

## 4) شرح متن الآجرومية للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فقد فرغنا في  
الدرس السابق من الكلام عن الافعال ومنتقل اليوم لتكلم عن الاسماء - 00:00:00  
فكما ان الافعال فيها المرفوع وفيها المنصوب وفيها المجزوم يعني ثلاث اقسام فكذلك الان سنقسم الاسماء الى ثلاثة اقسام فعندنا  
اسماء مرفوعة وعندنا اسماء منصوبة وعندنا اسماء مخفوفة وبهذا نختم الكتاب ان شاء الله - 00:00:21  
قال المصنف رحمه الله تعالى باب مرفوعات الاسماء اي هذا بيان الاسماء المرفوعة لانك عرفت الان ان الاسماء فيها رفع وفيها نصب  
وفيها خوف فكأن الطالب يقول لابن ابي الروم طيب بين لي - 00:00:39  
ما هي الاسماء التي دائما تأتي مرفوعة ما هي؟ قال لك هي محصورة في سبعة عليك ان تعرفها قال المرفوعات سبعة وكثير منا  
نعرف هذه يعني كثير منهم متداولة بين نسمعا كثيرا وان لم تكن انت قد تكون رأيتها في مكان محصور - 00:00:53  
لكن هي متداولة بين كثيرا يعني مثلا نحن نقول فاعل فاعل دائما مرفوع المبتدأ دائما مرفوع والخبر دائما مرفوع وهكذا طيب  
المرفوعات سبعة وهي الفاعل هذا واحد والمفعول الذي لم يسم فاعله - 00:01:12  
هذا الثاني اكتبوا عنده اي نائب الفاعل نائب الفاعل. هذا الثاني. طيب الان فقط نرغب لا نشرح والمبتدأ وهذا الثالث وخبره هذا الرابع  
واسم كان واخواتها هذا الخامس وخبر ان واخواتها هذا السادس - 00:01:29  
والتابع للمرفوع هذا هو السابع وهو اي التابع مكتوب عنده وهو اي التابع اربعة اشياء النعت والعطف والتوكيد والبذل هذه الامور يا  
اخوان هذه كلها عناوين نحن لا نشرح شيء الان. الان نأخذ العناوين فقط - 00:01:49  
يعني ماذا سندرس في الابواب القادمة؟ هذا هو تدرس باب الفاعل باب المفعول الذي لم يسم فاعله ثم باب المبتدأ بالخبر اما باب  
كان واخواتها ما باب النا واخواتها ثم باب التوابل - 00:02:08  
وبهذا نختم ماذا؟ الاسماء المرفوعة وبعد ذلك ننتقل باذنه تعالى الى الاسماء المنصوبة تمام؟ اذا هذي فقط يعني اه صورة اجمالية عما  
نريد ان ندرسه ان شاء الله في الدروس القادمة. اذا نبدأ بالبواب - 00:02:22  
وهو اشهر يعني المرفوعات قال باب الفاعل ما هو الفاعل؟ قال الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله مرة اخرى هو الاسم  
الفاعل دائما يكون اثما لا يكون ايش لا يكون فعلا ولا حرفا - 00:02:40  
واضح المرفوع دائما مرفوع لا يكون منصوبا ولا مجرورا طيب المذكور قبله فعله دائما يذكر قبله فعل واضح؟ مثلا قام زيد قام زيد  
اين ذكر الفعل؟ قبل الفاعل. فاذا الفاعل لا يكون فاعلا الا اذا ذكر قبله الفعل - 00:03:01  
اما اذا عكسنا وجعلنا الفعل بعد الفاعل مثل ان نقول زيد قام ماذا فعلنا الان اخرنا الفعل صح؟ اذا من جاء قبل من؟ جاء الاسم قبل  
الفعل اذا الان هنا زيد قام هل زيد هنا فاعل؟ لا - 00:03:23  
زائد هنا ليس فاعلا. طيب ما هو؟ مبتدأ واضح؟ طيب نرجع الجملة كما كانت قام زيد هنا زيد ما اعرابه هنا فعل لماذا لانه وجدت فيه  
القيود الثلاثة. اولا هو اسم - 00:03:43  
ثانيا هو مرفوع وثالثا ذكر قبله فعله. ما هو فعله في هذه الجملة؟ قام واضح هذا؟ الفاعل سهل لانه يتكرر معنا كثيرا يعني فكل جملة  
فعلية فيها فاعل. الكلام العربي ينقسم الى قسمين. جملة اسمية وجملة فعلية. الجملة الفعلية عبارة عن ايش - 00:03:59  
بعينه فعال الجملة الاسمية عبارة عن ايش؟ مبتدأ وخبر واضح قال وهو اي الفاعل على قسمين ظاهر ومظمر فالظاهر نحو قولك قام

زيد. هنا زيد هذا ماذا نصنفه؟ نقول هذا اسم ظاهر - 00:04:17

لكن نحن عادة لا ننبه عليه لانه طبيعي. يعني هو الاصل هو الظاهر هو الواضح قيل له ظاهر لانه هو بارز الذي ننتبه اليه هو الضمير.

