

٤- من آداب الجماع - الرفق) شرح حديث أم زرع(

أحمد سمير

بسم الله الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه ومن والاه وشهاد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له وشهاد ان
محمد عبد ورسوله اللهم صل على سيدنا محمد النبي وازواجه امهات المؤمنين وزريته والبيت - 00:00:00
كما صليت على الابراهيم انك حميد مجید. اما بعد آآ المجلس الرابع من آآ مجالس شرح حديث ام زرع وصلنا الخامسة قالت زوجي
اذا دخل فهد وان خرج اسد - 00:00:15

ولا يسأل عما عهد رواية خارج الصحيح ولا يرفع اليوم لغد. واتكلمنا عن تلت معاني في هذا الجزء يعني على المدح قلنا يبقى معنا
واحد على الذنب في قولها يعني احنا قلنا المرأة دي اختلاف العلماء فيها لو تفتقروا هي مدحت الزوج ولا زمت الزوج - 00:00:36
لو قلنا انها مدحت الزوج فاتكلمنا عن معاني ثلاثة. حد فاكر حاجة طيب اذا دخل فهد اول معنى ها التغافل احسنتم. وده كان معنى
اتكلمنا فيه كتير يعني التغافل. المعنى الثاني - 00:00:57
الايه اه. انه كسيب المعنى الثالث ايوة الجماع على معنى الجماع على على المدح بقى. وده اتكلمنا فيه خلاص يبقى معنا الواحد لو
كانت تزم الزوج وهو ايضا على الجماع. لكن على وجه الذم بقى - 00:01:13

زوجي اذا دخل فهد يعني انه اه اما انه يكون اه مع مع تعنيه لها يجامعها او انه لا يعطيها حقها في الجماع ماشي وهذا على الذنب
والحقيقة المعنى ده هو معنى آآ ايضا يهدم بيوتا واشكاله - 00:01:32
من المعاني التي ربما يستحيها منها. يعني ممكن المرأة لا تستطيع ان تتكلم في هذا المعنى او الرجل. يعني هذا المعنى قد يضر بالرجل
وقد يضر بالمرأة هنا ان احنا نشير الى موطن واحد - 00:01:57

آآ من كتاب المغني لابن قدامة رحمه الله يقول ويستحب ان يلاعب امرأته قبل الجماع لتنهض شهوتها فتتناول من لذة الجماع مثل ما
ناله يعني الرجل وقد روی عن عمر بن عبدالعزيز عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا توقعها الا وقد اتتها من الشهوة مثل ما اتاه
- 00:02:10 -

لكي لا تسبقها بالفراغ قلت وذلك لي او وذلك الي. يعني هو دي بتاعتي يعني قال يعني النبي صلى الله عليه وسلم نعم انك تقبلها
وتغمزها وتلمزها فاذا رأيت انه قد جاءها مثل ما جاءك واقعتها - 00:02:34
ابن قدامة بيعمل بيك قول فان فرغ قبلها كره له النزع حتى تفرغ لما روی او لما روی انس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم اذا جامع الرجل اهله فليصدقها. ثم اذا قضى ثم اذا قضى حاجته - 00:02:55
فلا يعجلها حتى تقضي حاجتها ولان ابن قدامة بيعمل ولان في ذلك ضررا عليها ومنعا لها من قضاء شهوتها هذا الموطن مما ينبغي ان
آآ يتقطن له الرجال. الرجال خاصة - 00:03:16

وكذلك النساء يتقطن لهذا الموطن ان تعطي الزوج حقه في هذا الامر. لأن كما اسلفت في مواطن يا شباب آآ قد يستحيى من
هييجيناكم شوية موطن اخر في قول احداهن زوجي المس ارنب والريح ريح زرب - 00:03:34
مواطن ممكن المرأة تستحي ان تتكلم فيها. وتكون هي مما يهدم البيت فعلا ماشي؟ وممكن المرأة تقعد بعد كده تلاقيها بتتلتك على
ابسط حاجات. والاشكال مش هنا خالص. وتبقى انت ما انتش مستوعب يعني. دي حاجة بسيطة يعني. هي ليه متضايق؟ هي ليه
بتطلب طلاق - 00:03:53

على حاجة هايفه زي دي. ويبكون المعاني اخري سواء ده او غيره يعني احنا هنتكلم بعد شوية عن النضافة الشخصية يعني في

آ قوله المس ارن والريح ريح زرنب ان شاء الله - 00:04:09

معاني المرأة بالزارات لو خارجة من بيت ومؤدية وممكناً ما تعرفش تتكلم في الحاجات دي وتبقى اذياها ومش عارف او الرجل العكس يعني احنا ما بتتكلمش على المرأة آ خصوصاً الرجل كمان ممكناً يبقى حاجة زي كده - 00:04:20

آ انه ما يعرفش يتكلم ولذلك في الحديث لا يسأل آ الرجل فيما ضرب امرأته من المعاني التي ذكرت في هذا الحديث انه ربما ضربها لامر يتعلق بالجماع واذا سئل - 00:04:33

لن يقول وهيركبوه غلط. انت يعني تضربها كده بمزاجك وهو مش عارف يتكلم يعني بيصون سر امرأته سر بيته. لأن المفروض الرجال يبقى كده. انت عارفين من فوائد هذا الحديث - 00:04:48

