

## 4- شرح قصيدة عنوان الحكم لأبي الفتح البستي

يوسف الشبل

بسم الله والحمد لله وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه ومن اهتدى بهداه الى يوم الدين اما بعد ايها الاخوة الكرام اه  
هذا اليوم هو اليوم السابع والعشرون من شهر ربيع الآخر من عام ستة واربعين واربع مئة والف من الهجرة - [00:00:00](#)

اه القصيدة التي امامنا هي قصيدة عنوان الحكم لامام رحمه الله تعالى قرأتنا في هذه هذه المنظومة والان نواصل ما توقفنا عنده.  
تفضل اقرأ بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين - [00:00:19](#)

اللهم صلي وسلم على عبده ورسولك محمد. اللهم اغفر لشيخنا وللسامعين. قال نظم رحمه الله والناس اعون من والته دولته وهم  
عليه اذا عادته اعون من غير مال باقل حصر - [00:00:40](#)

وباقل في ثراء المال سخنان لا تروع السراء لا تروع السر والشأن بهلا كما رعى غنما في الجو سرحان لا تحسب لا تحسب الناس طبعا  
واحدا فلهم فرائس لست تحصيها والوان - [00:01:00](#)

ما كل ماء كصداء لوالده نعم ولا كل نفس فهو سعدان. بارك الله فيك كل بيت فيه حكمة كل بيت تأخذه وتستمع اليه وتتأمله تجد فيه  
حكمة يقول الناس اعوام - [00:01:28](#)

الناس اعون من والته دولته وهم عليه ان عادته اعون ما معنى هذا يقول الناس يوالون من والاه السلطان يقول من والاه  
السلطان ورضي عنه وقربه الناس يحبونه - [00:01:49](#)

هذا الطبيعة يعني لا نحكم على السلطان بانه يعني رجل سوء او رجل خير لا هذا لا عليه لكن نحن نتحدث عن يعني عن عموم هذه  
الحال في في عصور سابقة وعصور لاحقة هي هكذا - [00:02:12](#)

طبيعة الناس من والاه السلطان واعطاه السلطان الولاية وقربه اليه والاه الناس ما والو وان ابعده السلطان وزحزحه ولم  
يراه شيئا وابعده عن مقامه فان الناس يكرهونه ويبعدونه - [00:02:31](#)

فالناس على ملوك على دين ملوكهم على دين ملوكه. كما قربه السلطان فرحا به واحبوا. وما ابعده تركوا هذا يقول هو هذا معناه  
يعني يقصد ان الناس يتبعون اصحاب المناصب - [00:02:55](#)

يقول يعني الناس اذا رأوا الشخص له مكانة في المجتمع وله منزلة السلطان عطاهم منصبا كبيرا الناس يرون في هذه المقام في هذا  
المقام وفي هذا وبهذه المكانة فيوالونه ويحبونه - [00:03:16](#)

واذا جاء العكس يعني هنا عندنا الان انه اذا ولته ماذا والاه السلطان وقربه واعطاه ولاية او منزلة فان الناس يعني يعتبرون هذه  
المنزلة يتقربون اليه ويحبونه والعكس مثل ما ذكرنا - [00:03:38](#)

اذا ابعده السلطان وعاده يعني وابعده عن عن عن مقامه وانزله عن منزلته فان الناس لا يرون شيئا ولا يلتفتون اليه يلتفتون اليه هذا  
مقصوده يعني ان كان ان كان له قيمة في المجتمع وله منزلة احبوه ووالوه. ما له قيمة ولا منزلة تركوه - [00:04:07](#)

فهذا يقول يعني ما نقول نحن الناس جميعا وانما في الغالب في الغالب الناس يعني على هذه الحالة يعني هم يعني اذ يرون هذا  
الشيء يعني في الغالب ولا نقول جميع الناس على هذه - [00:04:42](#)

على هذه الطبقة ولكن يحكي هو يحكي عصره ويرى ان في عصره من كان على هذه الحالة وقد تتغير العصور والازمنة والناس ليس  
كل من يعني كل من كان له منزلة وله منصب - [00:05:01](#)