فالضمير الضمير عكس الظهور. واضح؟ عكس الظاهر - 00:04:34

فاذا الظاهر لا يحتاج الى تنبيه الظاهر هو الطبيعي هو الاصل ان يكون اسما بارزا واضحا امامك قام زيد. كيف نعرب؟ قام فعل ماضي

مبني على الفتح. زيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة - 00:04:51

طيب هذا اعراب ايش؟ تفصيلي. هل استطيع ان اختصر؟ نعم تستطيع ان تقول قام زيد فعل وفاعل هذا اذا كنت تريد ان تختصر لكن

نحن نريدك ان تتدرب على الاعراب فالاعراب التفصيلي يعينك على التدريب - 00:05:04

الجملة الثانية ويقوم زيد ما الفرق بين الجملة الاولى والثانية الاولى الفعل فيها ماضي وهو قام الثانية الفعل فيها مضارع وهو يقوم

واضح؟ هذا الفرق يريد ان يبين لك ان الفعل قد يكون ماضيا وقد يكون اه مضارعا - 00:05:19

طيب اه قام زيد ويقوم يقوم فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة زيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة وقام الزيدان قام فعل

ماضي مبني على الفتح الزيدان فاعل مرفوع وعلامة رفعه ماذا - 00:05:37

ان شاء الله ما نسيتم هذا واضح امامكم العلامة ما علامة رفعه الالف؟ علل لانه مثنى طيب ويقوم زيدان يقوم فعل مضارع مرفوع

وعلامة رفعه الضمة. الزيدان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف علل لانه مثنى - 00:05:53

وقام زيد قام فعل ماضي مبني على الفتح الزيدون فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو. علل لانه جمع مبكر سالم ويقوم الزيتون يقوم

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الزيتون فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو. لانه آ لانه جمع بكر سالم - 00:06:08

وقام الرجال قام فعل ماض ابن على الفتح الرجال فاعل مرفوعا عند رفع الضمة ويقوم الرجال يقوم فعل مضارع مرفوع وعلامة

رفع الضمة الرجال فاعل مرفوع وعلامة رفع الضمة. طيب ماذا نلاحظ الان في هذه الامثلة التي مضت - 00:06:27

ان الفعل قد يكون ماضيا وقد يكون مضارعا. طيب وان الفاعل قد يكون مفردا كزيد وقد يكون مثنى كالزيدان وقد يكون جمعا جمع

جمع مذكر سالم كالزيدون طيب وقد يكون جمع تكسير - 00:06:42

الرجال واضح نكمل الامثلة قال الان المجموعة الثانية من الامثلة وقامت هند قامت هند قام فعل ماضي مبني على الفتح اين الفتح

على الميم طيب ما الدليل ان قام فعل؟ نقول لانه قبل تاء التأنيث الساكنة - 00:07:00

لكن هذا لا يحتاج ان تقوله في العراق. طيب. قام فعل ماضي مبني على الفتح والتاء هذي معربها اكتبوا عنده تاء التأنيث الساكنة

دائما لا محل لها من الاعراب دائما - 00:07:22

فتقول تاء التأنيث ساكنة لا محل لها من الاعراب ما معنى لا محل لها من اعراب يعني ليس لها نصيب من اقسام العراب الاربعة. ما هي

اقسام الاعراب الاربعة التي درسناها - 00:07:37

الجواب رافع ونصب وخفض وجزم فعندما نقول لا محل له من اعراب معناه ليس مرفوعا ولا منصوبة ولا مجرورا ولا مجزوما. هذا

معنى ليس له محل من الاعراب اذا عندما نحكم على كلمة بانها - 00:07:52

ليس لها محل من اعراب معناه انها ليست مرفوعة ليست منصوبة ليست مجرورة ليست مجزومة فهتمم الان معنى لا محل له من

الاعراب هذا هو معناه الكلام نوعان هناك كلام له محل وهناك كلام ليس له محل - 00:08:10

اذا قلت له محل لا بد ان تبين هل هو مرفوع ولا منصوب ولا مخفوظ ولا مجزوم واذا قلت له محل له من اعراب معناه ليس له نصيب

من هذه الالقاب والاقسام الاربعة - 00:08:27

قامت هند قام فعل ماض مبني على الفتح تمام التاء تاء التنين الساكنة لا محل من اعراب. هند المرفوع وعلامة رفعه الضمة وتقوم

هند نفس الاعراب اللهم تقوم فعل مضارع مرفوع عند رفع الضمة - 00:08:39

وقامت الهندان. قام فعل مضمي على الفتح التاء التاء الثالث الساكنة لا محل من اعراب. لماذا كسرت تقول تحركت بالكسر لاجل

التقاء الساكنين. اين ساكننا؟ التاء كانت ساكنة واللام من ال كانت ساكنة. فلما التقى ساكنان - 00:08:55

كسر الحرف السابق وهذي قاعدة صرفية مشهورة اذا التقى ساكنان اه فان الحرف الاول يكسر واذا كان من حروف العلة فانه آآ يحذف طيب على كل وتقوم الهندان تقوم فعل مضارع مرفوعة تحت الضمة الهندان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه مثنى -

00:09:14

وقامت الهندات قامت نفس الاعراب الهندات فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. وتقوم الهندات تقوم فيها نظام مرفوع وعلامة رفعه الضمة الهندة تفاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة وقامت الهند الهنود هذا اكتبوا عنده - 00:09:34

هو جمع تكسير لهند جمع تكفير لهند ليس جمعا لهندي الهندي يجمع على هنود. نعم وايضا كلمة هند تجمع على هنود واضح كلاهما يأتي كلاهما صحيح اذا قامت الهند هنود قام فعل ماضي مبني على الفتح - 00:09:52

التاء التاء التأنيث الساكنة لا محل من اعراب تحركت لاجل التقاء الساكنين. الهند فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. وتقوم الهندات تقوم واضح الهند فاعل مرفوعا ترفع الضمة. اذا ما قالوا لاحظ في هذي المجموعة - 00:10:11  
ان الفعل قد يكون ماضيا وقد يكون مضارعا. وان الفعل قد يتصل به تاء التأنيث الساكنة. وان تاء التأنيث الساكنة هذه قد تسكن وهو الاصل. وقد تتحرك كسر لاجل التقاء الساكنين - 00:10:26

