

(4) شرح كتاب الموقظة - للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد فقد توقفنا عند
كلام الامام الذهبي رحمة الله تعالى على المضطرب على الحديث المضطرب. فما هو الحديث المضطرب؟ طبعا اصل الاضطراب هو
الاختلاف. الطرب - 00:00:00

العلماء في هذا او الطرب فلان في هذا يعني اختلف قوله وتضارب حيث انه لا يمكن الجمع بينه اما هذا واما هذا وهكذا المضطرب
من علوم الحديث قريب منه. قال رحمة الله تعالى المضطرب - 00:00:26

ما روي على اوجه مختلفة. حديث واحد يروى على اوجه مختلفة فيعتل الحديث اي فنحكم على
الحديث بأنه معتل يعني فيه علة وجود العلة عند المحدثين هذا من اسباب رد الحديث - 00:00:42

اه يعني مثلنا عليه في مناسبات اخرى بمثلا حديث اه ليس ليس في المال حق سوى الزكاة وهنا هذا الحديث ينفي وجود حق في
المال سوى الزكاة ثم حديث اخر يقول في المال حق سوى الزكاة. فهذا يعني يتضارب مع هذا - 00:01:01

والمضطرب يعني انواع واشكال نعم قال رحمة الله تعالى ما روي على اوجه مختلفة فيعتل الحديث فان كانت العلة غير مؤثرة بان
يرويه السبت على وجه ومخالفة واهن. نعم. يعني يقول الذهبي رحمة الله يقول ليس اي اختلاف يوجب رد الحديث - 00:01:22
يعني احيانا تكون العلة غير مؤثرة مثل ماذا قال بان يرويه السبت. سبب يعني الرجل الثقة الضابط المتقن. يروي الحديث على وجه
معين ويأتي شخص يخالفه هذا الذي يخالفه ضعيف واهن - 00:01:51

واهن يعني ضعيف فهل هذا نقول عنه اضطراب ونرد الحديث؟ لا قال فليس بمعقول. هذا لا نحكم عليه بانه علة قادحة. نقول هذه
علة غير مؤثرة وغير قادحة. فيقبل الحديث. قال وقد ساق الدارقطني كثيرا - 00:02:06

من هذا النمط في كتاب العلل فلم يصب. لأن الحكم للثبت. يعني الدارقطني رحمة الله ابو الحسن فعل هذا في كتابه العلل بأنه يرد
الاحاديث على انها معلولة وهي نعم فيها علة. لكن يكون من قبيل هذا يقول فيها علل ليست مؤثرة ليست قادحة. فلماذا نرد الحديث؟
يقول هذا - 00:02:21

في كتاب العلل كثيرا ولم يصب فيما فعل لماذا؟ لأن الحكم الحكم لمن؟ للثبت وليس للرجل الواهبي ثم قال كان السبت ارسله مثلا
يعني الثقة جعل هذا الحديث مرسلا - 00:02:41

والمرسل قلنا هو رواية التابعي عن النبي صلى الله عليه وسلم ويسقط الواسطة. فمثلا لو فرضنا ان السبت ارسله. والواهبي الرجل
الضعيف وصله طيب فمن نقبل كلام من الآن قال فلا عبرة بوصله - 00:03:00

يقدم ايضا الثبت. ونقول احكم على هذا الحديث بأنه مرسل. ويكون هذا علة يكون هذا علة قال فلا عبرة بوصله لامرین. اولا لضعف
راویه وثانيا لانه معلول بارسال الثبت له اذا فيه يعني علتان ان الذي يخالفه اصلا واهي - 00:03:18
والامر الثاني ان الذي ان الرجل الثابت قد ارسله هو الارسال من العلل القاضي هل في الحديث في الجملة؟ في الجملة قال رحمة الله
تعالى ثم اعلم ان اكثر المتكلم فيهم - 00:03:39

ما ضعفهم الحفاظ الا لمخالفتهم للاثبات. هذا يعني استقراء من الامام رحمة الله يقول اكثر من تكلم فيه العلماء لم يضعفهم الحفاظ الا
من هذه الجهة. لمخالفتهم للاثبات. يقول هذه النقطة يجب ان تتنبه لها. يعني احيانا الضعيف لا يضعف في ذاته - 00:03:56
وانه ضعف لانه خالف الثقات وان كان الحديث قد رواه بأسناد او وقفه يعني جعله على الصحابي او ارسله كما تقدم قبل قليل.

ورفقاؤه الاثبات يخالفونه. والآن هذى صورة جديدة يا شباب - [00:04:16](#)

قبل قليل كنا نتكلم عن ايش؟ عن مخالفة الواهى للثبت الان لا نتكلم عن مخالفة للثبت. او نتكلم عن اثبات خالفوا ثبتا واحدا قال فان قال وان كان الحديث قد رواه الثبت بأسناد - [00:04:33](#)

ثم يأتي مخالفوه من الثقات ويخالفونه في هذا الاسناد او هو وقفه فيأتي مخالفوه من الاثبات ورفقاؤه يجعلونه مثلاً مرفوعة طيب او ارسله هذا الثبت ثقة جعله مرسلا. ورفقاؤه الاثبات جعلوه ايش؟ متصلا - [00:04:51](#)

موصولة. فمن نأخذ؟ قال ورقاء الاثبات يخالفونه قال فالعبرة بما اجتمع عليه ثقات فان الواحد قد يغلط عقلاً منطقياً ومن حيث الواقع الواحد قد يغلط بينما دخول الغلط على الجماعة الكثرين اقل. وهنا قد ترجح ظهور غلطه - [00:05:12](#)

فلا تعليل والعبرة بالجماعة ثم قال وان تساوى العدد واختلف الحافظان اذا تساوى العدد خمسة رواه مرسلا. وخمسة اخرون ايضا ثقات رواه موصولاً ماذا نفعل قالوا وان تساوى العدد واختلف الحافظان ولم يترجح الحكم لاحدهما على الاخر حاولنا ان ننظر الى

مرجح من المرجحات ولم نجد قال فهذا الضرب يسوق البخاري - [00:05:33](#)

البخاري ومسلم الوجهين في كتابيهما. يعني انهم البخاري ومسلم رحمة الله اذا كان فيه اختلاف فانهم ماذا يفعلون؟ يروون هنا الاثنين اذا كان هناك تضارب لكن في تساوى في العدد - [00:06:02](#)