وليس كل من لم يكن له منزلة ولم يكن له مقام يحب الناس يختلفون في ذلك طيب هذا هذا البيت الاول طيب البيت الذي يليه ماذا

قال سحبن من غير مال - 00:05:19

باقل حصر حصر وباطل في ثراء المال وكأنه يتكلم عن رجلين الرجل الاول اسمه سحبن وهو مغرى او مضرب المثل في الفصاحة والبلاغة اذا تكلم سكت الناس من حسن لسانه وبلاغته - 00:05:36

وباق هذا على عكسه رجل لا يحسن البلاغة ولا الفصاحة ولا الحديث ولا يمكن ان يتكلم بكلمة سليمة وهو غبي يعني يعني على احمق غبي لا يحسن الحديث وهذا ذكي - 00:06:06

في فصاحة وبلاغة ماذا يقول يقول سحبن هذا هذا ذريب اللسان وهذا الفصيح البليغ اسمه سحباء كان معروف عند العرب وكانوا يضربون به الامثال حتى في شعراء المقدمين في الدولة العباسية وغيرها - 00:06:27

كانوا اذا يذكرون هذا ويقولون هذا السحبان هذا الرجل اذا ما عنده مال و كانه الان يبني هذا البيت على البيت السابق يقول بيت السابق ان كان له منصب احبه الناس - 00:06:49

مال المنصب؟ ما لا يحبونه الناس ولا يقول ان كان عنده مال اصبح له مكانة ما عنده مال ليس له مكانة سحبان هذا كل من هو على شاكلة سحبان بليغ يتكلم اذا تكلم سكت الناس - 00:07:06

اذا ما عنده مال ما يفهمهم كلامهم. يقول كلامه له. وفصاحته له وبلاغته له نحن نريد ان نستفيد عنده مال نتقرب اليه ونجلس معه ونصاحبه صاحبا لنا لانه عندهم اه نستفيد منها - 00:07:29

اما فصاحته وبلغته لها ويقول هنا لو جاءنا شخص زين ما عندهم مال ولا مثل مثل سحبان فصيح بليغ وهذا الشخص ما عنده مال هذا حكم عليه بانه باق لماذا - 00:07:48

يعني رجل ولا يحسن التصرف ولا الكلام ما نعتبره شي في في بلاغته وفصاحته يعني نحصله شف قال سحبان الذي هو في في بلاغته فصاحته ما عندهم حكم عليه بانه باق - 00:08:06

نحصر في هذا الشخص البليد الذي لا يحسن البلاغة ولا الفصاحة طيب ثم يأتيك مرة اخرى قال وباقل هذا الرجل البليج الذي احمق ولا يتكلم ولا يحسن ولا كلمة وليس عنده فصاحة ولا بلاغة - 00:08:29

في ثراء الماء اذا عنده مال كثير الناس يضعون فوق كأنه سحبان. يعني يعني لو تكلم وهو لا يحسن قالوا ما شاء الله ما اجمل كلامك لا يحسن يركب جملة مع جملة - 00:08:49

لماذا؟ لانهم ينظرون الى ماله لا ينظرون اليه لو ما عنده مال نلتفت اليه ولذلك سحبان ومن عاهوا على شاكلته لو تكلم بكلام فصيح وبليغ وما عنده مال الناس لا يرغبون فيه - 00:09:04

ولا يلتفتون اليه بل يحكمون عليه بانه احمق والاحمق اذا جاءهم معه مال رفعوا طيب لكن هنا هل هذا يعني حكم جميع الناس؟  
نقول لا هو يحكي زمانه او يحكي ان الاكثر على هذه الحالة - 00:09:22

الاكثر ينظرون الى المال لا ينظرون الى الاشخاص والبلاغة والفصاحة وحسن الكلام هذا لا يلتفتون اليه هم يلتفتون الى المال هذا هو مقصوده هذا معنى اه حتى انهم يذكرون قصة - 00:09:42