وان الفاعل قد يكون مذكرا وقد يكون مؤنثا صح؟ مذكرا كما في المجموعة الاولى التي مضت مؤنثا كما في هذه المجموعة التي معنا ونلاحظ ايضا ان الفاعل قد يكون مفردا كهند - 00:10:39

ومثنى كالهندان وجمع مؤنس سالم كالهندات وجمع تكسير كالهنود. وايضا نلاحظ ملاحظة ان جمع التكسير قد يكون مذكرا كالرجال وقد يكون مؤنثا كالهنود واضح يا اخوان؟ طيب ننتقل الان الى امثلة. المجموعة الثالثة من الامثلة - 00:10:54

قال وقام اخوك ويقوم اخوك وقام غلامي ويقوم غلامي. طيب نعرب. قام فعل مبني على الفتح اخوك كلمتان اخو مرفوع وعلامة رفعه الواو علل لانه من الاسماء الخمسة وهو مضاف والكاف مضاف اليه. لاحظوا يا اخوان من لم يحضر معنا درس الاسماء الخمسة هل يمكن ان يفهم هذا الباب - 00:11:17

لا يمكن وهكذا النحو مترابط لا يمكن ان تفهم الباب الاول عفوا لا يمكن ان تفهم الباب الثاني الا اذا فهمت الاول ولا يمكن ان تفهم منتصف الكتاب الا اذا فهمت اول الكتاب - 00:11:39

ولا يمكن ان تفهم اخر الكتاب الا اذا فهمت منتصف الكتاب هو تراكمي هو علم تراكمي بعظه مبني على بعظ كل باب يشرح ما كل باب منه مبني على ما مضى - 00:11:54

هكذا النحو ليس مثل الفقه الفقه تحظر اليوم درس الطهارة تفهمه طيب ثم تحضر كتاب النكاح بعد اسبوع هل كتاب النكاح مرتبط بكتاب الطهارة؟ لا ممكن انا افهم كتاب النكاح حتى ولو كنت جاهلا بالطهارة. صح ولا لا؟ ليس مترابطة - 00:12:07

لكن النحو لا لا لا تستطيع ان تفهم النحو الا اذا حظرت الدروس كاملة من اولها الى اخرها اذا الاسماء الخمسة معروفة عندهم. اخو فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو علل لانه من الاسماء الخمسة وهو مضاف والكاف مضاف اليه - 00:12:26

ويقوم اخوك نفس الاعراب؟ اللهم يقوم فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة طيب وقام غلام قام فعل ماضي مبني على الفتح غلام غلام عندنا كلمتان غلام وعندنا ياء المتكلم. طيب غلام ما يعربوا - 00:12:45

من الذي قام؟ غلام. اذا هو الفاعل هكذا كيف نعرف الفاعل انه هو الذي فعل الحدث نعرب غلام فاعل مرفوع وعلامة رفعه المفروض ضمة مفروض ضمة لانه اسم مفرد والاسم المفرد كيف يرفع؟ كما درسنا بالضمة. طب اين ضمته - 00:13:03

نقول تقديرية نحن درسنا سابقا ان الاعراب نوعان لفظي وتقديرية صح؟ قال ماذا قال ابن اجرهم هناك؟ قال الاعراب هو تغيير او اخر الكلمات تلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرا - 00:13:23

وقلنا لكم هناك الاعراب التقديرية ثلاث انواع قد لا تظهر الحركة للتعذر الحالة الثانية قد لا تظهر الحركة للثقل الحالة الثالثة قد لا تظهر الحركة لاشتغال المحل يذكرون هذا؟ قلت لكم الثقل اربطوه بالقاضي لان منصب القضاء ثقل - 00:13:43

وقلت لكم التعذر هو ان لا نستطيع ان نظهر الحركة بسبب وجود الالف. موسى وعيسى مستشفى مصطفى والثالثة هو ان يكون

المحل مشغولا. مشغولا بايش؟ بالياء وقلت لكم هذا اربطوه بولدي وابني وبنتي لان الاولاد مشغلة - 00:14:05

صح هذا هو الان. اذا وقام غلامي غلامي نقول فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة ما الذي منع من ظهورها نقول منع من

ظهورها اشتغال المحل اي محل الميم الميم مشغولة بماذا - 00:14:26

بالكثره من الذي اشغلها بالكثره؟ الياء لماذا لان انسب حركة للياء هي الكسرة فلا نستطيع ان ننطق بالياء الا اذا وضعنا قبلها كسرة

وتقول غلام قول امين غلامي واضح هكذا - 00:14:44

اذا نقول منع من ظهورها اشتغال المحل. المحل مشغول لا يستطيع ان يقبل الضمة وهو مضاف وليام ظافرين مثال اخر ويقوم غلامي يقوم فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة غلامي هذا كلمتان غلام غلام فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة منع من ظهور -

00:15:06

اشتغال محل وهو مضاف والياء مضاف اليه بهذا نكون قد انتهينا من القسم الاول من اقسام الفاعل وهو ان يكون الفاعل بارزا ظاهرا واضحا امامك اسما طبيعيا ننقل الان الى المجموعة او الى القسم الثاني من اقسام الفاعل وهو الفاعل المظمر ما معنى مظمر؟ يعني

ظمير - 00:15:26

هل الفاعل يأتي ضميرا؟ نعم قال والمغمر اثني عشر نحو قولك ضربت اين الفعل ضرب اين الفاعل؟ التاء. تذكرون كنا لما نقول ضربت

زيدا؟ كيف كيف كنا نعرف ضربت زيدا؟ - 00:15:45

كنا نقول ضربت فعل وفاعل صح وزيد المفعول به طيب ذاك الاعراب اعراب ايش؟ مختصر لماذا كنا نعرب اعرابا مختصرا حتى يعني