ويقول ان اعادة البخاري ومسلم انهم يروون الوجهين في كتابيهما يذكرون الاثنين ثم يقول وبالاولى وفي نسخة والاولى والاولى سوقهما لما اختلفا في لفظه اذا امكن جمع معناه ومن امثلة اختلاف الحافظين ان يسمى احدهما في الاسناد ثقة ويبده الاخر -

[00:06:18](#)

محافظ اخر بشقة اخر. او يقول احدهما عن رجل ويقول الاخر عن فلان ويسمى ذلك المبهم لان الرجل هذا مبهم. لا يقبل حديث هذا من العلل لكن اذا قال عن فلان وسماه فهنا يعني قال فيسمى ذلك المؤمن فهذا لا يظهر في الصحة. هذا النوع من الاختلاف والاضطراب - [00:06:45](#)

لا يضر لانه نعم لهم في موضع لكن في موضع اخر عرف فزان الاشكال نعم. واما صنبع البخاري ومسلم بانهما يريدان الوجهين فكانهما يتراكما آآ هذا لاهل الاجتهد بان ينظروا فيه ويرجحوا - [00:07:08](#)

والله اعلم. قال فاما اذا اختلف جماعة فيه واتوا به على اقوال عدة فهذا يوهن الحديث يعني يضعفه. ويدل على ان تراويه لم يتلقنه نعم نعم لو حدث به على ثلاثة اوجه ترجع الى وجه واحد فهذا ليس بمعتل - [00:07:25](#)

مثل ايش؟ كأنه يقول مالك عن الزهري عن ابي هريرة ويقول عقيل عن الزهري عن ابي سلمة ابو سلمة عن ابي هريرة ويرويه ابن عبينة عن الزهري عن سعيد يعني مسيب وابي سلمة معا - [00:07:46](#)

يقول هل هذا يعني يقبح في صحة الحديث؟ هذا ليس اضطراباً يقبح في صحة الحديث. لماذا؟ لان هذه الوجوه الثلاثة ترجع الى وجه واحد والله اعلم. اذا يورث الذهبي ان يقول رحمة الله ليس كل اختلاف واضطراب في المتن او في السندي عد قادحاً للعلة وانما ينظر في كل - [00:08:09](#)

بحداه قوله هنا عقيل هذا بالضم بضم العين وليس عقيل بن خالد مدني ثم مصري والثاني ابو سلمة مشهور. ابو سلمة هو ابن عبد الرحمن بن عوف. تقدم معنا في هذا الكتاب ويأتي ذكره كثيراً في الكتب الستة - [00:08:30](#)

هو ابن عبد الرحمن بن عوف المباشر مدني اما سعيد بن المسيب لا احد يخفى عليه من هو سعيد. احد الائمة الفقهاء الكبار ننتقل مع ذلك الى الفن الذي بعده وهو المدرج. والمدرجات في الحديث ما اتت من بعض الفاظ الرواية اتصلت - [00:08:58](#)

قال رحمة الله هي الفاظ تقع من بعض الرواية متصلة بالمتن لا يبين للسامع الا انها من صلب الحديث. ويدل على انها من لفظ راو بان يأتي الحديث من بعض الطرق بعبارة تفصل هذا من هذا - [00:09:17](#)

وهذا طريق ظني. فان ضعف توقفنا او رجحنا انها من المتن. طيب المدرج يا شباب هو ان يدرج الراوي كلمة منه او جملة في ضمن الحديث فيظن الطلبة ان هذا من ان هذا جزءاً من الحديث - [00:09:35](#)

طيب اه وله امثلة كثيرة فمثلا في الحديث اه في قصة اه بدايات نزول الوحي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يتحنث في غار حراء ثم تقول الرواية هكذا والتحنث التعبد - [00:09:53](#)

والتحنف التعبد. فانت عندما تقرأ هذا انت تظن ان هذا من جملة الحديث طيب ولكن الواقع انه ليس من جملة الحديث وانما هو هذا مدرج يقولون انه مدرج اه من كلام الزهري او غيره. طيب ادرجه من باب التفسير - [00:10:15](#)

فقد يظن بعض الطلبة انه من الحديث واحيانا يكون واضح انه ليس من الحديث طيب وله امثلة كثيرة جدا ايضا مثلا اه ان امتي يدعون يوم القيمة غر محجلين من اثار الوضوء - [00:10:35](#)

ال الحديث انتهى هنا رواه من؟ البخاري ومسلم عن ابي هريرة ثم قال ابو هريرة قال التعقيبا عن هذا الحديث قال فمن استطاع منكم ان يطيل غرته فليفعل قد يظن وحصل قد يظن من يسمع هذا الحديث من من الطلبة او من التلاميذ او غيرهم ان هذا جزءا من الحديث وهو ليس جزءا من الحديث وانما - [00:10:50](#)

ومدرج من كلام ابي هريرة هذا معنا البوتاج الفاظ تقع من بعض الرواية متصلة بالمتن لا يبين للسامع الا انها من صلب الحديث. ويدل دليل كيف نعرف ان هذا مدرج؟ قال يأتي دليل على انها من لفظ راوي - [00:11:13](#)

وفي هذا يقول ابن القيم وابو هريرة قال ذا من كيسه فغدى يميذه اولو العرفان يعني العلماء. طيب كيف نعرف ان هذا الحديث فيه ادراج او ان هذه اللفظة مدرجة؟ قال يدل دليل على انها من لفظ راو. مثل بان يأتي - [00:11:31](#)

ال الحديث من بعض الطرق بعبارة تفصل هذا من هذا يأتيك حديث بطريق اخر يبين لك واضح الفصل ان هذا من كلام النبي وسلم وهذا من كلام الصحابي او من كلام التابعي او من كلام اتباع التابعين - [00:11:49](#)

وهذا طريق ظني يعني لا نجزم به لكنه طريق ظني ليس يقيني فان ضعف اي فان ضعف هذا الطريق هاي هذا او هذا الظن توقفنا لا نجزم بانه مدرج لكن نتوقف فيه. او رجحنا انها من المتن - [00:12:03](#)

اذا حصل شك اوليس عندنا دليل واضح فالاصل انها من المتن. ولا يحكم على اللفظ بانها مدرجة الا بدليل واضح؟ مثلا من الالفاظ المدرجة عندما يقول آآ ابو هريرة اه - [00:12:23](#)

لولا لولا براامي لولا براامي لتمنيت ان اكون عبدا او شيء من هذا القبيل. فلعلماء قالوا هذا مستحيل ان يكون انت عندما تقرأ الحديث تظن انه من كلام النبي صلى الله عليه وسلم - [00:12:40](#)