باقل هذا الذي لا يتكلم ولا يحسن كلام انه اشتري ضبيا واحد عشر درهما قابله اشخاص او شخص قال له بكم اجتمعت هذا الظبي؟  
هو ما يتكلم؟ ما يحسن التكلم - 00:10:00

رفع يديه وقال هكذا يعني خمسة خمسة وخمسة ثم اخرج لسانه اللي خمسة وخمسة عشرة ولسانه احد عشر فقال لها هذا هو وشار باصابعه الخمسة اليمنى واليسرى اصبحت عشرة. ولسانه احدى عشر - 00:10:19

فانطلق الضبي وهرب يعني يعني وصل به الحد الى ان يضيع هذا الظبي لانه مسكين لا يعرف ما يتكلم فاشار بيده يضرب به المثل بالغبابة بالحماقة سحبان يضرب به المثل في الفصاحة والبلاغة - 00:10:39

فهو اتى به يقول الناس ينظرون الى المال لا ينظرون الى الفصاحة والبلاغة لو عنده فصاحة وعنده بلاغة وعنده معرفة ما ينظر ما يلتفتون للي ما يفهمهم الناس يفهمهم الناس الملا - 00:11:03

وهو يحكي يعني عامة الناس او طائفة من الناس او زمان من الازمنة ولا يعني هذا كل الناس ينظرون الى المال ولا ينظرون بل تجد في زمن من الازمان ينظرون الى العلم وينظرون - [00:11:17](#)

البلاغ والفصاحة لا الى المال قال بعدها لا تودع لا تودع السر والشأن به مذلا يقول سرك هذا معلوماتك الخاصة لا تعطيها شخص يعني يعني يعني ينقل الكلام ولا يمسك السرب - [00:11:30](#)

ولا يبح بالسر لا يعني لا يمسك بل يبح بالسر بل يبح به رجل يعني يبح بالسر ما يمسكه يقول سرك هذا ومعلوماتك الخاصة واخبارك الخاصة لا تودعها شخص وشاب - [00:12:00](#)

يعني ينقل الكلام ولا يمشي الكلام يقول هذا الذي اذا اعطيته كلامك وهو يعني يمشي بهذا الكلام ولا يمسك كلامه هذا الشخص بمنزلتي لو انك اتيت على غنمك وجعلت الذئب يرعاها - [00:12:18](#)

فهل الذئب يرعى الغنم لو جعلته بين الغنم ما رعاها لهجم عليها وافسدها افسدها ولم يقي منها شيئا يعني حية لاقام واهلكها جميرا وكما ان الدين اذا وضع عند يعني - [00:12:39](#)

اذا وضع مع قطع من الغنم سيقوم باهلاكها وكذلك الوشاء الذي لا يمسك يعني الذي لا يمسك الكلام هذا يعني ما ما يمشي كيف ما يعطي كلامه ما يعطي كلامه - [00:13:02](#)

هو يذم او يقول لا تعطي اه لا تعطي سرك واخبارك الخاصة لرجل مشاء يبح بالاسرار فيهلكك يعني يعني يفسد ما ما يمسك شيء فلا تعطيه هذه حكمة هذه حكمة مثل ما ذكرنا لكم - [00:13:23](#)

كل بيت فيه حكمة فيه تنبئه هي حكمة القصيدة كلها حكم يقول انتبه انتبه نعطي اخبارك الخاصة اي شخص لا تعطيه الا من تثق فيه وتعرف انه رجل عاقل الكلام ولا يخبر به الا من تزيد انت او تحبه - [00:13:44](#)

ويستأذنك في في الاخبار اما هذا الذي يمشي بالكلام هذا لا قال بعدها لا تحسب الناس طبعا واحدا لا تظن الناس كلهم على طبع واحد يقول هم غرائز لست تحصيها والوان - [00:14:05](#)

هو يعطيك الان يتحدث عن الناس الذي امامه ويقول انت تظن الناس كلهم على طبع واحد كلهم على خلق واحد لأ الناس اخلاق وفيهم العاقل وفيهم السفه وفيهم الكريم وفيهم اللئيم - [00:14:29](#)

