

4 - شرح متوسط لـ) اختصار علوم الحديث (من الرابع والعشرون الى السابع والعشرون | ماهر ياسين الفحل

ماهر الفحل

الى يوم الدين. ما زلنا مع الحافظ بن كثير وكتابه النفيسي. اختصار علوم الحديث. قال النوع الرابع والعشرون في كيفية سماع الحديث وتحمله وضبطه. وهنا سيعملك باذن الله تعالى كيف تسمع الحديث. وكيفية - 00:00:00

بتحمل وكيفية الظبط لاجل الاداء. فالنبي صلى الله عليه وسلم دعا لمن تحمل العلم تحملها. صحيح حفظه وبلغه. قال يصح تحمل الصغار الشهادة والاخبار. يعني الشهادة التي والاخبار التي يسمعونها. وكذلك الكفار اذا ادوا ما حملوه في حال كمالهم. وهو الاحتلال - 00:00:24

الاسلام يعني في التحمل اذا تحمل الصغير وبعد ان بلغ ادي ما عليه مسلما فهذا مقبول كذلك الكافر روایته غير مقبولة لكن لو تحمل حال كفره ثم ادى ما تحمله حال كفره في اسلامهم فانه يقبل - 00:00:54

لما ذكر هذا قال وينبغي المبادرة الى اسماع الولدان الحديثة النبوية يعني ينبغي المبادرة للانسان حينما يفيق على نفسه ويعي هذه يدل عليه ان يسعى في تحصيل العلم وكذلك الاب يسعى لتعليم اولاده والاخ لاخوانه وهكذا يحرص الانسان لان يقدم عطاء للامة - 00:01:17

كما قال سفيان الثوري قد كنا اذا رأينا صبيا نبيها القينا عليه شباكتنا فلا يتخرج حتى يكون عالما قال والعادة المطردة في اهل هذه الاعصار وما قبلها بمدد متطاولة ان الصغير يكتب له حضور. يعني اذا حضر مجلس سماعك هذا - 00:01:44

اذا كان يعني يعني ما يسمع يعد له سماح اذا مجرد فقط يعني يعد له حضور يكتب له حضور الى ثمان خمس سنين من عمره ثم بعد ذلك يسمى سماعا. يعني لما يكون سماع من لفظ الشيخ - 00:02:07

قال واستأنسوا طب اذا اصغر من خمس سنوات اربع سنوات او ثلاث سنوات يقال حضر قال واستأنسوا في ذلك بحديث محمود ابن الربيع انه عقل مجده مجاها رسول الله صلى الله عليه وسلم في وجهه - 00:02:27

من دلو كان في دارهم وهو ابن خمس سنين قال رواه البخاري يقول فجعلوه فرقا بين السماع والحضور يعني صاحب خمس سنوات نعد له سماع وادنى من ذلك يعد له حضور - 00:02:47

وفي رواية وهو ابن اربع سنين. هناك رواية تقولها من اربع سنين قال وظبطه بعظ الحفاظ بسن التمييز يعني بعظ العلماء قال التمييز اذا كان مميز يعد له سماع اذا ليس مميز يعد له حظور - 00:03:05

وقال بعضهم يعني بعضهم شرح معنى التمييز وقال بعضهم ان يفرق بين الدابة والحمار وقال بعض الناس لا ينبغي السماع الا بعد العشرين سنة لانها قبل العشرين ينشغل بحفظ القرآن - 00:03:23

وقال بعض عشر وقال اخرون ثلاثة. ثم قال والمدار في ذلك كله على التمييز. قد يوجد من لديه اربع سنوات اكنه مميز وقد يوجد من له من العمر عشر سنوات ولكنه لا يميز - 00:03:42

يقول فمثى كان الصبي يعقل كتب له سماء يعني يعقل هذا الامر قال الشيخ ابو عمرو وبلغنا عن ابراهيم ابن سعيد الجوهري انه قالرأيت صبيا ابن اربع سنين قد حمل الى المؤمن - 00:03:59

قدقرأ القرآن ونظر في الرأي غير انه كان اذا جاء يبكي يعني كان طفلا صغيرا لما ذكر هذا قال وانواع التحمل وانواع تحمل الحديث

ثمانين هذه الانواع معرفتها مهمة للغاية - 00:04:18

السماع طبعا قال القسم الاول السماء هذا هو اعلى شيء السمعي السماع من لفظ الشيخ قال السماع وبان يكون من لفظ الشيخ حفظا او من الكتاب يعني الشيخ اما يحدث من حفظه او يقرأ الشيخ من كتابهم - 00:04:37

قال القاضي عياض فلا خلاف حينئذ ان يقول السامع. اذا هذا الحاضر لما حضر مجلس السماء والشيخ يحدث من حفظه او من كتابه هذا الجالس حضر المجلس وسمع الاخبار حينما يحدث ماذا يقول؟ يقول حدثنا - 00:04:55

واخبرنا وابنأنا لكن ثمة ملمح لماذا اكثر ما يقول اهل الحديث حدثنا؟ اشارة الى ان اهل الحديث قد انبروا لعلم الحديث فصاروا يحدثون الناس تكرارا واذا رينا قال هل اتاك حديث الفاشية؟ ما قال هل اتاك خبر باعتبار انه حديث يتكرر في الجمعة وفي الخميس وفي الايام صلاة المغرب وفي - 00:05:14

صلاة العشاء وهكذا وابنأنا سمعت وقال لنا وذكر لنا يعني يحق لمن حضر مجلس السماء وكان مميزا ان يأتي بواحدة من هذه الالفاظ لا خلاف بين العلماء في ذلك وهذا السماح اعلى انواع التحمل - 00:05:39

وقال الخطيب اي الخطيب البغدادي ارفع العبارات سمعته ثم حدثنا وحدثني طبعا حدثنا للجمع وحدثنا اذا كان لوحده قال وقد كان جماعة من اهل العلم لا يكادون يخبرون عما سمعوه من الشيخ الا بقولهم اخبرنا. بعضهم يحذر مجلس السماء - 00:06:02

لكنه حينما يحدث يستعمله اخبرنا منهم حماد بن سلمة وابن المبارك وهشيم ويزيد ابن هارون وعبد الرزاق ويحيى ابن يحيى التميمي. هذا يحيى ابن يحيى التميمي الذي مسلم يروي عنه - 00:06:26

موطأ واسحاق بن راهويه وآخرون كثيرون قال ابن الصلاح وينبغي ان يكون حدثنا وخبرنا اعلى من سمعته يعني بعضهم يجعل سمعته اعلى شيء وبعضهم حدثنا وخبرنا ولا داعي لهذا الاختلاف - 00:06:46

لانه قد لا يقصد بالاستماع لانه قد لا يقصد بالاستماع بخلاف الارك. باعتبار ان كلمة استمعت اللي هو سماع الاذن وقد حدثنا وخبرنا تحتمل غير ذلك طبعا هذى تعمل غير ذلك هناك مسألة تسمى تدليس الصيغ السمع - 00:07:07

ان تقول حدثنا فلان وتقصد حدث اهل بلدنا هكذا يعني هذا هل موجودة عند اهل الحديث؟ هل موجودة بكثرة؟ هل موجودة بقلة؟ هل هي جائزة هناك الحسن البصري يا ولدي والله - 00:07:29

ثم والله ثم والله لم يفعل ذلك وانا كتبت بحث كلعني ملابس الدنانير وبقيت فيه سنين اضيفه واحد ذهب مما ذهب ولي مقال في ملتقي اهلي حيث بعنوان ما كان الحسن البصري يدلس صيغ السماء - 00:07:44

هذه جاءت بأساليب انه قال حدثنا عشبة ابن غزوan جاء في سنته انه قال حدثنا ابن عباس وجاء في اسناده انه قال حدثنا ابو هريرة وهو لم يسمع من هؤلاء - 00:08:04

فعالي قال ان صح الخبر اليه فمعنى انه حدث اهل بلدنا لكن الانسان اذا لم تصح انا تتبعتها حديثا حديثا والمدعوه حاتم بن عار في العوني له كتاب اسمه المرسل الخفي وتديليسات ومع مولاية الحسن البصري. اتي بهذه وصححها واعتمد - 00:08:15

على روایة علي بن زيد بن جدعان وهو ضعيف ثم قال والذي احلف عليه بين الركن والمقام ان الحسن كان يفعله ان الحسن كان يحله. الحسن ما كان يفعله وليس بحاجة الى هذا ولم يكن الحسن البصري مدلسا. يا اخي الحسن البصري ذهب رجل الى البصرة - 00:08:36

فما وجد احد من اهل البصرة فرأى انسان قالوا اين الناس؟ هل حصل شيء؟ قال فلان لكن الحسن البصري يلقي درس في المسجد وذهب الناس اليه الحسد ما كان يفعل هكذا ابدا - 00:08:58

لكن هو الحافظ ابن كثير باعتباره يوجد هناك من يرى هذا الشيء فقال بهذا. اذا حدثنا وخبرنا سمعت كلها سواء وكل واحد يدل على السماء وادا سمع يعني يقول واحدة من هذه الالفاظ او يقول قال لنا او - 00:09:14

نعم حاشية قلت من الذي ينبغي ان يكون اعلى العبارات هذا طبعا جودته. انه يستدرك على ابن الصلاح من الذي ينبغي ان يكون اعلى العبارات على هذا ان يقول حدثني - 00:09:33

فانه اذا قال حدتنا او اخبرنا قد لا يكون قصده الشيخ بذلك ايضا لاحتمال ان يكون قد ان يكون في جمع كثير بس لما يقول حدثني باعتبار انه قد حدثه تحديتا. هذا اجتهاد لابن كثير رحمة الله تعالى - 00:09:48

القسم الثاني اذا هذا القسم الاول هو السماع من لفظ الشيخ. الطالب يجلس والشيخ يجلس يحدث الشيخ من حفظه او من كتابه يسمى السمع وهو اعلى انواع التحمل القسم الثاني القراءة يعني يقرأ على الشيخ الشیخ عنده كتاب او بحفظه والتلميذ يمسك كتاب الشيخ او مرويات او نسخة من مرويات الشيخ يقرأها - 00:10:05

على الشيخ يقول اخبركم شيخكم فلان ابن فلان الفلاني والشيخ امه ظل يبقى ساكت واما يقول نعم. هذا يسمى القراءة على الشيخ ويسمى العرض لان التلميذ يعرض مرويات الشيخة على الشيخ - 00:10:30

القسم الثاني القراءة على الشيخ حفظا او من كتابه. يعني هذا القارئ اما من حفظه واما من كتابه وهو العرض عند الجمهور يعني انا لما ذهبت في المسجد النبوى واراد الشيخ عبد الله بن ناجي المخلافي ان احده حدثني حديث المسلسل الاولى وانا اروح عن الشيخ عبد الله - 00:10:46