نمشي يعني ليس المهم هناك لم نكن نركز هناك على الفعل والفاعل - 00:16:00

الان نحن ندرس باب الفاعل فلا بد ان تعرف كيف تعرب الفاعل بالتفصيل طيب سهل نقول ظربت عندنا فعل وعندنا فاعل ظربه

والفعل. اين الفاعل؟ التاء هذي التاء اسم ظاهر ام ضمير؟ ضمير - 00:16:16

طيب ما معنى ضمير؟ ضمير يعني كناية كناية عن من هذي كناية عن الذي فعل الضرب وهو انا انا الذي ضربته فدائما اقول ضرب

سالم الذي هو انا انا الفاعل - 00:16:35

فقلت ضربت فجعلت التاء كناية عني ورمزا عني. واضح طيب نعرب ضربت ماذا تلاحظون على الباء؟ ضرب تو انظروا ماذا يوجد

على الباء؟ سكون صح؟ اذا عندما نعرب نقول فعل ماض مبني على السكون - 00:16:49

لماذا بني على السكون نعم والسؤال هنا لماذا بني الفعل الماضي على السكون؟ مع اننا قلنا في الدرس الاخير ان الفعل الماضي دائما

مبني على الفتح صح قلنا ضرب كتب خرج درس كلها افعال ماضية مبنية على الفتح. فما الذي حصل هنا للفعل الماضي؟ لماذا بني

على السكون - 00:17:11

ولم يمنع عن الفتح نقول لاتصاله بشيء فدايما اذا اتصل شي بالفعل تتغير اموره واضح؟ فهنا ما الذي اتصل بالفعل؟ اتصل به ضمير

قوة التاء وهذا الظمير ما حكمه هو في محل رفع لماذا؟ لانه فاعل. الفاعل مرفوع كما عرفنا الان - 00:17:31

دائما مرفوع طيب وهذا الظمير متحرك ام ساكن متحرك بماذا؟ بالضمة ضربت ضربت اذا القاعدة تقول اكتبوا هذه القاعدة اذا

اتصل ضمير رفع متحرك بالفعل الماضي فانه يبنى على السكون - 00:17:52

مرة اخرى اذا اتصل ضمير رفع متحرك بالفعل فانه يبنى على السكون ضمير رفع متحرك ضمير واضح عكس الاسم الظاهر متحرك

واضح يعني ليس ساكنا طيب لماذا قيل له ظمير رافع؟ لانه دائما يأتي في محل رافع. دائما - 00:18:16

هذا ضربته التاء هذه دائما تكون في محل رفع. في محل رفع فاعل في محل رفع نائب فاعل لا يهم. دائما يكون في محل رفع. وهنا

هو في محل رافع - 00:18:39

اذا الان نعرب ظربت نقول ضرب فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله نعلل. لان السامع يستغرب والطالب يتعجب ويقول ماذا بني

هنا على السكون؟ بين لي علل لي. لان الاصل ان يبنى على الفتح. ما الذي حصل هنا؟ فانا حتى حتى اشبع يعني غموظه وفظوله -

00:18:49

نعلل له ونقول ضربت فعل ماضي مبني على السكون نعلل لاتصاله بضمير رفع متحرك طيب والتاء التاء فاعل هذا باختصار بالتفصيل  
نقول هكذا ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل - [00:19:12](#)

مرة اخرى ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل طيب ضمير واضح متصل يعني ليس منفصلا عن الفعل متصل به  
باغي متصل مبني يعني ليس معربا طيب متصل مبني على الضم واضح لانه في ظمة - [00:19:33](#)

وفي البناء نقول ضم وفي الاعراب نقول ضمة واضح في الاعراب نقول مبني على الفتح اه عفوا في البناء نقول مبني على الفتح لكن  
في الاعراب نقول فتحة طيب في البناء نقول مبني على الكسر - [00:19:52](#)

وفي الاعراب نقول كثرة واضح وهكذا وفي الجزم اذا كان مبنيًا نقول مبني على السكون واذا كان معربا نقول مجزوم واضح طيب  
هذي مصطلحات يعني وهذا هو الفرق بين الفتح والفتحة والكسر والكسرة والضم والضمّة - [00:20:11](#)

ان بدون التاء هذا للبناء مع التاء هذا للمعرض هذا هكذا اصطلاحوا. اذا ضربت نقول ضرب فعل ماضي مبني على الفتح لاتصاله بضمير  
رفع متحرك. التاء ضمير متصل مبني على - [00:20:35](#)

في محل رفع فاعل بما عن رفع فعل يعني هو هو جاء في مكان الفاعل فيأخذ حكمه ضربنا ضربنا مثلا وقلنا ضربنا زيدا ضربنا نفس  
العراب ضرب فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك. هذا لا يتغير الان - [00:20:51](#)

طيب سنرى متى سيتغير بعد قليل اه نا على ضمير متصل مبني على السكون اين السكون؟ على الالف بمحل رفع فاعل. طيب وظهرت  
ضربت زيدا انت ضربت زيدا ضربت فعل ماضي مبني على السكون الاتصال بضميره فمتحرك تغير شي؟ لا - [00:21:12](#)

والتاء ضمير انتهوا ضمير متصل مبني على مبني على ايش هنا؟ مبني على الفتح اذا هنا بني على الفتح. وقبل قليل بني على  
السكون وقبله بني على الضم. طيب كيف اعرف هو مبني على ماذا؟ تفتح عينيك - [00:21:36](#)

وتنظر الى الحركة الموجودة فاذا رأيت فتحة قل مبني على الفتحة واذا رأيت سكونا او لم ترى شيئا قل مبني على السكون. مثلا  
ضربنا واذا رأيت ظمة فقل مبني على الظم سهل - [00:21:54](#)

انظروا الان وضربت ضرب فعل ماضي بناء على السكون الاتصال بضميره فمتحرك. التاء افتح عينيك ماذا تجد؟ تجد كسرة اذا نقول  
ضمير متصل مبني على الكسر في محل رافع فاعل - [00:22:09](#)