وفيهم الشجاع في موجب ان وفيهم الذكي وفيهم الغبي وفيهم الحكيم وفيهم الذي لا يحسن الناس مثل ما قال النبي صلى الله عليه وسلم معاني كمعادن الذهب والفضة درجات طبقات - [00:14:48](#)

في الجاهلية خيار في الاسلام اذا فقهوا اذا فقهوا دين الاسلام عرفوه فان خيارهم في الجاهلية الذي كانوا خيارا سيكونون خيرا في الاسلام المقصود من هذا البيت ان الناس يعني اصولهم معادن لكن هذه المعادن على درجات - [00:15:05](#)

فيها ما هو نفيس وفيها ما هو اقل من ذلك. بل بعضها لا يلتفت اليه يعني لكونه رديع وكذلك انتطاع الناس تختلف الرديء وفيهم يعني الحسن وفيهم الاحسن الناس تعاملهم يختلف - [00:15:27](#)

يجب على الناس تعامله طيب وبعض الناس تعامله سيء. بعض الناس اذا جلس معك لحظات يعني لا تسمع منه الا كلام رديئا وسائئا اخلاقه سائئه. وبعض الناس لا تشبع من الجلوس معه. لحسن كلامه وادبه واخلاقه - [00:15:52](#)

ومعرفة وحكمته تجلس معه وتستفيد منه فهو يقول لك الناس لا تحسب الناس صبرا واحدا الناس يختلفون فكل يعني يعني كل يخلق بخلق فهذا تجد عنده هذا وتجد عنده يقول هم غرائز - [00:16:11](#)

غرز الله فيهم هذه الاشياء مغروزة فيهم الله فيه هذه الاشياء من الناس كذا ومن الناس كذا والناس كذا وبعض الناس يعطيه ويشكرون وبعض الناس تعطيه ويجدون لهم - [00:16:32](#)

اه يختلفون الناس يقول هم غرائز لست تحصيها ما يمكن تحصي هذه الغرائز كثيرة والوان يعني الوان يعني مختلفة جدا ما يمكن ان على درجة واحدة ولذلك شوف البيت الذي يليه - [00:16:50](#)

زين نفس هذا يعني لو قريب منه يقول ما كل ماء كصاء لوالده الماء الصداء الماء العذب الشديد العذوبة الفرات يقول موب كل ما

تقف عند تجده ماء عذبا يعني تجي تأي الى مكان - 00:17:09

تلد انت تلد الماء عنده ما يختلف لا يكون على طبقة واحدة منه ما هو ما هو ما هو اشد عذوبة من هو ما هو اقل من العذب من هو ما هو اجاج لا يمكن ان تشربه وهماج - 00:17:30

ما يمكن ان تشربه البشر كذلك البشر مختلفون في اختلاف الماء اختلاف الماء وليس فقط في اختلاف الماء قد تجد في النباتات مثل ما ذكروا قال نعم صحيح الكلام هذا - 00:17:47

ولما كل نبت وهو سعدان فهو سعدان يقول مثل ما ان النباتات مختلفة طبقات والماء درجات والناس الوان وغرائز والناس كذلك الوانها غرائز لابد ان يكون في ذهنك هذى الاشياء شجر السعدان - 00:18:05

شجر ليس فيه شوك. قد يوجد فيه شوك لكن الغالب ما فيه وشجر السعدان جميل منظره وحسن وتحبه الابل تأكل منه ويجرها بقوة يعني يدر لبها كان العرب يعني تحب شجر السعداء وتحب عن - 00:18:33

لان الابل ينتفع به. فكذلك يقول اذا كان السعدان يقول ليس كل شجرة تسمى سعدان الشجر ما ينفع ابدا ولو اكله الابل دماش وبعضاها لا ترغب في الابل وهو درجات - 00:18:56

الى ان يصل الى درجة السعدان السعدان يعني قد يكون من افضل النباتات كما ان الماء الذي يقال له صداء ماء صافي وعذب وحلو ويفرح به الانسان يشرب به الناس الدرجات هذا المقصود - 00:19:17

