

# ٤) شرح المنظومة البيقونية في علم مصطلح الحديث // المجلس

## الرابع

محمد هشام طاهري

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه وبعد فهذا هو المجلس التاسع وهو الرابع من مجالس تعليقنا لرسالة او على رسالة البيقونية ونبدأ على بركة الله ونحن في صبيحة - 00:00:15

السبت الثاني عشر من شهر ربيع الاول عام واحد واربعين واربع مئة والف من هجرة المصطفى صلى الله عليه وسلم كنا قد وقفنا على البيت الثالث والعشرين والفرج ما قيده بثقة - 00:00:37

هذا خلصناه يمكن خلصنا وما بعلة فنبدأ من البيت الرابع والعشرين على بركة الله تعالى. نعم شيخنا ما اخذناه ثلاثة وعشرين ماخذنا وقفنا عند الابدال اجي الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد واله وصحبه وسلم قال البيقوني في منظومته البيقونية في علم الحديث قال - 00:00:58

والفرد ما قيده بثقتي او جمع او قصر على روايتي وما بعلة غموض او خفا معلل عندهم وقد عرف وذو اختلاف سند او متن مضطرب عند اهيل الفن والمدرجات في الحديث ما اتت من بعض الفاظ الرواة اتصلت - 00:01:28

وما روى كل قرين عن اخيه مدبج فاعرفه حقاً وانتخه. متفق لفظاً وخطاً متفق وظده فيما ذكرنا ترق مؤتلف متفق الخط فقط وضده مختلف فاخشى الغلط. والمنكر الفرد به راو غدا تعديله لا - 00:01:48

التفرد متروكه مواحد به انفرد واجمع لضعفه فهو كرد. والكذب المختلق المصنوع وعلى النبي فذلك الموضوع وقد اتتك الجوهر المكنون سميتها منظومة البيقوني فوق الثلاثين باربع ابياتها تمت بخير ختمت - 00:02:08

ذكرنا في دروس ماضية انهم يقسمون الحديث الى متواتر واحاد وانا الاحاد ينقسم الى اقسام فمن الاقسام المتصورة عقلاً والواقعة في الاسانيد الحديث المشهور والحديث العزيز والحديث الغريب او الفرغ - 00:02:33

وهنا قال والفرد ما قيده بثقة. فالحديث الفرد هو الذي رواه راو واحد هو الذي رواه راو واحد سواء كان هذا الراوي الواحد في اعلى الطبقة مثل الصحابة او دونهم او بعدهم ايا كان فهذا يسمى - 00:03:00

الفرق يسمى اشهر امثلة حديث الفرد حديث عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه حيث آآ انه حديث غريب وهو حديث انما الاعمال بالنيات والصحيح من اقوال اهل العلم ان اكثر الاحاديث وليس اه بعضها اكثر الاحاديث - 00:03:24

لا يشترط فيها رواية الاثنين او ثلاثة ولذلك اكثر الاحاديث هي من قبيل الحديث المفرد او الحديث الغريب. لكن الحديث الفرد كما حاله حال الحديث العزيز كما حالهما حال الحديث المشهور من قبيل الاحاديث المقبولة - 00:03:50

عند اهل الحديث بل ومن قبيل الاحاديث المحتج بها سواء كان هذا الاحتجاج في باب الفقه او في باب العقائد فهم لا يفرقون. فهم لا يفرقون. هذه مسألة مهمة ينبغي ان ننتبه لها - 00:04:15

ان علماء اهل الحديث علماء اهل السنة لا يفرقون في الاحتجاج بين الحديث الفرد وحديث عزيز الحديث المشهور فان كلما صح عندهم فانهم يحتجون به بل وهذه من الفوائد اقول بل ربما انهم يحتجون بالحديث الضعيف - 00:04:35

اذا كان له اصل لربما يحتجون بالحديث الضعيف اذا كان له اصل فلننتبه لهذه المسائل لان بعض اهل البدع يوم يخالفون عياداً بالله تبارك وتعالى ويردون الاحاديث التي آآ بزعمهم يردون الاحاديث التي بزعمهم انها ليست - 00:05:03

والعجيب من هؤلاء الذين يردون هذه الاحاديث انهم يحتجون باحاديث لا اصول لها. وهذا من اغرب ما يكون كيف انتم تردون احاديث وصحيحة في البخاري ومسلم عند ابي داوود والترمذي. او احاديث صحيحة لم يتنازع فيها العلماء. وهذه مسألة -  
00:05:30

اخرى ننتبه لها هناك احاديث فرض حديث صحيح غريب لكن لم يتنازع العلماء في قبول علماء الحديث اطباء الحديث صيادلة الحديث فما دام هم لم يتنازل لم يتنازعوا فاني لغيرهم ان يتنازعوا - 00:05:55  
وتنازع غيرهم في هذا الباب غير مقبول اذا الفرد ما قيده بثقة طيب اذا كان الفرد يرويه من هو خفيف الظبط فهذا يسمى الحديث الحسن. لا تنسوا هذا اخذناه في اول الدرس - 00:06:18