قلت له ليس عندي سند وانا لا احفظ لهم سند طويل قال خلاص انا احفظه سألكنك ايه وانت حدثني به فاذا هذا كان تلميذ يحفظ المروي طبعا بعد ان حدثته به قال انا مجاز بهذا الحديث عن ثلاث مئة واربعة عشر عالما. قلت له هذا من التكاثر الذي ذمه الله تعالى - 00:11:08

يقول وهو العرض عند الجمهور والرواية بها ساعة عند العلماء العرض ساعة وصحيفة ومقبولة الا عند شذاذ لا يعتد بخلافهم يعني ليست الخلاف يبالي له الانسان بالا يقول ومستند العلماء يعني شوف احنا حتى علم مصطلح الحديث جميع جميع وسائله مبنية على ماذا يبني على الادلة - 00:11:35

ومستند العلماء حديث ظمام ابن ثعلبة وهو في الصحيح لما جاء الى النبي فقال له الخبر اللي فيه افلح ان صدق وهي دون السماع من لفظ الشيخ. شف هذي المرتبة الثانية تأتي. المرتبة الاولى السماع المرتبة الثانية القراءة - 00:12:00

وعن مالك وابي حنيفة وابن ابي ذئب انها اقوى. ذهب الامام مالك. والامام ابو حنيفة وابن ابي ذئب اللي هو محمد ابن عبد الرحمن ابن ابي ذئب المتوفى عن ثمان وخمسين ومئة. انها اقوى من السماء - 00:12:23

وقيل هما سوا اذا هذان قولان وهذا القول الثالث انهم سواء ويعزى ذلك الى اهل الحجاز والكوفة. والى مالك ايضا واشياخه من اهل المدينة والى اختيار البخاري يعزى الى اختيار البخاري لان الناس تجتهد في اختيارات البخاري على حسب - 00:12:38
ايزاد الابواب وال الصحيح الاول يعني ماذا؟ ان السماع افضل وعليه علماء المشرق فاذا حدث بها يقول قرأت. نعم مسألة اخرى اذا حدث انت قرأت على الشيخ او قرئ عليه وانت تسمع كيف تحدث - 00:13:01

قال فاذا حدث بها يقول قرأت او قرئ على فلان وانا اسمع فاقر به. وقد لا يقول اقر به. يعني او حدثنا او اخبرنا قراءة عليه. يعني هذا تمييز وهذا واضح فان اطلق ذلك جاز زين لو فرضناه قري على الشيخ. قراءة هو قرأ احد اصدقائه قرأ. هل يحق له ان يقول - 00:13:19

دفن او اخبرنا غير ان نقول قراءة فان اطلق ذلك جاز عند مالك. والبخاري ويحيى ويعيني ابن سعيد القطان والزهري وسفيان ابن عيينة ومعظم الحجازيين والكوفيين حتى ان منهم من سمع سمعتم - 00:13:46

ايضا ومنع من ذلك احمد والنسائي وابن المبارك ويحيى ابن يحيى التميمي يعني ما من حق ان يقول سمعتم على ما قرئ على الشيخ القسم الثالث اي القسم الثالث من هذه الانواع. صار عندنا السماع عالقراءة - 00:14:08

انه يجوز اخبرنا ولا يجوز حدثنا وبه قال الشافعي ومسلم والنسائي ايضا وجمهور المشارقة. شف هناك قسم قائد يجوز ان يقول فيها اخبرنا ولا يريد ان يقول حدثنا وبه قال الشافعي ومسلم والنسائي ايضا وجمهور المشايخ بل نقل ذلك اكثر المحدثين - 00:14:26
وقد قيل ان اول من فرق بينهما ابن وهب عبد الله ابن وهب المصري الذي لازم مالك الكرعى عشرين عام والف كتاب ما اسمه كتاب ابن وهب؟ احوال يوم القيمة الذي قرأ عليه فسقط مغشيا ثم مات - 00:14:53

يرحمه الله تعالى قال الشيخ ابو عمرو وقد سبقه الى ذلك ابن جريج ايها اقدم وفاة يا ابا جعفر ابن جريدة ابن وهب ابن وهب مئة وسبعة وتسعين وابن جريد تسع واربعين ومئة - 00:15:11

حتى تدرك الوفيات قيمتها. وقد سبقه الى ذلك ابن جريج والاذاعي. الاذاعي وفاته اذا سبع وخمسين ومئة قال وهو الشائع الغالب على اهل الحديث. انه يجوز اخبرنا ولا يجوز ان يقول - 00:15:28

حدثنا ثم بدأ يفرغ على هذا قال فرعون اذا قرئ على الشيخ من نسخة وهو يحفظ ذلك فجيد يعني اذا كان يقرأ على الشيخ والشيخ كان حافظ هذا جيد وان لم يحفظ النسخة بيده موثقا به فكذلك على الصحيح المختار لا الشيخ ما - 00:15:43
الكتاب والتلميذ يقرأ واذا كان هذا الذي يقرأ موثقا به ايضا جائز ومنع من ذلك مانع بعض الناس منع قال لا اما الشيخ يكون حافظ واما الشيخ يمسك نسخته وهو عسر يعني المنع عسير - 00:16:02

فان لم تتوا النسخة الا التي بيد القارئ وهو موثوق به فصحيح ايضا قال فرع ولا يشترط ان يقر الشيخ بما قرئ عليه نطقه لما يقول اخبركم شيخكم فلان ابن فلان الفلاني - 00:16:22

هل من الشرط ان يقول ان يقول الشيخ نعم ليس شرطا بل يكفي سكوته واقراره عليه عند الجمهور وقال اخرون من الظاهرية وغيرهم لابد من استنطاقه بذلك وبه قطع الشيخ ابو اسحاق اللي هو ابو اسحاق الاسرائيلي - 00:16:38
وابن الصبار وسلیم الرازی طبعا هؤلاء ثلاثة من اهل اصول الفقه قال ابن الصباغ ان لم يتلفظ لم تجز الرواية ويجوز العمل بما سمع عليه واذا جاز العمل ايها اقوى العمل ام الرواية - 00:17:01

العمل اشد نعم يقول فرع قال يا ابن وهب والحاكم يقول فيما قرأ عليه الشيخ وهو وحده حدثني. شوف عندنا لماذا يقول احيانا حدثني واحيانا يقول حدثنا فادا كان معه غيره حدثنا وفيما قرأ هو على الشيخ وحده اخبرني فان قرأ غيره اخبرني - 00:17:18
قال ابن الصلاح وهذا حسن فائق فان شك اتي بالمحقق وهو لوحده. يعني نسي قبل خمسين سنة سمع هذا الحديث لوحدها معه احد. نقول خلاص قل حدثني ولا تقل حدثنا - 00:17:42

اللي هو هذا المحقق حدثني واحبني عند ابن الصلاح والبيهقي وعن يحيى بن سعيد القطان يأتي بالادنى هذا مثل الصلاة اذا شك في الانسان في اثنتين او ثلاثة يبني على اليقين - 00:18:00

وهو حدثنا واحبني قال الخطيب البغدادي وهذا الذي قاله ابن وهب مستحب لا مستحب لا مستحب لا مستحب - 00:18:13
من باب الاولى وانظر الى حسن عبارة الخطيب لما قال مستحب قال مستحب لا مستحب لا مستحب
فرع يقول اختلفوا في صحة سمع من ينسخ او استماعه يعني هو بده يسمع واثناء السماء عنده جزء حديثي اخر ينسخ به هل يصح سمعاهم؟ لا يصح سمعاهم يقول فمنع من ذلك ابراهيم الحربي - 00:18:32
وابن علي ابراهيم الحربي صاحب غريب الحديث وابن علي صاحب الكامل في ضعفاء الرجال وابو اسحاق الاسرائيلي. وكان ابو بكر احمد بن اسحاق الصبغى يقول حضرت ولا يقول حدثنا ولا اخبرنا. شف يقول حضرت ولا يقول حدثنا ولا اخبرنا. لانه كان ماذا كان منشغل - 00:18:50

وجوزه موسى ابن هارون الحافظ بعضهم جوزهم. وكان ابن المبارك ينسخ وهو يقرأ عليه. يقرأ عليه طلاب العلم اللي يحمل وفي هذا الحين يستثمر وقته وينسخ اجزاء وقال ابو حاتم كتبت عند عالم وعمرو بن مرزوق - 00:19:16

وحضر الدارقطني وهو شاب. فجلس اسماعيل الصفار وهو يملئ طول معنا يوم من الاحاديث والدارقطني ينسخ جزءا. حتى تدرك يعني هذا الجهد الذي كتبه العلماء لم يأتي في ليلة وظحها - 00:19:36

يوم امس احد الشباب رأى كتاب مختصر المختصر فسأل لعابه عليه فقلت له فهارس هذا الكتاب تعبت فيها ستة شهور. وبعدها جمعتها فاحرقتها. وعدتها من جديد حتى ابين له التعب - 00:19:56

الذى تعينا حتى نلنا ما نلنا من هذه الكتب فقال له بعض الحاضرين لا يصح سمعاكم وانت تنسخ فقال فهمي للاملاء بخلاف فهمك. فقال له كم املاً الشيخ حديثا الى الان؟ فقال دارقطن ثمانية عشر حديثا - 00:20:13

ثم سردها كلها عن ظهر قلب بأساليبها ومثونها. فتعجب الناس منه. طبعاً البخاري حصل مثل ما حصل. كان بعمر عيسى وذهبوا إلى مصر. وكان منشغل هؤلاء يريدون يذهبون إلى وهذا يسموا رمار الملعب الريمار فهو منشغل فقال له انت ماذا صنعت؟ قال لهم هل اسرد لكم ما كتبته فسرد لهم - [00:20:34](#)

خمسة عشر الف حديث فقال لهم اترونني انني اختلف هدرا واضيع اوقاتي فالانسان لا يضيع وقته ما وصله الدارقطني وابن المبارك ما وصله هذا بالنوم بحيث الا الشخص يوقظ اعلان بعضكم - [00:21:01](#)

لا يأتي إلى الصلاة حتى يوقظ ما يصح هذا هذا اللي يوقظ ايقاظ للصلة مو طالب علم هذا لو جلس عند امه لكان خيراً لنا ولامة محمد اجمعين. اللهم صلي وسلم. ماذا تقول يا شيخ حمزة - [00:21:18](#)

قلت شف انظر ماذا ينقل عن أبي الحجاج والاب الحجاج المزي اعجوبة من اعاجيب الدنيا وزوجته فاطمة من اعاجيب الدنيا ايضاً تراجع ترجمتها في وفيات سبعينية واحد واربعين من كتاب البداية والنهاية لمن؟ لابن كثير - [00:21:34](#)