كلامه حكيم حكيم هذا مقصود به نعم تفضل اقرأ لا تخدشن بمطر وجه عارفة فالبر يقضيه مطرن وليان ولا تستشيري ولا ولا تستشير غير ندب حازم يقظ - 00:19:39

قد استوى فيه اصرار واعلان وللتداير فرسان اذا ركضوا فيها ابر كما للحرب فرسان وللامور مواقيت مقدرة وكل امر له حد وميزان فلا تكن عاجلا في الامر تطلبه فليس يحمد. فليس يحمد قبل النضج بحران. طيب. كفى من - 00:20:13

يقول هنا لا تخدشن بمطرن وجه عارفي وجه عارفة لا تخدشن بمطرن وجه عارفة فالبر يخدشه مطر يقول هنا لا تشوه احسانك انت اذا احسنت للناس ونفعتك الناس وقدمت لهم معرفوا - 00:20:44

هذا المعروف لا تفسده لا تخدشه تخدش هذا كيف تخدشهم؟ تختشوا بمطر يعني بمحاطة يعني بعض الناس اذا قلت له مثلا اريد ان تصنعني لي كذا او اريد ان تساعديني في كذا او اريد منك ان تخدمني في كذا يقول لك ان شاء الله مر علي بكرة بعد بكرة مر علي بعد - 00:21:15

اسبوع قال خلاص انت اذا اردت ان تصنعن للناس معرفوا بادر بادر لا تتأخر هذا المقصود فيقول اذا اذا رأيت في اذا جاءك شخص يريديك منك ان تصنعن له معرفوا - 00:21:40

الصناعي المعروف تقي مصارع السوء. والمعروف ما يحتاج انك تأخره الا في حالة واحدة اذا الامر ليس في يديك يعني ليس الخيار بين يديك قد يكون الانسان عنده ظروف او الوقت غير مناسب او مرتبط بارتباطات - 00:21:56

بالالتزامات لا يستطيع هذا معذور معذور لكن بعض الناس ليس عنده لا التزام ولا ارتباط وتأتي تقول تعال ساعدني في كذا وكذا يقول لك خلاص تعال بعدين تعال بعد كذا بعد كذا. فهو ينبه يقول لا - 00:22:15

هذا المطر اللي يقول لك بعدين بعدين هذا المطر يا اختي ايش المعروف؟ خلاص يسيء اليك يسيء الى انك تصنعن معروف خلاص اصبح يعني خلاص يعني مثل ما تقول اذا اذا انت افسدته بالمحاطة - 00:22:32

تسويف ما يصير له طعام ويسره له يعني قبول في في النفس لها اتيك واقول لك في كذا تقول له ان شاء الله انا امر عليك بكرة ثم اجا غدا ما مررت عليه ثم يأتيك يقول لك ما مررت عليه تجيوني تعال ساعدني في هذا الشيء - 00:22:50

يقول له خلاص غدا امر ولا تمر المحاطة هذى لا خير فيها يعني حتى لو جيته بعد يومين ثلاثة واحسنست اليه وصنعت اليه معروفا هذا هذى المواطن شوشت وافسدت هذا المعروف - 00:23:10

يعني انت لو بادرت وتركت ما في يديك واسرعت فهذا من البر والاحسان الذي لا يتشوه بمثل هذا الامر ولا يخدش هذا الاحسان مثل

هذه المماطلة ومثل هذا التأخير تسويق تأخير مماطلة - 00:23:26

طلب منك شفاعة تشفع له عند كذا. طلب منك احسان تحسن اليه في كذا. مساعدة في كذا يعني تقف كل يوم تأجل كل يوم تأجل خلاص تملئ النفس خلاص لا تقول له يعني ليته لا يقوم - 00:23:47

ولا يساعدني في هذا الشيء فمثل ما ذكرت لكم يعني في بداية الامر الناس لهم ظروف وقد احوالهم وظروفهم لا تسمح لك فانت تأتي مفاجأة تقول تعال ساعدني فيقول لك انا ما استطيع - 00:24:02

يقدم لك عذره تقبل عذرها او يقول لك مثلا اعطي فرصة تعطيه يعني الفرصة في مثل هذا يعني يعذر يعذر الناس مشغولين يعذرون كما قال الاستاذ حاتم قال ولا يضار كاتب - 00:24:18