واو جمع او قصر على روايته يعني يرويه جمع لكنهم يقصرون بعد ذلك على رواية شخص واحد. فالعدد الموجود في احد الطبقات لا الحديث الغريب من كونه غريبا. مثلا حديث عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه انما الاعمال بالنيات - 00:06:36  
اهو عمر وروى عن عمر روى الحديث عن عمر علقمة ابن وقاص. وروى عن علقمة ابن وقاص يمتنع وروى عن ابراهيم التيمي يحيى بن سعيد الانصاري وهذا الحديث فيه لطيفة وهي رواية ثلاثة من التابعين بعضهم عن بعض - 00:07:08

يحيى بن سعيد الانصاري تابعي يرويه عن ابراهيم التيمي تابعي يرويه عن علقمة بن وقاص الليثي تابعي هؤلاء الثلاثة التابعين يروي بعضهم عن بعض ثم روى الحديث عن يحيى بن سعيد الانصاري خلق كثر حتى قيل انهم وصلوا الى مئة شخص - 00:07:30  
قوله وما بعلة غموض او خفاء معلل عندهم قد عرفا في الحديث المعلل نوعان حديث معلل بالاسناد وحديث معلل بالمتن واصل العلة المرض لا سيما اذا خفي ويقولون فلان معلول اي مريض لعله لا يعرف - 00:07:55  
فلان مريض لعله لا يعرف وهذا الفن من الحديث فن عزيز لم يتبحر فيه الا القلة من اهل العلم وعلى رأسهم ائمة الشأن ائمة العلل من هم ائمة العلل؟ فمن ائمة العلل - 00:08:26

الامام علي ابن المدين الذي قال عنه البخاري ما استصغرت نفسي الا عند ابي عبد الله علي ابن المديني ومن ائمة هذا الفن الامام عبدالرحمن ابن مهدي ويحيى بن سعيد القطان - 00:08:58  
البصر والامام احمد رحمهم الله تعالى. والامام الشافعي له باع في هذا ومن ائمة هذا الشأن ايضا من الطبقة التي بعد طبقة هؤلاء الائمة الامام البخاري فانه لا يجارى في هذا الباب - 00:09:20

ولا يضارى وكذلك الامام النسائي رحمه الله فانه عظيم الاهتمام بعلم الاسانيد سواء في المجتمع او في المجتمع وكذلك الامام ابو داوود رحمه الله له عناية لكنه لم يظهره في كتابه السنن - 00:09:44  
لانه رحمه الله قصد مقصودا واحدا وهو جمع احاديث الاحكام ثم يلي البخاري الترمذي فانه رحمه الله ورضي عنه عالم جليل في هذا الباب. عالم جليل في هذا الباب لا يجارى - 00:10:09

وجاء بعد الترمذي بطبقة تلامذة الترمذي يعتبر الامام الدارقطني رحمه الله. الحقيقة يعني دارقطني اه برز العلل وبرز فيه واما علل الترمذي فهو اول من الف في العلل وكلام علي ابن المدينة منشور في كتبه ومن قول عن اهل العلم - 00:10:33  
ثم فاهتم بهذا الفن العلامة الحافظ الامام ابن رجب رحمه الله تعالى في شرح عدل الترمذي فكان هؤلاء الاعلام هم ائمة علم العلم وما بعلة غموض او خفى تصور العلة في الاسناد - 00:11:07

ان شخصا يروي عن شيخه يرمي عن شيخه حديثا فينتبه العالم المتبحر في علم العلل الذي سبر روايات هذا الرجل او درس حال هذا الرجل فتيقن ان هذا الحديث لم يسمعه من شيء. رواه بواسطة فاسقط بواسطة - 00:11:33  
علم لا يمكن الوصول اليه هكذا وانما علم يمكن ادراكه ولا اقول الاحاطة به يمكن ادراكه بنوع اطلاع على تاريخ الرجال ورواياتهم بل ما الذي سمعه فلان من فلان عندما كان في البصرة. وما الذي - 00:12:07

سمعه فلان عن هشام ابن عروة عندما قدم بغداد عندما قدم العراق ومن الذي سمعه من هشام ابن عروة لما كان في المدينة وهذه مسألة مهمة ولذلك هذه العلل في الاسانيد بابه واسع وبابه واسع ولكن اظهر - 00:12:34

كما ذكرت لكم من امثله هو هذا ولذلك الامام مسلم رحمه الله على جلالة قدره روى حديثا اعجب به فذكره للبخاري فاطلق البخاري ففهم مسلم ان في الحديث علة فقال يا ابا عبدالله - [00:12:59](#)

ناشدتك بالله الا اخبرتني. فقال نعم فلان عن فلان لم يسمع. وانما سمعه من فلان عن فلان فقام الامام مسلم وقبل ما بين عيني البخاري. في بعض الروايات قبل يد البخاري. قبل يد البخاري - [00:13:26](#)

فهذا فن عظيم ايضا العلل في المتن يتصور في عدة اشياء في زيادة كلمة لا ينتبه لها الا الجهاد اذا او في ادراج لفظة او في ادخال حديث في حديث او في ادخال حديث على حديث - [00:13:47](#)