طيب وضربتما ضربت ضرب نفس الاعراب لا يتغير شيء التاء نقول ضمير متصل مبني على واضح عندنا ضمة اذا مبني على الضم  
في محل رفع فعل الميم اكتبوا عنده حرف عماد - [00:22:24](#)

لا محله من الاعراب مرة اخرى حرف عماد لا محل له من الاعراب ما معنى حرف عماد؟ يعني اعتمدت عليها الالف لاجل ان تدل على  
التثنية بمعنى احذف الميم وجرب ان ان تنطق الكلمة هل تستطيع - [00:22:45](#)

هل تستطيع ان تقول ضربت طوى هل تستطيع هذا؟ عسير حتى نسهل عليك النطق بالالف وضعنا الميم وجعلنا الالف تتكى على الميم  
لاجل ان تدل على ان هذا الفاعل مثنى - [00:23:04](#)

واضح؟ يقال له حرف عماد يعني من اعتمد عليه؟ اعتمدت عليه الالف لماذا تعتمد عليه لاجل ان تدل على انه مثنى او لتدل على  
التقنية هل له محل من اعراب؟ ليس له محل من اعراب ليس مرفوعا ولا منصوبا ولا مجرورا ولا مجزوما. ليس لهم حامل يا رب -  
[00:23:21](#)

هو حرف والحروف كلها لا محل من الاعراب طيب والالف التي في النهاية؟ هذي الالف تثنية تسمى الف تثنية هو حرف  
يدل على معنى التثنية هل له محل من العرب - [00:23:40](#)

ليس لهما حل من العرب ليس مرفوعا ولا منصوبا ولا مجرورا ولا منسوباً اذا هو من حروف المعاني ما هو معنى؟ معناه التثنية اذا هو  
ليس عبثا ليس لهوا يعني ليس لغوا ليس لا فائدة منه عندما نقول لا محل له من اعراب. بعض الاخوة يتوهم انه لا فائدة منهم. لا لا -  
[00:23:55](#)

لا محل من رب معناه هذا فقط الذي شرحتة لكم انه ليس مرفوعا ولا منصوبا الى اخره لكن ليس معنى انه ليس له معنى وله معنى ما



معناه؟ معناه التقنية. طب الميم ما معناها؟ معناها العماد - 00:24:19

وضربت ضرب فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك. التاء طيبب متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

الميم ما فائدتها؟ انتم قولوا. ما فائدتها؟ الدلالة على الجمع - 00:24:36

اذا نكتب عنده حرف جمع هل له محل؟ لا محل له من عراق طيب وضربت ضرب نفس الفعل نفس الاعراب التاء نفس الاعراب ما في تغير. النون هذه نون اه النسوة لا محل لها - 00:24:49

من الاعراب لا محلها من الاعراب طيب بهذا نكون قد انتهينا من المجموعة الاولى من المظمرات وهي ان يكون الفاعل عبارة عن ضمير متصل ولاحظنا الملاحظات التالية اولاً لاحظنا ان الضمير - 00:25:06

قد يكون للمتكلم اذا ضربت قد يكون لمتكلمين مثل ضربنا وقد يكون لمخاطب مثل طلبت وقد يكون لي امرأة مثلاً ضربت مخاطبة وقد يكون للثنتين ضربتما وقد يكون لجماعة رجال ضربتم وقد يكون لجماعة نساء ضربتن - 00:25:26

ونلاحظ ان الفاعل قد يكون مبني على الضم متى ضربته وقد يكون مبني على السكون مثل ضربنا وقد يكون مبني على الفتح مثل ضربته وقد يكون مبني على الكسر اذا ضربت - 00:25:46

واضح طيب ننتقل الان الى المجموعة الثانية من مجموعات المظمر قال وضرب وضربت وضرب وضربوا وضربنا طيب ضرب معرب واضح فعل ماضي ما بني على الفتح لماذا بني على الفتح؟ لانه هو الاصل فلا نعلل - 00:25:59

اين فاعله نقول نكتب عنده الفاعل ظمير مستتر تقديره هو ضرب من الذي ضربه؟ هو طيب وضربت من التي ضربت؟ هي اذا نقول ضرب فعل ماضي مبني على الفتح طيب انتبه ان تقول التاء فاعل - 00:26:21

التاء ليست لفاعل الفاعل ضمير مستتر تقديره هي. طيب هذي هذه التاء التي مرت معنا كثيراً. هذه تاء التأنيث الساكنة بل لها محل اتفقنا قبل قليل قلنا لا محل من اعراب دائماً نعم دائماً - 00:26:43

والفرق بين تاء التثنية الساكنة والتاء في ظربت واضح الساكن ساكن وضربت متحرك طيب ثم تأتي الساكنة عبارة عن ايش حرف والحروف كلها لا محل من اعراب بينما التاء في ظرته ايش - 00:27:00

ضمير والظمير عبارة عن ايش؟ اسم الضمائر كلها اسماء اكتبوا هذه القاعدة ان شاء الله الضمائر كلها اسماء واضح طيب والحروف كلها لا محل لها من اعراب تمام فاذا فرق كبير بين ضربة - 00:27:19

وضربت التاء في ضربته فاعل بينما التاء في ظرته لا محلها من عراض طيب التاء في ظرته عبارة عن ضمير والضمير اسم بينما التاء في ظربة حرف حرف التاء في ضربته - 00:27:41

متحركة والتاء في ظربات ساكنة فرق كبير جدا طيب اذا وضربت ضربة فعل مواظب مبني على الفتح والتاء تاء ساكن لا محل من اعراب والفاعل ضمير المستر تقديره وضربا وضربا ضرب فعل ماضي مبني على الفتح والالف - 00:28:05