ولا شهيد لا تضر الكاتب يكتب لك يساعدك يقف معك تظره وللشهيد تضره تأتي في اوقات غير مناسبة تقول انت شهدت تعال اشهد معي الان تعال اقر بشهادتك تعال تحمل الشهادة - 00:24:39

احيانا الناس اذا احسنت اليهم يكون هذا الاحسنه اساءة اليك فنحن نقول الاصل المبادرة بالبر والاحسان والتقوى ومساعدة النفس هذا هو الاصل وان تقف معهم خاصة اذا كانت اذا كان الامر يتحتم العجب - 00:24:51

يا له السرعة اما اذا كان الشخص عنده ظروف واحواله لا تسمح هذا كله لكل شخص ظروفه. وكل شخص يقدر لكن هو يتكلم عن بشكل عام مثل ما ذكرت بشكل عام - 00:25:08

يقول البر يخدشه مطل وليان يقول البر ان اذا انت صنعت بئر وفعلت هذا الشيء الذي يفسد يعني ويختطفوا المماطلة والتأخير قال وليان واللي ان هو تأخير تأخير قال النبي صلى الله عليه وسلم - 00:25:27

لي الواجد يحل عرضه وعقوبته وتأخيره والمطل بمعنى واحد بمعنى واحد الذي بعده تفضل لا لا لحظة انت ايه نعم باقي البيت هذا او بعض الابيات نعم يقول لا تستشر - 00:25:49

غير ندب حازم يقظ استوى فيه اصرار واعلان هذه حقيقة حكمة مهمة جدا وهو يقول اذا اردت ان تستشير في اي امر من الامور انت تريدين ان تصنع شيء او تريدين ان تستشير شيئا - 00:26:19

او تريدين ان تساور او تريدين ان اي امر من الامور في حياتك استشير النبي صلى الله عليه وسلم كان يستشير والله يقول في نبيه وشاورهم الامر وقال وامرهم اي مؤمنون - 00:26:39

المؤمنون قالوا امرهم شوري بينهم اه المشاورة مطلوبة ما معنى المشاورة المشاورة هي ان تأخذ رأي غيرك وتستنير بشخص يعطيك من الخبرة ل تستنير في طريقك تريدين ان مثلا تستشير شيئا وانت ما عندك خبرة ولا معرفة فيه فتذهب وتستشير اناس متخصصين بهذا الشيء يعطونك - 00:26:54

خذ هذا ولا تأخذ هذا وهذا كذا وهذا يعني خلفية عن هذا الشيء النبي صلى الله عليه وسلم يعني مع انه رسول ويوحى اليه كان يستشير حتى انه - 00:27:23

استشار نساءه لما جاءه الوحي ذهب الى زوجته خديجة واستشارها اه في صلح الحديبية دخل على ام سلمة واستشارها اه في غزوة الاحزاب والخندق استشار الصحابة فاشار عليه سلمان بحفر الخندق - 00:27:37

في غزوة بدر استشارهم وفي غزوة احد استشار استشارة مطلوبة تنفرد برأيك يقول انا رأيي هو الصحيح وغيري ما ادري. حتى ابناءك في البيت حتى زوجتك ينبغي ان تأخذ رأيها وتأخذ رأي الابناء قد يكون الابناء عندهم - 00:27:56

عندهم معلومات ليست عندك المقصود الاستشارة امر مطلوب والانسان يستبدل برأيه ويقول انا هو رأيي هو الصحيح قد يقع في اخطاء وقد يعني يندم اشد الندم يقول ما خاب من استخار يعني استخار الله - 00:28:16

وما ندم من استشار لن يندم من استشار لكن من تستشير هل تستشير كل الناس؟ اي شخص تجده في الشارع تستشيره غير ندمن حازم غير ندب حازم غير ندب حازم - 00:28:39

يقظ قد استوى فيه اصرارا واعلان اذا اذا كانت هذه الشروط الأربع موجودة فيه فهذا هو هذا هو الذي ينبغي ان يستشار اما غيره

