

## ٤) شرح معلقة عنتره بن شداد العبسي

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فقال عنتره وكأنما اقيس الاكام عشية  
 بقريب بين المنسمين مصلمين. ما معنى اقصى وهو الكسر. احسنت. ومنه حديث ابن عباس في الصحيحين. في شأن - [00:00:00](#)  
 احسنت. احسنت. بارك الله فيكم. قال او روضة انفا تضم نبتها غيث قليل الدم ليس بمعنى ما معنى او روضة الانفة؟ هي الروضة التي  
 لم ترى من قبل. احسنت. احسنت - [00:00:30](#)  
 بارك الله فيك. نعم. تفضل شيخ الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. غفر الله لشيخنا او والديه ومشايخه والسامعين والمسلمين  
 اجمعين. قال عنتره تأوي له قرص النعم كما اود - [00:00:50](#)  
 يمانية لا عجم طنطمي. اذ بعن قلة رأسه وكأنه زوج على حرج لهن مخيم. صال يعود بذى العشيرة بدر رضاه العبد ذى الفضل يعود  
 شربت بماء الذكر. واحسن الله اليكم ايصال - [00:01:10](#)  
 بذى العشيرة بيضاء كالعبد ذى الفرو الطويل الاصيل. العشيرة عندهم؟ بفتح العين وكسر الشين بضمها. نعم. احسن الله اليكم. صادمي  
 يعود بذى العشيرة بيضاء كالعبد ذى الفرو الطويل الاظلم. شرب - [00:01:30](#)  
 وكانما الوحشي بعد قومه ابقى لها قد قالها طول السفار مقرمدا سندا ومثل دعائم المتخيم بركت على ماء الرباع كأنما بركت على  
 قصب اجى الشموع الضمير وكأن رب له بحيدا معقدا به جوانبه ينبع من وضوء جصرة - [00:01:50](#)  
 بارك الله فيك احسنتم احسنتم بارك الله فيكم آآ قال تأوي له وهو هنا يصف الظليم الذي شبه ناقته به في البيت السابق. قال في  
 البيت الذي قبل هذا وكأنما اقصى الايكام - [00:02:30](#)  
 بقريب بين المنسمين مصلمين. شبه ناقته بظليم ثم اخذ يصف الظليم قال تأوي له اي للظليم. خلص النعام كما اوت حرق يمانية  
 باعجم قمطمي. تأوي ترجع وتنضم وتلتجى ومنه في القرآن اذ اوى الفتية الى الكهف. احسنت اذ اوى الفتية الى - [00:02:50](#)  
 التجأوا اليه تأويله للظليم قنصوا. القونص جمع قنوص والقنوص من الابل والنعام كالجارية من النساء. وهي شابة قنص النعام  
 اسم جنس كل ما يفرق بينه وبين مفردة بالتاء كبقر - [00:03:20](#)  
 وبقرة وتمر وتمرة او بدياء كروم ورومي. فهو اسم جنس جمعي. كما اوت رجعت وانظمت حرق جماعات كحزائق الواحدة حزقة  
 كحزيقة يمانية منسوبة الى اليمن على غير قياس الاصل في النسبة الى اليمن يماني. هذا هو القياس. وسمع اليماني - [00:03:40](#)  
 بترك تشديد ياء قال ناظم والفوا الشئام واليماني جاء معوظا من يدي الثاني وسمع اليماني فعلى هذا يكون جمعا بين العوض  
 والمعووض منه. حرق جماعات يمانية منسوبة الى اليمن باعجم قمطمي لاجل رجل اعجم طمطم وهو العلي وهو الذي لا يفصح.  
 يقول ان جماعات النعام - [00:04:10](#)  
 تجتمع اليه كما تأوي الابل اليمانية الى راع اعجم عيي لا يفصح. يتبعن قلة رأسه وكأنه زوج على حرج لهن مخير يتبان يمشين خلف  
 كلة رأسه اي اعلى رأسه وكأنه اي الظنين زوج الزوج - [00:04:40](#)  
 النوع والنمط وانبتت من كل زوج بهيج اي من كل نوع. واراد به هنا الثوب. يعني كأنه ثوب مدعون على حرج مركب من مراكب  
 النساء لهن مخيم مدعور خيمة يقول ان جماعات النعام جعلت اعلى - [00:05:00](#)  
 رأس الظليم نصب اعينها. لا تتحرف عنه كأنه ثوب على مركب من مراكب النساء كأنه خيمة للمركب صعدي يعود بذى العشيرة بيضه  
 كالعبد الطويل الاصم. صأن طويل العنق دقيق الرأس - [00:05:20](#)

