيف - [00:04:35](#)

اذا كان له اصل لربما يحتاجون بالحديث الضعيف اذا كان له اصل فلننتبه لهذه المسائل لأن بعض اهل البدع يوم يخالفون عيادة بالله تبارك وتعالى ويرون الاحاديث التي آآبزعمهم يردون الاحاديث التي بزعمهم انها ليست - [00:05:03](#)

والعجب من هؤلاء الذين يردون هذه الاحاديث انهم يحتجون باحاديث لا اصول لها. وهذا من اغرب ما يكون كيف انتم تردون احاديث وصحيحة في البخاري ومسلم عند ابي داود والترمذى. او احاديث صحيحة لم يتنازع فيها العلماء. وهذه مسألة -

00:05:30

اخرى نتبه لها هناك احاديث فرض حديث صحيح غريب لكن لم يتنازع العلماء في قبول علماء الحديث اطباء الحديث صيادلة الحديث فما دام هم لم يتنازل لم يتنازعوا فاني لغيرهم ان يتنازعوا -

00:05:55

وتنازع غيرهم في هذا الباب غير مقبول اذا الفرد ما قيده بثقة طيب اذا كان الفرد يرويه من هو خفيف الظبط فهذا يسمى الحديث الحسن. لا تنعوا هذا اخذناه في اول الدرس -

00:06:18

واو جمع او قصر على روایته يعني يرويه جمع لكنهم يقتصرن بعد ذلك على روایة شخص واحد. فالعدد الموجود في احد الطبقات لا الحديث الغريب من كونه غريبا. مثلاً حديث عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه انما الاعمال بالنيات -

00:06:36

اهو عمر وروى عن عمر علامة ابن وقاص. وروى عن علامة ابن وقاص يمتع وروى عن ابراهيم التيمي يحيى بن سعيد الانصاري وهذا الحديث فيه لطيفة وهي روایة ثلاثة من التابعين بعضهم عن بعض -

00:07:08

يحيى بن سعيد الانصاري تابعي يرويه عن ابراهيم التيمي تابعي يرويه عن علامة بن وقاص الليثي تابعي هؤلاء الثلاثة التابعين يروي بعضهم عن بعض ثم روى الحديث عن يحيى بن سعيد الانصاري خلق كثر حتى قبل انهم وصلوا الى مئة شخص -

00:07:30

قوله وما بعلة غموض او خفاء معلم عندهم قد عرفها في الحديث المعلم نوعان حديث معلم بالاسناد وحديث معلم بالمتن واصل العلة المرض لا سيما اذا خفي ويقولون فلان معلم اي مريض لعلة لا يعرف -

00:07:55

فلان مريض لعلة لا يعرف وهذا الفن من الحديث فمن عزيز لم يتبحر فيه الا القلة من اهل العلم وعلى رأسهم ائمة هذا الشأن ائمة العلل من هم ائمة العلل ؟ فمن ائمة العلل -

00:08:26

الامام علي ابن المدين الذي قال عنه البخاري ما استصغرت نفسي الا عند ابي عبد الله علي ابن المدين ومن ائمة هذا الفن الامام عبدالرحمن ابن مهدي ويحيى بن سعيد القطان -

00:08:58

البصر والامام احمد رحمهم الله تعالى. والامام الشافعى له باع في هذا ومن ائمة هذا الشأن ايضا من الطبقة التي بعد طبقة هؤلاء الائمة الامام البخاري فانه لا يجاري في هذا الباب -

00:09:20

ولا يضارى وكذلك الامام النسائي رحمه الله فانه عظيم الاهتمام بعلم الاسانيد سواء في المجتمع او في المجتمع وكذلك الامام ابو داود رحمة الله له عنابة لكنه لم يظهره في كتابه السنن -

00:09:44

لانه رحمة الله قصد مقصودا واحدا وهو جمع احاديث الاحكام ثم يلي البخاري الترمذى فانه رحمة الله ورضي عنه عالم جليل في هذا الباب. عالم جليل في هذا الباب لا يجاري -

00:10:09

وجاء بعد الترمذى بطبقة تلامذة الترمذى يعتبر الامام الدارقطنى رحمة الله. الحقيقة يعني دارقطنى اه برع العلل وبرز فيه واما علل الترمذى فهو اول من الف في العلل وكلام علي ابن المدينة منتشر في كتبه ومن قول عن اهل العلم -

00:10:33

ثم فاهتم بهذا الفن العلامة الحافظ الامام ابن رجب رحمة الله تعالى في شرح عدل الترمذى فكان هؤلاء الاعلام هم ائمة علم العلم وما بعلة غموض او خفى تصور العلة في الاسناد -