حجر زكرها بعد يعني نهاية الحديث قال ان معظم مجالس النساء عن الرجال. الرجال مش كده. واحنا قلنا الكلام ده قبل كده الرجال ما تلاقيهوش كده. يعني الرجالية بيقعدهوا مع بعض مش الطبيعي في الرجال انه انه بيتكلموا عن نسائهم. ده مش طبيعي في الرجال ابدا - 00:05:02

بخلاف النساء اه النساء ممكن عادي جداً يقعدهوا يتتكلموا عن ازواجهم. سواء بقى بالحق او بالباطل دي قضية تانية. انما ما يتورعوش يعني النساء انهم يتتكلموا عن الازواج. الرجل في العادة - 00:05:19

مش كده يعني معظم مجالس الرجال بيتكلموا عن عن المعاش عن الدنيا عن الاحوال كده ما يجيبيوش سيرة النساء نسائهم يعني آ وهذا مما آ يعني يقبح بالرجل والرجل يعني لا آ - 00:05:30

لا يفعله لا يفعله آ حتى روی عن احد السلف انه آ مشاكل مع مراته وبعدين طب ما لها؟ آ فقال لهم ايه؟ افشي آ سر امرأتي. اتكلم عن مراتي - 00:05:47

وبعد شوية طلقها فقالوا له اديك طلقتها بقى. كان في ايه؟ قال لهم ما لي ولا مرأة غيري خلاص هي مش مراتي هتبقي مرات واحد انا مالي بها خلاص خلصت - 00:05:59

فالرجل ذو المروءة كده يعني ممكن يبقى في الطلاق ويركب هو الغلط لمجرد انه مش عاوز يفضلي اسرار ولا يرى ضرراً في ذلك ان الناس تغلهه يقول ما انا غلطان. انا هطلق وانا غلطان ما فيش مشكلة - 00:06:09

هذا الرجل ماشي بخلاف السيدة يعني السيدة في الطلاق مجلس الطلاق هتقول اللي حصل واللي ما حصلش هتقول اللي حصل واللي ما حصلش. يعني وتفترى وكده ده طبيعة السيدة يعني طبيعة السيدة كده - 00:06:26

خلاص آ ممكن طبعاً ده يختلف في بعض اه ممكن يعني السيدة تبقى اعقل من الرجل ممكن يعني مش قضية. انما ده الطبيعي الرجل يقعد ساكت. وما بتتكلمش كتير زي ما باقول لكم حتى لو آ طلع هو اللي غلطان في القعدة يتتحمل ده. على انه يفضح المرأة او يذكر شيئاً فيها ييشينها - 00:06:41

المفروض يعني يبقى الرجالية كده المفروض المهم قالت زوجي اذا دخل فهد يعني على هذه بقى الصفة المذمومة انه لا آ يراعي المرأة في الجماع خلاص هو يقضي وتراه يقضي شهوته - 00:07:03

وده اللي يهمه. هو كثير من الرجال على هذه الصفة اه آ قال قالت وان خرج اسد على بقى وجه الذم يبقى ايه انه اذا خرج فهو اشد بطشاً واسد اجراماً واسد ظلماً. يعني هو في البيت كده - 00:07:18

ولما يخرج برضو كده. وطبعاً المعنى الاول اللي قلناه برضه على الذنب ان ايه يكون بقى بيضربيها ويهينها وبعدين ايه يطلبها للجماع وهنا في حدث في المسألة دي بعينها لا يجلد احدكم امرأته جلد البعير ثم - 00:07:36

هو يجامعها يعني بالنهاية تنتهي وتهزأ وبالليل عاوز حرك الشرعية طيب اين نفسية المرأة لأ ما فيش نفسية ولا حاجة ودي ايه ودي اسئلة بتيجي كتير برضو من النساء للأسف - 00:07:54

ان الزوج آ صعب جداً في طباعه وشتيمة وتهزيء وآ تصل الى الضرب وبعدين يسأل حقه الشرعي. طبعاً احنا للأسف بنقول ايه المرأة اما انها ترفع المظلمة دي لوليها ابوها ولا اخوها ويجي يقدر يحل الموضوع ده او تطلب الطلاق - 00:08:11

اطلب الطلاق انما لا هينفع هي تعيش معه كده طبعا. يعني انا جا لي يعني انا سؤال والله يا جماعة هذا حدث آآ واحد بيسأل احنا طبعا لو احنا في مسألة كده في باب الجنائيات يعني - [00:08:32](#)

انه لو واحد آآ جنى على عقل آآ انسان بيدفع دقique كاملة ماشي اه ضربه لغاية ما زهب عقله يعني اتجن ولا حصل يدفع الديبة كاملة السؤال بقى جاي ايه؟ ان رجل - [00:08:45](#)

جنن مراته جنن فعلا يعني الاطباء خلاص. دي اتجننت بس مش بضرب على مدار السنين حبس وشتمة وتهذيق وظلم ومنع من زيارة الاهل كل حاجة عملها. فعلى مدار السنين اتجننت - [00:09:01](#)

معكم بقى الان من مسألة فقهية بس شوفوا الموضوع بيوصل لفدين فيه ؟ طيب ليه ؟ ما انت سبحان الله آآ في ربنا سبحانه وتعالى في يوم القيمة كثير من الرجال للأسف لا يتورع هو خلاص شايف ان معه القوة معه السلطة بالذات لو البت ما لهاش اللي يقف له - [00:09:19](#)

آآ يتمنادي ويظلم في الاية ان الله كان عليا كبيرا ايه ايه الاية اه فلا تبلغ عليهم سببنا ان الله كان عليا كبيرا شوفوا الختم ده ماشي ان الله كان عليا كبيرا - [00:09:37](#)