وهذه ايضا من المسائل المهمة التي ينبغي لطالب العلم ان ينتبه لها. اذا اراد الطالب العلم ان يكون على دراية ولا اقول على اطلاع بعلم العلل فعليه اولا بقراءة مقدمة صحيح مسلم - [00:14:16](#)

ثم يقرأ علل الترمذي ثم يقرأ شرح العلل الحافظ ابن رجب رحمه الله تعالى والحقيقة كان شيخنا ابو كاتب الشيخ مفلح ابن سليمان الرشيدي اسكنه الله الجنة والفردوس الاعلى. كان - [00:14:36](#)

عظيم العناية بالعلل. وعظيم العناية بكتاب الى الحافظ ابن رجب رحمه الله قال معلل عندهم قد عرف. اذا سمعت حديث المعلل يعني فيه علة خفية. فيه علة خفية وهنا انه على امر ان بعض بعض علماء الحديث ربما - [00:15:01](#)

تعفي استخدام كلمة العلة فيقول هذا حديث معلول يطلق كلمة المعلول عن المنقطع. يطلق كلمة المعلول على المرسل. اذا كان لم يظهر للناس. او لم يتبين عامة المحدثين فيسميه معلولا وهو محطوق في ذلك. قال وذو اختلاف سند او متن - [00:15:33](#)

عنده هيل الفني. باختلاف سند او متن مضطرب عند اهيل الفتح. هذا يسمى الحديث المضطرب الحديث المضطرب او المضطرب حديث مضطرب يعني اسم فاعل ومضطرب يعني اسم مفعول. المشهور المضطرب بالكسر - [00:16:01](#)

ما هو الحديث المضطرب الحديث المضطرب اما ان يكون مضطرب السند واما ان يكون مضطرب المال. اذا هو نوعان الحديث المضطرب نوعان واضح اضطراب في السند واضطراب في المدن الحديث المضطرب اسنادا - [00:16:26](#)

ان يأتي فيوقفه راويه الادنى اللي هو التابعي يوقفه مرتان ويرفعه اخرى ويرسله اخرى لاحظوا الان هو هذا الاسناد الوحيد. فمرة التابعي يجعله من قول الصحابة يقول سعيد بن جبير قال ابن عمر ومرة يرفعه قال ابن عمر - [00:16:58](#)

قال النبي صلى الله عليه وسلم ومرة يرسله سعيد ابن جبير قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حصل عندنا اضطراب الان. الراوي واحد ومرة اوقفه ومرة ارسله ومرة اسنده مرة - [00:17:42](#)

يحصل عندك اضطراب ولا لا؟ ليش؟ لان الراوي واحد والاضطراب يحصل عندنا اذا علمنا ان سبب هذا الاختلاف هو واحد لكن لو علمنا ان فلان اسناد مختلف الى سعيد بن جبير فلان رفعه. واسناد اخر - [00:18:02](#)

اوقفه واسناد اخر ارسله. هذا ايضا اضطراب لكن دون الاول. الاول اشد واعظم. هذا الاضطراب في السنة طيب الاضطراب في المتن الاضطراب في المتن ان يأتي الحديث بعدة اوجه لا يمكن الجمع بينها. هم. ما هو الاضطراب في المتن؟ ان يأتي الحديث - [00:18:33](#)

بعدة اوجه لا يمكن الجمع بينها. هذه مسألة اما الان ما مثاله؟ اشهر مثال الحديث المضطرب زعم بعض الناس انه صلاة الكسوف تأملوا معي الان صلاة الكسوف البخاري رحمه الله هو امام ايش قلنا - [00:19:02](#)

العلل ما التفت الى الروايات المضطربة روى الرواية التي هي على الجادة فروى النصراني الكسوف ركعتان في كل ركعة ركوعا. ربح دماغنا ودماغنا. الامام مسلم على شرطه انه اذا صح الشيء على شرط يرويه ولو كان فيه قراء. فماذا فعل - [00:19:35](#)

روى الحديث في الاول لان هذه طريقته انه يروي الحديث اللي على الجادة في الاول ان صلاة الكسوف ركعتان في كل ركعة ركوعا ثم روى حديثا بعد ذلك. ان في كل - [00:20:02](#)

ركعة سائلات ركعات وروى ان في كل ركعة اربع ركعات وروى انها اربع ركعات ما الذي يحصل الان عند من يسمع هذه الروايات؟ لاحظ ثلاث ركعات في ركعة اربع ركعات في ركعة - [00:20:25](#)

اربع ركعات بدون ذكر ركوع فانت الان اما ان تسير على طريقة البخاري وتجزم ان الرواية الثابتة التي هي على الجادة هي رواية

الركعتين في كل ركعة ركوعا وان ما عدا ذلك فهي من قبيل المضطربة - [00:20:51](#)

وهذا الذي حمل الحنفية على ان يقولوا ان صلاة الكسوف كصلاة الجمعة ما في الا ركوع واحد وقالوا ان حديثه مضطرب وما دام انه مضطرب علمنا يقينا انه جهري. وعلمنا يقينا ان الجهريات - [00:21:16](#)