يقول وكان شيخنا الحافظ ابو الحجاج المزي تعمده الله برحمته امين يكتب في مجلس السماء وينعش في بعض الاحيان ويرد على القارئ رداً جيداً بينما واضح ابي الحجاج القاري من نفسه انه يغلط فيما في يده - [00:21:53](#)

وهو مستيقظ والشيخ ناعس وهو ابنه منه وذلك فضل الله يؤتى به من يشاء. طبعاً اتقان المزة وجودة المزة يعني فالشيء فوق ما يتصوره الانسان قال ابن الصلاح طبعاً هذا الحفظ من ابن؟ احفظ الله يحفظك. فالانسان لما يحفظ حدود الله فربنا يحفظ له نهايته - [00:22:14](#)

قال ابن الصلاح وكذلك التحدث في مجلس السماء وما اذا كان القاري سريع القراءة او اذا كان السامع بعيداً من القاري ثم تم اختيار انه يغتفر اليه من ذلك يعني يسير من الكلام - [00:22:37](#)

او اليه من الالفاظ التي لا يسمعها وانه كان يفهم ما يقرأ مع مع النسخ فالسماع صحيح اذا كان ينسخ ويفهم ما يسمع لا بأس به وينبغي ان يجر ذلك بالاجازة بعد ذلك كله. يعني يأخذ اجازة من الشيخ - [00:22:52](#)

خشية ان يكون قد فاته شيء قلت هذا هو الواقع في زماننا اليوم ان يحضر مجلس السماع من يفهم ومن لا يفهم والبعد من القاري والناعش والمتحدث والصبيان الذين لا ينضبط امرهم - [00:23:13](#)

بل يلعبون غالباً ولا يشتغلون لمجرد السماء وكل هؤلاء قد كان يكتب لهم سماع بحضور شيخنا الحافظ الحجاج المجزي رحمة الله يعني شوف هذا الصنيع لما هو الذي يسار عليه - [00:23:28](#)

يقول وبلنفي عن القاضي تقي الدين سليمان المقدسي انه زجر في مجلسه الصبيان عن اللعب فقال لا تزجروهم فانا انما سمعنا مثلهم وقد روی عن الامام العلم عبدالرحمن ابن مهدي - [00:23:45](#)

انه قال يكفيك من الحديث شمه وكذا قال غير واحد من الحفاظ وقد كانت المجالس تعقد ببغداد وبغيرها من البلاد فيجتمع الفئام من الناس بل الالوف المؤلفة يعني هذا سليمان ابن حرب شيخ البخاري كان يحضر مجلسه في بغداد اربعون الفا - [00:24:03](#)

ويقصد المستلمي على الاماكن المرتفعة ما عدم سماعة ثم مللي اخر وهكذا حتى اذا احد الشيوخ لما اورد خبر كان لديه ممل مثله جعفر فلما اورد اصحابه قال حدثني به عدة فسألته ابو جعفر عدة ابن من - [00:24:27](#)

وقال له عدة ابن فقدتك. قالوا يبلغون عن المشايخ ما يملون. فيحدث الناس عنهم بذلك مع ما يقع في مثل هذه المجامع من اللفظ والكلام وحكي الاعمش انهم كانوا في حلقة ابراهيم - [00:24:48](#)

اذا لم يسمع احدهم بالكلمة جيداً استفهمها من جاره. يعني الذي بجوارهم قلت وقد وقع هذا في بعض الاحاديث عن عقبة ابن عامر وجابر ابن سمرة وغيرهما فهذا هو الاصلاح للناس - [00:25:08](#)

يعني هذا يحصل وان كان قد تورع اخرون وشددوا في ذلك وهو القياس. يعني مخارج الحروف بعض القراء يبالغ فيها وبعضهم يمشي بعض الشيء وبعضهم يبالغ في مخرج العين وبعضهم يقول يخرج من البطنليس كذلك - [00:25:26](#)

قالوا يجوز السماع من وراء حجاب. يعني يجوز السماح لو فرضنا لما كان الشيخ ولد السعيدان يدرس الناس. انا كنت اجلس هنا من

وراني حجاب استمع ويجوز السماع من وراء الحجاب كما كان السلف يروون عن امهات المؤمنين - [00:25:49](#)
واحتاج بعضهم بحديث حتى ينادي ابن ام مكتوم. قال من العلماء كان يروي من وراء حجاب النسائي اذاه؟ يعني حينما ذهب الى الحراس ابن مسكين ما طرده طيب فكان يجلس - [00:26:06](#)

وكان يستمع حتى يقول قرئ على الحارث بن مسكين وانا اسمع يرحمه الله تعالى نعم اذا روى بعضهم عن شعبة يقال اذا حدثك من لا ترى شخصه فلا تروي عنه - [00:26:25](#)

فلعله شيطان قد تصور في صورة في صورته فيقول حدثنا اخبرنا وهذا عجيب غريب جدا يعني هذا من تشد شعبة ابن الحجاج يقول فرع اذا حدثه بحديث ثم قال لا ترويه عن او رجعت عن استماعك - [00:26:41](#)

عن استماعك ونحو ذلك ولن يجدي مستندا سوى المぬ اليابس يعني ما قبله مستند كان يقول انا توهمت هذه الرواية ليست هذه الرواية خطأ اذا ما دام السنن مجرد انه منع - [00:27:01](#)

ايه او اسمع قوما فخواص بعضهم اسمع الناس قال انت اللي منا هذا السماء وانت هنا لا يعد لكم سماء يقول الالتفات الى قوله وقد حدث النسائي عن الحارث بن مسكين والحالة هذه وافتي الشيخ ابو اسحاق الاصفرايدي بذلك يعني افتى بجواز - [00:27:17](#)
ذلك القسم الثالث الاجازة شوف الاجازة حتى تفهم ما هي عرفتوا السماء وعرفت القراءة على الشيخ هذا القسم الثالث من اقسام تحمل الحديث عندنا تحمل وعندنا اداء التحمل هو اخذ الحديث والاداء لما تؤدي ما تحملته - [00:27:39](#)

الاجازة والرواية بها جائزة عند الجمهور. ترى انسان وانت الان تروي صحيح البخاري سمعا او قراءة تقول له اجزتك ان تروي عنى صحيح البخاري باسانيد عن شيوخ وهذه جائزة عند الجمهور - [00:27:59](#)

وادع القاضي ابو الوليد الباقي الاجماع على ذلك. هذا كان والد ابو بكر العربي امير في الاندلس وكان الذي يأتي الى المشرق يأتي بهداية الى والد ابو بكر العربي فاجز الباقي اتنى بعشر كتب هدية - [00:28:20](#)

فقال الامير قال ما اتنا احد من المشرق بمثل ما اتنا به ابو الوليد الباقي فابن عربي قال لاذهبن الى ما ذهب اليه ابو الوليد الباقي والجلب افضل مما جرى. فعلا جاء - [00:28:41](#)

واخذ العلم وتعلم فابوريد باجي ادعى الاجماع على ذلك ونقضه ابن الصلاح نقض هذا الاجماع بما رواه الريبع عن الشافعي انه منع من الرواية بها وبذلك قطع الماوردي الماوردي صاحب الحاوية. عزاه الى مذهب الشافعي وكذا قطع بالبنع القاضي حسين بن محمد - [00:28:54](#)

المرء المروذى. هم ثقيلة على لسانه. صاحب التعليق وقال جميعا لو جادت الرواية ببطلت الرحلة لو جازت الاجازة بطلت الرحلة منع الاجازة. قالوا ان الاجازة تمنع من الرحلة وكذا روي عن شعبة شعبة بن الحجاج وغيره من ائمة الحديث وحافظه - [00:29:20](#)

وممن ابدلها ابراهيم الحربي وابو الشيخ محمد ابن عبد الله الاصفهاني وابو نصر الوائل السديسي وحكي ذلك عن جماعة ممن لقيهم يعني بعضهم ادعى الاجماع وهناك من ابطلها من ابطلها ابن حزم الاندلسي يرحمه الله - [00:29:43](#)

وقال من قال لصاحب اجزت بكذا كأنه قال اجزت لك ان تكذب علي اذا هذه فيها قولان لاهل العلم قال ثم هي اقسام احدها اجازة من معين لمعين في معين استعدنا الشيخ عبد الرحمن بن عبد الله بن عقيل - [00:30:03](#)

يعني يروي عن ابيه جميع كتب السنة. لكنه ما اجاز احدا لحد الان يعني لم ينشرح صدره للجازة هذه اقسام مع الخلاف المذكور فهي اقسام. وطبعا كلما يعني توسيع فيها يزداد الخلاف - [00:30:22](#)

اكثر اجازة من معين في معين. ابراهيم فاعور يحيى احمد برواية صحيح البخاري جازم معين لمعين في معين او يقول له اجزتك كتاب الظهار من صحيح البخاري ايه يقول بان يقول اجزتك ان تروي عن هذا الكتاب او هذه الكتب وهي المناولة. طب اذا قد يناله ايها وقد يعلمها اعلام - [00:30:42](#)

هذه جائزة عند الجماهير حتى الظاهيرية لكن خالفوا في العمل بها لانها في معنى المرسل عندهم اذا لم يتصل السماء يعني وانا ناله الاشياء مناولة طبعا هي داخل فيها الخلاف داخل فيها الخلاف لكن بعض الظاهيرية ترخصوا فيها - [00:31:10](#)

مع شدة قول ابن حزم في المنع من الاجازة الثاني اجازة لمعين في غير معين الشيخ إبراهيم قال اللحم قال اجزتك لكن ما عين بأي شيء اجازه عدنان مثل ان يقول اجزت لك ان تروي عني ما ارويه - [00:31:28](#)

او ما صح عندك من مسموعاتي ومصنفاتي. وهذا مما يجوزه الجمهور ايضا رواية وعملا الثالث الاجازة لغير معين. مثلا يقول اجزت للمسلمين او للموجودين اجي الشيخ الان يزورنا يقول وجلس في دار الضيافة يقول اجزت طلاب معهد الامل - [00:31:49](#)

يعني هاي في غير معين اصبح او لمن قال لا الله الا الله الشيخ لك ولعقبك ولعقب عقبك الى يوم القيمة وتسمى الاجازة العامة وقد اعتبرها طائفة من الحفاظ والعلماء. فمن جوزها الخطيب البغدادي - [00:32:13](#)

ونقلها عن شيخه القاضي ابي الطيب الطبرى ونقلها ابو بكر الحازمي عن شيخه ابي العلاء الهمذاني الحافظ وغيرهم من محدثي مغاربة رحهم الله قالوا اما الاجازة للمجهول او بالمجهول. اجازة لمجهول او اجازة بشيء مجهول - [00:32:34](#)

ف fasade و ليس منها ما يقع الاستدعاء لجماعة مسمين شوف الاستدعاء انتوا هنا طلاب ابو جعفر راد يذهب الى العمارة ويلتقى بالشيخ المحدث عبد الوكيل ابن عبد الحق الهاشمي يا شباب انا سأزور محدث مكة الشيخ عبد الوكيل - [00:32:56](#)

الاجازة؟ قال نعم قال الشيخ سجل الكذب فيذهب الى الشيخ يقول يا شيخ احبذا تجيزنا نحن الطلاب في هذه المجموعة هذا ماذا يسمى يسمى استدعاء وهو يأخذ الورقة ويكتب عليه فقد اجزت الاخوة المذكورة اسمائهم ما يسمى استدعاء - [00:33:17](#)

قالوا ليس منها ما يقع من الاستدعاء لجماعة مسمين ولا يعرفهم المجز او لا يتصل بهم انسابهم ولا عدته فان هذا سائع يعني مستعمل هذا كما لا يستحضر المسلم انساب من يحضر مجلسه. يعني مثل اللي يحضرن ما يعرفوا انسابهم ولا يعرف اسمائهم.