ربنا سبحانه وتعالى اعلى منك واكبر منك واعزم منك فما تزلمش طيب اذا خرج وان خرج اسد يعني هو اشد ظلما وتجبرا وتجبرا خارج البيت ولا يسأل عما عهد كنتم فاكرين احنا قلنا دي ممكن تيجي على المدح - [00:09:59](#)

لا يسأل عما عهد يعني ايه لو كان قال حاجة في البيت تتعمل ما تعملتش بيكرر دماغه. يعني ما يايده ما يدققش اووي او لو جاب حاجة في البيت آآ للاكل للشرب برضو بيكرر دماغه ما بيضيقش قوي الحاجة دي راحت فيه. لأن ممكن الست تبقى عاوزة تهدى اهلها منها مسلا ولا شيء لا يسألوا عن ما عهد. لو على الذم بقى - [00:10:18](#)

ولا يسأل عما عهد يعني يبقى عارف ان فيه مشكلة في البيت او عارف ان انا تعبانة او عارف ان في مشكلة بيني وبين مش عارف مين ولا اكبه معنا - [00:10:39](#)

وهذا ايضا لا ينبغي ان يفعله الرجل بل الرجل آآ مسؤول عن هذه المشاكل بالذات لو في بيته انا في واحد من من اصدقائي يعني. فكان بيتكلم عن التعدد انا بقول له يعني العصر اللي احنا عايشين فيه ده - [00:10:51](#)

يعني واحد فاتح بيته شايل مسئولية بيته يعني صعب جدا ان هو يعرف يعمل ده في بيتهن ولا ثلاثة هو رد جميل جدا قال لي لا انا البيت عندي لوكاندة - [00:11:11](#)

بدخل انام واصحي انزل قال كده يعني هذا اللفظ الذي قاله لي طيب مشاكل ولادك طيب مشاكل زوجتك؟ طيب آآ مشاكل ما فيش. هو البيت لوكاندة يدخل ينام ويصحى ايه؟ ينزل من البيت وشكرا على كده. هو ده البيت بالنسبة له - [00:11:21](#)

لا يسأل عما عهد فهذا ايضا مما يذم في الرجال بل من تمام مقاومتك انك تبقى بتحل مشاكل بيتك يبقى عارف مشاكل ولادك. تبقى عارف مشاكل زوجتك مش حاجة عارف ان هي موجودة مكابر دماغك؟ - [00:11:39](#)

لا يسأل عما عهد اه قال السادسة. طبعا احنا السادسة احنا قلناها زوجي اذا اكل لف واذا شرب اشتاف. وان اضطجع التف ولا يريد الكف ليعلم البس. احنا دي قلناها قبل كده. لكن لا يولد الكف ليعلم البس - [00:11:56](#)

فيه معنى احنا ما قلناهوش لأن ده بقى مكانه نفس المعنى اللي لسه قايلينه لا يولج الكف ليعلموا بس عارفين لما تقول ايه فلان ايده في الموضوع ايده في الموضوع يعني ايه - [00:12:16](#)

يعني مركز في الموضوع ومش كده؟ فلان شايل ايده خالص من الموضوع. هو ده على على هذا احنا طبعا قلنا له قلنا لها معنى تاني قبل كده. انما من المعاني التي - [00:12:26](#)

هنا طبعا ده كان على الذم يعني انه لا لا يولد الكف ليعلم البت. يعني شايل ايده من الموضوع مش حاطط ايده في البيت فلا عارف مشاكل ولا عارف مشاكل عياله. لا يولج الكف ليعلم البس - [00:12:36](#)

آآ قالت السابعة زوجي عيا ياء او غيا ياء طبقاء كل داء له داء شجك او فلكي او جمع كل لك دي روایة الصحيح آآ خالد فيه روایات

هناقولها بقى بعد شوية. زوجي عيا يعني من العي - 00:12:51

آآ المقصود به هنا العيء ان هو آآ آآ لا يستطيع وقوع المرأة يعني من مسألة الايه؟ العجز الجنسي معنـي ياء من العين وهذا ايضاً مما يذم به الرجل واحنا يمكن قلنا معنا هنا قبل كده وده نعيده لانه مهم جداً يا شباب بالزات للشباب الصغير بقى كمان - 00:13:10
يعني ده مش للمتجوزين ولا اللي قربوا يتجوزوا. ألا الشباب الصغير البالغ آآ كنا قلنا في درس الاباحية قبل كده واحنا هندكره هنا دلوقتي لانه معنا منتشر للأسف الشديد الشباب بيتدى يتفرج على الاباحية ويظـن ان المسألـة دي تنتهي بمجرد الزواج - 00:13:31
والامر مش كده على خلاف ما تظنون يا شباب وهيواجهكم مشكلـة اكـبر وهي اللي معنا بقى دلوقتي كـثير من اه من مشاكل اتـيان الرجل للمرأة بسبب هذه الاباحية المنتشرة آآ الاطباء بيقولوا ان كـثير من من الحالـات اللي بتـيجـي لهم - 00:13:47
ان الرجل اصلاً لا يـشـتهـي المرأة. ليه؟ هو بـقـى له عشر سنـين خـمـسـتـاشـرـ سـنة زـي ما تـقولـ بـقولـ في دائـرة انه لا يـثـارـ الا وهو في وضع الاـيـه؟ المتـفـرج - 00:14:06