والعلماء قالوا هذا مستحيل ان يكون من كلام سلم وهذا مدرج من كلام ابي هريرة. لماذا؟ لان النبي وسلم في في لان في ذلك الوقت لم تكن امه اه موجودة - [00:12:54](#)

ليبرها قال ويبعد الادراج في وسط المتن. يعني عادة الادراج يكون في اخر متن. اما ان يكون الدرج في وسط المتن يقول فهذا آآ بعيد نعم يقع لكنه قليل كما لو قال من مس انتيه وذكره فليتوضأ. الحديث المعروف - [00:13:04](#)

ال الحديث المعروف هو من مس ذكره فليتوضأ وقالوا لفظة اون فاي هذه مدرجة. وقد ادرجت كما ترون في وسط الحديث اخرجه بهذه اللفظ ابن شهاب ابن شاهين عفوا في كتاب الابواب - [00:13:32](#)

اذن ملمس انتيه وذكره فليتوضأ هذا بتقديم لفظ الانثيين على الذكر فها هنا يضعف الادراج لما فيه من اتصال هذى اللفظة بالعامل الذي هو من لفظ رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:13:53](#)

طيب ثم قال الذهبي وقد صنف فيه الخطيب تصنيفا كبيرا. يقصد كتاب الفصل للوصل الفصل المدرج في النقل الفصل للوصل المدرج في النقل وهو مطبوع قال وقد صنف فيه الخطيب تصنيفا كبيرا وكتير منه غير مسلم له ادراج. يعني فالعلماء يختلفون في بعض الالفاظ هل هي مدرجة ام لا؟ فالذهب - [00:14:10](#)

يقول ان الامام الخطيب البغدادي اورد كثيرا على كثيرا من الاحاديث على انها فيها ادراج. يقول الذهبي لكن نحن لا نسلم له بكل ما في هذا الكتاب. يعني اجتهادية ننتقل بعد ذلك الى المبحث الذي بعده وهو ما يسمى بالفاظ الاداء. الفاظ الاداء هو يعني اداء المحدث. اذا اراد المؤلف - [00:14:38](#)

لو اراد المحدث ان يؤدي الحديث الذي سمعه من شيخه فكيف يؤدي هذا الحديث ونحن عندنا التحمل وعندنا الاداء. التحمل هو ان يسمع الراوي الحديث من شيخه. هذا تحمل بأنه يعني يحمله على ظهره. انا سمعته الان من شيخي. تحملت الحديث انا الان. صار في صدري او صار في كتابي - 00:15:16

الان انا اريد ان انقل هذا الحديث للاجيال. ان اقله لطابي وتلاميذي ولمن لم يأتني بعدي. فكيف اؤدي؟ هذا يقال له اداء فهناك الفاظ للاداء فتارة المحدثون يقولون حدثنا تارة يقولون اخبرنا تارة يقولون ابنا هذا الذي سيتعرض له هنا في هذا المبحث. قال رحمة الله تعالى - 00:15:41

اه هنا فائدة فقط قبل ان انتقل الى الفاظ الاداء معيش اه يقول الشيخ اه آآ الشیخ عبد الفتاح في الحاشیة يقول سمی ابن الصلاح في المقدمة في النوع العشرين مدرج التصنیف - 00:16:15

بالاسم التالي الفصل للوصل. المدرج في النقل. وقال في مدحه فشقى وكفى وسماها بن كثير فصل الوصل لما ادرج في النقل يعني كتاب الخطيب. وقالوا هو كتاب حافل مفيد جدا. ثم يقول الشيخ عبد الفتاح رحمة الله يقول وقد وقفت في سنة - 00:16:40 الف الف واربع مئة واربعة على نسختي نفيسة من هذا الكتاب. بالاسم الذي قاله الحافظ بن الصلاح. الفصل الوصل المدرج في النقل. في مكتبة اه طوب قبو كلمة تركية في اسطنبول - 00:16:56

اه برقم كذا من مكتبة احمد ثالث في مجلد كبير الحجم يقع في مئتين وثلاثة واربعين ورقة وهي نسخة جميلة الخط واضحة الصحة والظبط وعليها اثار القراءة والمقابلة والمطالعة من العلماء الكبار. ومنهم الحافظ ابن حجر رحمة الله تعالى - 00:17:09 الى اخر كلامي. طيب ننتقل بعد ذلك الى الفاظ الاداء. الصفحة ننتقل الى الفاظ الاداء. قال رحمة الله تعالى الفاظ الاداء فحدثنا وسمعت لما سمع من لفظ الشيخ اذا كنت سمعت الحديث - 00:17:29

من لفظ الشيخ من فمه تلفظ بالحديث بهذا الوجه فانت تقول حدثنا متى هذا متى تقول حدثنا؟ متى تقول سمعت لما سمعته من الاحاديث من لفظ الشيخ ليس انت الذي قرأت عليه الاحاديث لا. هو الذي كان يقرأ عليك الاحاديث. فعندما تأتي انت وتدلي هذا الحديث وتنقله للاجيال عليك ان تقول - 00:17:58

حدثنا شيخنا او سمعت شيخنا يقول واصطلاح على ان حدثني لما سمعت منه وحدك. وحدثنا لما سمعته مع غيرك. واضح هذا؟ حدثني مفرد وحدثنا فهذا تستعمل لك وانت وحدك وحدثنا اذا كان معك زملاء واقران واصدقاء. قال وبعضهم سوغ حدثنا فيما يقرأه هو على - 00:18:22

شيخ هذی مسألة يعني قيل بها بعض العلماء قال يجوز لو كان الطالب هو الذي يقرأ الاحاديث على الشيخ ان يقول بعد ذلك للاجيال حدثنا مع انه لا الشيخ لم يحدث - 00:18:48

انت الذي كنت تقرأ على الشيخ. هل هذا يجوز؟ يقول بعضهم سوغ هذا بعضهم سوغ لكنه بعيد من الوضع اللغوي كما يقول بتدقيق العيد في الاقتراح بعيد من حيث اللغة بعيدة - 00:19:00

كيف يقول حدثنا وهو لم يحدثه واما اخبرنا فصادقة على ما سمع من لفظ الشيخ او قرأه هو او قرأه اخر على الشيخ وهو يسمع. يعني يقول الذهبي لفظة اخبرنا اعم واسهل. بينما حدثنا وسمعت اخص حدثنا وسمعت مختصة بان يقرأ الشيخ الاحاديث عليك وانت - 00:19:15