هذه صفة للظليم. ويجوز الرفع هو صعل. يعود يتعهد ويزور عشيرتي موضع بعينه بيضه اسمه جنس بيضة يتعهد بيضه بهذا الموضع كالعبد ذي الفرو الطويل الاصمم سمها الظليمة بعبد لبس فروا طويلا. اراد بالفرو الطويل جناحي الظليم. للفرو الطويل اسلمي -

00:05:40

الذي لا اوله شربت من ماء الدحرضين فاصبحت زوراء تنفر عن حياض الديلمي شربت بماء اي مما ابن حوظين. الباء قيل انها ترين معنى من هذا عند الكوفيين. وجعلوا منه قولاً - 00:06:10

وتعالى اين يشرب بها عباد الله اي منها؟ وهي عند البصريين صلة مؤكدة زائدة في الاعراب مؤكدة في المعنى. كما هي في قول الشاعر رباك اخمرة سود المحاجر لا يقرآن بالسور اي لا يقرآن السور الباء هناك - 00:06:30

زيت زائدة من مجيد باقي صلة قوله تعالى الم يعلم بان الله يرى فهي صلة مؤكدة شرير الماء الدحرمات مان احدهما اسمه الدحرم والآخر وشيع وقيل بل وسيع وثناهما عد حربي تغليبا كما ثنوا الشمس والقمر على القمرين والاب والام على الابوين وقالوا العمران

00:06:50 بابي بكر -

وعمر فاصبحت زوراء مائلة موصوفة بالزور وهو الميل يقال هو ازور وهي زوراء كافروا تهرب عن حياض الدينمي الحياض جمع حوض وهو مجتمع الماء. قال في شرحه مياه الديلم مياه معروفة. وقيل العرب تسمى الاعداء ديلا. لان ديلا صنف من اعدائها -

00:07:20

يقول عنترة في هذا البيت هذه الناقة شربت من مياه الدحربين فاصبحت مائلة عن مياه ديلن بانه هذا حاجة لها بها وكأنما ينأى بجانب الوحشي بعد مخية وتزعم هر جنيب. وكأنما ينأى يبعد - 00:07:50

والفاعل سيأتي في البيت الذي بعد هذا كأنما ينأى فر جميل. وفي رواية وكأنما تنأى اي تبعده ينأى يبعد ما ما شاهد هذان القرآن وهم ينهاون عنه وينهون عنه. احسنت بارك الله فيك. بجانب شق دفها الدف - 00:08:10

الجانب الوحشي وهو الجانب الايمن. الجانب الايمن آآ قيل له وحشي بانه لا الراكب ولا يحلب منه الحارب. والجانب الايسر يقال له انسي. لانها تؤتى في الركوب والحلب والمعالجة من جانبها الايسر. تلفها الوحشي هو الايمن. بعد ما قبلة الخيلاء وتكبر - 00:08:40

وتزعم نشاط وتصعب في السير. ويروى وكأنما ينأى بجانب دفيا وحشي من هزج العشي مؤمي من هزج العشي هزه نصوت قوة ميم مشوه الخلق. هر جديد. الهر سنور. جنيب مجنوب. اي مقروء - 00:09:10

اليها بجانبها كلما عطفت له امانت رأسها اليه رب حال كونها غضة متأثرة من عضه اتقاها قابلهما باليدين بيديه اي باظافره. وبالفم اي بفمه ليعظها. يصف في هذا البيت الناقة بالنشاط. يقول كانها تفر من هر والابل حيوان نفور - 00:09:40

كان من مكاييد العرب ان يلبسوا جلود حيوانات لتفر ابل اعدائهم كما حصل يوم حنين حين لبست هوازن وجلود النمر فرت ابل الصحابة يقول ان هذه الناقة كأنها تنحي جانبها - 00:10:10

خوفا من هر كلما التفتت نحوه غضب استقبلها بالخرش بيديه. وبالعص بفمه. يصف نشاطها. ابقى لها طول وصف لمقرمدا سندا ومثل دعائن المتخيم. ابقى ترك لها طول السفار السفر مقرمدا اي سناما - 00:10:30

