

(٤) شرح معلقة عنترة بن شداد العبسي

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى آل وصحبه أجمعين. أما بعد فقال عنترة وكأنما اقيس الأكام عشية بقريب بين المنسمين مسلمين. ما معنى أقص وهو الكسر. أحسنت. ومنه حديث ابن عباس في الصحيحين. في شأن - 00:00:00 أحسنت. أحسنت. بارك الله فيكم. قال أو روضة انفا تضم نبتتها غيث قليل الدم ليس بمعنى ما معنى أو روضة الانفة؟ هي الروضة التي لم ترى من قبل. أحسنت. أحسنت - 00:00:30

بارك الله فيك. نعم. تفضل شيخ الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله. غفر الله شيخنا أو والديه ومشايخه والسامعين والمسلمين أجمعين. قال عنترة تأوي له قرص النعم كما اود - 00:00:50 يمانية لاعجم طنطمي. اذ بعن قلة رأسه وكأنه زوج على حرج لهن مخيم. صالح يعود بذى العشيرة بدر رضاه العبد ذي الفضل يعود شربت بماء الذكر. واحسن الله اليكم ايصال - 00:01:10

بذى العشيرة بيضاء كالعبد ذي الفرو الطويل الاصل. العشيرة عندكم؟ بفتح العين وكسر الشين بضمها. نعم. احسن الله اليكم. صادمي يعود بذى العشيرة بيضاء كالعبد ذي الفرو الطويل الاظلم. شرب - 00:01:30

وكأنما الوحشي بعد قومه ابقى لها قد قالها طول السفار مقرضا سندنا ومثل دعائم المتخييم بركت على ماء الرباع لأنما بركت على قصب اجي الشموع الضمير وكأن رب له بحيدا معقدا به جوانبه ينبع من وضوء جسرا - 00:01:50 بارك الله فيك احسنتكم بارك الله فيكم آآ قال تأوي له وهو هنا يصف الظليم الذي شبه ناقته به في البيت السابق. قال في البيت الذي قبل هذا وكأنما اقص الايام - 00:02:30

بقريب بين المنسمين مسلمين. شبه ناقته بظليم ثم اخذ يصف الظليم قال تأوي له اي للظليم. خلص النعام كما اوت حرق يمانية باعجم قمطمي. تأوي ترجع وتتنضم وتلتجم ومنه في القرآن اذ اوى الفتية الى الكهف. أحسنت اذ اوى الفتية الى - 00:02:50 التجأوا اليه تأويله للظليم قنصوا. القونص جمع قنوص والقلوص من الابل والنعام كالجارية من النساء. وهي شابة قنص النعام النعام اسم جنس كل ما يفرق بينه وبين مفرده بالباء كقر - 00:03:20

وبقرة وتمر وتمرة او بدبياء كروم ورومي. فهو اسم جنس جمعي. كما اوت رجعت وانظمت حرق جماعات كحزائق الواحدة حزقة كحزيبة يمانية منسوبة الى اليمن على غير قياس الاصل في النسبة الى اليمن يعني. هذا هو القياس. وسمع اليماني - 00:03:40 بترك تشديد ياء قال نظام والفوا الشئام واليماني جاء معوضا من يدي الثاني وسمع اليماني فعلى هذا يكون جمعا بين العوض والمعوض منه. حرق جماعات يمانية منسوبة اليمن باعجم قمطمي لاجل رجل اعجم طمطم وهو العلي وهو العلي الذي لا ي Finch يقول ان جماعات النعام - 00:04:10

تجتمع اليه كما تأوي الابل اليمانية الى راع اعجم عبي لا ي Finch. يتبعن قلة رأسه وكأنه زوج على حرج لهن مخير يتبيان خلف كلة رأسه اي اعلى رأسه وكأنه اي الظنين زوج الزوج - 00:04:40

النوع والنقطة وابتلت من كل زوج بهيج اي من كل نوع. واراد به هنا الثوب. يعني كأنه ثوب مدعون على حرج مركب من مراكب النساء لهن مخيم مدبور خيمة يقول ان جماعات النعام جعلت اعلى - 00:05:00 رأس الظليم نصب اعينها. لا تنحرف عنه كأنه ثوب على مركب من مراكب النساء كأنه خيمة للمركب صدعي يعود بذى العشيرة بيضاء كالعبد الطويل الاصل. صآن طويل العنق دقيق الرأس - 00:05:20