00:11:07

ان شخصاً يروي عن شيخه يرمي عن شيخه حديثاً فينبه العالم المتبحر في علم العلل الذي سبب روايات هذا الرجل او درس حال هذا الرجل فتبيّن ان هذا الحديث لم يسمعه من شيء. رواه بواسطة فاسقط الواسطة -

00:11:33

علم لا يمكن الوصول اليه هكذا وانما علم يمكن ادراكه ولا اقول الاحاطة به يمكن ادراكه بنوع اطلاع على تاريخ الرجال ورواياتهم بل ما الذي سمعه فلان من فلان عندما كان في البصرة. وما الذي -

00:12:07

سمعه فلان عن هشام ابن عروة عندما قدم بغداد ومن الذي سمعه من هشام ابن عروة لما كان في المدينة وهذه مسألة مهمة ولذلك هذه العلل في الاسانيد بابه واسع بابه واسع ولكن اظهر -

00:12:34

كما ذكرت لكم من امثاله هو هذا ولذلك الامام مسلم رحمة الله على جاللة قدره روى حديثاً أعجب به فذكره للبخاري فاطلق البخاري
ففهم مسلم ان في الحديث علة فقال يا ابا عبدالله - [00:12:59](#)

ناشدتك بالله الا اخبرتني. فقال نعم فلان عن فلان لم يسمع. وانما سمعه من فلان فقام الامام مسلم وقبل ما بين عيني
البخاري. في بعض الروايات قبل يد البخاري. قبل يد البخاري - [00:13:26](#)

فهذا فن عظيم ايضا العلل في المتن يتصور في عدة اشياء في زيادة كلمة لا ينتبه لها الا الجهاد اذا او في ادراج لفظة او في ادخال
حديث في حديث او في ادخال حديث على حديث - [00:13:47](#)

وهذه ايضا من المسائل المهمة التي ينبغي لطالب العلم ان ينتبه لها. اذا اراد الطالب العلم ان يكون على دراية ولا اقول على اطلاع
علم العلل فعليه اولا بقراءة مقدمة صحيح مسلم - [00:14:16](#)

ثم يقرأ علل الترمذى ثم يقرأ شرح العلل الحافظ ابن رجب رحمة الله تعالى والحقيقة كان شيخنا ابو كاتب الشيخ مفلح ابن سليمان
الرشيدى اسكنه الله الجنة والفردوس الاعلى. كان - [00:14:36](#)

عظيم العناية بالعمل. وعظيم العناية بكتاب الى الحافظ ابن رجب رحمة الله قال معلم عندهم قد عرف. اذا سمعت حديث المعلم
يعنى فيه علة خفية. فيه علة خفية وهنا انه على امر ان بعض علماء الحديث ربما - [00:15:01](#)

تعفي استخدام كلمة العلة فيقول هذا حديث معلول يطلق كلمة المعلول عن المنقطع. يطلق كلمة المعلول على المرسل. اذا كان لم
يظهر للناس. او لم يتبيّن عامة المحدثين فيسميه معلولا وهو محظوظ في ذلك. قال وذو اختلاف سند او متن - [00:15:33](#)

عنه هيل الفنى. باختلاف سند او متن مضطرب عند اهيل الفتح. هذا يسمى الحديث مضطرب الحديث مضطرب او المضطرب
حديث مضطرب يعني اسم فاعل ومضطرب يعني اسم مفعول. المشهور مضطرب بالكسر - [00:16:01](#)

ما هو الحديث مضطرب الحديث مضطرب اما ان يكون مضطرب السند واما ان يكون مضطرب المال. اذا هو نوعان الحديث
المضطرب نوعان واضح اضطراب في السند واضطراب في المدى الحديث مضطرب استادا - [00:16:26](#)

ان يأتي فيوفقه راويه الادنى اللي هو التابعي يوقفه مرتان ويرفعه اخر ويرسله اخر لاحظوا الان هو هذا الاسناد الوحيد. فمرة
التابعى يجعله من قول الصحابة يقول سعيد بن جبير قال ابن عمر ومرة يرفعه قال ابن عمر - [00:16:58](#)

قال النبي صلى الله عليه وسلم ومرة يرسله سعيد بن جبير قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حصل عندنا اضطراب الان.
الراوى واحد ومرة اوقفه ومرة ارسله ومرة اسنه مرة - [00:17:42](#)

يحصل عندك اضطراب ولا لا؟ ليش؟ لأن الراوى واحد والاضطراب يحصل عندنا اذا علمنا ان سبب هذا الاختلاف هو واحد لكن لو
علمنا ان فلان استاد مختلف الى سعيد بن جبير فلان رفعه. واسناد اخر - [00:18:02](#)

