

## 4) لامية الأفعال مع زيادات الحضرمي وابن زين - محمد بن

## سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد كرم احسنت وما قاعدته فهو على وزن  
يطعن احسنت احسنت بارك الله فيكم. كل فعل على ودنه فعل ومضارعه يفعل. احسنت - [00:00:00](#)  
ما مضارعوا علم قاعدته فاعلة يفعل. انشد من هذه القاعدة قاعدة فاعلة التي نبايعها يفعل افعال محصورة وهي على دربين ما هما  
الشذوذ هنا احسنت احسنت بارك الله فيكم طيب تفضل شيخ نسمع الابيات - [00:00:25](#)  
بسم الله الرحمن الرحيم وسلم على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالدينا وللمسلمين  
اجمعين كسرا لعين مضارع احتمل وفي السماء وفي الصحائف وفي الصحائف بناء الضم فيه على - [00:01:12](#)  
التعدي بكسر حظه وعيدا اي اصلح العمل وجل احسنتم بارك الله فيكم اذا بقي وقت زدنا ابياتا ان شاء الله بعد ان بين حركة العين  
من مضارع فعل بالضم وان كل فعل بالضم فمضارعه يفعل بالضم. وحركة العين من - [00:01:53](#)  
بكسر وان كل فعل بالكسر. ثم ضارعه يفعل بالفتح الا ما شد. انتقل الى فعل بالفتح وهذا الذي اتعب الصنفين فيه من القواعد  
وتعاملوا معه على ثلاث مراحل المرحلة الاولى مرحلة الجوارب - [00:02:37](#)  
فاذا كان في فعل جانب تقول جالب او مقتض او داع او ملزم كل ذلك يقال وكله بمعنى واحد اذا كان بالفتح جالب اي سبب يدعو الى  
كسر عين مضارعه او الى ضمها - [00:02:59](#)  
او الى فتحها فيعمل بمقتضى ذلك الجانب والجوارب عشرة اربعة للكسر واربعة للضم وللفتح جانبان اثنان الكسر عن اربعة قد لاح  
واثنان جالبان الانفتاحا كلاهما كان له متاحا هذه المرحلة الاولى مرحلة الجوارب والمرحلة الثانية - [00:03:21](#)  
مرحلة الشهرة والثالثة التخيير بين الضم والكسر. وسيأتي الكلام عليهما ان شاء الله. ابتداء الناظم وفقه الله ببيان جوانب الكسر وقال  
وادم كسرا بعين مضارع يني فعلى ذا الواو فاء - [00:03:51](#)  
هذا الجانب الاول في فعل وهو واوية الفاء. الفاء هو الحرف الاصلي الاول مثل وعد مضارعه يعد. لماذا؟ لانه ووي الفاء. فؤه واو ورد  
مضارعه يرد وعظ يعظ وصف يصف وثب يثب وقف يقف - [00:04:11](#)  
ويستثنى من ذلك ما كان حلقي اللام اي ما كانت لامه حرفا من حروف الحلق الهمز والهاء والعين والحاء والغين والخاء اذا كان حلقي  
اللام اذا كان فعل لهوي الفاء حلقي اللام فانه تفتح عين مضارعه - [00:04:37](#)  
مثل وقع وقع ووي فاء وهو حلقي لام حرف حلق وهو العين هنا فانك تفتح عين مضارع تقول وقع يقع ووضع ووضع ووزع يزع وولع  
يلع اذا الجانب الاول واوية الفاء او تقول ما فاؤه واو معنى واحد - [00:05:01](#)  
بشرط الا يكون حلقي اللام هذا قول ذا الواو فاء الجانب الاول وهوية الفاء بشرط الا يكون حلقي لا الجانب الثاني يا اية العين وهو  
الذي قال فيه او الياء عينا - [00:05:31](#)  
مثلا باع مضارع يبيع لماذا؟ لانه يأى العين. عينه تقول البيع وكان يكيل وغاب يغيب وفاء يفيه وجاء يجيء وما لا يميل وعاش يعيش  
هذا الجار الثاني وهو يائية العين - [00:05:48](#)  
الجانب الثالث هو الذي قال فيه او كأتا اشار الى الجانب الثالث بقوله كأتى اتى يأى اللام فالجانب الثالث يائية اللام تقول اتى يأتي

ورمى يرمي وبنى يبني وجرى يجري ورثى يرفي - [00:06:17](#)

وشذ منه ابا يأبى القاعدة ان تقول ابي يأبى لانه وسمع القاعدة سمع يأبى نقله في القاموس وعليه فيكون يأبى مخالفا للقاعدة مع فصاحته بل قد ورد في افصح الكلام - [00:06:38](#)