قد يصعب ان تستشيره فتضيع طيب ما هذه الصفات - [00:29:03](#)

قال اولا ان يكون يا شهامة اذا طلب طلب منه نصيحة بادر ونصح اذا طلبت منه رأي لا يتردد او يقول اشوف او انا ما ادري تعرف انه يعني واثق من نفسه - [00:29:24](#)

مبروك هذا خطأ هذا صح هذا معنى يقول لك غير نجم لا تستشير غيرنا لا تستشير غير هذا الشخص. هذا الندب الذي يسارع وينتدب ينتظر بسرعة لا يتردد اذا كان متعدد او يخاف - [00:29:45](#)

او يقول والله ما ادري يمكن اقول لك شيء وهو يقول خطأ او كذا غير واثق في نفسه لا تستشيره يقول كذلك حازم قوي عنده حزم وقوه ويقف معك ويساعدك - [00:30:03](#)

ويحظى هذا الصفة الثالثة ان يكون يقطا يعني ينظر في الامر بعد وعنه معرفة وعنه عنده دهاء وذكاء ليس رجلا بليج لا يفهم خذ شخص يقطة يعرف الامر يقول ايضا - [00:30:18](#)

ان يكون صادقا صادقا لا يعطيك كلام ويغير قال قد استوى فيه اصرار واعلان يقول ما اخفاه او اعلنه عنده سواء يعني هو سر سره وعلاناته سواء هذا يدل على انه صادق - [00:30:42](#)

يدل على انه صادق. اما الذي يعطيك كلام ويختفي كلام هذا تخاف منه قد يظهر لك شيء ويختفي شيء هذا ما استوى سره على نيته والذي يختفي الذي ما اخفاه وما اعلن سواء - [00:31:02](#)

هذا هو الذي يستشار هذا هو الذي يستشار واضح هو اعطيك الان قال لا ينبغي لك ان تستبدل برأيك تستشير الاستشارة مشروعة. ومندوب لها ومستحبة لكن من تستشير هل تستشير كل شخص - [00:31:22](#)

لا قد يضيعك. فتستشير وناس بهذه الصفات التي ذكرها لك يقول للتدارير فرسان اذا ركضوا فيها تبروا كما للحرب فرسانه يقول الامر الامر والأشياء مثل هذه الامر زين يعني انها - [00:31:43](#)

لها فرسان ولها اهلها اذا ركضوا فيها معطوف يعني اهل الاستشارة اذا كانوا هم اهل الاستشارة ويعرفون هذه الامر وهم فرسان يعني هم هم اعلامها وهم اهلها الذين يعرفونها - [00:32:13](#)

الذين اتصفوا بهذه الصفات الرابع هم الذين يستشارون وهم فرسان استشارة اما تأتي باي شخص لا اخذ شخص فارس في الاستشارة استشارة اذا ركضوا وسارعوا معك واعطوك ما عندهم كما ان للحرب فرسان - [00:32:37](#)

الحرب يعني الذي يقوى الحرب ويجعل يجعل يعني هذا الجانب في الحروب ينتصر وهذا وهذا يعني هذه الطائفة تنتصر منها اذا كان وفرسان اهلها اهل معرفة وفي الحروب وعندهم دهاء وذكاء في الحروب ينتصرون - [00:32:58](#)

التدابير والامر مثل هذه التي تحتاج الى استشارة اذهب الى اهلها وفرسانها والذين يعرفونها هذا مقصوده يقول كما ان التدارير لها فرسان الامر ايضا لها مواقف مقدرة وكل امر له حد وميزان - [00:33:20](#)

يقول الامر ليست سواء الامر لها اوقات مقدرة لا تتكلم في اي زمان بما تطلب كل زمان له رجال وله دولة وكل زمان له ما يناسبه تستشير وتدخل في امور - [00:33:41](#)

غير مناسبة للزمان؟ لا احذر وكل زمان له ما يناسبه فاذا اردت ان يكون امرك امرا رشدا و المناسبا فاختر الزمان والوقت الذي يناسب لا تأتي في اي وقت حتى المستشارين - [00:34:01](#)