هو لا يـصـرـ الاـبـهـذاـ وفيـ اـجـوـاءـ خـاصـةـ وكـذـاـ وكـذـاـ. فيـفـاجـأـ اـنـهـ لـأـ دـهـ مـطـلـوبـ منـهـ شـيـءـ اـخـرـ فـيـجـدـ نـفـسـهـ حـيـنـهـاـ لـاـ يـسـتـطـعـ ذـلـكـ وـمـشـاـكـلـ كـثـيرـ بـتـرـوـحـ الـكـلـامـ دـهـ مـشـ كـلـامـ اـطـبـائـهـ - 00:14:19

يعـنىـ اـطـبـاءـ بـيـجيـ لـهـ الـحـالـاتـ دـيـ فـيـ الـعـيـادـاتـ. الـعـلـاجـ مـشـ الـمـوـضـوـعـ مـشـ مـوـضـوـعـ جـسـديـ مـشـ مـوـضـوـعـ. لـاـ هوـ الـمـوـضـوـعـ نـفـسـيـ. هـوـ
مـوـضـوـعـ اـنـ هـوـ نـفـسـهـ لـاـ تـهـيـأـ لـهـذـاـ لـاـ عـلـىـ النـحـوـ الذـيـ درـبـ نـفـسـهـ عـلـيـهـاـ - 00:14:33

بـقـىـ لـهـ سـنـينـ هوـ كـدـهـ وـفـاكـرـ اـنـهـ وـقـتـ وـقـتـ يـعـنـيـ لـمـاـ يـتـزـوـجـ هـيـلـاـقـيـ الـمـوـضـوـعـ سـهـلـ اوـ بـسـيـطـ الـمـوـضـوـعـ ماـ بـيـبـقاـشـ كـدـهـ بـيـبـقـىـ بـالـعـكـسـ
تمـامـاـ خـلاـصـ زـوـجـيـ عـيـاـ يـاءـ اوـ غـيـاـ يـاءـ طـبـقاـ. يـعـنـيـ مـنـ الـغـيـ - 00:14:48

والـغـيـاءـ الـطـبـقـاءـ الـذـيـ انـطـبـقـ عـلـيـهـ اـمـرـهـ عـارـفـينـ كـدـهـ لـمـاـ نـقـولـ اـحـنـاـ فـيـ الـعـالـمـيـ اـيـهـ دـهـ رـاجـلـ قـفلـ رـاجـلـ قـفلـ فـدـيـ فـيـهـ مـعـنـيـينـ. طـبـاـ
واـضـحـ الـمـرـأـةـ دـيـ اـيـهـ؟ـ يـعـنـيـ بـتـذـمـ يـعـنـيـ مـشـ مـحـتـاجـينـ نـقـولـ - 00:15:04

فيـهـ مـعـنـيـينـ الـاـوـلـ اـنـهـ رـاجـلـ ماـ بـيـتـفـاهـمـشـ رـاجـلـ قـفلـ ماـ بـيـتـفـاهـمـشـ. وـيـدـلـ عـلـىـ هـذـاـ الـمـعـنـىـ ماـ يـأـتـيـ بـعـدـ قـالـتـ اـيـهـ؟ـ شـجـكـ اوـ
فـلـكـ اوـ جـمـعـ كـلـاـ لـكـ. شـجـكـ يـعـنـيـ ضـرـبـكـ فـيـ رـاسـكـ - 00:15:18

فيـفـتحـ اوـفـيـ لـكـ يـعـنـيـ يـضـرـبـكـ فـيـ جـسـمـكـ فـيـ روـاـيـةـ خـارـجـ الصـحـيـحـ اوـ بـدـكـ. بـدـجـكـ يـعـنـيـ بـيـقـىـ فـيـهـ جـراـحةـ قـدـيمـهـ هوـ
عـارـفـ اـنـ عـنـدـكـ جـراـحةـ فـيـ الـحـتـةـ دـيـ مـنـهـ. يـقـومـ يـتـعـمـدـ - 00:15:33

يـضـرـبـكـ فـيـهـ تـانـيـ عـشـانـ تـنـفـتـحـ تـانـيـ فـيـ روـاـيـةـ اـيـضاـ خـارـجـ الصـحـيـحـ. اـذـاـ حـدـسـتـيـهـ سـبـكـ وـاـذـاـ مـازـحـتـهـ فـلـكـ يـعـنـيـ مـجـرـدـ مـاـ تـكـلـمـيـهـ يـشـتمـ
طـبـ اـتـجـرـأـتـيـ بـقـىـ وـقـلـتـيـ نـهـزـرـ يـعـورـ خـلـاـكـ يـعـنـيـ يـضـرـبـكـ فـيـ جـسـمـكـ يـعـورـكـ - 00:15:48

وـالـاـ طـبـ سـكـتـ جـمـعـ كـلـاـ لـكـ يـعـنـيـ اـيـهـ؟ـ طـبـ سـكـتـ هـتـتـشـتـمـيـ وـهـتـضـرـبـيـ فـيـ رـاسـكـ وـفـيـ جـراـحـاتـكـ كـلـهـ هـيـحـصلـ. اـنـتـ
سـاـكـتـةـ لـيـهـ؟ـ طـبـ تـتـكـلـمـيـ تـتـشـتـمـيـ طـبـ تـهـزـرـيـ تـضـرـبـيـ - 00:16:08