مقرن مدن مقرن مدن صفة يوصفه محذوف. اي سنام مقرمدا والمقرمدا المطلي بالقرمدا. والقرمدا الاجر اي اللبن سندا عاديا مرتفعا ومثل دعائمي اي وقوائم مثل دعائم اللعائم جمع دعامة لعماد البيت. متقيمي متخذي خيمة. وزنه تفعل يأتيني اتخاذ. تقيمت -

00:10:50

خيمة من يذكر مثالا غير هذا لتفاعل بمعنى اتخاذ توسد لاتخذ ذراعه ايسالا. نعم. احسنت. توسل ذراعه اتخذها وسادة تعرس اتخذ عريسا. تبناه اتخذها ابنا. بركت على ماء الرداء كأنما باركت على قصب بركة القت صدرها على ماء الرداء موضع. كأنما بركت على

00:11:20 قصب نبات -

الشقة بحي الصوت الذي في صوته بحة والبحة خشونة الصوت معظم مجوف قابل اذا اصابه شيء مجوف قابل للكسر اذا اصابه شيء. يقول لبروكها صوت كانها بركت على مكسر له صوت. وكأن رطبا او كحילהا معقدا حش القيام به جوانب قمقم. وكأن ربا الرب لبس -

اذا طبخ او كحيفا قذران معقدا مطبوخا ليغلوظا وينعقد. يعني يوقد تحته بالنار حتى ينعقد ويغلط حش او قد القيام الايمان وفي رواية حس الوقود والوقود هو الحطب الناري ذات الوقود. الوقود ما توقد به النار وهو الحطب وبالضم مصدر بمعنى - 00:12:30 اضطرام والتوقد وقد قرأ في الشواذ بالضم في الآية. ذات الوقود اي ذات التوكل والاضطراب الشرقيان به جوانب نواحي قمقي. القمم اناء من نحاس. ينباع من ظفرى غضوب جسرة زيافة مثل الفنيق المقرم. ينباع يسيل. يقال انباع اذا جرى جري - 00:13:00 اذا فيه تلون وقيل بل هو ينبع الفعل ينبع اشبع الفتحة فصارت الفا. فقيل ينباع وقد تسمع الضمة فتصير واوا ومنه قوله من حيث ما الشاعر في قوله فانظروا هي فانظر لكنه اشبع - 00:13:30

ضمة الظاء. توددت الواو. وقد تشبع الكسرة فتصير ياء. الم يأتيك والانباء تنمي فياء يأتيك كسر فمش معه وهذه امثلة افعال وقد يكون ذلك في الاسماء تقول اذ خرت على الكلكان يا قتى ما جلتي من مجالي. اين الشاهد؟ الكلكان. احسنت. قوله - 00:14:00 نعم. هو الكلكل الصدر لكنه اشبع الفتحة فتولدت الالف. كالمهايات عطبول ان في انياها القرنفل اين الشاهد؟ ينبوع اين الشاهد؟ قال قرنفل قرنفل احسنت القرنفل باشباع ضمت الفاء فتولت الواو. لا عهد لي بنضال. اصبحت كشن البال. اين الشاهد - 00:14:30 بني ضال. بني ضال. احسنت. قال ينباع من الظفر العظم خلف الاذن. وهو اول ما يعرق من البعير وضوب صفة ناقة مقدرة اي من ذكرى ناقة غضوب. وهذه مبالغة في غضبها - 00:15:10

كناية عن نشاطها. جسرة ضخمة قوية. زيافة سريعة مثل الفريق الفحل من الابل كمكرم المتخذ للضراب دون غيره في الاستعمال. وعلى رواية مقدم فهو مقدم من عرض الفحول له يقول ان العرق يقول ان العرق المشبه بالرب او القطيران يسيل ويخرج من خلف - 00:15:30

ناقة قوية سريعة تشبه فحلا في الابل. متخذا للضراب او قد انبته الفحول. ثم بعد البكاء على فراق من يحب. وتأميد اللقاء انتقل الى التمدح بخصاله. والحديث عن شجاعته وكرمه وهو اجمل ما في معلقته. وهو ما سنأخذه ان شاء الله من مجلس القادم - 00:16:00 هذا اخره والله تعالى اعلم. سبحانه اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. حياك يا شيخ - 00:16:30