اذا اردت ان تستشيرهم ما تذهب باي وقت. قد يكون الوقت غير مناسب اما تعب او ارهاق او غضب او كذا ثم تأتي تشغله بموضوعك وهو غير يعني وقت مناسب - [00:34:20](#)

فلا تدخل عليه في اي وقت الاوقات التي تناسب التعلم. اذا وجدته مرتاحا مطمئنا منشرح الصدر. تعال واجلس معه تسمح لي اعرض عليك موضوع؟ هل الوقت مناسب؟ قال لك نعم. تفضل - [00:34:34](#)

غير مناسب لا تتكلم معه يضيع تضيع الفكرة عنده يقول وكل امر له حد وميزان حد في الطلب وميزانه فيما تطلبه اي له وقت وله حال وكل امر له ما يناسب معنا - [00:34:49](#)

00:35:07 - موضع غیر مناسب او فـ، حدیث غیر مناسب -

موضوع غير مناسب او في حديث غير مناسب - 00:35:07

وامورك غير مرتبة ما تخرج من شيء ستفسد الفكرة وتضيع وتضيع منك يقول لا تكن عجلًا في الامر تطلبه يقول العجلة الشيطان بعض الناس يريد ان يخلص، الامور سرعة باء، شيء. لا - 00:35:25

نحتاج الى تؤدة طمأنينة راحة الى وقت تحتاج الى تفكير يجب ان لا تستعجل فيها الامور التي مثل هذه الاشياء منك الى ان لا تستعجلها فيها هذا عل اطلاله - 00:35:48

هذا الفحصة فحص تقويمها فحص عرضت على ايه انت تكلما سمعناها ذهبت - 06:36:00

اـهـ لـيـسـ العـجـالـةـ عـلـىـ اـطـلـاقـهـاـ انـهـاـ مـذـمـوـمـةـ وـالـسـرـعـةـ لـيـسـ دـائـمـاـ مـذـمـوـمـةـ حـسـبـ الـحـالـ حـسـبـ الـحـالـ.ـ لـكـنـ الـاـصـلـ فـيـ الـمـسـلـمـ هـوـ التـؤـدـةـ

واشياء كثيرة فيها مسارعة ولا تتعجل لا تتأخر قد تفوتك حتى في امور الدنيا. قد تعرض عليك يعني امور ثم انت تتوانى و تتکاسل ثم تزهد بتجدها من ذهابها

اه تستشير اناس لان هذا مرتبط بالاستشارة وتنظر وتأمل وتعيد النظر وتفكر السرعة ستندم يقول فليس يحمد قبل النضج بحران

قد تندم لأن يقول فليس يحمد قبل النضج بحران يقول هذا البحران من هو البحران يقول هو الشخص الذي يتغير في لحظة يتغير

ما تستطيع تمسك له شي يقول مثل هذا هذا البحران لا يحمد لانه ما جعل الامور تنضج يتقلب بسرعة مرة كذا مرة كذا انا

هذا لم يجعل الامر ينضج امامه هذا لا يحمد الناس وهو لا يحمد نفسه. سيندم يعني لأن هذا يعني هذا الشطر مبني على الشطر الذي

ولا تستعجل فيها حتى تتضح لك زين؟ لأنك اذا استعجلت اصبحت مثل بحران هذا المتقلب الامزجة مرة كذا مرة كذا فتضيع ولا

ولها ميزة ولها يعني لها احوال وكذلك التؤدي والطمأنينة وعدم التعادل له احوال طيب بارك الله فيك نقف عند هذا القدر ان

شاء الله يعني اللقاء القادم نستكمل يقول كفى من العيش - 14:39:00

هي كم بيت يعني تقريرياً خمسين تقريراً - 00:39:32

00:39:32 هي كم بيت يعني تقريباً خمسين تقريباً -

الشيء فان شاء الله ان شاء الله باذن الله - 00:39:57

الشيعة قاتل شاء الله ان شاء الله بادن الله - 00:59:57

توقفنا عنده والله اعلم صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 00:40:13