ضمير متصل مبني على هل يوجد شيء على الالف لا يوجد شيء. اذا نقول مبني على السكون طيب في محل ماذا في محل رفع فاعل لان الالف هذا كناية ورمز عن الاثنين الذين ضربا - 00:28:23

واضح فان قال قال ما الفرق بين الالف في ضربا والالف في ضربتما تقول نفس الفروق التي قلناها تقريبا في ضرب وضربت وضربته انظروا ظرب هذي الالف ايش لها محل ولا لا؟ لها محل. ما هو محلها فاعل. بينما الالف اذا ضربتما ماذا قلنا؟ قلنا لا محل له من عراق - 00:28:41

واضح الالف في ضرب ضمير والضمير عبارة عن اسم بينما الالف اذا ضربتما هذه الالف حرف والحرف لا محل له من الاعراب طيب وضربوا ضربوا هنا الان معنا شيء جديد - 00:29:06

وهو لاحظوا الباء ماذا عليها ضمة هذا شي جديد صح اذا نقول ضربوا فعل ماضي مبني على الضم ما دام بني على الضم والضم شيء جديد وهذا مخالف للطبيعي مخالف للاصل نحن درسنا سابقا ان الفعل الماضي يبني على الفتح من الضرب - 00:29:24

وهو الاصل. طيب ويبني على السكون متى اذا اتصل به ظمير رفع متحرك مثل ظرته طيب الان شي جديد وهو القسم الثالث

والاخير القسم الثالث والاخير وهو ان يكون الفعل مبنيًا على الضم - 00:29:46

متى يبني على الظم في حالة واحدة اذا اتصل به واو الجماعة ضربوا كتبوا خرجوا درسوا نظروا تشاوروا اذا نقول ضربوا فعل ماضي مبني على الضم علل لا بد ان تغلل - 00:30:05

تقول لاتصاله بواو الجماعة طيب وما اعرابه بالجماعة؟ باختصار فاعل بالتفصيل يقول ضمير ثم نبين متصل او منفصل نقول متصل مبني ولا معرب مبني مبني على ايش؟ افتح عينيك. هل يوجد شيء على الواو؟ لا يوجد شيء. اذا نقول ضمير متصل مبني على السكون - 00:30:24

طيب ما دام ضمير اذا هو اسم والاسماء كلها لها محل من العراق. لا بد ان تبين الان ما محلها؟ تقول في محل رافع فاعل. كيف عرفت انه فاعل؟ لانه هم الذين فعلوا الضرب - 00:30:48

والفاعل يأتي بعد الفعل واضح والالف هذه اكتبوا عندها تسمى الالف الفارقة لا محل لها من الاعراب طيب لا اصلا لا لا نعربها ولا ننتبه اليها ولا ولا ليس مطلوب منكم ان تعربوها اصلا. يكفيك ان تعرب بالفعل والفاعل وتمضي - 00:31:01

المثال الاخير وظربنا ضربن ضرب لا ضربنا فعل ماضي نعم اه نعم فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك والنون ضمير متصل مبني على الفتح كيف عرفنا انه مبني على الفتح؟ انه الفتحة موجودة امامك - 00:31:20

ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل طيب بهذا نكون قد انتهينا بحمد الله من باب الفاعل نلخص باب الفاعل اعرف الفاعل الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعلة - 00:31:45

وان الفاعل ينقسم الى قسمين ظاهر ومظمر وان الظاهر انواع واشكال قد يكون مفردا وقد يكون مثنى وقد يكون جمعا وقد يكون جمع تكسير وقد يكون جمع مذكر سالم وقد يكون مثنى اه وقد يكون مؤنثا وقد يكون مذكرا لا تحتاج ان تحفظ هذا ترى - 00:32:02

تحتاج فقط ان تمارس هذا تتعرض له ثم انتقلنا الى المظمر وقلنا المظمر اثني عشر ظميرا. اثني عشر ظميرا وانه ينقسم الى متصل ومنفصل مثل متصل مثل ضرب تو ومنفصل مثل ضرب اي هو - 00:32:21

منفصل طيب وانه اشكال وانواع قد يبني على الظم وقد يبني على السكون وقد يبني على الكسر قد يمنع على الفتح هذا لا تحتاج ان تحفظه فلا تحتاج ان تمارسه فقط وان تعرفه - 00:32:41

واضح طيب ننتقل مع ذلك الى باب نائب الفاعل الذي سماه ابناء الروم باب المفعول الذي لم يسمى فاعله. لم يسمى فاعله يعني لم يذكر فاعله محذوف غير موجود المفعول الذي لم يسمى فاعله - 00:32:55

يعني مثلا عندما تقول انت اه ضرب زيد عمرا. تمام ضرب زيد عمرا فعل قيد فاعل عمرا هو المفعول صح هنا الفاعل سمي ام لم يسمى؟ سمي يعني ذكر - 00:33:15

مذكور الفاعل طيب نستطيع ان نغير الجملة فنحذف الفاعل ونكتفي بالمفعول ايش نقول ضرب عمرو ضرب عمرو اين المفعول به؟ عمرو. عمرو هو المفعول الذي فعل به الضرب تمام آآ كان في السابق مفعول به. الان سيصبح نائب فاعل يحل محله - 00:33:29

طيب اين الفاعل الفاعل حذف لغرض من الاعراض لسبب من الاسباب طيب هذا يدرس في علم البلاغة لماذا حذف الفاعل طيب اذا فهمت باب الفاعل تسهل عليك لابد ان تفهم الان باب نائب الفاعل لان نفس الفكرة نفس الموضوع اللهم الفاعل غير موجود نحذف