اوافقه واسناد اخر ارسله. هذا ايضا اضطراب لكن دون الاول. الاول اشد واعظم. هذا الاضطراب في السنة طيب الاضطراب في المتن
الاضطراب في المتن ان يأتي الحديث بعدة اوجه لا يمكن الجمع بينها. هم. ما هو الاضطراب في المتن؟ ان يأتي الحديث - [00:18:33](#)

بعدة اوجه لا يمكن الجمع بينها. هذه مسألة اما الان ما مثاله؟ اشهر مثال الحديث مضطرب زعم بعض الناس انه صلاة الكسوف
تأملوا معی الان صلاة الكسوف البخاري رحمة الله هو امام ايش قلنا - [00:19:02](#)

العلل ما التفت الى الروايات المضطربة روى الرواية التي هي على الجادة فروى النصراني الكسوف ركعتان في كل ركعة ركوعا. ربح
دماغنا ودماغنا. الامام مسلم على شرطه انه اذا صح الشيء على شرط يرويه ولو كان فيه قراء. فماذا فعل - [00:19:35](#)

روى الحديث في الاول لأن هذه طريقة انه يروي الحديث اللي على الجادة في الاول ان صلاة الكسوف ركعتان في كل ركعة ركوعان
ثم روى حديثاً بعد ذلك. ان في كل - [00:20:02](#)

ركعة سأثلاث ركعات وروى ان في كل ركعة اربع ركعات وروى انها اربع ركعات ما الذي يحصل الان عند من يسمع هذه الروايات؟
لاحظ ثلاث ركعات في ركعة اربع ركعات في ركعة - [00:20:25](#)

اربع ركعات بدون ذكر رکوع فانت الان اما ان تسير على طريقة البخاري وتجزم ان الرواية الثابتة التي هي على الجادة هي روایة

الركعتين في كل ركعة رکوعا وان ما عدا ذلك فهي من قبيل المضطربة - [00:20:51](#)

وهذا الذي حمل الحنفية على ان يقولوا ان صلاة الكسوف كصلاة الجمعة ما في الا رکوع واحد وقالوا ان حدیثه مضطرب وما دام انه مضطرب علمنا يقينا انه جهري. وعلمنا يقينا ان الجهريات - [00:21:16](#)

الواردة في النهار رکعتان الجمعة العيدان الاستسقاء اذا نبقي على العصر وترك المضطرب الجمهور قالوا لا الحديث الذي فيه رکعتان في كل ركعة رکوعان حدیث محفوظ انا الجادة ما في اضطراب - [00:21:44](#)

وانما الاضطراب في الروایات التي زادت عن ذلك فلا يلتفت اليها. فهذه مسألة ايضا مهمة ذكرها المصنف رحمة الله الاضطراب مما ان يكون في اختلاف الاسانيد واما ان يكون في ها اختلاف المتنون. اذا امكن الجمع - [00:22:08](#)

الروایات بين المتنون اذا امكن الجمع بين الاسانيد فهذه لا تسمى اضطرابا. انتبه انما الاضطراب اذا لم يمكن الجمع اذا لم يمكن الجمع وهذا الذي يسمى اضطرابا ثم قال رحمة الله والمدرجات في الحديث ما انت - [00:22:28](#)

من بعض الفاظ الرواة اتصلت ما هو الحديث المدرج؟ الحديث المدرج لفظ ادخله الراوي في الحديث وليس من کلام النبي صلى الله عليه وسلم وليس من کلام النبي صلى الله عليه وسلم - [00:22:56](#)

واضح طيب وهذه مسألة مهمة وهي مسألة المدرجات هناك بعض الرواة سواء من الصحابة او من التابعين سواء من الصحابة او من التابعين او من تبع التابعين او من المصنفين - [00:23:27](#)

من يدرك مثلا الاسباب الحاملة على الادراج شرح كلمة ما يقصدون ان يجعلوا کلامهم کلام النبي صلى الله عليه وسلم شرح كلمة توضیح بغير قصد فيظن من سمعه انه انما اراد - [00:23:55](#)

انه انما اراد ان هذا من کلام النبي صلى الله عليه وسلم من اشهر الذين عرّفوا بهم يشرحون الاحادیث فمن ليس عنده درایة يظن ان هذا من قبيل الحديث الامام المحدث ابن شهاب الزهري رحمة الله - [00:24:28](#)

محمد بن مسلم بن عبيدة الله بن شهاب الزهري ابو بكر وهناك ايضا مدرجات من قبل عائشة رضي الله عنها وابي هريرة رضي الله عنه وهناك ايضا مدرجات من شراح الاحادیث المصنفين يشرحون الاحادیث ويدرجوا - [00:24:55](#)