ويأبى الله الا ان يتم نوره اذا الجزء الثالث يا اية اللام لكن يستثنى من ذلك ما كان حلقي العين فانه تفتح عين مضارعه مثل ساعة يسعى سعى يا ايلام - [00:07:02](#)

ميدالية انك تقول سعيت لكن عينه حرف حلق ويا اية اللام جالب الكسر بشرط ان لا يكون الفعل حلقي العين اذا كان حلقي العين فانه تفتح عين مضارعه تقول سعى يسعى - [00:07:28](#)

ورأى يرى ونهى ينهى اذا الجانب الثالث بالكسر يا اية اللام بشرط الا يكون حلقي العين ثم قال ابن مالك رحمه الله كذا المضاعف لازما كحن طلا. الجانب الرابع التضعيف مع اللزوم - [00:07:49](#)

اي ان يكون فعل مضاعفا لازما والمضاعف مضاعف الثلاثي هو ما عينه ولامه من جنس ما عينه ولامه من جنسيه هو المضاعف بغير نفسي مثل تم ودب وقل هذا عينه ولام من جنسه - [00:08:10](#)

واللازم الذي لا يصله المفعول لنفسه هذا قوله كذا المضاعف لازما كحن طلا. الطلا ولد الظبي والصغير من كل شيء يقال له طلى وتقول حن يحن وان ينن ورن يرن - [00:08:34](#)

وقل يقل وتم يتم ودب يدب هنا تم الكلام عن جوانب الكسر هنا مسألة ودع ودع بمعنى ترك ما مضارعه احسنتم. طيب لماذا هو هو ووي الفاء لماذا فتح المضارع - [00:08:54](#)

نعم احسنت لكنه حقي لا. احسنت بارك الله فيكم. طيب مثلاً نشعلو ما مضارعه يأوي احسنت لماذا لانه يا اي اللام احسنت بارك الله فيكم طيب الفعل رأى ما مضارعه - [00:09:28](#)

لماذا هو يا اي اللام لماذا فتحت احسنت احسنت بارك الله فيكم لكنه حلقي العين واتفقنا انه النائية اللام جالب للكسر ما لم يكن حلقي العين. اذا كان حلقي العين فانه تفتح عين مضارعه. احسنتم بارك الله فيكم - [00:10:15](#)

طيب ثم انتقل الى اه جوانب لكن بقيت مسألة بقي ان من جوانب الكسل ايضا الفاء وافعاله قليلة مثل يسر وينع الزرع وذعرت الشاة ان يعار صوتها ولم يذكره ابن مالك - [00:10:42](#)

فاما ان يكون ترك لقله افعاله او تمت احتمال اخر وهو ان يكون مقصوده بقوله ذا الواي فاء ان يكون مقصوده به معتل الفاء يعني سواء اكان وويا او يائيا - [00:11:21](#)

وعبر بالواو بانه هو الكثير. العرب تعبر عن الشيء بما هو غالب كثير فيه سيكون على هذا التوجيه مراده معتل الفاء. وهو المسمى بالمثال يعني سواء اكان قويا او يائيا - [00:11:40](#)

فاما ان يكون ترك لقله افعاله واما ان يكون مراده بقوله بل هو وفاء معتل الفاء كان كانت فاءه واو ياء لكنه اقتصر على ذكر الواو انه هو الكثير ثم انه انتقل بعد ذلك الى - [00:11:58](#)

جوانب الضم وقال وضم عين معده وهذا حسن تخلص هذا تخلص جميل بديع من يبينه اين حسن التخلص هنا التخلص نعم احسنت احسنت بارك الله فيكم. حسن التخلص هو الانتقال بملائم - [00:12:19](#)

فهنا جعل المضاعف اللازم اخر الجوانب الاربعة ليتخلص به من جوانب الكسر الى جوانب الضم فقال وضم عين معده اي معدل مضاعف الهاون تعود على قوله كذا المضاعف تعود على المضاعف. وقوله وضم - [00:12:55](#)

جمع فيه بين الحكم والمثال كيف ذلك نعم المثال احسنت بارك الله فيكم. الحكم هو انه تضم العين من المضاعف المعدة وضم هذا مضاعف مؤدى فتضم عينه ايضا تقول ضم يضم - [00:13:18](#)

نعم يقول ظنه يضمه ومده يمدّه و رده يرده وصبه يصبه وسبه يسبه وفته يفته. هذا كله من مضاعف متعدي هذا قوله وضم عين معده ثم قال ويندر ذا كسر كما لازم ذا ضم احتمل. جوارب الضم اربعة لكنه قبل ان يذكر الجاري - [00:13:48](#)