رـجـلـ طـبـ اـفـلـ وـاضـحـ؟ـ وـطـبـعـاـ هـذـاـ مـنـ اـسـوـءـ الرـجـالـ عـشـرـةـ. يـعـنـيـ الـمـرـأـةـ تـحـيـاـ لـيـهـ مـعـ وـاحـدـ زـيـ دـهـ بـعـضـ النـسـاءـ تـقـولـ عـشـانـ الـاـوـلـادـ الـلـيـ
هـيـرـوـحـواـ فـيـنـ وـهـيـجـوـاـ مـنـيـنـ وـدـيـ بـيـئـةـ مـاـ مـاـ يـطـلـعـشـ فـيـهـ اوـلـادـ اـسـوـيـاءـ اـصـلـاـ - 00:16:25

واـضـحـ؟ـ وـبـعـدـيـنـ الـخـطـابـةـ الـاـلـاـنـ لـلـرـجـالـ. اـنـتـ لـيـهـ تـوـصـلـ اـنـ بـقـىـ زـوـجـتـكـ الـلـيـ هـيـ اـقـرـبـ النـاسـ لـكـ عـاـيـشـةـ مـعـكـ بـالـاـكـرـاهـ لـيـهـ؟ـ يـعـنـيـ يـعـنـيـ
انتـ كـدـهـ اـسـتـفـدـتـ اـيـهـ يـعـنـيـ اـسـتـفـدـتـ اـيـهـ مـنـ كـدـهـ - 00:16:44

وـبعـضـ النـسـاءـ عـشـانـ عـارـفـةـ طـبـعـ جـوـزـهـاـ. اـنـهـ لـوـ طـلـقـنـيـ بـيـطـلـقـ الـعـيـالـ مـعـيـ. وـدهـ اـكـثـرـ المشـاـكـلـ مـنـ اللـيـ بـتـيـجيـ بـعـدـ الطـلاقـ انـ الرـاجـلـ
طـلـقـ السـتـ وـطـلـقـ عـيـالـهـ مـعـ السـتـ مـاشـيـ وـتـيـجيـ لـلـرـاجـلـ بـقـىـ الـفـلـسـفـةـ الـعـالـيـةـ يـقـولـ لـكـ اـيـهـ مـاـ هـيـ اللـيـ عـمـلـتـ مـاـ هـيـ لـسـهـ خـلـيـهـ بـقـىـ
تشـيلـهـمـ خـلـيـهـ تـصـرـفـ دـهـ فـيـنـ الـكـلـامـ دـهـ؟ـ اـنـتـ سـتـسـأـلـ عـنـ ذـلـكـ اـمـامـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ - 00:16:56

الـسـتـ تـفـضـلـ عـاـيـشـةـ بـهـذـاـ تـعـلـيقـ لـمـجـرـدـ اـنـ عـيـالـهـ حـيـاتـهـمـ تـسـتـقـيمـ طـبـ اـنـ مـسـئـولـ عـنـ ذـلـكـ. كـلـكـ رـاعـ وـكـلـكـ مـسـئـولـ عـنـ رـعـيـتـهـ. فـانـتـ
سـتـسـأـلـ عـنـ ذـلـكـ وـلـنـ تـمـرـ بـهـاـ مـنـ بـيـنـ يـدـيـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ يـوـمـ الـقـيـامـةـ - 00:17:19

ليـهـ؟ـ لـاـنـهـ اـيـهـ مـشـ حـقـ رـبـنـاـ مـشـ كـدـهـ بـحـقـوقـ الـعـبـادـ هـذـاـ الـدـيـوـانـ الـذـيـ لـاـ يـغـفـرـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ مـنـهـ شـيـئـاـ لـاـ يـتـرـكـ مـنـهـ شـيـئـاـ الدـوـاـوـينـ ثـلـاثـةـ

منها ديوان كده يوم القيمة ما فيش حاجة هتتساب فيه - 00:17:36

اللي هو ديوان ايه بقى؟ اللي بينك وبين العباد انت ظالم لزوجتك. ظالم لاولادك اللي هم اقرب الناس اليك فضلا او يعني حتى لو ظلمت البعيد لكن دول الاقرب يعني دول الاهم كمان في - 00:17:55

مش هيحصل انك هتمر بها كده مش هيحصل واضح آا اذاها اه او طبق يعني انطبق عليه امره يعني لا تكاد تجد تجد له قولها سيدا رشيدا في امر وبرضو هذا مما يذم به الرجل لأن الرجل المفروض هو ايه اللي قائد يعني ايه تلك السفينة او تلك المركبة يعني - 00:18:11

فلما يبقى الرجل سفيه ما بيعرفش ياخذ قرارات صائبة. وللاسف ان هذه القرارات مش بتعود عليه هو لوحده بالاليه بالمشكلة لانه خلاص هو القرار اللي بيأخذنه النهاردة هييعد عليه وعلى زوجته وعلى اولاده. والست تبقى شايطة ده وعمالة تهري وتنكت في نفسها. وهو والا هو هنا - 00:18:42

عشان كده كل مرة يا شباب نيجي نتكلم على المسألة دي دايما نعدل كفة الميزان نقول لك ايه يعني بينفق بيقول لك وبعدين ارجع اقول لك ايه بس مش معنى كده انك تنفق بسفه - 00:19:00

ويتجي بعد كده طب مصاريف المدارس ما فيش مصاريف مدارس. فيه رجال كده ممكن ياخذ عياله وينزل يفسحهم فسحة. يصرف قد كده وبعد يومين عليه قسط مش عارف المدرسة ما عهوش فلوس - 00:19:09