انتهينا اما اخبرنا فلها ثلاثة صور اشمل هي اعم الصورة الاولى ان يقرأ الشيخ عليك الحديث. يجوز ان تقول اخبرنا. كما يجوز ان تقول ايش؟ حدثنا. هذا جائز هذا جائز. لا فرق - 00:19:39

وعلى هذه الصورة لا فرق بين حدثنا واحبنا الصورة الثانية تقرأ انت على الشيخ فتقول بعد ذلك اخبرنا شيخنا الصورة الثالثة احد الطلاب كان يقرأ على الشيخ وانت تسمع واضح؟ فهذا ايضا تقول فيه بعد ذلك اذا اردت ان تؤدي الحديث تقول اخبرنا. قال فلفظ الاخبار اعم من - 00:19:54

لفظ الاخبار اعم من التحدیت يعني كل كل تحدیت فهو ايش فهو اخبار. لكن هل كل اخبار تحدیت؟ الجواب لا لا ينعكس قال فلفظ

الاخبار اعم من التحديت واحبرني للمفرد كما ان حدثني للمفرد - 00:20:22

ثم قال وسوى المحققون كمالك والبخاري بين حدثنا واحبرنا. يا لم يفرقوا هذا التفريق الذي ذكرناه هذا الذي عليه المحقق يقول كهؤلاء النجوم الكبار مالك والبخاري فكل من اللفظين عندهم يستعمل فيما سمع من لفظ الشيخ وفيما قرئ عليه وهو يسمع. بلا فرق - 00:20:43

والامر في ذلك واسع. فلا داعي الى ان نطيل في هذه المسألة. الامر في هذا سهل وواسع حدثنا واحبرنا مسألة خلافية منهم من يفرق ومنهم من لا يفرق. ثم قال فاما انبأنا - 00:21:05

في بعض النسخ وانا الا وهي اختصار لاحبرنا. لكن يقول المحقق اثباتها خطأ لانه تقدم الكلام عن احبرنا وسيأتي بعد جمل بيان ان استعمال احبرنا في الاجازة مصطلح لبعض المغاربة. طيب - 00:21:20

نعود الى الذهبي يقول فاما انبأنا اذا عرفنا تحدثنا وعرفنا احبرنا بقي ماذا؟ بقي انبأنا. قال فاما انبأنا فكذلك وكذلك المتقدمون يطلقونها بمعنى احبرنا او حدثنا لكنها غلت في عرف المتأخرین على الاجازة. وهذا صحيح. المتأخرون الى زماننا هذا. اذا قالوا انبأنا الشيخ فلان - 00:21:39

يقصدون انهم يروون هذا الحديث اجازة وليس ليس يعني لا يشترط ان يكون فيه سماع مباشر بمعنى ممکن الشيخ يعطيك كتب احاديشه في كتاب ويقول لك اروي عنی هذه الاحادیث - 00:22:08

هذا جاهزة والاجازة انواع واشكال طيب تقدمت معنا يعني قد نتكلم عنها في مناسبات اخرى. فانت الان اذا جئت تروي انت لم تقرأ الكتاب على الشيخ ولم يقرأ هو الكتاب عليك. ولا تقول هل تقول - 00:22:25

احبرنا الامر واسع لكن جرت عادة المتأخرین في عرفهم انهم اذا قالوا انبأنا يقصدون انهم اخذوا هذا الاحادیث اجازة احيانا يقولون انبأنا اجازة والله اعلم طيب قال وقوله تعالى قالت من انبأك بهذا؟ قالت من انبأك هذا؟ قال نبأني العلیم الخبر - 00:22:38 دال على التساوي اي هذه الاية تدل على انه لا فرق بين والاخبار والانباء قال دان على التساوي فالحديث والخبر والنبا متزدفات. هذا في اللغة بلا شك. لكن هو الاشكال في الاصطلاح. هل هناك فرق؟ قد رأيتم - 00:23:24

الفرق ومن هم من لا يفرق نعم ووجه الدلالة من هذه الاية الاية التي في سورة التحریم قالت من انبأك هذا؟ قال نبأني العلیم الخبر. وجد دلائل من الاية هو في اول الاية في - 00:23:46

عندما قال الله عزوجل واذ اسر النبي الى بعض ازواجه حديثا لاحظ حديثا فسمى الحديث ايش ثم الحديث نبعا لان قال هو واذ اصر النبي الى بعض الازواج حديثا سموه في البداية حديثا. ثم قال قالت من انبعك هذا - 00:24:10

وقالت ايش؟ مقالة مقالة من حدثك هذا فدل على انه لا فرق بين بين ان تقول انبأك او حدثك لانه مرة قال حدثك ومرة قال انبأك 00:24:31 فدل على التساوي. اذا سمي الحديث ايش؟ سمي الحديث نبأ - 00:24:31

انه قبلها قال حديثا ثم قال من انبأك وسمى الحديث نبأ والحديث بمعنى الخبر لقوله تعالى يومئذ تحدث اخباره تحدث اخباره تحديد من الاخبار يعني التحديت بالحديث نفس الشيء فاذا هذه الايات وكذلك في اصل اللغة لا فرق في اصل اللغة بين النبأ والخبر والحديث - 00:24:49

لكن في اصطلاح علماء الحديث رأيتم كلامهم فيه. سمعت لها باستعمال احبرنا لها استعمال. نعم وانبأنا جرت العادة انها تكون في الانجازات قال رحمة الله تعالى طيب قال واما المغاربة - 00:25:17

فيطلقون مغاربة يعني علماء المغرب علماء الاندلس ودول الشمال الافريقي نعم يعني يشمل مملكة المغرب وتونس والجزائر و Moriitania ومجاورةها هذی كلها بلاد المغرب. قال واما المغاربة فيطلقون - 00:25:50

احبرنا على ما هو اجازة حتى ان بعضهم يطلق في الاجازة حدثنا وهذا تدليس قبيح. كما يقول الذهبي في كتابه تاريخ الاسلام. هذا تدليس قبيح. ان يقول احبرنا وحدثنا وهو لم يقرأ عليه ولم يقرأ عليه الشيخ - 00:26:08

فهذا يقول تدليس والواجب ان يقول اه اذا كان اخذه اجازة دون قراءة فعليه ان يقول انبأنا ومن الناس من عد قال لنا اجازة ومن اولة