الادراج في المتن متصور ان يكون في اول المتن متصورا يكون في وسط المتن متصورا يكون في اخر المتن اذا الادراج في متنون الاحادیث اما ان يكون في الاول او في الاوسط او في الاخير - [00:25:24](#)

وهل الادراج متصور ان يكون في الاسانيد. هذه مسألة ايضا مهمة ذكر بعض المحدثين ان المدرجات ربما تكون في الاسانيد وهو ان احد الرواة يخطى فيدرج شخصا بين شخصين لا وجه لادراجه - [00:25:46](#)

فيدرج شخصا بين شخصين لا وجه لاراده فهو يسمى مدرجة يسمى مدرجا وهذه مسألة مهمة يعني ينبغي ان ننتبه لها لماذا ادرجه؟ اما خطأ واما سبق لسان واما سهووا ايا كان سببه فهذا متصور - [00:26:16](#)

طيب لو اردنا ان نأخذ مثال على هذا اسبغوا الموضوع. ويل للاعاقب من النار ويل لمن اقام من النار اتفاق العلماء کلام النبي صلى الله عليه وسلم باتفاق المحدثين طيب اسبغوا الموضوع - [00:26:48](#)

قال بعض المحدثين انه من قول ابى هريرة رضي الله عنه واضح طيب مثال ذلك وكان يتحنس الليلي ذوات العدد وهو التبعد وهو التبعد هذا من قول ابن شهاب. هذا مثال - [00:27:07](#)

فيتحنث فيه وهو التبعد. هذا من قول ابن شهاب الزهري وهذا الباب كثير لذلك نكتفي بهذه الامثلة وبعد ذلك قال رحمة الله المدرجات واظحة ها اسنادا او متى. وما روى كل قرین عن أخيه - [00:27:35](#)

مدج فاعرفه حقا وانتخ. هذا نوع من انواع علوم الحديث وهو المدج. الحديث ما هو الحديث المدج؟ اولا ما روى كل قرین عن أخيه. ما بالقرین هنا اكتب القرین هو الترب - [00:28:01](#)

العرب يقولون فلان قریب فلان اي تربه اي في سنه من طبقته هذا معنى الاقرار ويمكن ان يعرف الاقران بالذين عاشوا في زمن واحد. وان كان بعضهم اكبر من بعض بشيء. مثلا - [00:28:32](#)

انتم الان تعتبرون اقرب مع ان بينكم من قد بلغ الثلاثاء وجاوز ومنكم من لم يبلغ العشري اذا هذا هذه مقارنة في الدراسة هذا متصور يقول وما روى كل قرین اي كل مقارن في طبقة واحدة من حيث الاجتماع للمشايخ - [00:29:00](#)
والدروس كل قرین عن اخي مدجج اخي لغة تقول فلان اخي وفلان اخيه بالياء وبحذف الياء. لكنه لاجل وزن البيت اختار كلمة اخيه وما روى كل قرین عن اخ المقصود باخيه هنا ليس يعني اخوة - [00:29:31](#)
ايش؟ النساء طيب وما روى كل قرین عن اخيه مدجج فاعرفه حقا وانتخه اذا الحديث المدجج هو روایة الاقران بعضهم عن بعض.
وانتخ يعني اختره كان في المسألة خلافا في تعريف المدجج فاحسن ما قيل فيه هو روایة الاقران بعضهم عن بعض - [00:30:00](#)
انتم تعرفون قبل قليل في بداية درس ايش قلنا؟ قلنا حديث آآ انما الاعمال بالنيات ثلاثة من التابعين رواوه عن صح ولا لا يحيى بن سعيد الانصاري عن ابراهيم التيمي عن علقم ابن وقاص الليبي - [00:30:32](#)
كلهم من التابعين لكن التابعين قسمهم الحافظ ابن حجر رحمه الله الحافظ المشهور في بداية كتابه التقرير قسمهم الى ثلاث طبقات وقسم كل طبقة الى ثلاث طبقات مثلا الصحابة كبار الصحابة او سطط الصحابة صغار الصحابة. التابعين ها كبار التابعين او سط التابعين - [00:30:52](#)

صغار التابعين واضح يا عمر من هم كبار التابعين؟ الذين التقوا بكتاب الصحابة من هم او سطط التابعين؟ الذين التقوا باوساط الصحابة؟ من هم صغار التابعين الذين التقوا بصغار الصحابة سنا وكلهم صحابة - [00:31:20](#)
فمثلا كلنا نعلم ان كعب الاحبار ادرك عمر وعثمان وعلي فهو يعتبر من طبقة كبار التابعين وعبد الرحمن بن وابو عثمان النهدي ندرك انه ادرك كبار الصحابة طيب سعيد بن جبير نعلم انه ادرك او سطط الصحابة. يحيى بن سعيد الانصاري ادرك صغار الصحابة - [00:31:41](#)