بس الاخ طلع اسمه عدنان اظنه ابراهيم. صحيح - [00:33:33](#)

ولا عدتهم والله اعلم. ولو قال اجزت رواية هذا الكتاب لمن احب روايته عني لو فرض هكذا قال فقد كتبها فتح محمد بن الحسن الاذدي وسogueه غيره وقواه ابن الصلاح - [00:34:00](#)

وكذلك لو قال اجزتك ولو لوك ونسلك وعقبك رواية هذا الكتاب او ما يجوز لي روايته فقد جوزها منهم ابو بكر ابن ابي داود قال يا رجل اجزت لك ولا ولادك ولحبل الحفلة - [00:34:18](#)

واما لو قال اجزت لمن يوجد منبني فلان فقد حکى الخطيب جوازها عن القاضي ابي يعلى ابن الفراء الحنبلي وابي الفضل بن عمروس المالكي وحكاها ابن الصباغ عن طائفة ثم ضعف ذلك فقال هذا يبني على ان الاجازة اذن ومحادثة - [00:34:38](#)

وكذلك ضعفها ابن صلاحية يعني مسألتها ليست قوية لما تطول فيها الجهاد او التوسيع يزيدوها ضعفا واورد الاجازة للطفل الصغير الذي لا يخاطب مثله وذكر الخطيب انه قال للقاضي ابي الطيب ان بعض اصحابنا قال لا تصح الاجازة الا لمن لا يصح - [00:35:00](#)

الا لمن الا لمن لا يصح سمعاهم فقال قد يخبر الغائب عنه ولا يصح سمعا منه يقول ثم رجع الخطيب ثم رجع الخطيب صحة الاجازة للصغير. قال وهو الذي رأينا كافة شيوخنا يفعلونه - [00:35:23](#)

شوف هنا كافة شيوخنا اجازها هو الذي رأينا شيوخنا كافة هذا يسمى بالتصحيح اللغوي الدجاج نعم الاستدعاء جائز ونحن اجزنا بالاستدعاء في عدة استدعاءات مع لان هي الحقيقة لا المقصود بالرواية المحافظة على سلسلة الاسناد التي هي خصيصة من خصائص هذه الامة - [00:35:44](#)

وانستطي ان تأتي بها في تدبر سورة الجمعة وآخرين منهم لما يلحقوا بهم يجيزون الاطفال من غير ان يسألوا عن اعمارهم. ولم نرهم اجازوا لمن لم يكن موجودا في الحال. والله اعلم - [00:36:18](#)

ولو قال اجزت لك ان تروي عن ما صحت عنك مما سمعته وما سأسمعه. فالاول جيد والثانى فاسد وقد حاول ابن الصلاح تحريره على ان الاجازة اذن كالوكالة - [00:36:33](#)

وفيما لقال وكلتك في بيع ما سالمكه خلاف يعني الشيخ قال وكلتك فيما سألتكم. هل يصح التوكيل ام لا يصح فيه كلام بين العلماء لانه هذا كل الذي يبيع ما ليس عنده - [00:36:50](#)

قالوا اما الایجار فيما يرويه اجازة. شيخ اخذ بالاجازة فكيف يجيز؟ فالذي عليه الجمهور الرواية بالاجازة وان تعددت انت

مجاز وتجيز بشخص وهذا الشخص يجيز بشخص وان تعددت - [00:37:06](#)
وممن نص على ذلك دارقطني وشيخه ابو العباس ابن عقدة والحافظ ابو نعيم الاصبهاني والخطيب وغير واحد من العلماء قال ابن الصلاح ومنع من ذلك بعض من لا يعتد به من المتأخرین - [00:37:23](#)

والصحيح الذي عليه العمل جوازه وشبهوا ذلك بتوكيد الوكيل يخص وكيل وهذا وكيل نوكل في جزء من الوكالة شخصا اخر القسم الرابع من اقسام تحمل الحديث المناولة هي ان ينال الشیخ التلمیذ المروی - [00:37:41](#)

قال فاما كان معها اجازة مثل ان ينال الشیخ الطالب كتابا من سماعه ويقول له اروي هذا يعني ناوله المرويات وقالوا اروي هذا يعني اذا هذی مناولة مقرونة بای شيء - [00:38:02](#)

او يملکه ایاه يعطیه ایاه او یعیره لینسخه ثم یرده اليه او یأتیه الطالب بكتاب من سماعه فیتامله لما یقول اروها اروا عنی هذا ويسمی هذا عرض المناولة اي عرض المناولة - [00:38:15](#)

وقد قال الحاکم ان هذا سماع عند کثیر من المتقدمین وحکوه عن ما لک نفسه والزهري وربیعة ویحیی بن سعید الانصاری من اهل المدينة. ومجاہد وابی الزبیر وسفیان ابن عبینة من المکین - [00:38:34](#)

وعلق وابراهیم والشعیبی من الكوفة وقتادة وابی العالیة وابی الم توکل الناجی من البصرة وهب نھب وابن القاسم واسھد من اهل مصر وغیرهم من اهل الشام والعراق ونقله عن جماعة من مشايخنا قال ابن الصلاح وقد خلط في کلامه - [00:38:55](#)

ارض المناولة بعرض القراءة عرض القراءة لما یقرأ على الشیخ وعرض المناول لما یقول له هذه هذه مرویاتی اروها عنی ثم قال الحاکم والذی علیه جمهور فقهاء الاسلام الذین افتوا في الحال والحرام انهم لم یروه سماعا - [00:39:15](#)

وبه قال هل هو السماح؟ ليس السماح هو اجازة. وبه قال الشافعی وابو حنیفة واحمد واسحاق والثوری والاذاعی واحمد واسحاق والثوری. من الثوری هذا سفیان الثوری الحمد لله. والاذاعی وابن المبارک ویحیی ابن یحیی. والبویطي والمزنی - [00:39:34](#)

وعلیه عهدنا ائمتنا. طبعا هذه العبارة تتكرر عند الحاکم والیه ذهبوا والیه ذهب هکذا يقول الحاکم والله اعلم. قالوا اما اذا لم یملکه الشیخ الكتاب ولم یعره ایاه فانه منحط عما قبله - [00:39:59](#)

يعنی مرتبته ادنی حتى ان منهم من قال حتى ان منهم من يقول هذا مما لا فائدة فيه. وتبقى مجرد اجازة يعني ليس بهم من هؤلاء يقول قلت اما اذا كان الكتاب مشهورا كالبخاری او مسلم - [00:40:19](#)

او شيء من الكتب المشهورة فهو كما لو ملکه او اعاره ایاه والله اعلم قال ولو جردت المناولة عن الاذن في الروایة فالمشهور انه لا تجوز الروایة فقط ناوله وما اجازه - [00:40:35](#)

لا شك انها لا تجوز للرواية لا هي سماع ولا هي قراءة ولا هي اجازة وحکی الخطیب عن بعضهم جوازها قال ابن الصلاح ومن الناس من جوز الروایة بمجرد اعلام الشیخ للطالب ان هذا سماعه بعضهم بالغ مجرد اعلم ان هذا سماعه - [00:40:52](#)

عده یحق له ان یروی بها والله اعلم. قالوا یقول الراوی بالاجازة. احنا مسألة اخرى. ماذا یقول الراوی؟ بالاجازة يقول ابناانا فان قال اجازة فهو احسن ويجوز اباءنا وحدثنا عند جماعة من المتقدمین - [00:41:12](#)

وقد سلف النقل عن جماعة انهم جعلوا عرض المناولة المقررون بالاجازة بمنزلة السماء فهو لاء يقولون حدثنا وخبرنا بلا اشكال طبعا هذا فقط عند المتأخرین ام عند المتقدمین اصل الاجازة كانت نادرة جدا - [00:41:35](#)

لكن لما توسع بالاجازة حينما لم یبقی من الروایة الا مجرد بقاء سلسلة الاسناد فتوسع فيها قال والذی علیه جمهور المحدثین قدیما وحدیث انه لا یجوز اطلاق حدثنا ولا اخبرنا بل مقیدا - [00:41:52](#)

يعنی مقید ان یقول حدثنا اجازة اباءنا اجازة ایوه قل اجازة واما ارسل حينما قرأناها علیکم قلنا اجازنا وهکذا وكان الاذاعی يختص الاجازة بقوله خبرنا بالتشدید. طبعا هذا مصطلح خاص بمن؟ بالاذاعی یرحمه الله تعالى - [00:42:07](#)

القسم الخامس المکاتبة المکاتبة اقوى من الاجازة لما شخص في مكانه هذا یكتب له مرویات هذا كل الذي یحدثهم قال بان یكتب اليه بشيء من حديثه فان اذن له في روایته عنه فهو كالمناولة. المقرونة بالاجازة - [00:42:28](#)

وان لم يكن معها اجازة فقد جوز الرواية بها ايوب ومنصور والليث وغير واحد من الفقهاء الشافعية. طبعاً نجد في الصحيح ان معاوية كتب الى المغيرة اكتب لي ماذا سمعت عن النبي في المسح على الخفين - [00:42:46](#)

وكتب له هذه اقوى من الاجازة والبخاري يقول كتب لي محمد ابن بشار هذه اقوى من من؟ ايضاً فقط من الاجازة قالوا اهو المشهور وجعلوا ذلك اقوى من الاجازة المجردة. وقطع الماء وردي بمنع ذلك والله اعلم. يعني المنع من هذا هو خليفة - [00:43:05](#)