الثانية من جوارب الضم اشار الى انه شذ من كل منهما من كل من المضاعف اللازم والمضاعف المتعدي شد منهما افعال التفاعل

المضاعف اللازم قياسه كسر عين مضارعه كما سبق - [00:14:16](#)

وسمعت منه افعال بضم العين وفعل المضاعف المتعدي قياسه ضم عين مضارعه كما سبق وسمعت منه افعال بالكسر هذا معنى قوله

ويندر ذا كسر اي يندر ذا كسر من المضاعف المتأذي - [00:14:35](#)

كما لازم احتمل. ايضا جاءت من المضاعف اللازم افعال بالضم. هذا قوله كما لازم ثم اشار الى مسألة قال حسن ابن زين وفي الصحيح

او في الصحاح كتاب جوهرى اما بكسر الصاد على انه جمع صحيح او صحيحة - [00:14:59](#)

تقول في الجمع صحاح او بفتحها مصدر لصحة وفي الصحيح بناء الضم فيه على لمح التعدي. لذاك اللمح قد نقل اشار هنا الى ان ما

اتى بالضم من المضعف اللازم - [00:15:27](#)

فهو لملاحظة تعديه. سبق ان المضاعف اللازم قياسه كسر عين مضارعه ما اتى منه بالضم فهو لملاحظة التأدية هي افعال لازمة جاءت

بالضم على خلاف القاعدة لماذا؟ لان اصولها متعدية - [00:15:46](#)

والمضاعف المتعدي قياسه الضم يعني هو ليس مقصوده بالاصافي هنا ان يقول لك ان هنالك افعالا شذت وجاءت على خلاف القاعدة

ليس هذا مقصوده بالاصالة. مقصوده بالاصالة ان يبين لك وجه الشذوذ - [00:16:06](#)

ما وجه الشذوذ كيف على المضاعف اللازم؟ لماذا جاءت افعال منه بالضم مع ان قياسه الكسر يقول لك هنا وجه الشذوذ هو لمح

تأديتها ثم انت استفدت فائدة ثانية بالتبع وهي انها شذت عن القاعدة - [00:16:28](#)

وسيدكر هذه الافعال الان. قال وفي الصحاح بناء الضم فيه في المضاعف اللازم. على لمح التعدي اللمح هو النظر من بعيد لذاك اللمح

قد نقل فهي لازمة اصولها متعدية ما الذي نقل؟ نقل الظماً لذاك اللمح قد نقل فردا يعني نقل الضم حالة كونه فردا لا كسر معه -

[00:16:52](#)

قال بذباء ذب عنه يذب اذا دفع اصله ذب عنه الذباب يذبه. اذا اصله متعد عنه يدب اذا دفع. هذا فعل لازم. اذا هو مظعف لازم. ما

قياسه؟ قياسه كسر. لكن لم يسمع فيه الا الظم. لماذا - [00:17:18](#)

ملاحظة تعديه لانه يقال ذب عنه الذبابة اذا ذبه نار متعد هذا وجه الضم في ذب اللازم ان اصله متعد. ويقول الكريم لا ينسى اصله

وهو ذكر اصله هنا فجاء مضارعه مضموما - [00:17:42](#)

فردا بذب ونصا نص له على كذا ينص اذا عينه له واطهره اصله نص الشيء اذا رفعه قال ابن القيس وجيد كجيل الرثم ليس بفاحش

اذا هي نصته ولا بمعطل نصته لا مفعول به. اذا هو متعد. فهذا وجه - [00:18:05](#)

الضم في مضارع نص اللازم قال ظأ غرض من طرفه يغرض بالضم. مع انه مضعف لازم. لماذا؟ لان اصله متعد غرض طرفه فغرض الطرف

انك من نمير فلا كعبا بلغت ولا كلابا - [00:18:31](#)

قال حف به حث مضارعه يحف يقال حث القوم به يحفون اذا احدقوا اصله حثه يحفه هذا وجه مجيء مضارعه بالضم الله تعالى

وحفظناهما بنخل قال وحط بالمكان يحط اذا نزل - [00:18:53](#)

اصله حط رحله قال حق حق عن ولده يعق بالضم اصله عق العقيقة وصف صف المصلي يصف اصله صف قدميه من من الله علي

يمن هذا فعل لازم واصله من عليه النعمة. قال تعالى وتلك نعمة تمنها علي. اصله متعد. فهذا وجه الضم - [00:19:19](#)

قال فردا بذب ونص غرض حف به وحطة حق وصف من وكذلك خطأ حط بالقلم يخط اصله خط رسالته ثم قال لا حلال لا حلل هل من

منزل وحل المنزل يقال فيه يحل ويحل. ما معنى قوله لا حلال؟ معناه لا يكون عاشر هذه الافعال السابقة - [00:19:56](#)