اذا ننتبه الطبقة التي هو التي آآ فيها صغار الصحابة ليسوا اقرانا لكتاب والتابعين وان كان يتصور سماع اه صغار الطبقة من او سطط الطبقة لكن من كبار الطبقة لا يتصور - [00:32:11](#)
ولذلك ما روى كل قرین عن اخيه مدجج فاعرفه حقا وانت اخي طيب مثل ذلك هم مالك والزهري في طبقة واحدة. فاذا روى مالك عن الزهري والزهري عن مالك ايش نسميه؟ مدجج - [00:32:35](#)

منتمي مدجج طيب في متاخر البخاري يروي عن مسلمها ومسلم روى عن البخاري ايش يسميه مدجج لان لكل واحد منها سماع من الاخر طيب هذه مسألة مهمة. طيب اذا روى ابن عباس عن عمر هل نسميه مدجج؟ لماذا - [00:32:57](#)
احسنت لان الطبقة ليست واحدة احسنت لان الطبقة ليست واحدة طيب هذا هذا العلم مهم لماذا لهم لان بعض الناس اذا لم يكن عنده علم ودرية بهذا النوع يقول كيف مالك؟ اكيد فيه غلط. لا ما في - [00:33:26](#)

هذه روایة الاقران وروایة الاقران دليل على الاقتران ودليل على التواضع بين يدي الرحمن ما يتکبرون لذلك يقول البخاري لا يكون الرجل عالما حتى يروي عن من فوقه اللي هو شیوخه. وعمن هو مثله وعمن هو - [00:33:48](#)
دونه. لذلك قصد البخاري. انا اقول قصد ان يروي في صحيحه عن شیوخه كثيرا وعن بعض رجال طبقته يسيرا وعن تلامذته قصدا نزرا قليلا ها حتى يخرج نفسه من دائرة ها حتى يدخل نفسه في دائرة العلماء الربانيين. هؤلاء شأن العلماء الرباني - [00:34:13](#)
ما يتکبرون ابدا ولا يعرفون الكبر والله الحمد والمنة. ثم ذكر رحمة الله تعالى نوعا اخر من انواع علوم الحديث قال متفق لفظا وخطا متفق وظده فيما ذكرنا المفترق اذا ذكر الان نوعان المتفق والمفترق - [00:34:45](#)

المتفق والمفترق بكسر الراء صنفان طبعا ما معنى المتفق والمفترق؟ اكتب ان تتفق اسماء الرواة واسماء ابائهم ان تتفق اسماء الرواة هو اسماء ابائهم وتختلف اشخاصهم ان تتفق الفاظ او اسماء الرواة واسماء ابائهم وايش - [00:35:10](#)
تختلف اشخاص تسمع يحيى ابن سعيد في طبقة شیوخ البخاري او شیوخ شیوخ البخاري ثم تسمع يحيى ابن سعيد في طبقة التابعين فلا تظن انهما واحد ترى. هذا هو المتفق وايش؟ والمفترق. فهما متفقان لفظا مفترقان - [00:35:50](#)
شخصا فهمنا هذا اذا يحيى بن سعيد في طبقة شیوخ شیوخ البخاري تجزم انه القطبان بسيط يحيى ابن سعيد في طبقة التابعين

فتجزم انه يحيى بن سعيد الانصاري ها واضحـا - 16:16:00

طيب لما انت تقرأ قال البخاري حدثنا محمد بن سلام الان محمد ابن سلام تعرف انه ما دام في طبقة شيوخ البخاري فهو البيكنلي فهو ايش ؟ اذا كان في طبقة شيوخ البخاري فهو رجل اخر - 00:36:37

فهو رجل اخر اذا قرأت في طبقة شيوخ البخاري قال حدثنا اسماعيل بعدين قرأت في طبقة شيوخ شيوخ اسماعيل ما يصير تقول لا غلط لا مو غلط هذا من المتفقين ها لفظا والمفترق شخصا. فالاول - 00:37:01

اعلم بالله ابن عبد الله ابن مالك الاصبحي ابن اخت الامام ما لك عن ما لك. والثاني اسماعيل ابن ابراهيم ابن عليه انت اسماعيل ابن عبد الله ابن مالك الاصبحي ابن اخت الامام ما لك عن ما لك. والثاني اسماعيل ابن ابراهيم ابن عليه انت
تعرف ان في فرق بينهما - 00:37:27