الفاعل ونضع مكان الفاعل المفعول به - 00:33:53

ونعطي نفس الاحكام قال باب المفعول الذي لم يسمى فاعله. اكتبوا عنده اي باب نائب الفاعل طيب وهو الاسم دائما يكون اسما لا يكون فعلا ولا حرفا المرفوع دائما مرفوع لا يكون منصوبا ولا مجرورا - 00:34:17

الذي لم يذكر معه فاعله لم يذكر معهم فاعله محذوف الفاعل غير موجود. خلق الانسان خلق الانسان مخلوق صح؟ طب اين الخالق هل ذكر في الجملة وهو الله عز وجل؟ هل ذكر في الجملة؟ لا محذوف - 00:34:37

غير غير مذكور في الجملة فاذا كان الفعل ماضيا عندك الان الفعل ضرب تريد ان تغيّر ضربة الى مبني للمجهول كما كما يقول بعضهم

او نقول مغير الصيغة. غير الصيغة ضرب. تريد ان تحذف منه الفاعل. ماذا تقول في ضربه - 00:34:55

تقول ضرب صح قلق خلق كما قال تعالى خلق الانسان طيب علم علم كتب كتب ماذا تفعل؟ ماذا ماذا تلاحظون؟ ماذا فعلنا؟ قال ضم

اوله فتصبح من خلقه تصبح ايش؟ خو - 00:35:15

ومن ضرب تصبح ضوء واضح؟ اذا ضم اوله نضع على اوله ظمة. طيب. العملية الثانية التي نفعلها قال وكسر ما قبل اخره ف ضرب

ايش تصبح؟ ضوري با ما الحرف اللي قبل الاخير؟ الراء ماذا حصل له كسرة - 00:35:36

هكذا القاعدة فاذا اي فعل ماضي تريد ان تغيره عليك ان تضم الحرف الاول وتكسر الحرف الثاني بكل بساطة فتقول في ضربة ضرب

كتب كتب كتب علم علم خرج خرج به - 00:35:58

وهكذا طيب وان كان مضارعا ماذا نفعل به انا اعطيكم المثال وانتم غيروه. يضرب غيره يظرب ايش تقولون تريدون ان تقولوا ان

الفاعل محذوف مجهول. ماذا تقولون يضرب طيب يكتب يكتب - 00:36:17

يخرج يخرج يعلم يعلم ماذا فعلت؟ تضم الحرف الاول مثل ما فعلنا قبل قليل في الماضي وتفتح ما قبل اخره. تفتح الحرف قبل

اخره. هذا هو الفرق. اذا اذا كان ماضيا نكسر ما قبل الاخرة - 00:36:40

واذا كان مضارعا تفتح ما قبل الاخر. فتقول فيه يكتب يكتب وفي يعلم يعلم وفيه ينظر ينظر وفيه يعرف يعرف كما قال تعالى يعرف

المجرمون بسيماهم واضح؟ قال اذا وان كان مضارعا ثم اوله فتح ما قبل اخره وهو اي نائب الفاعل على قسمين - 00:36:58

كما ان الفاعل على قسمين ظاهر ومظمر. فالظاهر نحو قولك ضرب زيد ضرب زيد. انتبه هنا زيد ضارب ام مضروب؟ هنا هو مضروب

كانت الجملة في الاصل هكذا. ضرب خالد زيدا - 00:37:22

فزيدا هو المفعول به الضرب حذفنا الفاعل وهو خالد ووضعنا زيد مكانه لذلك يقال له نائب فاعل وينوب عن الفاعل. ينوب عنه في

ايش؟ في الرفع وفي امور كثيرة كما ان الفاعل مرفوع الان هو ايضا سيصبح مرفوعا - 00:37:39

قال ضرب زيدان نعرب ضرب فعل ماضي مبني على الفتح. الى الان في شيء جديد ما في شي جديد ما في شيء جديد نظيف الان

شيئا جديدا ونقول فعل ماضي مبني على الفتح ثم نقول - 00:37:57

مغير الصيغة تمام مغير الصيغة ما معنى مغير الصيغة يعني انه كان ضربه فاصبح الان ضرب. غيرت صيغته غير وزنه فعل ماضي

مبني اه فعل ماضي مغير الصيغة مبني على الفتح - 00:38:13

فعل ماضي مغير الصيغة مبني على الفتح زيد الان في الاعراب في كل الامثلة الساتينا نفس الاعراض الاعراب التي قلناها في باب

الفاعل بدلا من ان نقول فاعل فنقول الان نائب فاعل - 00:38:33

بدلا من ان نقول في محل رفع فاعل سنقول في محل رفع نائب فاعل واضح؟ هذا هو الفرق فقط انظروا الان ظرب فعل ماضي مغير

الصيغة مبني على الفتح. زيد نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة - 00:38:51

واضح خلق الانسان خلق فعل ماضي مبني على الفتح مغير الصيغة آ الانسان نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ويضرب زيد

يضرب فعل مضارع مغير الصيغة مرفوع وعلامة رفعه الضمة - 00:39:08

زيد نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة واكرم عمرو اكرم فعل ماضي مغير صيغة مبني على الفتح عمرو نائب فاعل مرفوع

وعلامة رفعه الضمة تلاحظون ايش الفرق؟ شيئا فقط اننا بدلا من ان نقول فاعل نقول نعم فاعل - 00:39:25

بدلا من ان نقول فعل ماضي مبني على كذا فقط نزيد هنا نقول مغير الصيغة بعض الناس يقول مبني للمجهول فعل ماضي مبني

للمجهول. بعض الناس يقول هكذا. ضرب فعل ماضي مبني على المجهول. لا بأس اذا قلت هذا لا بأس لكن بعض العلماء يعني تحفظ

عليه - 00:39:43

لانه غير مستقيم لا غير مضطرب يعني غير مضطرب لكن عادي لو قلت ضرب فعل ماضي مبني مجهول لا بأس به لكن الذي قلته لكم هو