وعليه الصحابة والتابعين وجوز الليث هو منصور في المكاتب ان يقول اخبارين هنا مسألة اخرى؟ من سمع من تحمل عن طريق المكاتب ماذا يقول جوز الليث ومنصور في المجازفة ان يقول اخبرنا - [00:43:25](#)

وحدثنا مطلقاً قال والاحسن الاليق تقييده بالمكاتب القسم السادس الاعلام. اعلام الشيخ ان هذا الكتاب سماعه من فلان. من غير ان يأذن له في روايته عنه مجرد اعلام ما قال له ارويهعني. اذا قال له اذا اعلم قال له ذاك الكتاب يأتي. يرويه يعني هذا اعلام مقرن باي شيء بالاجازة - [00:43:42](#)

لكن لو فرضاً جئنا قلت له ملوياتي ذاكر ما قلت له ارويهاعني. هل يحق له ام لا وقد سوغ الرواية بمجرد ذلك طوائف من المحدثين والفقهاء منهم ابن جريج - [00:44:10](#)

وقطع به ابن الصباغ واختاره غير واحد من المتأخرین. حتى قال بعض الظاهرية لو اعلمه بذلك ونهاه عن رواية فله روايته يعني قسم بالله قالوا هذه مروياتي لكن لا ترويهاعني. قال خلاص يحق له ان يروي بها - [00:44:24](#)

كما لو نهاه عن رواية ما سمعه منه يعني مثل الذي ينادي عن رواية ما سمعه منهم. من غير سبب مرضي القسم السابع الوصية بان يوصي بكتاب الله وكان يرويه لشخص فقد ترخص بعض السلف في رواية الموصى له بذلك. يعني شيخ الوفاة - [00:44:44](#)

وقال هذه مروياتي ليروهاعني فلان وشبهوا ذلك بالمناولة وبالاعلان يعني اجازوه شبيه بالمناولة وبالاعلام لما يعلمه ان هذا الكتاب من مروياتهم الا ان يكون اراد بلال في رواية عنه بالوجادة. عدنا الشيء الآخر - [00:45:06](#)

الوجادة انت الان عند الكتاب الحاوي الماوردي كيف حملته؟ عن طريق الوجادة والوجادة سائفة معمول بها الان وصلنا للوجيئات قال القسم الثامن الوجادة وصورتها ان يجد حديثاً او كتاباً بخط شخص بسانده - [00:45:28](#)

فله ان يرويه عنه على سبيل الحكاية فيقول وجدت بخط فلان حدثنا فلان ويستدئ يعني عبد الله بن الامام احمد بن حنبل يروي عن ابيه المسند احاديث ما سمعها من ابيه ماذا يقول؟ يقول وجدت بخط ابي - [00:45:52](#)

يقول ويقع هذا كثيراً في مسند الامام احمد يقول ابنه عبد الله وجدت بخط ابي. حدثنا فلان ويسوق الحديث وله ان يقول قال فلان اذا لم يكن فيه تدليس يوهم اللقييم يعني حط له ان يقول قال فلان - [00:46:10](#)

لا يكون فيه تدليس لأن احنا من شروط العمل بقالة وانا وعن ان لا يكون الرأي من بين الاسد قال ابن الصلاح وجوز بعضهم فاطلق فيه حدثنا او اخبرنا بالوجادة - [00:46:28](#)

وهذا احنا ادركت في حياتي نسمع بالراديو قبل ثلثين سنة يقرؤون يقولون اخبرنا الطبری والكتاب الطبری بين ايدي الناس عند اغلب الناس وجادة يقول وانتقد ذلك على فاعله الذي يجد كتاب ويقول حدثنا او يقول اخبرنا - [00:46:43](#)

وله ان يقول فيما وجد من تصنيفه بغير خطه ذكر فلان وقال فلان وهل انتوا الذي تعلمونه الان كتاب عبد الكريم زيدان انت من في مو صحيح واذا رسموها قبل ايام قال عبد الكريم زيدان كذا وكذا اليه صحيح - [00:47:03](#)

هذا عن طريق الاجابة يقول قلت الوجادة ليست من باب الرواية. يعني هو ليست من باب الرواية وانما هي حكاية عما وجده في الكتاب واما العمل بها. يعني شوفوا مهم جدا انه ينبه الى هذا - [00:47:22](#)

نبه على هذا هذا مهم جدا من حافظ ابن كثير لانه صار النوع السابق اذا قلنا بجوازها معناه الانواع السابقة الخامس والرابع والثالث كلها مقبولة باعتبار ان المجادلة سابع شيء اضعفها. فيقول لا هذا ليس من باب الرواية. انما هي حكاية حال - [00:47:40](#)

قالوا اما العمل بها فمعنى منه طائفة كبيرة من الفقهاء والمحدثون قسم لا يرظون ان تنقل حديث من اي كتاب اذا ما عندك طريق من طرق التحمل وهذا من مذاهب اهل التجديد - [00:48:01](#)

يقول فممن منه طائفة كبيرة من الفقهاء والمحاذين او اكثراهم فيما حکاه بعضهم. ونقل عن الشافعی وطائفة من اصحابه جواز العمل بها قال ابن الصلاح وقطع بعض المحققین من اصحابه في الاصول بوجوب العمل بها عند حصول الثقة به - 00:48:17

بس لازم انا واثق من انه هذا الكتاب لمن؟ لفلان يعني هسه كتاب حبیب الذي يستعمله الاباضية ما من حقنا ان ننسب الى الربيع بن حبیب لان های الشخصية غير موجودة - 00:48:37

وهذا الكتاب جاد وهو كتاب غير موثوق بصحبة نسبته الى الربيع بن حبیب خالد بن الصلاح وهذا الذي لا يتجه غيره في الاعصار المتأخرة لتعذر شرط الرواية في هذا الزمن يعني فلن يبقى الا مجرد وجادات - 00:48:53

قلت وقد ورد في الحديث عن النبي انه قال اي الخلق اعجب اليکم ايمانا؟ قالوا الملائكة قالوا وكيف لا يؤمّنون لهم عند ربهم وذكروا الانبياء قالوا وكيف لا يؤمّنون والوحي ينزل عليهم؟ قالوا فنحن - 00:49:16

قال وكيف لا تؤمّنون وانا بين اظهركم؟ قالوا فمن يا رسول الله؟ قال قوم يأتون من بعدكم يجدون صحفاً يؤمّنون بما فيها شوفوا اخرجه البزار كما في كشف الاسنان هذا طبع متأخراً كاما - 00:49:30

الفین وثمانیة حتى ربع کاما وکنا من قبل نقل من کشف الاستار هذا یسموه التخريج عن طريق الواسطة الفین وثمان منة واربعین من طریق سعید ابن بشیر عن قتادة عن انس - 00:49:52

قال البزار عقبه غریب من حدیث انس احنا قلنا بان البزار يأتي باعلانات ويتكلم عن انفرادات وقال الهیلی فی مجمع الزوائد فیه سعید ابن بشیر وقد اختلف فیه فوئقه قوماً ضعفه اخرون. وبقیة جاهه ثقة. فالحدیث فی اسناده من قلبه - 00:50:07

کیقول وقد ذکرنا الحدیث باسناده ولفظه فی شرح البخاری. اذا ابن کثیر له شرح علی صحیح البخاری ولله الحمد فیؤخذ منه مدح من عمل بالكتب المتقدمة لمجرد الوجاذه والله اعلم - 00:50:25

شوف کتبنا فی الحاشیة جاء فی هذا الموضع من خط ابن کثیر بلغ کاتبه الفقیر الى الله عبد الرحیم سماعاً ومقابلة مع الاصل کتبه ابن کثیر الشافعی وهذا دلیل علی اعتناء ابن کثیر بهذه النسخة وبکاتبها والحمد لله علی توثیقه - 00:50:42

یقول النوع الخامس والعشرون هذا النوع الخامس والعشرون من کم نوع یا شیخ عدنان خمسة ستة يقول النوع الخامس والعشرون فی کتابة الحدیث وظبطه وتقيیده قد ورد فی صحیح مسلم عن ابی سعید مرفوعاً من کتب عنی شینا سوی القرآن فلیمحمه - 00:51:00

قال ابن الصلاح وممن روينا عنه کراهة ذلك. عمر افضل من نقل عن عمر کراهة کتابة حيث هو الحافظ ابن کثیر فی البداية والنهاية فی ترجمته وابن مسعود وزيد ابن ثابت وابو موسى وابو سعید فی جماعة اخرين من الصحابة والتابعین لا تستغرب - 00:51:29

الطباعة هذی اول ما ظهرت افتح علماء الازھر بحرمة الطباعة لماذا؟ قال لان الان الطالب يأخذ الكتاب وينسخه بيده وحينما ینسخه ستمر عليه المعلومات قال اما اذا طبع سیذهب هذا ويفوت الناس علمًا کثیراً فافتوا بالحرمة. من لا تستغرب حينما تجد بعضهم قد - 00:51:53

منع من الكتابة لاسباب متعددة منها الانشغال عن القرآن منها خشية ان يختلط مع القرآن وهکذا قال وممن روينا عنه اباحة ذلك او فعله علی. علی ابن ابی طالب کان یكتب ولدینا ادلة فی ذلك - 00:52:13

وابنه الحسن وانس وعبد الله بن عمرو بن العاص فی جمع من الصحابة والتابعین. قلت وثبت فی الصحيحین لان حتى یختصر هذا الخلاف. لانه لا داعی للخلافة یأتكی بخبر يقطع النزاع - 00:52:30

يقول وثبت فی الصحيحین ان رسول الله صلی الله علیه وسلم قال اکتبوا لابی شاہ و قد تحرر هذا الفصل فی اوائل کتابنا المقدمات والله الحمد یعنی الحالک فی المقدمات قال البیهقی وابن الصلاح وغير واحد لعل النهي عن ذلك کان حين - 00:52:47

يخاف التباسه بالقرآن والاذن فی حين امن ذلك. والله اعلم. هذا هو الصواب طبعاً لانه کیف ذهبت الثورات والانجیل ان الشراع کانوا یشرحونه بالحاشیة ثم یأتي الناسخ اللي بعده یدخل الشرح فی الداخل فذهب تلکم الکتب - 00:53:08

فخشی ان یختلط القرآن مع السنة. فلما امن ما یخشی اذن النبي صلی الله علیه وسلم بالکتابة وفيها تلمیح علی ان الانسان لا ینبغی

ان يشغله عن القرآن الحديث قال وقد حكي اجماع العلماء في الاعصار المتأخرة على تسويق كتابة الحديث - 00:53:29
وهذا امر مستفيض شائع ذائع من غير نكير يعني هلا اجمع عليه وتم عليه العمر. فلما يجيئنا شخص الان هل يأتيي يحق لشخص ان 00:53:51 -
يأتي الان ؟ ويحرم كتابة الحديث ؟ الجواب لا. لماذا -