اذا عرفنا المتفق ها المفترق. متفق لفظ

اما عرفنا المتفق ها المفترق. متفق لفظا و خطأ متفق لفظا و خطأ لكن اذا كان الاسم مع الاسم مشتبه لكن الاب يختلف هذا ما يسمونه متفق انتبه يعني البخاري يقول حدثنا محمد - 00:37:42

متفق انتبه يعني البخاري يقول حدثنا محمد -

البيكلي في الثاني قال محمد ابن يوسف الفريابي. في الموضع الثالث قال محمد بن يحيى - 00:38:09

هذا ما يسمى المتفق لماذا؟ هذا يسمى المهمل. لأن من شرط الاتفاق لفظاً وخطاً الموافقة في الاسم واسم الاب ما تننسى من شرط المتفق والمفترق ايش؟ ان يكون الاتفاق واقعاً بين الاسمين اسمه واسم ابيه فصاعداً فصاعداً - 00:38:28

المتفق والمفترق ايش ؟ ان يكون الاتفاق واقعاً بين الاسميين اسمه واسم ابيه فصاعداً - 00:38:28

ولكن الشخص مفترق مختلف يذكرون من الأمثلة على ذلك انس ابن مالك يقولون انس ابن مالك من الصحابة خمسة فانت لا يشكل عليك انه دائمًا يخطر بيالك انه انس ابن مالك النجاري لا قد يكون انس ابن مالك ابن النظر - 00:38:51

عليك انه دانما يخطر بيالك انه انس ابن مالك النجاري لقد يكون انس ابن مالك ابن النظر - ٥١:٣٨:٥١

مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم. قد يكون أنس بن مالك القشيري مثلاً فتنته إلى هذه الفروقات. ثم رحمة الله تعالى نوعاً آخر من أنواع الحديث قال مؤتلف متافق الخط فقط وضده مختلف فاخشو - 00:39:23

من انواع الحديث قال مؤلف منقو الحط فقط وصده مختلف فاحشو - ٠٠:٣٩:٢٥

ال المؤلف والمختلف؟ نقول صورته ان يتفق راضي - 00:39:43

المؤيد والمحتف؟ ما صورته؟ يقول صوريه ان يتفق راصي - ٥٥:٣٩:٤٥

خطا لا نطقا. مثال ذلك - 00:40:07

00:40:07 - مثال ذلك لطفل

رأيت في الاسلام عين لام ياء فاينت تقول في نفسك هل هو علي او علي الخط واحد شو اللي اختلف ؟ نطق علي و لا علي ؟ يعني عندك من الرواة من هو علي و عندك من الرواة - 00:40:35

من الزواه من هو عليٍ وعندك من الزواه -

من هو علي هذا مثال اذا بد ان تتبه للمؤلف وهو المتفق خطأ والمخالف لها نطقاً الف نطاقة. هذه مسألة مهمة. لذلك قال المصنف
مختلف متفق الخط فقط. وضده مختلف - 00:40:55

00:41:19 - ملما تعرفه: ملما تتحقق، ملما تفتقه: الامر اكت 1 حكنا غاز

عشان ما تشوفون الحين ما الفرق بين هذين الاسمين في السورة واحدة ولا في الصورة ايش؟ واحدة. في النطق ها؟ عباس

وعياش، شف فالذى لا يعرف النوع هذا اللي هو المؤتلف والمختلف لا يستطيع التفرقة اليوم نستطيع - 38:41:00

لبيش ؟ في نقاط عندنا صح ولا لا؟ خلاص حط باء حط ياء وشين صار الفار شف عباس عياش. الحمد لله تيسرت. حتى اليوم تيسر علم النطة المتفقة المؤتلف نفسه كيف ؟ لأنهم يشكلون: لك بخطوه؛ لك على ، عن: - 08:42:00

علم النطق المتفق المؤتلف نفسه كيف؟ لأنهم يشكلون لك يحطون لك على عين - 00:42:08

سلام وسلام ها؟ عبدالله بن سلام محمد بن سلام وفلان عبدالله بن سلام - 00:42:28

سلام وسلام ہا؟ عبدالله بن سلام محمد بن سلام مم وفلان عبدالله بن سلام - 00:42:28

القاسم ابن سلام لا تلخبط الدنيا في سلام وفي سلة القاسم ابو عبيد القاسم ابن سلة والصحابي عبدالله بن سلم والشيخ البخاري محمد ابن سلام اذا لازم لابد ان ننتبه وان نفرق بين هذا وهذا ايضا حبان وحبان - 00:42:59

في من الروا من اسمه حبان في من الرواة اللي اسمه حبان. فهو مؤتلف ها؟ يعني متفق الخط لكنه ها مختلف في النطق فيتبه لهذا ايضا. آآ ايضا من الامثلة او من العلوم التي ذكرها المصنف رحمة الله قال والمنكر الفرد به راو غدا تعديله - [00:43:27](#)