يعني الشائع اه الشائعة يعني في كتب العلماء يقولون مغير الصيغة - 00:39:59

وكلامهم موجود في الحقيقة لا بأس عليك باستعمال ايه ما شئت واكرم عمر عمرو ناب فاعل مرفوعة فيه الضمة ويكرم عمرو يكرم



فعل مضارع نغير الصيغة اه مرفوع وعلامة رفعه الضمة عمرو نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة - 00:40:19

والمظمر اثنا عشر كما ان الفاعل لما يكون ظميرا كم؟ اثنا عشر قلت لكم هو نائب الفاعل هو اخوه نفس الشي هناك اثني عشر ايضا هناك اثني عشر والمظمر اثني عشر نحو قولك ضربت - 00:40:36

وضربنا وضربت وضربت نعم وضربت وضربت وضربت طيب الان كيف سنعرض نفس الاعراب فقط سنضيف شينين نفس الاعراب التي مضت في باب الفاعل وانما سنزيد شينين سنزيد كلمة مغير الصيغة - 00:40:52

او مبني المجهول وبدلا ان نقول فاعل سنقول لاعب فاعل. مثلا ضربت ضرب فعل ماضي وهي صيغة مبني على السكون. علل لاتصاله بضمير رفع متحرك. كما قلنا التاء ظمير متصل مبني على الظم - 00:41:16

في محل لا اقول في محل رافع فاعل الان نزيد نغير نقول في محل رفع نائب فاعل طيب ضربنا نفس الاعراب اللهم لا نقول مبني على السكون. اذا نقول ضرب فعل ماضي مغير. الصيغة مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك - 00:41:36

وانا ظمير متصل مبني على السكون الذي على الالف في محل رافع فاعل عفوا في محل رفعنا افعال وضربت ضربت ضرب نفس الاعراب لا يتغير شيء آ والتاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع نائب فاعل. وضربت - 00:41:55

الفعل نفس الاعراب لا يتغير شيء. نقول عنها هذه التاء نقول عنها ضمير متصل مبني على الكسر في محل رافع لها الفاعل وضربتما قال فعل لا يتغير عرابه فعل ماضي مبني على السكون التي صار ضميره في متحرك لا يتغير شيء - 00:42:16

التاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع نائب فاعل الميم ماذا قلنا عنها حرف عماد لماذا قلنا لماذا يقال لها حرف عماد؟ لان الالف اعتمدت عليها لتدل على التقنية. هل لها محل معرب؟ لا - 00:42:34

لا نحل من اعراب. الالف هذي ايش؟ هذي حرف تثنية ليس ضمير تثنية هذا حرف تثنية لا محل له من الاعراب طيب دائما الميم العماد تأتي مع التقنية فقط وضربت ضرب لا يتغير اعرابه. التاء لا يتغير اعرابه تقدم قبل قليل. الميم نقول عنها حرف جمع لا محل له من اعراب - 00:42:49

وضربت ضوء الفعل لا يتغير عرابه. التاء لا يتغير عرابه والنون نقول عنها نون نسوة لا محل لها. حرف حرف يعني تأنيث او حرف حرف يدل على النسوة لا محل له من اعراب - 00:43:11

ضرب فعل ماضي مغير الصيغة مبني على الفتح. اين نائب الفاعل مثل ما قلنا هناك ضمير اين هذا الضمير؟ مستتر ما تقديره هو طيب وضربت ضربت اين نائب الفاعل؟ نقول ضمير مستهتر تقديره هي - 00:43:27

والتاء هذي ايش؟ هذي تاء تاء الساكنة لا محل من الاعراب. لا بس يابا نعرف ان هذا تكرار لكن هذا يثبت عندكم العلم وضربا ضرب فعل ماضي مبني على الفتح مغير الصيغة - 00:43:45

والالف ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع نائب فاعل وضربوا ضربوا الفعل فعل ماضي مبني على الضم. علل تقول لانه لاتصاله بواو الجماعة الاتصال بواو جماعة وبهذا تعلم ان الفعل له ثلاث احوال لا يخرج عنها - 00:44:00

اما ان يكون مبني على الفتح وهو الاصل مثل ضرب واما ان يكون مبني على السكون مثل ضربت وهذا متى؟ اذا اتصل به ضمير رفع متحرك والقسم الثالث والاخير ان يكون مبني على الضم. وهذا متى؟ اذا اتصل به واو جماعة - 00:44:24

هذي احوال الفعل الماضي الثلاثة لا يخرج عنها ضربوا ضربوا فعل ماضي مبني فعل ماضي مغير الصيغة مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة وواو الجماعة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع نائب - 00:44:42

والالف لا نلتفت اليها وضرب ضرب فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك والنون ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع نائب فاعل وبهذا بحمد الله نكون قد انتهينا من اسمين من الاسماء السبعة - 00:44:58

مرفوعة فالاسماء المرفوعة سبعة فرغنا بحمد الله من اثنين وهما الفاعل واخوه من؟ نائب الفاعل في الدرس القادم ان شاء الله نتحدث عن باب المبتدأ والخبر او بهذا نكون قد انتهينا من الجملة الفعلية في الدرس القادم ان شاء الله نتحدث عن الجملة الاسمية

التي تتكون من شينين مبتدأ وخبر - 00:45:18

فقد قلت لكم ان الكلام ينقسم الى قسمين جملة اسمية جملة فعلية الجملة الفعلية مكونة من فعل وفاعل او فعل ونائب فاعل واما الجملة الاسمية وهذا الذي سندرسه ان شاء الله في الباب القادم في الدرس القادم ان شاء الله فيتكون من شيئين يتكون من مبتدأ وخبر - 00:45:41

هذا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:46:01