الواردة في النهار ركعتان الجمعة العيدان الاستسقاء اذا نبقي على العصر ونترك المضطرب الجمهور قالوا لا الحديث الذي فيه ركعتان في كل ركعة ركوعان حديث محفوظ انا الجادة ما في اضطراب - [00:21:44](#)

وانما الاضطراب في الروايات التي زادت عن ذلك فلا يلتفت اليها. فهذه مسألة ايضا مهمة ذكرها المصنف رحمه الله الاضطراب مما ان يكون في اختلاف الاسانيد واما ان يكون في ها اختلاف المتن. اذا امكن الجمع - [00:22:08](#)

الروايات بين المتن اذا امكن الجمع بين الاسانيد فهذه لا تسمى لا تسمى اضطرابا. انتبه انما الاضطراب اذا لم يمكن الجمع اذا لم يمكن الجمع فهذا الذي يسمى اضطرابا ثم قال رحمه الله والمدرجات في الحديث ما اتت - [00:22:28](#)

من بعض الفاظ الرواة اتصلت ما هو الحديث المدرج؟ الحديث المدرج لفظ ادخله الراوي في الحديث وليس من كلام النبي صلى الله عليه وسلم وليس من كلام النبي صلى الله عليه وسلم - [00:22:56](#)

واضح طيب وهذه مسألة مهمة وهي مسألة المدرجات هناك بعض الرواة سواء من الصحابة او من التابعين سواء من الصحابة او من التابعين او من تبع التابعين او من المصنفين - [00:23:27](#)

من يدرك مثلا الاسباب الحاملة على الادراج شرح كلمة ما يقصدون ان يجعلوا كلامهم ككلام النبي صلى الله عليه وسلم شرح كلمة توضيح بغير قصد فيظن من سمعه انه اراد - [00:23:55](#)

انه انما اراد ان هذا من كلام النبي صلى الله عليه وسلم من اشهر الذين عرفوا بانهم يشرحون الاحاديث فمن ليس عنده دراية يظن ان هذا من قبيل الحديث الامام المحدث ابن شهاب الزهري رحمه الله - [00:24:28](#)

محمد بن مسلم بن عبيدالله بن شهاب الزهري ابو بكر وهناك ايضا مدرجات من قبل عائشة رضي الله عنها وابي هريرة رضي الله عنه وهناك ايضا مدرجات من شراح الاحاديث المصنفين يشرحون الاحاديث ويدرجوا - [00:24:55](#)

الادراج في المتن متصور ان يكون في اول المتن متصورا يكون في وسط المتن متصورا يكون في اخر المتن اذا الادراج في متن الاحاديث اما ان يكون في الاول او في الاوسط او في الاخير - [00:25:24](#)

وهل الادراج متصور ان يكون في الاسانيد. هذه مسألة ايضا مهمة ذكر بعض المحدثين ان المدرجات ربما تكون في الاسانيد وهو ان احد الرواة يخطئ فيدرج شخصا بين شخصين لا وجه لادراجه - [00:25:46](#)

فيدرج شخصا بين شخصين لا وجه لاراده فهو يسمى مدرجة يسمى مدرجا وهذه مسألة مهمة يعني ينبغي ان نتنبه لها لماذا ادرجه؟ اما خطأ واما سبق لسان واما سهوا ايا كان سببه فهذا متصور - [00:26:16](#)

طيب لو اردنا ان نأخذ مثال على هذا اسبغوا الوضوء. ويل للعقاب من النار ويل لمن اقام من النار اتفاق العلماء كلام النبي صلى الله عليه وسلم باتفاق المحدثين طيب اسبغوا الوضوء - [00:26:48](#)

قال بعض المحدثين انه من قول ابي هريرة رضي الله عنه واضح طيب مثال ذلك وكان يتحنس الليالي ذوات العدد وهو التعبد وهو التعبد هذا من قول ابن شهاب. هذا مثال - [00:27:07](#)

فيتحنس فيه وهو التعبد. هذا من قول ابن شهاب الزهري وهذا الباب كثير لذلك نكتفي بهذه الامثلة وبعد ذلك قال رحمه الله المدرجات واطحة ها اسنادا او متى. وما روى كل قرين عن اخيه - [00:27:35](#)

مدبج فاعرفه حقا وانتخ. هذا نوع من انواع علوم الحديث وهو المدبج. الحديث ما هو الحديث المدبج؟ اول ما روى كل قرين عن اخيه. ما بالقرين هنا اكتب القرين هو الترتب - [00:28:01](#)

العرب يقولون فلان قريب فلان اي تربه تربه اي في سنه من طبقته هذا معنى الاقرار ويمكن ان يعرف الاقرار بالذين عاشوا في زمن واحد. وان كان بعضهم اكبر من بعض بشيء. مثلا - [00:28:32](#)

انتم الان تعتبرون اقرب مع ان بينكم من قد بلغ الثلاثين وجاوز ومنكم من لم يبلغ العشري اذا هذا هذه مقارنة في الدراسة هذا متصور يقول وما روى كل قرين اي كل مقارن في طبقة واحدة من حيث الاجتماع للمشايخ - [00:29:00](#)