يقول ابو جعفر الحيري يقول كل ما قال البخاري قال لنا فلان فهو عرض ومناولة - 00:26:27

يعني انه عرض الحديث عليه او ناوله الشيخ الحديث. وقال ابن منده اخرج البخاري في كتبه الصحيحة وغيرها قال لنا فلان وهي اجازة وهي اجازة. انظروا الى دقة المحدثين يعني فرق بين ان يقول حدثني وبين ان يقول قال لي - 00:26:51

من الناس من من يبعد قول المحدث قال لنا فلان كذا يعده اجازة ومناولة نعم قال ومن التدليس ان يقول المحدث عن الشيخ الذي سمعه في اماكن لم يسمعها قري على فلان - 00:27:11

اخبرك فلان فربما فعل ذلك الدارقطني يقول قري على ابي القاسم البغوي اخبرك فلان طيب وهذا نسب ايضا الى ابن طاهر وقال ابو نعيم قري على عبد الله بن جعفر بن فارس حدثنا هارون بن سليمان - 00:27:32

طيب يقول الذهبي لتوضيح هذا يقول الذهبي في سير اعلام النبلاء يقول رأيته يقول هذا الكلام عن من؟ اه عندما تكلم عن ابي نعيم انه يقول قري على عبد الله بن جعفر - 00:27:50

يقول رأيت يقول في شيخه عبد الله بن جعفر من هذا؟ ابو نعيم من الذي يتكلم الذهبي؟ الذهبي يتكلم عن ابي نعيم فيقول هذا ابو نعيم رأيته يقول في شيخه عبد الله بن جعفر بن فارس هذا الذي سمع منه كثيرا وهو اكبر شيخ له - 00:28:05

يقول هكذا اخبرنا عبد الله بن جعفر فيما قري عليه هو ايش هندي العبارة ايش توهكم انت يا من تقرأ هذا النص. ماذا يقع في في خلتك؟ هذا يوهكم انه سمعه منه - 00:28:25

لانه ايش قال؟ اخبرنا عبد الله بن جعفر فيما قرأ عليه. فهو يوهكم انه كان حاضرا وانه كان يسمع ويوهם انه سمع ويكون مما هو له بالاجازة. الواقع انه اصلا لم يسمع منه وانما هذا اخذوا منه بالاجازة - 00:28:40

قال ثم اطلاق الاخبار على ما هو بالاجازة مذهب معروف قد غالب استعماله على محدثي الاندلس. وتوسعوا فيه واذا اطلق ذلك ابو نعيم في الشيوخ الذين قد علم انه ما سمع منهم بل له منهم اجازة كان له سائغا والاحوط تجنبه - 00:28:58

الاحواض تجنب هذا يعني ما دام لم يسمع منه فلا ينبغي ان يقول فلا ينبغي ان يفعل هذا انه من التدليس كما قال الذهبي كما قال رحمة الله تعالى ومن ذلك - 00:29:17

هذا العبارة اخبرنا فلان من كتابه رأيت ابن مسدي يفعله وهو ابو مسني هذا اندلسي كان يقول عنه ابن حجر في كتابه تعريفه للتقديس بمراتب التدليس يقول كان يدلس في الاجازة او كان يدلس الاجازة فماذا يقول - 00:29:31

يقول رأيته المسدي يفعله. كيف يعني؟ يقول يقول اخبرنا فلان من كتابه وهذا لا ينبغي فانه تدليس. والصواب قوله في كتابه في كتابي اخبرنا فلان في كتابه بكتابه وكذا من كتابه توهם انه كأنه كان يقرأ عليك - 00:29:57

والمراد ان شيخه كتب اليه بهذه الاجازة. يعني شيخه جمع احاديثه وكتبها وارسلها الى هذا التلميذ او الى هذا الراوي واجازه بان يرويها عنه المفروظ اذا جاء الان التلميذ يروي ويؤدي فعليه ان يقول اخبرنا شيخنا في كتابه - 00:30:18

طيب وليس من كتابي لان لما تقوم من كتاب يوهם انه كان يفتح الكتاب ويقرأ احاديث امامك وانت تسمع التي هي مرتبة عالية من مراتب التحمل فلان يوهם هذا الوهم - 00:30:39

فلذلك عنده ومن ذلك اي ومن التدليس في الاجازة او في الاداء ان يقول الراوي اخبرنا فلان من كتابه فانت تظن ان الشيخ كان يقرأ عليه الكتاب وهو ليس كذلك بل هو اجازة ارسلها ارسل له الكتاب وقال له اجزتك - 00:30:55

قراءة ولا سمع رأيت ابن مسدي يفعله وهذا لا ينبغي فانه تدليس والصواب قوله في كتابه لاحظوا الدقة بين في ومن ومن التدليس ان يكون قد حضر جزءا على شيخ - 00:31:12

وهو ابن سنتين او ثلث ف يقول اخبرنا فلان ولم يقل وانا حاضر فهذا الحضور العربي يعني الخالي عن اذن المسموع لا يفيد اتصالا. بل هو دون الاجازة فان الاجازة نوع اتصال - 00:31:30

اعلن عند ائمة طيب وابن مسني هذا شباب قبل ان نذهب هنا الذي ذكرها قبل قليل آواقع في بعض النسخ ابن مسبي طيب وعليها علامة اشكال اه لكن يعني الاظهر والله اعلم هو ما ذكره محقق دار رکائز انه ابن مسني وليس ابن مسبي. لذلك الشيخ عبد الفتاح لم

لان هذا والله اعلم انه تصحيف من النسخة. فذهب وترجم لحافظ اسمه محمد بن مسيب ليس سعيد وان واحد اخر. محمد بن مسيبوري لكن يقول ماذ؟ يقول لم لم يذكروا - 00:32:40

آآ فيه شيئاً من التدليس. لذلك ليس هو المقصود. وانما هو ابن مسدي وهذا اندلسي. ومعروف بالتدليس معروف بالتدليس نص عليه بن حجر وغيره وهذا مما فات الشيخ عبد الفتاح رحمة الله تعالى. ومن الذي ما ساء قط؟ ومن له الوسأء فقط - 00:32:56
طيب ثم في النص الذي بعده قال ومن التدليس ان يكون قد حضر جزءاً على شيخ. في نسخة الشيخ عبد الفتاح لا هكذا. ومن التدليس ان يكون قد حضر طفلاً - 00:33:15