مسلا طب يا ابن الحال ما كنت شيل مصاريفي في مدرسة يمد ايده بقى فهذا من قصر نظر الرجل. الحقيقة في هنا اثر لعمر جميل جدا هي دي المسألة. قال عمر رضي الله عنه الرجال ثلاثة - 00:19:21

رجل عفيف مسلم عاقل يأتمر في الامور اذا اقبلت وتشبهت. يعني والامور جاية عليه هو شاييفها من بعيد فيأخذ حذرها لها ويأخذ اهبته اذا وقعت خرج منها برأيه. هو رأيه سديد. فاكرين كده لما قلنا على مين؟ قريب البيت من الناد - 00:19:38

فاكرین حد فاكر زوجي رفيع العماد طويل التجاد عظيم الرماد. قريب البيت من الناد. قلنا لكم ايه؟ النادي اللي هو ايه؟ الناس اللي بتجتمع نهارا. طب ليه قريب البيت من الناد؟ عشان ما - 00:20:02

ما يعرفوش ياخدوا قرار غير ايه في وجوده. ليه؟ لأن رأيه سديد فهو عمر رضي الله عنه بيقول الرجال ثلاثة رجل عفيف مسلم عاقل يأتمر في الامور اذا اقبلت وتشبهت. اذا وقعت خرج منها برأيه - 00:20:15

ورجل عفيف مسلم ليس له رأي واحد ما بيعرفش بقى ايه يعمل الكلام ده هو بيسيك نفسه لأ. قال اذا وقع الامر اتنى ذا الرأي والمشورة فشاوره واستأمره ثم نزل عند امره - 00:20:34

كوييس يعني واحد خلاص عرف من نفسه ان انا كل ما بفكربغرق الدنيا. خلاص انا ما هو يا جماعة ايه اللي هيغير الموضوع؟ ما هو تلaci الوحد عمال يقع في الغلط مرة واتنين وعشرة وعشرين - 00:20:53

وفاكر في المرة المتين بقى لأ هي المرة دي اللي هتصيب. ايه اللي ايه اللي اتغير؟ انت جربت نفسك. ما تتكتسش ما تتكتسش خد بقى النصيحة واقعد اسمع لغيرك فين المشكلة؟ بالزات يا جماعة - 00:21:03

يعني بعض الناس بياكل انه يسمع للي اقل منه او للصغر او اللي تحت يده طبعا احنا في واحد لا بيسمع لا لده ولا لده ولا اللي فوق ولا اللي تحته. عشان كده انا دايما بنصح نصيحة - 00:21:17

قبل الجواز سواء الرجل او المرأة او المرأة بالزات بقى البنات الصغيرة بالزات يسمعوا النصيحة دي وانت بتتجاوز ولا وانت بتتجاوزي لازم تبقى عارف وعارفة مين الكبير بتاع الطرف الآخر - 00:21:28

يعني ايه الكبير يعني مين يا ابن الحال اللي لو اختلتنا وجه قال لك ارمي نفسك في البحر هتروح ترمي نفسك في البحر مين لازم تبقي عارفة مين ده ان هو لو ما لهوش كبير - 00:21:39

هتضيعي او العكس على فكرة في نساء الاصل في المرأة الاصل. في المرأة ان هي ايه؟ بتكون طوع من هي تحته سواء ابوها جوزها كده. الاصل كده. في نساء لا متمردات - 00:21:53

انت اذا دخلت البيت ولقيت البنت لا بتسمع كلام ابوها ولا بتسمع كلام امها واللي يقولوه وهي بتعمل اللي هي لأخاف اولا خايف انها تعاملك بالمعاملة دي يعني انت تطلع مين انت في الكوتشنينة؟ هو راح يعني ابوها اللي مربيها لغاية ما وصل عشرين سنة واثنين وعشرين وخمسة وعشرين - 00:22:07

مين بتعمل معه كده فانت تطلع مين؟ دي اول حاجة. تاني حاجة طيب هي الحياة هستقيم يعني؟ ما فيش حد حياته بستقيم مية في المية؟ بيحصل شوية مشاكل. ممكن مشاكل صغيرة بتعدي. مشاكل كبيرة بنحتاج - 00:22:24

حاكم طب مين يا بنت الحال اللي لما يقعد لان ساعتها مش هتسمعك وانت مش هتسمعها. انتم الطرفين بتوع النزاع طب مين اللي هيقعد ويقول هتعملني واحد اتنين ثلاثة تقولي حاضر هعمل واحد اتنين ثلاثة - 00:22:36

بساطة ببساطة جدا بييجي ابوها يقعد خلاص بنتي هتعمل تقوم قايمة حارقة ابوها قدام الناس مش عاملة وداخلة وقافة يعني يمكن الرجالة ما تعاملش كده او وبعد عن انهم يعملوا ده. ممكن الرجال بيقى متغاظ ويقى اصلا ما بيطيعش ابوه بينه وبينه. لكن ما يصرفش ابوه - 00:22:48

يعني الرجل برضه بيقى شوية عنده عقل في هذه المسائل المرأة مش كده عادي جدا تقوم قايمة وقلبة الترايزدة وداخلة جوة وخلاص هتعمل ايه انت وقتها؟ وزى ما بنقول في نساء بتعيش عشان الولاد في العكس - 00:23:06