والدروس كل قرين عن اخي مديج اخي لغة تقول فلان اخي وفلان اخيه بالياء وبحذف الياء. لكنه لاجل وزن البيت اختار كلمة اخيه وما روى كل قرين عن اخ المقصود باخيه هنا ليس يعني اخوة - [00:29:31](#)

ايش؟ النسا طيب وما روى كل قرين عن اخيه مديج فاعرفه حقا وانتخه اذا الحديث المديج هو رواية الاقران بعضهم عن بعض. وانتخ يعني اختره كان في المسألة خلافا في تعريف المديج فاحسن ما قيل فيه هو رواية الاقران بعضهم عن بعض - [00:30:00](#)

انتم تعرفون قبل قليل في بداية درس ايش قلنا؟ قلنا حديث آآ انما الاعمال بالنيات ثلاثة من التابعين روه عن صح ولا لا يحيى بن سعيد الانصاري عن ابراهيم التيمي عن علقم ابن وقاص الليثي - [00:30:32](#)

كلهم من التابعين لكن التابعين قسمهم الحافظ ابن حجر رحمه الله الحافظ المشهور في بداية كتابه التقرير قسمهم الى ثلاث طبقات وقسم كل طبقة الى ثلاث طبقات مثلا الصحابة كبار الصحابة اوساط الصحابة صغار الصحابة. التابعين ها كبار التابعين اوساط التابعين - [00:30:52](#)

صغار التابعين واضح يا عمر من هم كبار التابعين؟ الذين التقوا بكبار الصحابة من هم اوساط التابعين؟ الذين التقوا باوساط الصحابة؟ من هم صغار التابعين الذين التقوا بصغار الصحابة سنا وكلهم صحابة - [00:31:20](#)

فمثلا كلنا نعلم ان كعب الاحبار ادرك عمر وعثمان وعلي فهو يعتبر من طبقة كبار التابعين وعبد الرحمن ابن وابو عثمان النهدي ندرك انه ادرك كبار الصحابة طيب سعيد بن جبير نعلم انه ادرك اوساط الصحابة. يحيى بن سعيد الانصاري ادرك صغار الصحابة - [00:31:41](#)

اذا ننتبه الطبقة التي هو التي آآ فيها صغار الصحابة ليسوا اقرانا لكبار والتابعين وان كان يتصور سماع اه صغار الطبقة من اوساط الطبقة لكن كبار الطبقة لا يتصور - [00:32:11](#)

ولذلك ما روى كل قرين عن اخيه مديج فاعرفه حقا وانت اخي طيب مثال ذلك هم مالك والزهري في طبقة واحدة. فاذا روى مالك عن الزهري والزهري عن مالك ايش نسميه؟ مديج - [00:32:35](#)

منتني مديج طيب في متأخر البخاري يروي عن مسلم ها ومسلم روى عن البخاري ايش يسميه مديج لان لكل واحد منهما سماع من الآخر طيب هذه مسألة مهمة. طيب اذا روى ابن عباس عن عمر هل نسميه مديج؟ لماذا - [00:32:57](#)

احسنت لان الطبقة ليست واحدة احسنت لان الطبقة ليست واحدة طيب هذا هذا العلم مهم لماذا مهم لان بعض الناس اذا لم يكن عنده علم ودراية بهذا النوع يقول كيف مالك؟ اكيد فيه غلط. لا ما في - [00:33:26](#)

هذه رواية الاقران ورواية الاقران دليل على الاقتران ودليل على التواضع بين يدي الرحمن ما يتكبرون لذلك يقول البخاري لا يكون الرجل عالما حتى يروي عن من فوقه اللي هو شيوخه. وعمن هو مثله وعمن هو - [00:33:48](#)

دونه. لذلك قصد البخاري. انا اقول قصد ان يروي في صحيحه عن شيوخه كثيرا وعن بعض رجال طبقته يسيرا وعن تلامذته قصدا نزرا قليلا ها حتى يخرج نفسه من دائرة ها حتى يدخل نفسه في دائرة العلماء الربانيين. هؤلاء شأن العلماء الرباني - [00:34:13](#)

ما يتكبرون ابدا ولا يعرفون الكبر ولله الحمد والمنة. ثم ذكر رحمه الله تعالى نوعا اخر من انواع علوم الحديث قال متفق لفظا وخطا متفق وظده فيما ذكرنا المفترق اذا ذكر الان نوعان المتفق والمفترق - [00:34:45](#)

المتفق والمفترق بكسر الراء صنفان طبعا ما معنى المتفق والمفترق؟ اكتب ان تتفق اسماء الرواة واسماء ابائهم ان تتفق اسماء الرواة هو اسماء ابائهم وتختلف اشخاصهم ان تتفق الفاظ او اسماء الرواة واسماء ابائهم وايش - [00:35:10](#)

تختلف اشخاص تسمع يحيى ابن سعيد في طبقة شيوخ البخاري او شيوخ شيوخ البخاري ثم تسمع يحيى ابن سعيد في طبقة التابعين فلا تظن انهما واحد ترى. هذا هو المتفق وايش؟ والمفترق. فهما متفقان لفظا مفترقان - [00:35:50](#)