ان الكتاب اصبحت سبيل المؤمنين فلا يجوز مخالفه الاجماع بعد حصولهم يقول اذا تقرر هذا فينبغي لكاتب الحديث اذا تقرر 00:54:06
جوازه. كاتب للحديث حينما يكتب كيف يكتب ؟ قال اذا تقرر هذا فينبغي لكاتب الحديث او غيره من العلوم ان يضبط ما يشكل
منه -

لان الكلمة التي فيها اشكال نساء بندار وغدر لما تأثيرك تظبطها لانها تشكل على الاخرين او قد يشكل على بعض الطلبة في اصل 00:54:29
الكتاب نقدا وشكلا واعربا شف نقل بعض الاشياء ما لها غير منقوذة -

واعربا بما هو المصطلح عليه بين الناس ولو قيل في الحاشية لكان حسنا. يعني بعض الاشياء توضح في الحاشية قال وينبغي 00:54:48
توضيحه يعني حينما تكتب شيء تجعله واضح ويكره الدقيق اللي هو الخط الخفيف -

والتعليق ما هو التعليق قال والتعليق خلط الحروف التي ينبغي تفرقها. حروف متفرقة يأتي الانسان يصل بعضها ببعض. مثل باللغة 00:55:07
الانجليزية قال وينبغي توضيدهم ويكره الدقيق والتعليق في الكتاب بغير عذر الا اذا كان ثمة عذر. قال الامام احمد بن حنبل
وقد رآه -

يكتب دقة اي خط خفيف رفيع لا تفعل فانه يخونك احوج ما تكون اليه. يعني قد هذا الخط الخبيث غير واضح. وقد انت يضعف 00:55:35
بصرك ويعسر عليك قراءتك قال ابن الصلاح وينبغي ان يجعل بين كل حديثين داره هاي الدائرة اللي هي دويرة -

اذا يأتي قابل ماذا يصنع ؟ يطمس هذه الدائرة لما حفظت الكفاية على ثلاث نسخ خطية احدى النسخ بين كل حيث حديث والدار 00:55:58
مطموسة فدل ماذا ؟ ياشيخ وسيم دل على ان هذه النسخة بعد ان نسخت قد قوبلت -

نعم ومن بلغنا عنه ذلك ابو الزناد واحمد ابن حنبل وابراهيم الحربي وابن جرير الطبرى. قلت قد رأيته في خط الامام احمد رحمه 00:56:19
الله شف دائمًا ياتيك الامام ابن كثير -

بمسند الامام احمد قال الخطيب وينبغي ان يترك الدار غفلة اي فارغة اذا قابلها نقض فيها نقطة حتى يكون هذا عالمة للمقابل قال 00:56:34
ابن الصلاح ويكره ان يكتب عبد الله -

عبد الله اخا الصدر ابن عبد الرحمن الطيس عبد الرحمن ايه يكتب عبد الله ابن فلان فيجعل عبد شف لما يكتب عبد 00:56:55
الرحمن عبد بعدين الرحمن ايه يعني هذا راح ايش يصير ؟ الرحمن ابن -

ايه فهذا ليس بحسن فيجعل عبد في صدر والجلالة في اول السطر بل يكتبه في سطر واحد قال وليرحافظ على الثناء على الله 00:57:18
والصلاوة والسلام على رسول الله. اللهم صلي على سيدنا محمد -

وان تكرر فلا يسام مهما تكرر الامر عليه الا يسأل فان فيه خيرا كثيرا قال وما وجد من خط الامام احمد من غير صلاة فمحمل على 00:57:38
انه اراد الرواية يعني كم ؟ يكتب الرواية ويصلي -

قال النبي صلى الله عليه وسلم رافعا من صلاته قال الخطيب بلغني انه كان يصلى على النبي نطا لا خططا. رحم الله الخطيب 00:57:57
وجميع المسلمين قال ابن الصلاح وليكتب -

اهنا ياشيخ وسيم وليكتب جاءت لام الامر ساكنا لاماذا جاءت في سورة الحج. جيد احسنتم. سورة ابراهيم ايضا. في اخراية فيها 00:58:14
ما احسنتم وليكتبوا الصلاة والتسلیم مجلسه لا رمزا -

يعني لا يكتب طلعة ولا صاد قال ولا يقتصر على قوله عليه السلام يعني وليكتب صلى الله عليه وسلم واظحة كاملة قال وليقابل 00:58:37
اصله باصل معتمد مع نفسه او غيره من موثوق به -

ظابط يعني الكتاب اللي عنده يقابل على اصل صحيح ترى لوحده يقابل او مع شخص متقن قال ومن الناس من شدد وقال لا يقابل 00:59:02
الا مع نفسه قال وهذا مرفوض مردود يعني التشدد هكذا -

وقد تكلم الشيخ ابو عمرو على ما يتعلّق بالتخريج والتنظيب شوف التظبيب لما انت جيت على فيلم الحمار عدنا بالسند ما هر عن ابنه عن فلان والمعتاد ما هر عن ابيه فلما تأتيه ماذا يصنع؟ يكتب الظب ما هي الظبة؟ الظبة يعني صاد هكذا - 00:59:21
بس حرف الصاء بدون المزي هكذا كان يصنع لان هو متقن ما يحتاج يروح يراجع بس مثله مثل ابو جعفر يروح يراجع اذا وجدها
شتسوى؟ يجعل مع الصاد حرف الحاء شو تصير؟ صح يعني هذا معناها صحيحة - 00:59:44

ما اطال الكلام فيه جدة نعم التطبيق التطبيق يعني لو فرضنا عدنا تلي جينا حدثنا حسن عن حسين بالسند يقول هذا نادر جدا هذا ربما خطأ بس هون مزيطة يعني ينقلها من نسخة مطبوعة - 01:00:23

يجعل عليها ضبا ما هي فوقها ضبة اللي هي صاد حرف الصاد بدون حاء صاد هكذا هكذا صاد. يعني صاد عذب معنى انها مظبوطة المزة هنا كان يصنع.انا هم مضبوطة. معناها مزيبوطة وليس خطأ. يجيئنا عيادة عن ابيه - 01:00:50

وجانا في السندي عبادة عن ابنه هذا خلاف الجادةليس صحيح فهو يجعل لها ضبا اذا هذا الكاتب مثلثي ومثلث شيسوي؟ من يراجعها؟
ويرجع الى كتب الرجال او كتب الاصح تطلع صحيحة يعطيها - 01:01:13

حرف الحاء مع الصاد شو تصير صح لكن المزرع ما يحتاج المزرع لشدة حفظه فقط اجعل الضب. معناه انها مضبوطة. انا وجدت بخط المزة مر في صحبة الاشراف فلان عن ابنه والمعتاد عن ابيه - 01:01:29

لكن هي مزبوجة عند ابنها ضبب لها المصنف. عندكم تهريب الكمال هنا موجود من هذا الذي يقول موجود من اليوم اليوم تأتينا بنسخة باذن الله وتقلب فيها في الحاشية سوف تأجذ ضبب عليها المصنف حتى نريكم اياها غدا عمليا باذن الله. احسنت. ذكرني اخرج لكم نماذج - 01:01:44

لهذا باذن الله والتصحیح هي ذکر علامه الصح وغیر ذلك فمن الاصطلاحات المضطربة والخاصة ما اطال الكلام فيه جدة. من هو ابن الصلاح يرحمه الله تعالى. اطال واطاب وبذلت تذكر لك كيف حتى لما - 01:02:14

يعني ذكر مصطلحات متعددة. طبعاًانا لما قرأت هذا الكتاب وقبله قرأت عدد من المخطوطات وكان لي كراس لا ادرى اين ذهب به
الزمان سميتها للمخطوطات بالمناهج. فمناهج متعددة لاصحاب المقصودات - [01:02:31](#)

قالوا يتكلم على كتابة حاء بين الاسنادين وانها حاء مهملة. لما نقول حاء مهملة ما معنى مهملة؟ لا جيم ولا خاء حاء مهملة من التحويل او الحاليل بين الاسنادين او عبارة عن قوله الحديث يعني حاء وليس خاء - 01:02:49

مقابل ايام شيخ صلى الله عليه وسلم قال هكذا يقول هذه خاء بدون كذا وكذا انها لا تظلم معي قلت ومن الناس من يتوهمنها خاء
معجب اي اسناد اخر والمشهور الاول وحکى بعضهم الاجماع عليه - 01:03:08

النوع الثالث والعشرون في صفة روایة الحديث كيف يروي الانسان الحديث؟ قال ابن الصلاح شدد قوم في الروایة فاشترط بعضهم ان تكون الروایة من حفظ الراوى او تذكرة وهذا عسير جدا - 01:03:27

وحكاه عن مالك وابي حنيفة وابي بكر الصيدلاني المروزي واكتفى اخرون وهم الجمهور بثبوت سماع الراوى لذلك الذى يسمع عليه وان كان بخط غيره وان غابت عنه النسخة اذا كان الغالب علىظن سلامتها من التبديل والتغيير. يعني لا يشترط حفظ الراوى لمرويه - 01:03:44

حتى يحدث بهم شوف مع وجود التشدد والاعتدال يوجد متساهلون اخرون ومن ذلك تدرك نحن لماذا نقول اهدا الصراط المستقيم وتساهل اخرون في الرواية من نسخ لم تقابل وب مجرد قول الطالب هذا من روایتك من غير تثبت ولا نظر في النسخة ولا تفقد طبق السماح لا يجوز شرعا هذا - 01:04:10

قال وقد عدم الحكم في طبقات المجروحين اللي يتسهّل بهذا يعد ماذا؟ يعد مجروها مرة في مجلس تحديد للشيخ عبد الله

السعد ورن هذا باحد الاخوة فقال له رن السماء يقبح في صاحب الهاتف - 01:04:39

يعني لانه يتتساهم في ماذا؟ يتتساهم في العلم فهنا الحكم يقول الذي يتتساهم بهذا هذا يجرحه هذا الامر مثل الان الشيخ فلان نايم يجرحها فرع القضيب البغدادي والسماع على الضرير والبصیر الامی - 01:04:56

طبعاً عندنا ظرير وعندنا اعمى فسمى الظرير قد يكون ظعنه شديد وليس اعمى ويقال للاعمى بصير تفاؤلاً بأنه يبصر اذا كان مثبتا بخط غيره او قوله. فيه خلاف بين الناس. يا عدنا شخص - 01:05:21

بصره او شخص اعمى ونريد نقرأ عليه او نزيد نسمع منهم اذا كان مثبتا بفض غيره او قوله فيه خلاف بين الناس. فمن العلماء من منع الرواية عنهم ومنهم من اجازها. طبعاً اذا كان غير حافظ اما اذا كان حافظ - 01:05:39