يعني في رجل بيقى هو الرجل هو اللي عاقل والحكيم والكزا ومراته صعبة جدا وتلاقيه بيتدى يتنازل عن حاجات كتير لمجرد ان البيت يستقر طب ما من الاول فين كبيرك يا بنتي اللي هتنزلى على رأيه وانت فين كبيرك؟ مين كبيرك؟ اللي تنزل على رأيه من الاول - 00:23:20

واضح اه فين الكلام ده؟ جيل ايه اه قال آآ ورجل بيقى ده الرجال الثاني بقى اللي هو ايه خلاص عارف من نفسه زي ما قلنا انه اه لا احنا كنا هنقول حاجة بقى تانية. ممكن واحد ما يسمعش ان ممكن واحد يسمع للناس عادي لكن ما يأنف انه يسمع لللي ايه؟ للبي اقل منه - 00:23:39

منزلة او من هو تحته زي امراته كده وبرضه ده ما هواش من تمام العقل يا شباب عادي جدا لما حد يكلمك ويديك النصيحة وتسمع حتى لو ده حد اقل منك. بالعكس ده يكرك ما يصرفركش. والنبي عليه الصلاة والسلام - 00:24:04

اه كان على تلك الصفة كده عادي جدا يدخل على ام سلمة في صلح الحديبية زعلان من حاجة تشير عليه بحاجة يطلع يعلمها الامر يتحل عادي جدا ما يقدرش بقى يقول لها ايه وانت ما لك انت زي عمر رضي الله عنه فاكررين عمر لما ايه - 00:24:17

بيتكلم في مراته بتقول له رأي قال لها رأيك؟ رأيك ايه يا ام انت مين انت عشان تقولي ما هو دول قريش هم متربفين على كده. مش كده آآ النبي عليه الصلاة والسلام لأ يدخل على ام سلمة غضبان فيه ايه ومالى لا اغضب وانا الامر فلا - 00:24:37

آآ يمتسل قالت له طيب اطلع وما تكلمش حد ورح احلق انت راسك وما تكلمش حد طلع ندى الحلاق حلق له كل الصحابة ايه في صلح الحديبية فكان سماع النبي عليه الصلاة والسلام لنصيحتي - 00:24:54

زوجي كان فيها الخير مش كده وكذلك في غزوة بدر اه لما الصحابي النبي عليه الصلاة والسلام يختار موطن صلوا على النبي يختار موطن ينزل فيه في غزوة بدر ويجي الصحابي يقول له يعني ده من ربنا - 00:25:10

ولا هي الحرب والمكيدة قال له لأ مش امر من ربنا ولا حاجة ده الحرب والمكيدة وكذا قال له فان هذا ليس بمنزل. شوفوا كمان الكلام شديد. غلط المكان ده غلط - 00:25:26

طيب ايه لأ نروح الحنة الفلانية فيحصل كذا وكذا والكلام ده احنا قلتاه قبل هنا شرحنا احنا سورة الانفال او غزوة بدر فالنبي عليه الصلاة والسلام يسمع كلام الصحابي ويكون فعلًا سبب من اسباب النصر. ما اشار به هذا الصحابي - 00:25:37

انت اسمع اسمع لكل الناس قيم كلام الناس انت اللي بتستفيد. كل ما تسمع العدد اكبر انت اللي بتستفيد وانت اليوم عن يوم آآ يعني آآ عقلك ينضج. ما هو انت - 00:25:51

طبعا ما يسعش غير نفسه ده آآ بعد اصلا انه يتصلاح. ولو اتصلاح يتصلح بعدها ما هو انت ما بتسمعش حد انما لو عودت نفسك حتى

لو ده خلاف تبعك. انك تسمع الناس - 00:26:05

هتلاقي عقلك بيضج آآ اسرع و هتلاقي شخصيتك بتتحسن و آآ يعني تجود وكذا اسرع واضح؟ سواء رجل او امرأة لان انا عارف برضو ان في نساء عندها مشاكل في الحلة دي - 00:26:18

هي عنيدة ما تحبسن تسمع لحد. او مش عنيدة. وبرضه رجال. وللاسف برضه مهم جدا يا شباب نفهم الحاجات دي. البعد النفسي تصرف ممكن يبقى نفس التصرف لكن واحد بيعمله وبعد نفسي وواحد بيعمله وبعد نفسي تاني خالص. طيب ليه مهم؟ عشان وانت بتعالج تعرف مش تعالج يعني تاخد عند دكتور نفسي لأن. يعني ممكن واحد او - 00:26:33

واحدة هو ما بيسمععش النقد الموجه له. مش عشان هو عنده كبر. وشایف نفسه. العكس تماما هو مهزوز لدرجة بعيدة فمن كتر هزبته في نفسه هو مش مستحمل يسمع كلام تاني - 00:26:55

يقول له انت يعني فيك مشكلة تانية هو مش مستحمل ده فيبتدئي ينكر هذا الخطاب واضح جدا انك تعاملك مع الاول مش هيبيقى زي تعاملك مع الثاني على الثاني ده انت ممكن بكلمة بسيطة جدا تكسبه - 00:27:12

مفهوم فهم جدا بالذات مع اللي هتطول معه العشرة بتاعتكم. يعني ابنك بنتك آآ ابوك امك زوجتك الناس اللي بتعاشرهم ليه بينكروا لهم ان احنا نفهم ده آآ قال ورجل آآ الرجال الثالث بقى يبقى اول واحد هو ذو رأي و آآ وعاقل وكذا واحد تاني خلاص عرف بقى من نفسه انه ايه - 00:27:29