شخصا فهما هذا اذا يحيى بن سعيد في طبقة شيوخ البخاري تجزم انه القطان بسيط يحيى ابن سعيد في طبقة التابعين



فتجزم انه يحيى بن سعيد الانصاري ها واضحا - [00:36:16](#)

طيب لما انت تقرأ قال البخاري حدثنا محمد بن سلام الان محمد ابن سلام تعرف انه ما دام في طبقة شيوخ البخاري فهو البيكنلي فهو ايش؟ اذا كان في طبقة شيوخ البخاري فهو رجل اخر - [00:36:37](#)

فهو رجل اخر اذا قرأت في طبقة شيوخ البخاري قال حدثنا اسماعيل بعدين قرأت في طبقة شيوخ البخاري قال حدثنا اسماعيل ما يصير تقول لا غلط لا مو غلط هذا من المتفقين ها لفظا والمفترق شخصا. فالاول - [00:37:01](#)

اسماعيل ابن عبد الله ابن عبد الله ابن مالك الاصبحي ابن اخت الامام ما لك عن ما لك. والثاني اسماعيل ابن إبراهيم ابن علي انت تعرف ان في فرق بينهما - [00:37:27](#)

اذا عرفنا المتفق ها المفترق. متفق لفظا وخطا متفق لفظا وخطا لكن اذا كان الاسم مع الاسم مشتبه لكن الاب يختلف هذا ما يسمونه متفق انتبه يعني البخاري يقول حدثنا محمد - [00:37:42](#)

وبعدين في مكان ثاني يقول حدثنا محمد في مكان ثاني يقول محمد فمرة يقول الحافظ ابن حجر المقصود بمحمد ابن سلامة البيكنلي في الثاني قال محمد ابن يوسف الفريابي. في الموضع الثالث قال محمد بن يحيى - [00:38:09](#)

هذا ما يسمى المتفق لماذا؟ هذا يسمى المهمل. لان من شرط الاتفاق لفظا وخطا ها الموافقة في الاسم واسم الاب ما تنسى من شرط المتفق والمفترق ايش؟ ان يكون الاتفاق واقعا بين الاسمين اسمه واسم ابيه فصاعدا فصاعدا - [00:38:28](#)

ولكن الشخص مفترق مختلف يذكرون من الامثلة على ذلك انس ابن مالك يقولون انس ابن مالك من الصحابة خمسة فانت لا يشكل عليك انه دائما يخطر ببالك انه انس ابن مالك النجاري لا قد يكون انس ابن مالك ابن النظر - [00:38:51](#)

مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم. قد يكون انس بن مالك القشيري مثلا فتنتبه الى هذه الفروقات. ثم رحمه الله تعالى نوعا اخر من انواع الحديث قال مؤتلف متفق الخط فقط وضده مختلف فاخشوا - [00:39:23](#)

شو الغلط؟ اذا لاحظوا الان عندها نوع جديد. ما هو هذا النوع؟ المؤتلف والمختلف عندنا المؤتلف والمختلف طيب لو قال القائل ما هو المؤتلف والمختلف؟ ما صورته؟ نقول صورته ان يتفق راضي - [00:39:43](#)

او اكثر اكتب ان يتفق راويان او اكثر في الاسم خطأ لا نطقا ها ان يتفق راويان او اكثر في الخط ان يتفق الله ويانه اكثر في الاسم خطأ لا نطقا. مثال ذلك - [00:40:07](#)

رأيت في الاسلام عين لام ياء فانت تقول في نفسك هل هو علي او علي الخط واحد شو اللي اختلف؟ نطق علي ولا علي؟ يعني عندك من الرواة من هو علي وعندك من الرواة - [00:40:35](#)

من هو علي هذا مثال اذا لا بد ان تنتبه للمؤتلف وهو المتفق خطأ والمختلف ها نطقا الف نطقا. هذه مسألة مهمة. لذلك قال المصنف مؤتلف متفق الخط فقط. وضده مختلف - [00:40:55](#)

فاخشى الغرق وايضا مثال ذلك قديما ليس الان في عصرنا ما في. لكن في عصرهم كان موجود قبل التنقيب قبل التنقيب كانوا يكتبون هكذا. خلني اكتبه لكم عشان الفلوس تعرفون تنطقون ولا ما تعرفون - [00:41:19](#)

عشان ما تشوفون الحين ما الفرق بين هذين الاسمين في السورة واحدة ولا لا في الصورة ايش؟ واحدة. في النطق ها؟ عباس وعياش شف فالذي لا يعرف النوع هذا اللي هو المؤتلف والمختلف لا يستطيع التفرقة اليوم نستطيع - [00:41:38](#)

ليش؟ في نقاط عندنا صح ولا لا؟ خلاص حط باء حط ياء وشين صار الفار شف عباس عياش. الحمد لله تيسرت. حتى اليوم تيسر علم النطق المتفق المؤتلف نفسه كيف؟ لانهم يشكلون لك يحطون لك علي عين - [00:42:08](#)