لا يحمل التفرد هذا النوع من انواع الحديث وهو الحديث المنكر الحديث المنكر نوع من انواع الحليب وان ذكر الحديث الشاذ تذكروننه؟ ما هو تعريف الحديث الشاذ؟ يخالف الثقة من هو اوثق منه؟ او - [00:43:58](#)

احسنت او يخالف الثقة جمعا من الثقاق ماذا نسميه؟ نسميه حديثا شاذ. هذا النوع انتبه له وجود له وجود في الصحيحين نادر لكن له وجود لانه في الاصل هو حديث وصحيح. لكن انما العلة في الشذوذ. اما الحديث المنكر - [00:44:21](#)

فليس له وجود في الصحيحين. خذها قاعدة احفظها. واياك واياك ان تسلم الخصم بان في الحديث في الصحيحين احاديث منهجية. اياك ليس في الصحيحين مناكير ابدا. طيب ما هو الحديث المنكر؟ اكتب الحديث المنكر - [00:44:48](#)

هو الذي تفرد به الضعيف تفرد به الضعيف مخالفا فيه الثقة او الثقات ها تفرد به الضعيف مخالفا فيه الثقة او الثقات. انتبه له لو ان رجلا من رواة ظعيف لكن روى حديث ليس مخالفا لما رواه الثقة والثقال هذا نسميه حديث ظعيف ولا نسميه - [00:45:13](#)

لكن اذا اتي الضعيف بحديث خالف فيه الثقة والثقات نسميه منكرا وهنا بعض انبيكم عليه مما يعرف به ضعف المحدثين وضعف

الراوي اتياه بالمناقير مما يعرف به ضعف الراوي والمحدث اتياه بالمناقير. ولهذا قال جمع من السلف من حدث بالمناقير - [00:45:55](#)

الذئب لا شك انه يأتي باشياء عجيبة وغريبة والمنكر الفرد به راو غدا تعديله لا يحمل التفرد تعديله يعني ما يمكن ان نعدله بحيث ان نقبل ما تفرد به طيب ما تفرد به سواء كان سواء كان مخالف فهذا هو المنكر. اذا كان غير مخالف هذا هو الضعيف - [00:46:29](#)

ثم ذكر رحمة الله اسما اخر وهو الحديث المتروك الحديث المتروك نذكر مثال على يعني حديث المنكر من الاحاديث المنكرة التي ذكرها العلماء رحهم الله يقولون مثلا اه رواية اللهم صلي على محمد - [00:47:01](#)

لا الله الا الله الان نسيت لكن رواية بعض الرواية حديث آآ لا تقرأوا خلفي بفاتحة الكتاب هذا الحديث يقولون عنه انه حديث منكر حديث المنكر لأن الاحاديث التي رواها الثقات - [00:47:28](#)

والثابتة قال لا تقعوا خلفي الا بفاتحة الكتاب. او قال صلي الله عليه وسلم لا تقرأوا خلفي هذه الروايات هي المشهورة اما ذكر فاتحة الكتاب فلا شك ان هذا منكر. قال رحمة الله - [00:47:50](#)

متروكهما واحد بهم فرج واجمع لضعفه فهو كرم. ما هو الحديث المتروك؟ الحديث المتروك يجعلنا اولا من هو الراوي المتروك؟ من هو الراوي المتروك الراوي المتروك هو الذي اتفق العلماء على ضعفه. ها اتفق العلماء - [00:48:10](#)

على ضعفه اتفق العلماء على ضعفهم او اجمع العلماء على ترك حديثه او عبارة نحوها كقول الامام احمد فلان تركوه ولم ولم يروا روايته. كل هذه معاني متقاربة وبناء على هذا ان الراوي المتروك هو الذي افرد به الراوي المتروك هو الذي

ما هو الحديث المتروك؟ متروكهما واحد به انفرد. اي انفرد به راو متزو اذا حديث المتروك هو الذي افرد به الراوي المتروك هو الذي انفرد به الراوي المتروك. واجمع نظافه اي اجمعوا على ظعفه. ها فهو كرد اي فهو - [00:49:16](#)

من جنس المردود فهو كرد اي فهو من جنس المردود. ثم قال رحمة الله والكذب المخالق على النبي فذلك الموضوع. هذا النوخ ختم به المصنف انواع علم الحديث الموضوع. ما هو الحديث - [00:49:43](#)

موضوع الحديث الموضوع هو الذي في اسناده راو كذاب او راو يضع الحديث احيانا يقولون فلان كذاب واحيانا يقول فلان يطبع الحديث ما الفرق بين الاثنين؟ الفرق ان الكذاب يكذب - [00:50:03](#)