هذه صفة للظليم. ويجوز الرفع هو صعل. يعود يتعهد ويذور عشيرتي موضع بعينه بيضه اسمه جنس بيضة يتعهد بيضه بهذا الموضع كالعبد ذي الفرو الطويل الاصمم سمها الظليمة بعد لبس فروا طويلا. اراد بالفرو الطويل جناحي الظليم. للفرو الطويل اسلامي -

00:05:40

الذى لا اوله شربت من ماء الدحرجين فاصبحت زوراء تنفر عن حياض الديلمي شربت بماء اي مما ابن حوظين. الباء قيل انها ترين معنى من هذا عند الكوفيين. وجعلوا منه قولـا -

00:06:10

وتعالى اين يشرب بها عباد الله اي منها؟ وهي عند البصريين صلة مؤكدة زائدة في الاعراب مؤكدة في المعنى. كما هي في قول الشاعر رياك اخمرة سود المحاجر لا يقرأن بالسور اي لا يقرأن السور الباء هنـاك -

00:06:30

زيت زائدة من مجید باقی صلة قوله تعالى الم يعلم بـان الله يرى فهي صلة مؤكدة شـرير الماء الدـحرمان مـآن اـحدهـما اسمـه الدـحرـم والـآخر وـشـيع وـقـيل بل وـسـيع وـثـناـهما عـدـ حـربـي تـغـلـيـباـ كـمـاـ تـنـواـ الشـمـسـ وـالـقـمـرـ عـلـىـ الـقـمـرـيـنـ وـالـابـ وـالـامـ عـلـىـ الـابـوـيـنـ وـقـالـوـاـ الـعـمـرـانـ بـابـيـ بـكـرـ -

00:06:50

وعـمـرـ فـاـصـبـحـتـ زـورـاءـ مـائـلـةـ مـوـصـوفـةـ بـالـزـورـ وـهـوـ الـمـيـلـ يـقـالـ هـوـ اـزـورـ وـهـيـ زـورـاءـ كـافـرـوـاـ تـهـرـبـ عـنـ حـيـاضـ الـدـيـنـيـ الـحـيـاضـ جـمـعـ حـوـضـ وـهـوـ مـجـتمـعـ الـمـاءـ.ـ قـالـ فـيـ شـرـحـهـ مـيـاهـ الـدـيـلـمـ مـيـاهـ مـعـرـوـفـةـ.ـ وـقـيلـ الـعـرـبـ تـسـمـيـ الـاعـدـاءـ دـيـلـمـاـ.ـ لـاـنـ دـيـلـمـاـ صـنـفـ مـنـ اـعـدـائـهـ -

00:07:20

يـقـولـ عـنـتـرـةـ فـيـ هـذـاـ بـيـتـ هـذـاـ النـاقـةـ شـرـبـتـ مـيـاهـ الدـحـرـيـنـ فـاـصـبـحـتـ مـائـلـةـ عـنـ مـيـاهـ دـيـلـنـ بـاـنـهـ هـذـاـ حـاجـةـ لـهـ بـهـاـ وـكـأـنـمـاـ يـنـأـيـ بـجـانـبـ الـوـحـشـيـ بـعـدـ مـخـيـةـ وـتـزـعـمـ هـرـ جـنـيـبـ.ـ وـكـأـنـمـاـ يـنـأـيـ بـيـعـدـ -

00:07:50

وـفـاعـلـ سـيـأـتـيـ فـيـ بـيـتـ الـذـيـ بـعـدـ هـذـاـ كـأـنـمـاـ يـنـأـيـ فـرـ جـمـيلـ.ـ وـفـيـ روـاـيـةـ وـكـأـنـمـاـ تـنـأـيـ اـيـ تـبـعـدـ يـنـأـيـ بـيـعـدـ ماـ شـاهـدـ هـذـاـ الـقـرـآنـ وـهـمـ يـنـهـونـ عـنـهـ وـيـنـهـونـ عـنـهـ.ـ اـحـسـنـتـ بـارـكـ اللـهـ فـيـكـ.ـ بـجـانـبـ شـقـ دـفـهاـ الدـفـ -

00:08:10

الـجـانـبـ الـوـحـشـيـ وـهـوـ الـجـانـبـ الـلـايـمـنـ.ـ الـجـانـبـ الـلـايـمـنـ آـقـيلـ لـهـ وـحـشـيـ بـاـنـهـ لـاـ الـرـاكـبـ وـلـاـ يـحـلـ مـنـهـ الـحـارـبـ.ـ وـالـجـانـبـ الـلـايـسـرـ يـقـالـ لـهـ اـنـسـيـ.ـ لـاـنـهـ تـؤـتـيـ فـيـ الرـكـوبـ وـالـحـلـبـ وـالـمـعـالـجـةـ مـنـ جـانـبـهاـ الـلـايـسـرـ.ـ تـلـفـهـاـ الـوـحـشـيـ هـوـ الـلـايـمـنـ.ـ بـعـدـ مـاـ قـيـلـةـ الـخـيـلـاءـ وـتـكـبـرـ -