لام كسرة علي عين ظمة لام فتحة فصار غير موجود لكن تنتبه لهذا وتتعلمه فانه امر مهم. وامثلته كثيرة جدا ومن اشهر امثلته ايضا سلام وسلام ها؟ عبدالله بن سلام محمد بن سلام مم وفلان عبدالله بن سلام - [00:42:28](#)

القاسم ابن سلام لا تلخبط الدنيا في سلام وفي سلة القاسم ابو عبيد القاسم ابن سلة والصحابي عبدالله بن سلم والشيخ البخاري محمد ابن سلام اذا لازم لابد ان نتنبه وان نفرق بين هذا وهذا ايضا حبان وحبان - [00:42:59](#)

في من الروا من اسمه حبان في من الرواة اللي اسمه حبان. فهو مؤتلف ها؟ يعني متفق الخط لكنه ها مختلف في النطق فينتبه لهذا ايضا. آآ ايضا من الائمة او من العلوم التي ذكرها المصنف رحمه الله قال والمنكر الفرد به راو غدا تعديله - [00:43:27](#)

لا يحمل التفرد هذا النوع من انواع الحديث وهو الحديث المنكر الحديث المنكر نوع من انواع الحليب وان ذكر الحديث الشاذ تذكرونه؟ ما هو تعريف الحديث الشاذ؟ يخالف الثقة من هو اوثق منه؟ او - [00:43:58](#)

احسنت او يخالف الثقة جمعا من الثقات ماذا نسميه؟ نسميه حديثا شاذا. هذا النوع انتبه له وجود له وجود في الصحيحين نادر لكن له وجود لانه في الاصل في الاصل هو حديث وصحيح. لكن انما العلة في الشذوذ. اما الحديث المنكر - [00:44:21](#)

فليس له وجود في الصحيحين. خذها قاعدة احفظها. واياك واياك ان تسلم الخصم بان في الحديث في الصحيحين احاديث منهجية. اياك ليس في الصحيحين مناكير ابدأ. طيب ما هو الحديث المنكر؟ اكتب الحديث المنكر - [00:44:48](#)

هو الذي تفرد به الضعيف تفرد به الضعيف مخالفا فيه الثقة او الثقات ها تفرد به الضعيف مخالفا فيه الثقة او الثقات. انتبه لو ان رجلا من رواة ضعيف لكن روى حديث ليس مخالفا لما رواه الثقة والثقال هذا نسميه حديث ضعيف ولا نسميه - [00:45:13](#)

لكن اذا اتى الضعيف بحديث خالف فيه الثقة والثقات نسميه منكرا وهنا بعض انبهكم عليه مما يعرف به ضعف المحدثين وضعف الراوي اتيانه بالمناكير مما يعرف به ضعف الراوي والمحدث اتيانه بالمناكير. ولهذا قال جمع من السلف من حدث بالمناكير - [00:45:55](#)

الذئب لا شك انه يأتي باشياء عجيبة وغريبة والمنكر الفرد به راو غدا تعديله لا يحمل التفرد تعديله يعني ما يمكن ان نعدله بحيث ان نقبل ما تفرد به طيب ما تفرد به سواء كان سواء كان مخالفا فهذا هو المنكر. اذا كان غير مخالف هذا هو الضعيف - [00:46:29](#)

ثم ذكر رحمه الله اسما اخر وهو الحديث المتروك الحديث المتروك ذكر مثال على يعني حديث المنكر من الاحاديث المنكرة التي ذكرها العلماء رحمهم الله يقولون مثالا رواية اللهم صلي على محمد - [00:47:01](#)

لا اله الا الله الان نسيت لكن رواية بعض الرواة حديث آآ لا تقرأوا خلفي بفاتحة الكتاب هذا الحديث يقولون عنه انه حديث منكر حديث المنكر لان الاحاديث التي رواها الثقات - [00:47:28](#)

والثابتة قال لا تقفوا خلفي الا بفاتحة الكتاب. او قال صلى الله عليه وسلم لا تقرأوا خلفي هذه الروايات هي المشهورة اما ذكر فاتحة الكتاب فلا شك ان هذا منكر. قال رحمه الله - [00:47:50](#)

متروكها واحد بهم فرج واجمع لضعفه فهو كرم. ما هو الحديث المتروك؟ الحديث المتروك يجعلنا اولاً من هو الراوي المتروك؟ من هو الراوي المتروك الراوي المتروك هو الذي اتفق العلماء على ضعفه. ها اتفق العلماء - [00:48:10](#)

على ضعفه اتفق العلماء على ضعفهم او اجمع العلماء على ترك حديثه او عبارة نحوها كقول الامام احمد فلان تركوه ولم ولم يروا روايته. كل هذه معاني متقاربة وبناء على هذا ان الراوي المتروك هو الذي اجمع على ترك روايته نعرف - [00:48:40](#)

ما هو الحديث المتروك؟ متروكها واحد به انفرد. اي انفرد به راو مترو اذا حديث المتروك هو الذي انفرد به الراوي المتروك هو الذي انفرد به الراوي المتروك. واجمع نظافه اي اجمعوا على ضعفه. ها فهو كرد اي فهو - [00:49:16](#)