على شيخ وهو ابن سنتين او ثلاثة والشيخ عبد الفتاح يرى ان كلمة جزءاً تصحيف. وان الصواب هو طفلاً نعم فهذا مما اختلفت فيه الطبعتان انا قلت لكم انا اقرأ من طبعتين طبعة الشيخ عبد الفتاح وطبعة دار ركائز للدكتور احمد بن شهاب - 00:33:37
طيب اذا ومن التدليس ان يكون قد حضر طفلاً على شيخ وهو من سنتين او ثلاثة فيقول انبأنا فلان وفي نسخة اخرى اخبرنا فلان ولم يقل وانا حاضر فهذا الحضور العربي يعني الخالي عن اذن المسموع لا يفيد اتصالاً - 00:33:57
بل هو دون الاجازة. يعني احط رتبة من الاجازة. فان الاجازة نوع اتصال عند ائمة. ثم قال وحضور ابن عام او عامين اذا لم يقتربن باجازة كلا شيء بمجرد حضوره - 00:34:15

وسماعه دون اذن له الشيخ ودون اذن يجيئه الشيخ هذاك لا شيء. كانه لم يحضر لابد ان يجيئه. اذا وحضور ابن عام او عامين اذا لم يقتربن باجازة من الشيخ كلا شيء كأنه لم يحضر. الا ان يكون حضوره على شيخ حافظ او محدث - 00:34:30
يفهم فيكون اقراره بكتابة اسم الطفل بمنزلة الاذن منه له في الرواية نعم وقال الذهبي في السير قال والاجازة اجود من الحضور في القوة يعني ايهم اقوى اجازة؟ ام حضور بدون اذن ولا اجازة؟ الاجازة. قال اما اذا كان مع الحضور اذن من الشيخ في الرواية فهو اجود - 00:34:50

هكذا قال الذهبي في السيارة قال رحمة الله ومن صور الاداء حدثنا حجاج محمد قال قال ابن جريج فصيغة قال لا تدل على الاتصال.
لا تدل على اتصال. يعني لا تدل على الاتصال في نفسها - 00:35:16

ومع ذلك فهي محمولة على السماء. يعني ليس صريحاً ولا نصاً في في انه متصل لكنه يحمل على السماء بالشرط الذي ذكرناه في المعنون كما تقدم وهو انه اذا علم اللقي حصل بينهما لقاء - 00:35:33

اه والسليم من التدليس. لا سيما في من عرف من حاله انه لا يروي الا ما سمعه كحجاج بن محمد هذا الاعور. فروى كتب بن بلفظ قال ابن جريج طيب الان لما يأتي الحجاج بمحمد حجاج محمد هذا ويقول - 00:35:51
ويروي يروي كتب جريج ويقول قال بن جريج هل هذا يعني انه سمعها منه او من جريج قرأها عليه يعني هل هذا متصل ام منقطع
قال فحملها الناس على السماء - 00:36:08

يعني حملها الناس عنه واحتتجوا بها. قاله العراقي في شرح التبصرة والتذكرة لماذا؟ لانه خلا من الاشكالات التي تكون يعني ان نطبق عليه شروط العنونة. فنقول ما دام هذا الراوي ليس قد حصل بينهما لقي - 00:36:23

وسليمة من التدليس فحينئذ نحمل هذا هذا الاسلوب وهذا الصيغة في الاداء نحملها على السماء. فاذا قال التلميذ عن شيخه قال شيخي كذا فهذا ليس صريحاً في الاتصال لكنه محمول على السمع والاتصال. بالشروط التي ذكرناها. قال ومن صور الاداء حدثنا حجاج بن محمد قال - 00:36:40

هل قال بن جريج وصيغة قال لا تدل على اتصال طيب ماذ اه طيب قبل ان نكمل من هو حجاج بن محمد هذا؟ قلت لكم هو الذي يقال له الاعور - 00:37:03

وهو الذي اه يقال له ايضاً المصيصي حلمي المصيصي وهو في الاصل من ترمد سكن بغداد ثم تحول الى المصيصة اه نعم روى عن جريم وطبقته وروى عنه الامام احمد وطبقته - 00:37:17

قال الامام احمد ما كان اضبطة واسد تعاهده للحرروف كان صحيح الاخذ ورفع امره جدا. وقال مرة كان يقول حدثنا بن جرير وانما
قرأ على من جرير ثم ترك ذلك فكان يقول قال بن جرير يعني ورعا احتياطا سمع التفسير من ابن جرير املاء وقرأ عليه بقية الكتب
مات مائتي وستة في بغداد - 00:37:39

هذا مدينة او بلدة موضع تكلمت عنها في ريش الطاووس من ينسب اليها طيب ماذا لو فعل هذا الصحابي؟ هذا الذي قلته لكم الان
الذى يفعله حجاج بن محمد لما قال قال بن جرير وحمله الناس على السماع بالشروط التي ذكرناها في المعانة. لو هذا نفس الذي
فعله حجاج بن محمد لو فعل - 00:37:59

احد الصحابة هل يقبل او لا؟ قال وقد اكتفت في الصحابة كقول الصحابي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل ما يقول
الصحابي قال رسول الله هل يلزم انه سمعه من سلم مباشرة؟ لا ينسى. اللفظ ليس فيه التصریح بالتحذیث ولا بالسماع ولا بالاخبار -
00:38:27

ولا بالانباء وانما هذا مثلا اتي انا واقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني مع الاعمال بالنيات. هل هذا معناه اني سمعت هذا
اللفظ من النبي صلى الله عليه وسلم؟ لا. كذلك الصحابي عندما يقول قال النبي - 00:38:51
فيصل بنا يلزم انه سمعه من فمه عليه الصلاة والسلام لكن لذلك هو لو دققنا فهو فيه اشكال لكن العلماء قالوا هذا معتبر في الصحابة.
فما حكمه؟ نقول هذا حكمه الاتصال - 00:39:03

الصحابة كلهم عدول. فإذا قالوا قال الرسول صلى الله عليه وسلم قال الرسول صلى الله عليه وسلم هذا معناه ان سلم حقا قاله سواء
سمعه الصحابي منه مباشرة او يكون الصحابي قد سمعه من صاحبي اخر - 00:39:19

وهذا لا يضر لأن الصحابة كلهم عدول فهو ذهب من صحابي إلى صحابي. قال فحكمها نعم. او وقد اكتفت في الصحابة كقول
الصحابي قال رسول الله قال صلى الله عليه وسلم فحكمها الاتصال اذا كان من تيقن سمعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم
يعني انه صحابي - 00:39:33