يقول سمعت ولم يسمع. قال فلان ولم يقل. واما الوظاع فهو من عنده يضع لسانيه الكذاب قد يأتي الى اسناد موجود وينسبه الى نفسه واضح يعني قد يروي الكذاب حديثا صحيحا. لكنه كذاب في سماعيه. وفي روايته اما الوظاع فهو - [00:50:29](#)

يضع الحديث ويضع اسناد الحديث كما قيل في زمن ابن المبارك لرجل كان يضع الاحاديث فجيء به الى ابي جعفر المنصور لانه كان زنديقا فاراد قتله قال ان تقتلوني فقد وضعت عشرة الاف حديث. فقال ابو جعفر المنصور يعيش لها ابن مبارك فيخرج له - [00:50:57](#)

كما تخرج الشعرة من العجينة اسهل شي اخراج الشعرة من العجين ولذلك وله الحمد كما قال ابن المبارك رحمه الله ان الله حفظ هذا الدين فلا يكذب الرجل على النبي صلى الله عليه وسلم في الليل الا ويصبح قد - [00:51:22](#)

فضحه الله هذا امر فيه دلالة على حفظ الله سبحانه وتعالى لهذا الدين والكذب المختلق المصنوع على النبي فذلك الموضوع. وهنا انتبه المصنف قال الحديث الموضوع على النبي وننتبه ان هناك من يضع على الصحاب - [00:51:39](#)

وهناك من يضع على التابعين والائمة. يقول قال مالك وما قال. قال الشافعي وما قال. لكن لا يسمى هذا حديثا موضوعا وانما يسمى كذبا وافتراء يسمى كذبا وافتراء اما اذا وظعه على النبي صلى الله عليه وسلم او كان في - [00:52:01](#)

اسناد راو متزوك فهذا نسميه بالحديث الموضوع ثم قال رحمه الله تعالى وقد انت كالجوهر المكتون سميتها منظومة البيقوني. وقد انت كالجوهر المكتون يشبه هذا النظم بالجوهر ولا شك انه نظم جعل الله له القبول ومكتون اي بمعنى محفوظ مصون - [00:52:21](#) والجوهر كلما حفظ كلما كان نقيا سميتها منظومة البيقوني يعني رحمه الله سمي هذه المنظومة نسبة الى آآ احد اجداده او نسبة الى بلده منظومة البيقوني فوق الثلاثين باربع انت ابياتها تمت بخير ختمت. فابيات هذه المنظومة اربع اربع - [00:52:55](#)

وثلاثون بيتا او اربع وثلاثون بيتا والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ويسرا لنا ولكم ختم هذه المنظومة بصورة موجزة. لأن هذا الذي ذكرته هو موجز والا مصطلح الحديث بحاجة - [00:53:24](#)

الى شرح اوسع الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ان شاء الله السبت القادر نأخذ ونبدا في كتاب مت الاجرورية سبحانه اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - [00:53:44](#)

احد عنده سؤال في ما اخذنا بس اي نعم فلو ان رجلا كذب على النبي صلى الله عليه وسلم ليلا اصبح وقد فضحه الله تفضل. اه شيخنا ذكرت ان بعض العلماء قد يستدلون بالحديث الضعيف اذا كان له اصل. نعم. فشيخ هل في مثال على هذا الشيء - [00:54:02](#)

مثال قول الامام احمد في الاصول الثلاث من معنا الدعاء مخ العباد هذا حديث ضعيف اسناده ومعناه صحيح بدلالة حديث الدعاء هو العبادة هذا مثال اخر من الامثلة المعروفة ان هناك احاديث ضعيفة لكن لها شواهد من القرآن مثل حديث - [00:54:32](#)

اذارأيتم الرجل يعتاد المساجد فاشهدوا له بالايام. حديث ضعيف اسناده ضعيف لكن المتن يشهد له القرآن. قال الله عز وجل انما يعمر مساجد الله بعد نحتاج بعد الاية نحتاج الى شيء اخر يكفيانا الحمد لله لكن لا نسبة الى النبي صلى الله عليه وسلم. نعم - [00:54:58](#)

العلماء شيخ ليش يتربكون الاصل الصحيح شيخ فذكرناه في الاصول الثلاث ما كنت موجود ايه هذي مشكلة قلنا انما يفعلون ذلك اما لوضوحه بيانه عرفت واما لذهولهم عن الاصل. نعم. تفضل - [00:55:27](#)

ايه ايه الحديث مضطرب في السندي ان يرويه مرة موقوفا ومرة مرفوعا ومرة مرسلة. فهذا يسمى مضطربا مضطرب الاسناد - [00:55:49](#)