لا يكون عاشرها حلال. اي حل بالمكان بمعنى نزل لانه يقال في مضارعه يحل ويحن فسمع فيها الكسر والضم والافعال هنا التي

يذكرها لم يسمع فيها الا الضم كما قال قد نقل فردا يعني نقل الضم حال كونه فردا لا كسر معه - [00:20:36](#)

ثم شرع يبين ما شذ من المضعف المتعدي والمضاعف اللازم وابتدأ بالمتعدي فقال فذو التأدي بكسر حبه بالمتعدي الشاب منه بربان ما

لم يسمع فيه الا الكسر الشاذ وما سمع فيه الضم المقيس والكسر الشاب. فالاول وهو ما لم يسمع فيه الا الكسر الشاذ فعل واحد -

وهو حبه مضارعه يحبه. هذه لغة في احبه يحبه احبه يحبه. وقد قرأ في الشواذ قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحبكم الله. هذه قراءة ابي رجاء عطاردي يحبكم الله - [00:21:33](#)

هذا قوله بكسر حبه ثم قال واذا وجهين الان سيذكر ما سمع فيه الضم المقيس والكسر الشاب. واذا وجهين هرا وشد عله علنا. ومثل هرة ينث شده وكذا كأبه رمه ان يصلح العمل. وبت قطعاً ونمى - [00:21:54](#)

هذه الافعال الذي سهل مجيء الوجهين فيها هو مجيئها لازمة ومتعدية لذلك فيها الوجهان هل رأى يقال هل فلان الشيء يهره ويهره؟ اذا كره وتأتي نازمة يقال هر الكلب اذا صوت دون النباح - [00:22:19](#)

وقل مثل هذا فيما سيأتي من الافعال وجه مدين وجهين فيها انها جاءت لازمة وجاءت متعدية شده اذا اوثقه يقال في مضارعه يشده ويشده يشده بالضم ويشده بالكسر ايهما المقيس - [00:22:45](#)

الضمة والكسر احسنت لماذا؟ صباح الخير احسنتم يسده المقيس بالضم لانه مضاعف متعدد عل الشراب يعله العلو السر المتتابع يقال علنا بعد نهل ان الشراب يعله وبأنه بالضم والكسر. الضم هو المقيس - [00:23:11](#)

والكسر ساب مثل خبر ينثه وينثه اذا افشاه قال قيس بن الخطيب اذا جاوز الاثنين اذا جاوز الاثنين سر فانه بنفسه وافشاء الوساة قمين قيس ابن الخطيب من الاوس وقد مات في الحروب التي كانت بين الاوس والخزرج - [00:23:46](#)

قديما وقد استنشد النبي صلى الله عليه وسلم الصحابة شعره فانشدوه من شعره الذي يقول فيه تبدت لنا كالشمس لاحت لناظر بدا حاجب منها وظنت بحاجبي وفيه قوله اجالدهم يوم الحديقة حاسرا كان يدي بالسيف مخراق - [00:24:15](#)

كان يدي بالسيف مخراق لاعبي يعني كأنه يلعب بهم في قتاله معهم فقال لهم النبي صلى الله عليه وسلم اذكلك كان قالوا نعم والله الخبر ينصه بالضم المقيس وينثه بالكسر الشاذ - [00:24:40](#)

شج رأسه يشجه ويشده اذا جرحه في رأسه الى كذا الجأه يأضه بالضم المقيس. ويأبه بالكسر الشاب. رمه اذا اصلحه يرمه بالضم المقيس بكسر الشاذ بته اي قطعه بيته بالضم المقيس وبيته بالكسر الشاذ. قالوا بت قطعاً هذا احتراز من بت الحبل - [00:25:01](#)

الحبل هذا فعل لازم. بت الحبل بمعنى بت لا يدخل معنا هنا ولما نم الحديث اذا افشاه ينمه وينمه هنا فرغ من بيان ما شذ من فعل المضاعف المتعدي الشاب - [00:25:33](#)

ان فعل المضاعف المتعدي ضربان اثنان ما لم يسمع فيه الا الكسر وهو فعل واحد. حبه يحبه وما سمع فيه الضم المقيس والقسم الشاب وهي هذه الافعال التي ذكرها في قوله وعدا وجهين الى قوله وبت قطعاً ونم - [00:25:57](#)

ثم انتقل الى بيان ما شذ من فعل المضاعف اللازم وهذا سنأخذه غدا ان شاء الله هذا اخره والله تعالى اعلم سبحانه اللهم وبمحمدك اشهد ان لا اله الا انت - [00:26:19](#)

استغفرك واتوب اليك بارك الله فيكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:26:34](#)