ونعلم انه في في مناسبة من المناسبات في في قصة من القصص قد سمع من وسلم شيئا لكن ما يشترط ان يثبت عندنا انه سمع منه
هذا الحديث بعينه ما يشترط لكن انه قد حصل بينهما لقاء وحصل بينهما سماء - 00:39:57

ماذا يكفي مثل ما قلنا في ايش؟ في المعنون قال كان لم يكن له الا مجرد رؤية فقوله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني
صحابي علمنا انه التقى بالنبي وسلم ورأه بعينه لكن لم يسمع منه حديثا واحدا - 00:40:13

ثم يأتي بعد ذلك ويقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا ما حكمه؟ قال محموم عفوا قال فقوله قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم محمول على الارسال - 00:40:32

يعني حكم عليه بأنه مرسل طيب ثم قال فان كان لم يكن له الا مجرد رؤيته. يعني صحابي التقى بالنبي صلى الله عليه وسلم ورأه.
لكن لم يثبت عندنا انه سمع - 00:40:45

وحديثا واحدا طيب ثم ماذا حصل؟ ثم جاء هذا الصحابي نفسه وقال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما حكم هذه الرواية ان
نحمله على الاتصال ام نحمله على الايصال؟ قال محمول على الارسال - 00:41:00

محمول يحمل هذه الرواية على انها مرسلة طيب لماذا الاحتمال انه لم يسمعه من صحابي اخر وانما من تابعي اخر فان قلت
طيب اليك قد قلنا نحن في مناسبات اخرى ان مراضيل الصحابة مقبولة؟ مثل مراضيل عائشة ومراضيل ابي هريرة نقول نعم
مراضيل الصحابة مقبولة - 00:41:18

اذا ثبت لدينا انه قد سمع في الجملة من النبي صلى الله عليه وسلم يعني قد ثبت عندنا السمع انه سمع احاديث عن النبي صلى الله
عليه وسلم. فهذا اذا ارسل - 00:41:44

في الغالب انه ان يكون اما سمع من النبي صلى الله عليه وسلم مباشرة او عن صحابي اخر. وهذا مقبول تمام اه لكن الصحابي اللي
نتكلم نحن عنه لم يثبت عندنا انه سمع اي شيء عن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:41:54

هذا هو الفرق فلذلك هناك احتمالية كبيرة ان يكون لم يسمع هذا بالنبي صلى الله عليه وسلم وانما سمعه من تابعي اخر لذلك قال في فتح المغيث قال لكن لا يقال انه مقبول كمراasil الصحابة - 00:42:11

اي واحد اي صورة يتكلم عن صورة الصحابي الذي التقى وسلم ورأه لكن لم يسمع منه شيئا ثم جاء وارسل ايش قال؟ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:42:26

هل نقبله قال هذا نحمله على الارسال والإرسال من موجبات رد الحديث طيب قال لكن لا يقول يقول السخاوي لكن لا يقال انه مقبول كمراasil الصحابة. يعني لا يعترض علينا احد ويقول طيب مراasil الصحابة مقبولة. لماذا لا نقبل هذا - 00:42:39

قال الصحاوي لا الفرق بينهم. قال لأن رواية الصحابي اما ان تكون عن النبي صلى الله عليه وسلم او عن صحابي اخر والكل مقبول واحتمال كون الصحابي الذي ادرك وسمع - 00:42:56

يروي عن التابعين بعيد جدا. يعني الصورة الاولى التي ذكرها الذهبي في الكتاب في المتن. ما هي السورة الاولى؟ صحابي ادرك النبي وسلم ورأه وسمع منه في الجملة هذا النوع من الصحابة - 00:43:16

بعيد ان يأتي بعد ذلك ويقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ويكون قد سمعه من تابعي هذا بعيد يقول بعيد جدا. بل الغالب انه اما سمع او سمع من صحابي اخر - 00:43:32

والكل مقبول قال بخلاف مراasil هؤلاء من هؤلاء؟ وهم الصحابة الذين رأوا النبي صلى الله عليه وسلم لكن لم يسمعوا منه شيئا ثم ارسلوا قال بخلاف مراasil هؤلاء فانها عن التابعين بكثرة. يقول فتشنا نحن فيها ونظرنا فيها وجدنا اصولها كثيرا منها ترجع الى التابعين وليس الى الصحابة - 00:43:46

فقوى احتمال ان يكون الساقط غير صحابي بناء عليه نحن لا نقبل هذا الحديث او هذه الرواية حتى يثبت عندنا اتصالها بصحابي اخر الى النبي صلى الله عليه وسلم وجاء احتمال كونه غير ثقة. لأن اذا كان الواسطة بيننا وبين النبي صلى الله عليه وسلم هو تابعي - 00:44:09

طيب هذا التابعي ممكنا يكون غير ثقة التابعين ليسوا كلهم ثقات قاله السخاوي رحمة الله تعالى في فتح المغيث طيب نعود الى الامام الذهبي رحمة الله تعالى قال وقد في الصحابة - 00:44:30

لقول الصحابي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فحكمها الاتصال اذا كان من تيقن سماعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم هاي الصورة. الصورة الثانية فان كان لم يكن له الا مجرد رؤية - 00:44:51

وقوله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم محمول على الارسال مثل من مثل صغار الصحابة كيف كمحمود بن الربيع وابن ابي امامه ابن سهل. وابي اه نعم. وابي امامه بن سهل - 00:45:04

وابي الطفيلي واسمه عامر بن وافلة وهو اخر من ظبطة وفاته من رأى النبي صلى الله عليه وسلم. سبحان الله. اخر من مات من رأى النبي صلى الله عليه وسلم من الصحابة - 00:45:20

هذا ابو الطفيلي اسمه عامر بن وافلة. ومروان يعني مروان بن الحكم مروان بن الحكم ولم يصح له سماع من رسول الله صلى الله عليه وسلم لكن له رؤيا ان شاء الله. قال هو المصنف في كتابه تاريخ الاسلام - 00:45:33

ثم قال وكذلك قال لو جاءت من من التابع المعروف بلقاء ذلك الصحابي. مثل ماذا؟ قول عروة عروة ابن الزبير تابعي لو قال عروة قالت عائشة هل هذا محمول على الاتصال ام على الارسال؟ نفس المسألة السابقة. وقول ابن سيرين تابعي لو قال ابو هريرة هل هذا محمول على انه سمعه منه - 00:45:49