وـتـزـعـمـيـ نـشـاطـ وـتـصـبـعـ فـيـ السـيـرـ.ـ وـيـرـوـيـ وـكـأـنـمـاـ يـنـأـيـ بـجـانـبـ دـفـيـاـ وـحـشـيـ مـنـ هـزـجـ العـشـيـ مـؤـمـيـ مـنـ هـزـجـ العـشـيـ هـزـهـ نـصـوتـ قـوـةـ مـيـمـ مـشـوـهـ الـخـلـقـ.ـ هـرـ جـدـيدـ.ـ الـهـرـ سـنـورـ.ـ جـنـيـبـ مـجـنـوـبـ.ـ اـيـ مـقـرـوـءـ -

00:09:10

الـيـهـ بـجـانـبـهاـ كـلـمـاـ عـطـفـتـ لـهـ اـمـانـتـ رـأـسـهـ الـيـهـ رـبـ حـالـ كـوـنـهـ غـضـبـ مـتـأـثـرـةـ مـنـ عـضـهـ اـتـقـاـهـ قـاـبـلـهـ بـالـيـدـيـنـ بـيـدـيـهـ اـيـ بـاـظـافـرـهـ.ـ وـبـالـفـمـ اـيـ بـفـمـهـ لـيـعـظـلـهـ.ـ يـصـفـ فـيـ هـذـاـ بـيـتـيـنـ النـاقـةـ بـالـنـشـاطـ.ـ يـقـولـ كـانـهـ تـفـرـ مـنـ هـرـ وـالـاـبـلـ حـيـوانـ نـفـورـ -

00:09:40

كـانـ مـكـاـيـدـ الـعـرـبـ اـنـ يـلـبـسـواـ جـلـودـ حـيـوانـاتـ لـتـفـرـ اـبـلـ اـعـدـائـهـ كـمـاـ حـصـلـ يـوـمـ حـنـينـ حـيـنـ لـبـسـتـ هـوـاـنـ وـجـلـودـ النـمـورـ فـرـتـ اـبـلـ الصـحـابـةـ يـقـولـ اـنـ هـذـاـ النـاقـةـ كـأـنـهـ تـنـحـيـ جـانـبـهاـ -

00:10:10

خـوـفـاـ مـنـ هـرـ كـلـمـاـ التـفـتـتـ نـحـوـهـ غـضـبـ اـسـتـقـبـلـهـ بـالـخـرـشـ بـيـدـيـهـ.ـ وـبـالـعـضـ بـفـمـهـ.ـ يـصـفـ نـشـاطـهـ.ـ اـبـقـىـ لـهـ طـوـلـ وـصـفـ لـمـقـرـمـداـ سـنـداـ وـمـثـلـ دـعـائـنـ الـمـتـخـيمـ.ـ اـبـقـىـ تـرـكـ لـهـ طـوـلـ السـفـارـ السـفـرـ مـقـرـمـداـ اـيـ سـنـاماـ -

00:10:30

مـقـرـنـ مـدـنـ مـدـنـ صـفـةـ يـوـصـفـهـ مـحـذـوفـ.ـ اـيـ سـنـامـ مـقـرـمـداـ وـالـمـقـرـمـدـ الـمـطـلـيـ بـالـقـرـمـدـ.ـ وـالـقـرـمـدـ الـاـجـرـ اـيـ الـلـبـنـ سـنـداـ عـادـيـاـ مـرـتـفـعاـ دـعـائـنـ الـمـتـخـيمـ.ـ اـبـقـىـ تـرـكـ لـهـ طـوـلـ السـفـارـ السـفـرـ مـقـرـمـداـ اـيـ سـنـاماـ -