ونقرأ عليه فلا خلاف في جواز ذلك قال فرع اخر اذا روى كتابا كالبخاري مثلاً عن شيخ ثم وجد نسخة به ليست مقابلة على اصل شيخه او لم يوجد اصل - 01:05:56

سماعه فيه فيها عليه لكنه تسكن نفسه الى صحتها يعني واحد عنده نسخة مشهورة من كتاب لكنها غير مقابلة هل يحق له ان يروي ان يسمعها على شيخه قال فحكي الخطيب عن عامة اهل الحديث انهم منعوا من الرواية بذلك - 01:06:11

ومنهم الشيخ ابو نصر ابن الصباغ الفقيه وحكي عن ايوب محمد بن بكر البرساني انهم رخصاً في ذلك يقول قلت الى هذا اجنب والله اعلم. طبعاً هذا من جودة الحافظ ابن كثير انه يرجح في المسائل الخلافية - 01:06:32

يقول وقد توسط الشيخ تقى الدين ابن الصلاح فقال ان كانت له من شيخه اجازة جادت روایته والحالة هذه باعتبار ان الاجازة تجب الخلل الوارد في في النسخة قال فرع اخر اذا اختلف - 01:06:53

حفظ الحافظ وكتابه عدنا حافظ ونقرأ عليه الكتاب واختلف المكتوب عن المحفوظ فبایهـما نأخذ قال فـانـ كانـ اعتمـادـهـ فيـ حـفـظـهـ علىـ كـتابـهـ فـيلـرجعـ اـليـهـ اـذاـ هوـ كـانـ مـحـفـوظـاتـهـ مـنـ هـذـاـ الكـتابـ نـرجـعـ اـلـىـ الـكـتابـ - 01:07:11

وان كان من غيره فليرجع الى حفظه. اما لو حفظها من غير شيء من اصول اخر عنده طبعة قديمة نأخذ من الطبعة القديمة قال وحسن ان ينبه على ما في الكتاب مع ذلك - 01:07:33

حسن ان ننبهنا في النسخة التي بين ايدينا خلاف ما عندك يا شيخ فليقل له ادربي او قد يقول له ها فهنا ينتبه كما روي عن شعبة وكذلك اذا خالفه غيره من الحفاظ فلينبه على ذلك - 01:07:47

يعني هو يروي حديث عن فلان وغير المحافظة الوية بخلاف هذا ايضاً من الاولى ان ينبه الشیخ على هذا الخلاف. لانه ربما ما عند الشیخ خطر وربما عند ذاك خطأ فنستفيدفائدة مما بتصحیح خطأ الشیخ او بتصحیح الآخر المخالف لهذا الشیخ - 01:08:04

قال والجادـةـ منـ مـذـهـبـ الشـافـعـيـ وبـهـ يـقـولـ نـعـمـ فـرـعـ اـخـرـ لـوـ وـجـدـ طـبـقـةـ سـمـاعـهـ فـيـ كـتـابـ اـمـاـ بـخـطـهـ اوـ خـطـ منـ يـقـ بـهـ وـلـمـ يـتـذـكـرـ سـمـاعـهـ الذـلـكـ. وجـدـنـاـ كـتـابـ وـجـدـنـاـ فـيـ الـكـتابـ اـخـرـ الـكـتابـ - 01:08:25

لان هذا مرويات وآخر الكتاب او بدعة الكتاب يسموها طبقة السماء يقال سمع فلان وفلانة وحاله فلان وفلانة وقرى على فلان بتاريخ كذا وكذا من ضمن الاسماء ابو جعفر - 01:08:46

وكان السماء عام الفين وعشرة وجيـتـ عنـهـ اـنـ اـنـذـكـرـ يـعـنـيـ هـذـاـ الشـيـعـ. هـنـاـ مـاـ هـوـ الـحـكـمـ لـوـ وـجـدـ طـبـقـةـ السـمـاعـ فـيـ كـتـابـ اـمـاـ بـخـطـ اوـ خـطـ منـ يـقـ بـهـ وـلـمـ يـتـذـكـرـ سـمـاعـهـ الذـلـكـ - 01:09:01

فقد حـكـيـ عنـ اـبـيـ حـنـيفـةـ وـبـعـضـ الشـافـعـيـ اـنـ لـاـ يـجـوزـ لـهـ الـاقـدـامـ عـلـىـ الرـوـاـيـةـ. بـعـضـهـمـ قـالـ لـاـ يـرـوـيـ بـهـ مـاـ دـامـ اـنـهـ قـدـ نـسـبـ وـالـجـادـةـ يـعـنـيـ الـجـادـةـ مـعـنـاهـاـ الطـرـيقـ الـمـسـتـعـملـ - 01:09:17

والجادـةـ منـ مـذـهـبـ الشـافـعـيـ وبـهـ يـقـولـ مـحـمـدـ اـبـنـ الـحـسـنـ وـابـوـ يـوـسـفـ الجـواـزـ اـعـتـمـادـاـ عـلـىـ ماـ غـلـبـ عـلـىـ ظـنـهـ وـكـمـاـ اـنـهـ لـاـ يـشـتـرـطـ انـ يـتـذـكـرـ سـمـاعـهـ لـكـلـ حـدـيـثـ اوـ ضـبـطـهـ كـذـلـكـ لـاـ يـشـتـرـطـ تـذـكـرـهـ لـاـصـلـ سـمـاعـهـ. شـوـفـ هـنـاـ اـتـاـكـ بـالـدـلـلـيـلـينـ - 01:09:30

قال له ثقب الخط اذا كان المؤتوق بخطها وبخط الآخر وهذا مثل لما سمع من الشيخ فإنه لا يتذكر كل حديث قد سمعه من شيخه تذكراً تماماً يقول قلت له هذا يشبه اذا نسي الراوي سمعه. المسألة التي - 01:09:51

يأتي الراوي يروي عن شيخه يقول الشيخ اذا لا اذكر اني قد حدته فهذا ليس حاله كالذى يجزم ان يقول انا لم احدث فلانا لانه هذا من حدثه فنسي والف كتاب من حدث فنسي الخطيب البغدادي - [01:10:07](#)

قال فانه تجوز روايته عنه لمن سمعه منهم ولا يضر نسيانه والله اعلم قال فرع اخر واما روايته الحديثة بالمعنى هاي مسألة اخرى هل يجوز للانسان ان يروي الحديث بالمعنى ام لا يجوز - [01:10:26](#)

يقول فان كان الراوي غير عالم ولا عارف بما يحيل المعنى بلا خلاف. فلا خلاف انه لا تجوز له روايته. يعني اذا كان هذا لا يجيد اللغة العربية يعني شكى الى النبي - [01:10:43](#)

الرجل يجد الشيء في صلاته قال لا ينصرف حتى يسمع صوتا او يجد ريحنا اختصره شعبية شعبية وشعبية ماذا قال؟ قال لا صلاة الا من صوت او ريح. اختصارا اخل بمعناه اخلاقا كبيرا وهو شعب امير المؤمنين. فما بالك بغيرهم - [01:10:57](#)

فالشخص الذي لا يعرف المعاني يعني من صلى على جنازة في المسجد فلا شيء عليه عليه لا شيء عليه لا اثم عليه اجاها قال فلا شيء له بدل عليهم لو بدأ حرف الجر بحرف الجر تغيرت - [01:11:19](#)

اجا الآخر قال فلا اجر له وهكذا الحديث بهذه الصفة واما اذا كان عالما بذلك بصيرا بالالفاظ ومدلولاتها وبالمترادف من الالفاظ ونحو ذلك فقد جود ذلك جمهور الناس سلفا وخلفا - [01:11:36](#)

وعليه العمل كما هو المشاهد في الاحاديث الصحاح وغيرها قال فان الواقع تكون واحدة وتجيئ بالفاظ متعددة من وجوه مختلفة متباعدة ولما كان هذا قد يقع في تغيير بعض الاحاديث منع من الرواية بالمعنى طائفة - [01:11:55](#)

ما دام ان بعضهم يروي بالمعنى فيقع التغيير منهم من منع هذا البتر طائفة. وبين شيخ اسامة ما معنى البتة ليست العربية البتة منو يا عبد الله وينك شنو البتة؟ بتة - [01:12:15](#)

احسنت نعم ماذا قال بالمعنى طائفة من المحدثين والفقهاء والاصوليين وشددوا في ذلك اكد التشديد. وكان ينبغي ان يكون هذا هو الواقع ولكن لم يتتفق ذلك والله اعلم وقد كان ابن مسعود وابو الزناد وانس يقولون اذا رروا الحديث او نحو هذا او شبيه او قريبا من هكذا كان يقول ابن مسعود كان - [01:12:43](#)

صفر ويحرر ويقول نحو هذا او مثله هسه الاتراك لما يخطب الجبهة يقول كما قال النبي كما قال الصحيح ماذا يقول؟ ابو كما قال او كما قال فرع اخر وهل يجوز اختصار الحديث؟ شف لما دكش الرواية بالمعنى - [01:13:13](#)

يأتينا فرع اخر اللي هو اختصار الحديث وهل يجوز اختصار الحديث فيحذف بعضه اذا لم يكن المحذف متعلقا بالمذكور انا لما حققت شمائل النبي مر عندي اثر ما بعث الله نبيا الا حسن الوجه - [01:13:31](#)

والالفهارس تأتي احيانا باربع كلمات يتغير يعني تذكره بالفهارس ما بعث الله نبيا ما يمشي الحال فاحيانا الاختصار لا يتعلق مثل كل الذي يختصر ويل للمصلين ويستدل بهذا هل يصح؟ لا يصح. ما تم المعنى - [01:13:49](#)

شعبية ابن الحجاج اختصر حديث شكري الى النبي. الرجل يجد الشيء في صلاته قال النبي صلى الله عليه وسلم لا ينصرف حتى يسمع صوتا او يجد ريحنا يعني الشيف يصلى في شهر حركة في دبره - [01:14:11](#)

وهذا اهل الوساوس يروحوا يتوضأوا يقول انا اتصور انه خرج مني شيء فشوف الخبر قال لا ينظر حتى يسمع صوتا باذنه او يجد ريحنا يشهه بینجح حتى يكون واثق يعني - [01:14:32](#)

شعبية لما اقتصر اورد الحديث اورده بهذه الصيغة قال لا وضوء الا من صوت او ريح. فهنا قصر نواقض وعلى ماذا؟ على الصوت والريح. فاخل شعبية رحمة الله عليه بالمعنى - [01:14:45](#)