من جنس المردود فهو كرد اي فهو من جنس المردود. ثم قال رحمه الله والكذب المختلق على النبي فذلك الموضوع. هذا النوخ ختم به المصنف انواع علم الحديث وهو الحديث الموضوع. ما هو الحديث - [00:49:43](#)

موضوع الحديث الموضوع هو الذي في اسناده راو كذاب او راو يضع الحديث احيانا يقولون فلان كذاب وحيانا يقول فلان يظع الحديث ما الفرق بين الاثنين؟ الفرق ان الكذاب يكذب - [00:50:03](#)

يقول سمعت ولم يسمع. قال فلان ولم يقل. واما الوضاع فهو من عنده يضع لسانيه الكذاب قد يأتي الى اسناد موجود وينسبه الى نفسه واضح يعني قد يروي الكذاب حديثا صحيحا. لكنه كذاب في سماعه. وفي روايته اما الوضاع فهو - [00:50:29](#)

يضع الحديث ويضع اسناد الحديث كما قيل في زمن ابن المبارك لرجل كان يضع الاحاديث فجاء به الى ابي جعفر المنصور لانه كان زنديقا فاراد قتله قال ان تقتلونني فقد وضعت عشرة الاف حديث. فقال ابو جعفر المنصور يعيش لها ابن مبارك فيخرجه - [00:50:57](#)

كما تخرج الشعرة من العجينة اسهل شي اخراج الشعرة من العجين ولذلك ولله الحمد كما قال ابن المبارك رحمه الله ان الله حفظ هذا الدين فلا يكذب الرجل على النبي صلى الله عليه وسلم في الليل الا ويصبح قد - [00:51:22](#)

فضحه الله هذا امر فيه دلالة على حفظ الله سبحانه وتعالى لهذا الدين والكذب المخلوق المصنوع على النبي فذلك الموضوع. وهنا انتبه المصنف قال الحديث الموضوع على النبي وننتبه ان هناك من يضع على الصحاب - [00:51:39](#)

وهناك من يضع على التابعين والائمة. يقول قال مالك وما قال. قال الشافعي وما قال. لكن لا يسمى هذا حديثا موضوعا وانما يسمى كذبا وافتراء يسمى كذبا وافتراء اما اذا وضعه على النبي صلى الله عليه وسلم او كان في - [00:52:01](#)

اسناد راو متروك فهذا نسميه بالحديث الموضوع ثم قال رحمه الله تعالى وقد اتت كالجوهر المكنون سميتها منظومة البيقوني. وقد اتت كالجوهر المكنون يشبه هذا النظم بالجوهر ولا شك انه نظم جعل الله له القبول ومكنون اي بمعنى محفوظ مصون - [00:52:21](#)

والجوهر كلما حفظ كلما كان نقيا سميتها منظومة البيقوني يعني رحمه الله سمي هذه المنظومة نسبة الى آا احد اجداده او نسبة الى بلده منظومة البيقوني فوق الثلاثين باربع اتت ابياتها تمت بخير ختمت. فاييات هذه المنظومة اربع اربع - [00:52:55](#)

وثلاثون بيتا او اربع وثلاثون بيتا والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ويسر لنا ولكم ختم هذه المنظومة بصورة موجزة. لان هذا الذي ذكرته هو موجز والا مصطلح الحديث بحاجة - [00:53:24](#)

الى شرح اوسع الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ان شاء الله السبت القادم نأخذ ونبدأ في كتاب مت الاجرومية سبحانه اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - [00:53:44](#)

احد عنده سؤال في ما اخذنا بس اي نعم فلو ان رجلا كذب على النبي صلى الله عليه وسلم ليلا اصبح وقد فضحه الله تفضل. اه شيخنا ذكرت ان بعض العلماء قد يستدلون بالحديث الظعيف اذا كان له اصل. نعم. فشيخ هل في مثال على هذا الشيء - [00:54:02](#)

مثال قول الامام احمد في الاصول الثلاث مر معنا الدعاء مخ العباد هذا حديث ضعيف اسناده ومعناه صحيح بدلالة حديث الدعاء هو العبادة هذا مثاله مثال اخر من الامثلة المعروفة ان هناك احاديث ضعيفة لكن لها شواهد من القرآن مثل حديث - [00:54:32](#)

اذا رأيتم الرجل يعتاد المساجد فاشهدوا له بالايمان. حديث ضعيف اسناده اسنادا ضعيف لكن المتن يشهد له القرآن. قال الله عز وجل انما يعمر مساجد الله بعد نحتاج بعد الاية نحتاج الى شيء اخر يكفيننا الحمد لله لكن لا ننسبه الى النبي صلى الله عليه وسلم. نعم - [00:54:58](#)

العلماء شيخ ليش يتركون الاصل الصحيح شيخ فذكرناه في الاصول الثلاث ما كنت موجود ايه هذي مشكلة قلنا انما يفعلون ذلك اما لوضوحه بيانه عرفت واما لذهولهم عن الاصل. نعم. تفضل - [00:55:27](#)

ايه ايه الحديث المضطرب في السند ان يرويه مرة موقوفا ومرة مرفوعا ومرة مرسل. فهذا يسمى مضطربا مضطرب الاسناد - [00:55:49](#)