عم محمود عن الارسال رضي الله عنهمما قال فحكمه الاتصال بالشروط التي ذكرناها في المعانة. وارفع من لفظة قال لفظة عن يعني لو قال قائل ايها على الحديث المعنون الذي تقدم معنا في الدروس الماظية ام ان يقول الراوي قال الشيخ كذا - 00:46:16

قال وارفع من لفظة قال لفظة عن. الحديث معنون اقوى وارفع من عن اخبرنا وذكر لنا لنا وابناؤنا وارفع من ذلك اي ذلك كله واعلاها هو حدثنا وسمعت هذا اعلى شيء - 00:46:39

واما في اصطلاح المتأخرین فانبأنا وعن وكتب اليها واحد انها كلها هذه الاجازة انبأنا وكتب اليها هذه اجازة لكن عن محتملة ثم قال رحمة الله تعالى المقلوب المقلوب ما هو الحديث المقلوب - 00:46:59

المقلوب في البيقونية وهو القلب قد يكون في المتن وقد يكون في السند. محمد بن خالد تقلبه وتقول خالد بن محمد هذا القلب يدل على عدم ضبطك للأسناد. ويدل على انك ضعيف في الحفظ. وكذلك قد يكون القلب في الحديث في متن الحديث - 00:47:24
نعم حتى لا تعلم شمالي ما تتفق يمينه. حتى لو ما تعلم يمينه ما تتفق شمالي. هذا قلب احدهما خطأ وهو ما رواه الشيخ بأسناد لم يكن كذلك - 00:47:46

فينقلب عليه وينط نعم يعني يذهب ونط في اللغة العربية معناها تأتي بمعنى قفازات كما نستعملها نحن في اللهجة العامية نقول نط فلان يعني قفز وهو وهو كانه هو الذي يقصده الذهبي هنا والذهبی في في كتابي هذا وفي كتبه عموما لا يدقق التدقیقات اللغوية الموجودة عند غيره - 00:48:04

تساهم في التعبير ويستعمل الفاظ مولدة ويستعمل حتى الفاظ عامية. مذهبه واسع في هذا لغته جميلة جدا لا يشتت اذا قال وهو ما رواه الشيخ بأسناده لم يكن كذلك. فينقلب عليه وينط من اسناد حديث الى متن اخر بعده. يعني يقفز من اسناد - 00:48:31
الحديث الى متن اخر بعده او ان ينقلب عليه اسم راوين مثل مرة بن كعب بکعب مرة انقلب وسعد بن سنان بسنان بن سعد انقلب عليه. فمن فعل ذلك خطأ فقریب. يعني الامر فيه هین سهل. قریب يعني - 00:48:53

كما يقولون هذا الامر فيه قریب. يعني المسألة فيه سهلة ليس بالامر الكبير ومن تعمد ذلك من تعمد ان يفعل هذا يقلب الاسماء الرواية وكذا وركب متنا على اسناد ليس له - 00:49:13

يأخذ اسناد من حديث ثم يضعه على حديث اخر فهو سارق الحديث. وهو الذي يقال في حقه فلان يسرق الحديث. ما معنى يسرق الحديث؟ يأخذ اسناد صحاح اسناد ائمة وثقاء - 00:49:27

ويركبها على احاديث مكذوبة او ضعيفة بالله ومن ذلك ان يسرق حديثا ما سمعه فيدعي سمعه من رجل من يسرق حديثا ما سمع ما نافية ويدعي سمعه من رجل فنستفيد من هذا ان سرقة الحديث ترکیب متن على اسناد ليس له عمدا - 00:49:42
افعل هذا عمدا وقال مصنف في تاریخه سرقة الحديث ان يكون محدث ينفرد بحديث فيجيء السارق ويدعي انه سمعه ايضا من شیخ ذلك المحدث. وهو كذب ثم قال وان سرق فاتی بأسناد ضعیف. لمتن - 00:50:05

لم يثبت اسناده وهو اخف جرما من سرق حديثا لم يصح متنه وركب له اسنادا صحيحا اکید بلا شك الاول اخذ اسنادا ضعیفا وركبه على متن اصلا لا يثبت ضعیف. هذا اخف جرما - 00:50:23

اخاف جرمة من من؟ من يأخذ اسنادا اه من يأخذ يسرق حديثا لم يصح متنه ضعيف المتن ضعيف ويركب له اسنادا صحيحا يعني مسلسل بالثباتات. هذا لا شك انه - 00:50:42

يعني مخبث واشنع. فان هذا نوع من الوضع والافتراء يعني كذب. فان كان ذلك في متون الحال والحرام يعني شيء يتربت عليه تحلیل امر او تحريم امر. فهو اعظم اثما وقد تبأ بیتا في جهنم - 00:50:58

الحديث من كذب على متعمدا فليتبأ بیتا في جهنم رواه احمد بهذا اللفظ قال واما سرقة السماع وادعاء ما لم يسمع من الكتب والاجزاء. يقول انا سمعت كذا سمعت البخاري وسمعت - 00:51:16

اه الاحادیث الفلانیة قال فهذا يعني مجرد سرقة السماع والادعاء ما لم يسمع من الكتب والانزال وهذا كذب مجرد يعني لم لم يركب هو اسناد لكن يدعي انه سمع وهو لم يسمع هذا متشبع بما لم يعطى - 00:51:32

قال فهذا كذب مجرد ليس من الكذب على الرسول صلی الله عليه وسلم. فرق هو لم يكذب على النبي وسلم احادیث هذا لا هذا شيء اخر. هو يقول انا سمعت هذه الاحادیث من فلان - 00:51:46

وهو يكذب على نفسه وعلى الناس وعلى هذا الشیخ لكنه لا يكذب على النبي صلی الله عليه وسلم بل من الكذب على الشیوخ ولن يفلح من تعانه قلت لكم كما قال الشیخ عبد الفتاح اتلطف مولدا والقرن الثامن - 00:51:59

ومعناها يفعل الشيء قال ولن يفلح من تعانه يعني يفعله. وقل من ستر الله عليه منهم. لا حول ولا قوة الا بالله نسأل الله السلامه والاعفية. يعني يفضحون لا يسترون هؤلاء في العادة - 00:52:15

ومنهم من يفتضح في حياته ومنهم من يفتضح بعد وفاته فنسأله الستر والغفو ونحن كذلك نسأل الله الستر والغفو والعفو والاعفية ونتوقف عند هذا الموضع وننصل ان شاء الله في الدرس القادم هذا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:52:29 - 00:52:50 -