00:10:50

خـيـمةـ مـنـ يـذـكـرـ مـثـالـاـ غـيـرـ هـذـاـ لـتـفـاعـلـ بـمـعـنـىـ اـتـخـازـ تـوـسـدـ لـاـتـخـذـ ذـرـاعـهـ اـيـسـالـاـ.ـ نـعـمـ.ـ اـحـسـنـتـ.ـ توـسـلـ ذـرـاعـهـ اـتـخـذـهـ وـسـادـةـ تـعـرـسـ اـتـخـذـ عـرـيـساـ.ـ تـبـنـاهـ اـتـخـذـهـ اـبـنـاـ.ـ بـرـكـتـ عـلـىـ مـاءـ الـرـدـاءـ كـانـمـاـ بـارـكـتـ عـلـىـ قـصـبـ بـرـكـةـ الـقـتـ صـدـرـهـ عـلـىـ مـاءـ الـرـدـاءـ مـوـضـعـ.ـ كـأـنـمـاـ بـرـكـتـ عـلـىـ قـصـبـ نـبـاتـ -

00:11:20

الـشـقـةـ بـحـيـ الصـوتـ الـذـيـ فـيـ صـوـتـهـ بـحـةـ وـالـبـحـةـ خـشـونـةـ الصـوتـ مـعـظـمـ مـجـوـفـ قـاـبـلـ لـلـكـسـرـ اـذـ اـصـابـهـ شـيـعـ.ـ يـقـولـ لـبـرـوـكـهـاـ صـوتـ كـانـهـ بـرـكـتـ عـلـىـ مـكـسـرـ لـهـ صـوتـ.ـ وـكـأـنـ رـطـبـاـ اوـ كـحـيـلاـ مـعـقـدـاـ حـشـ القـيـامـ بـهـ جـوـانـبـ قـمـقـمـ.ـ وـكـأـنـ رـبـاـ الـبـرـ لـبـسـ -

اذا طبخ او كحيلا قدران معقدا مطبوخا ليغلوظا وينعقد. يعني يوقد تحته بالنار حتى ينعقد ويغلط حش او قد القيام الایمان وفي رواية حس الوقود والوقود هو الحطب الناري ذات الوقود. الوقود ما توقد به النار وهو الحطب وبالضم مصدر بمعنى - 00:12:30 اضطراب والتوقد وقدقرأ في الشواذ بالضم في الاية. ذات الوقود اي ذات التوكل والاضطراب الشرقيان به جوانب نواحي قممي. القمم اناء من نحاس. ينباع من ظفرى غضوب جسرة زيافه مثل الفنيق المقرم. ينباع يسيل. يقال انباع اذا جرى جري - 00:13:00 اذا فيه تلون وقيل بل هو ينباع الفعل ينباع اشبعت الفتحة فصارت الفا. فقيل ينباع وقد تسمع الضمة فتصير واوا ومنه قوله من حيث ما الشاعر في قوله فانظروا هي فانظر لكته اشبع - 00:13:30

ضمة الظاء. توددت الواو. وقد تشبع الكسرة فتصير ياء. الم يأتيك والانباء تنمي فياء يأتيك كسر فمش معه وهذه امثلة افعال وقد يكون ذلك في الاسماء تقول اذ خرت على الكلakan يا قتنى ما جلتى من مجالى. اين الشاهد؟ الكلakan. احسنت. قوله - 00:14:00 نعم. هو الكلكل الصدر لكنه اشبع الفتحة فتولدت الالف. كالماهات عطبول ان في انبابها القرنفل اين الشاهد؟ ينبوع اين الشاهد؟ قال قرنفل قرنفل احسنت القرنفل باشبع ضمت الفاء فتولدت الواو. لا عهد لي بنضال. أصبحت كشن البال. اين الشاهد - 00:14:30 بني ضال. بني ضال. احسنت. قال ينباع من الظفر العظم خلف الاذن. وهو اول ما يعرق من البعير وضوب صفة ناقة مقدرة اي من ذكرى ناقه غضوب. وهذه مبالغة في غضبها - 00:15:10

كناية عن نشاطها. جسرة ضخمة قوية. زيافه سريعة مثل الفريق الفحل من الابل كمكرم المتخذ للضراب دون غيره في الاستعمال. وعلى رواية مقدم فهو مقدم من عرض الفحول له يقول ان العرق المشبه بالرب او القطيران يسيل ويخرج من خلف - 00:15:30

ناقه قوية سريعة تشبه فحلا في الابل. متتخذ للضراب او قد انبته الفحول. ثم بعد البكاء على فراق من يحب. وتأميد اللقاء انتقل الى التمدح بخصاله. والحديث عن شجاعته وكرمه وهو اجمل ما في معلقته. وهو ما سنأخذه ان شاء الله من مجلس القادم - 00:16:00 هذا اخره والله تعالى اعلم. سبحانك الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. حياك يا شيخ - 00:16:30