فإذا كان مثل شعبية وهو فقيه هكذا يقع منهم فما بالك بغيرهم نعم على قولين اختلف العلماء في اختصار الحديث على قولين فالذى عليه صنيع ابى عبدالله البخارى اختصار الاحاديث - [01:15:00](#)

في كثير من الاماكن اول حديث انما الاعمال بالنيات يختصرها واقطع جملة من وسطهم واما مسلم مسلم لا واما مسلم فانه يسوق الحديث بتمامه ولا يقطعه يأتيك بالحديث عينا كما هو - [01:15:16](#)

ولهذا رجحه كثير من حفاظ المغاربة من اسباب في ان الامام مسلم يجعل الخبر كما هو والسرور الى شرحه اخرون. هذا اسهل لانه يجمع المرويات في مكان واحد بسهولة ذلك بالنسبة الى صحيح البخاري. صحيح البخاري اصعب - 01:15:38

وتفريقه الحديث في اماكن متعددة بحسب ما بحسب حاجته اليه وعلى هذا المذهب جمهور الناس قديما وحديثا. قال ابن الحاجب في مختصره مسألة حذف بعض الخبر جائز عند الاكثر الا في الغاية والاسماء انما الاعمال بالنيات جزء - 01:15:56

والجزء الباقي الناس احيانا يأتون به واحيانا لا يأتون به على حسب المقام الذي يستشهدون بهم الا في الغاية والاستثناء اللي هي حتى والا ونحوها. قال فاما اذا حذف الزيادة - 01:16:17

لكونه شك فيها سائغ وهذا مذهب الكثير منهم قد لما شك بشيء هل هو من الخبر او ليس من الخبر ماذا يصنع؟ يحذفه من باب الحيطة ولنا في الشرع نماذج تدل على هذا - 01:16:37

كان مالك رحمه الله تعالى يفعل ذلك كثيرا تبرعا بل كان يقطع اسناد الحديث اذا شك في وصله وقال مجاهد انقص الحديث ولا تزد عليه. اذا انقصت ما اتيت بخطأ لكنك اذا زدت عليه ربما وقعت بخطأ. قال فرع اخر ينبغي لطالب الحديث ان يكون عارفا بالعربية. يا سلام - 01:16:53

هذا اجاد وافاد الحافظ العراقي وتأتي بنصوص عجيبة في هذه الباب ينبغي لطالب الحديث ان يكون عارفا بالعربية. قال الاصمعي اخشى عليه اذا لم يعرف العربية ان يدخل في قوله من كذب علي متعمدا فليتبواً مقعده من النار - 01:17:22

فإن النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن يلحن وأما التصحيف شوف التصحيف أما الانسان يصح بالخبر يخطى فيه بالحروف او بالحركات او بالنقاط وأما التصحيف فدواوه باعتبار انه علة - 01:17:43

فدواءه شف لما رينا قال كلانا ان الانسان ليطغى هذا داء. وربنا قد ذكر الدواء في سورة الاعلى قال المعلم بان الله طه يرى الانسان يحقق المراقبة لله تعالى - 01:18:01

شوف التصحيف خطأ وخلل دواءه ما هو؟ ان يتلقاه من افواه المشايخ الضابطين والله الموفق يقول واما اذا لحن الشيخ لان الشيخ نفسه لحن بالخبر ماذا يصنع الراوي؟ اما اذا لحن الشيخ فالصواب ان يرويه السامع على الصواب. هل انه يتبع الشيخ بالخطأ - 01:18:15

يقول الصواب ان يرويه على الصواب سامع وهو محشى الاوزاعي وابن المبارك والجمهور وحكي عن محمد ابن سيرين وابي محمدر عبد الله بن سخبر انهم قالا يرويه كما سمعه من الشيخ - 01:18:39

ملعون قال ابن الصلاح وهذا غلو في مذهب اتباع اللفظ يعني هذا مبالغة في ان الانسان يتبع اللفظ بحيث حتى الذي يسمعه خطأ يرويه على الخطأ وعن القاضي عياض ان الذي استمر عليه عمل اكثر الاشياء - 01:18:56

ان ينقلوا الرواية كما وصلت اليهم. طبعا هو لو اتي بلفظ الشیوخ اولی من الاشیاء جمع قلة والشیوخ ولا یغيروها في کتبهم حتى في احرف من القرآن استمرت الرواية فيها - 01:19:15

على خلاف التلاوة ومن غير ان يجيئ ذلك في الشواذ كما وقع في الصحيحين والموطأ. لكن اهل المعرفة منهم ينبهون على ذلك عند السمع وفي الحواشى ومنهم من جسر على تغيير الكتب واصلاحها لا يجرس لانه ربما تغييره يكون خطأ - 01:19:33

يعنى نفس البخاري الا في التواریخ يوجد كتاب لابي حاتم اسمه اصلاح خطأ البخاري وطبع هذا مع مع كتاب من الكتب اسمه اصلاح هذا البخاري تتوقعوا ان هذا مع اي كتاب يطبع؟ يا شیخ جلال - 01:19:54

في اي كتاب نطرح هذا اصلاح خطأ المخارج لا بأس لا بأس اصلاح خطأ البخاري لابي حاتم مطبوع مع كتاب من الكتب انا مو قلت لكم تواریخ البخاري اعتنى بها عبد الرحمن ابن ابی حاتم وابو حاتم وابو زرعة والفقیر والتعديل واضافوا ما اضافوا - 01:20:15

لما مرن على كتب البخاري الثلاثة وجدوا رأى ابو حاتم اخطاء يظنها اخطاء ووضع في كتاب طبعت مع اي مجلد مع المجلد التاسع من الجرح والتعديل في اخره اجى شخص مثل ابو جعفر وطبع تاريخ الخير والبخاري ماذا صنع - 01:20:38

ايش اجر تصحيح من ابی حاتم صحق على ضوء ابو حاتم يصح ان يفعل ابو جعفر هكذا ام ما يصح ما يصح لماذا لا يصلح؟ لانه

خلاف ابي حاتم اجتهاد يحتمل الصواب والخطأ - 01:20:59

وصنيع البخاري اجتهاد يحتمل الصواب والقذفة ما من حقه ان يصح هذا بهذا. اذا قال هنا يعني قال تجرأ بعضهم قال ومنهم من جسر على تغيير الكتب واصالحها منهم يعني ما رحنا عدنا اليوم المنقطع.انا قرأت بنفسي في معرفة السنن والآثار. قال البخاري على حدث قال هذا مقطوع - 01:21:14

كيقتل قال الشافعي هذا مقطوع اجا سيد الكسروي الله يرحمه ويحفظه. لو ميتة بالحياة قال في النسخ هو حق الكتاب على تسع نسخ خطية. يقول في جميع النسخ مقطوع. يقول وهذا خطأ. جعلها هو منقطع - 01:21:37

لماذا قالها؟ لأنهم لا يعرف ان اصطلاح الشافعي انه يطلق كلمة مقطوع على منقطع شوف قال ومنهم من جسر على تغيير الكتب واصالحها. منهم ابو الوليد هشام ابن احمد اني لما اشتغلت في صحبة الاشراف - 01:21:56

ومان عندي تحفة الاشراف حديث اذا لم تستحي فاصنع ما شئت عندي مخطوطة وعندي مطبوعة عندي من كتاب تستحي حاء وراها ياء راجعة كتب الحج جميع كتب الحديث حاء وراها كسرة - 01:22:15

الا سنن ابي داود لمحمد محي الدين عبد الحميد والاحسان بتقريب صحيح بن حبان فيها ياء اذا ان اغلب المطبوعات حاولها كسرة فانا جيت اتعيقل واحدف الياء واجعلها حاء مكسورة - 01:22:30

وقلت اخلصه على الجادة هكذا حدثني نفسي لكن ما تجرأت لا سيماء محمد محي الدين عبد الحميد عالم بالعربية.شيخ شعيب رحمه الله عالم العربي وجئت من بغداد اول ما جيت لم اذهب الى البيت ولا الى البلدين كان لديه ولدان حينذاك ذهبت الى خالد المشهداني فسألته قال لامة رايحة او راح اكسره - 01:22:48

تتوزع كل خير دكتور الله يرضى عليك.مشيت خطوات قال لي تعال تعال. لا لا هذي حاء ووراها ياء لانه هاي ان الله لا يستحيي فلما اجت لم حذفة ياء وابتقت ياء اخرى. فاذا شف يعني على الانسان ان لا يتتساهل - 01:23:10

يعني يتسرع في تغيير ما في الكتب قال منهم ابو الوليد هشام ابن احمد الكناني الوقشي لكثرة مطالعته وافتئاته اي يعني تفنه قال وقد غلظ في اشياء من ذلك. قلت الان في غيره من سلك مسلكه. قال والاولى سد باب التغيير والاصلاح - 01:23:28
لئلا يجسر على ذلك من لا يحسن وينبه على ذلك عند السماع. هو ينبه على ما عنده من اجتهاد. وقد يكون السجبروت ايه العربي
نقول عيسى اكثر الطلاب جبروتا جبروتها نكتبها تاء مربوطة ام تاء وبعدها الف - 01:23:53

لماذا ايتها الفتى وانت لماذا؟ عند الوقف عليها تلفظ وليد انا عندي اريد اكتب اريد اكتب اتركه من الوقف الى الى وضعناه يقول جبروت اذا وضعناها الف واذا - 01:24:20

يقول مبسوتة اي اذا كان مرفوضة لماذا؟ لاما لانها على وزن فعلوت فعلوت هذه مو اصلها اصلها تاء طويلة. اذا كانت اصلها تاء طويلة يجعل بعدها الف فان الانسان لا يتتعجل في مسألة التغيير. وعن عبد الله بن احمد بن حنبل ان اباه كان يصلح اللحم الفاحش ويسكت على - 01:24:43

السهل لكن هذا من؟ الامام احمد بن حنبل امام اهل السنة والجماعة قلت ومن الناس اذا سمع الحديث ملحوظ عن الشيخ ترك روایته عنه لانه ان تبعه في ذلك فالنبي لم يكن يلحن في كلامه - 01:25:13

وان رواه عنه على الصواب فلم يسمعه منه كذلك. يا سلام في غاية الحكمة قال فرعون هذا الفرع الاخير الفرع الاخير البثة بس طول بالك قال اذا سقط من السندي او المتن ما هو معلوم فلا بأس بالحاقه - 01:25:30

وكذلك اذا اندرس يعني كلمات غير واضحة وكذلك اذا اندرس بعض الكتاب فلا بأس بتتجديده على الصواب وقد قال الله تعالى والله يعلم المفسد من المصلح اسأل الله ان يجعلني واياكم والسامعين من المصلحين هذا وبالله - 01:25:51

توفيق وصلى الله على نبينا محمد وعلى الله وصحابه ومن تبعه باحسان الى يوم الدين - 01:26:09