وعلى طول بيلبس في الحيطة فلما هييجي حاجة هروح اسأل الناس وانزل على رأي الناس وكده قال ورجل حائز بائز لا يأتمن رشدا ولا يطبع مرشداله منه عنده عقل ولا هو منه بيروح لله عنده عقل. يقول له اعمل ايه؟ فينزل على رأيه - 00:27:55

هنقول الاسر تاني بقى على بعض ومن غير ما نشرح. قال عمر الرجال ثلاثة رجل عفيف مسلم عاقل يأتمن في الامور اذا اقبلت وتشبهت فاذا وقعت خرج منها برأيه ورجل عفيف مسلم ليس له رأي. فاذا وقع الامر اتي ذا الرأي والمشورة - 00:28:16

فشاوره واستأمره ثم نزل عند امره ورجل حائز بائز لا يأتمن رشدا ولا يطبع مرشداله. الرجل الثاني ده بس عاوز اقول فيه برضو مسألة مهمة. بعض الناس بالذات آآ الرجال لان الرجل هو المفترض انه هو الاعقل وهو الاجدر على تقييم الامور صح - 00:28:37

بيكون هو فعلا كده ورجل ذو رأي فعلا ذو عقل فعلا ويقدر ينصح كل الناس. لكن اذا نزل الامر به هو شوش عقله. برضو لازم ندرك ده فيينا. يعني دي في طبيعة البشر. يعني انت ممكن تلاقي نفسك بتتنصح عشرة في مسألة - 00:28:57

المسألة دي لو وقعت بك انت تحتاج انك ايه اسمع عشان ما تألفش وقتها. يعني انا اللي بانصح الناس. انا اللي باقول لهم يعملوا ايه. اجي انا اسمع دلوقتي اه. انت تحتاج ده - 00:29:15

واضح؟ طيب آآ قالت زوجي عايها ياء غاية ياء طبق كل داء له داء. اما يكون المعنى كل داء داء له يعني كل داء داء هي في بص كده في الناس. اي مصيبة تلاقيها في حد اعرف ان هي في جوزي - 00:29:26

كل داء له داء فهمتوا دي فايه يعني عاوزة تقول ان فيه مصابيح الدنيا كلها. ما اقعد اعد لكم. انت شوفوا اي مشكلة كده هي في جوزي. كل داء له داء او - 00:29:47

كل داء له باء فهمتوا يعني كل مشكلة فيه مشكلة مش حاجة صغيرة كل داء له اي مشكلة فيه فهي مشكلة فعلا مشكلة كبيرة مش حاجة بسيطة شجك او فلكي او جمع كل لك. في روایة بقى خارج الصحيح اذا حدثتكم سبك - 00:30:00

واذا مزحتكم فالكل ماشي وفي روایة او باديكي يعني فتح جراحتك القديمة يعني طيب آآ قالت الثامنة زوجي المس ارنب والريح ريح زرب هذه روایة الصحيح. خارج الصحيح وانا اغلبه والناس يغلب - 00:30:25

زوجي المس ارنب وريح ريح زرب دي بتمدح ولا بتزم الارنب بس الارنب ده وحش لا بتمدح مس الارنب يا جماعة فروة الارنب دي من اجمل ما انت يعني ايه لامس مش كده - 00:30:46

المس مس ارنب والريح ريحه زرب يعني مسه مس طيب لين والريح ريحه زرب الزرب نبات طيب الرائحة فهي بتمدح زوجها. المس ارنب والريح ريحه زرب وهذا ايضا من المواطن التي ربما يستحيانا من ذكرها - 00:31:03

مسألة النضافة الشخصية يا شباب ويا بنات طبعاً مسألة يعني ممكن السست تفضل عايشة كارهة جوزها او العكس. الرجل يحيى من المرأة وهو كارهها. لكن من ادبه او من اديبها - [00:31:25](#)

او من حياته او من حيائها منه مش قادر او مش قادر يقول المشكلة يعني رفع الي مرة مشكلة طلاق يعني مين اتقال في النص ؟ السست قالت ما يعرفش حاجة اسمها فرشة سنان. يعني يعني ما يعرفهاش. مش مسلا مرة كل شهر بتقول ما يعرفهاش - [00:31:37](#)

فرشة السنان دي ماشي ؟ فخلاص الى ان ايه بقى ؟ يطفح الكيل زي ما بيقولوا مسائل النضافة الشخصية مهمة جداً جداً. مسألة التهبيء تهبيء سواء الرجل او لان بعض الرجال عندهم برضو سقاقة عجيبة جداً - [00:31:58](#)

انه لأعاوز المرأة هي تتهيأ وهو الفانلة الحمالات ليل نهار في مين قال ده ؟ مين قال ده علي رضي الله عنه كان يقول ايه ؟ اني احب ان اتزين لامرأتي - [00:32:16](#)

كما احب ان اتزين هي لي ده بمزاجك يعني قال لان الله عز وجل يقول لهن مثل الذي عليهن بالمعروف فهذا استنباط على لهذا المعنى من كتاب الله مش هي عليها انها تزين ببقى لها ان تزين انت - [00:32:31](#)

ولهن مثل الذي عليهن فكما تحب ان تزين هي لك فلتزين انت لها. طبعاً مصيبة بقى لو المرأة ما بتعملش ده دي مصيبة كبيرة جداً لان برضو بعض النساء للأسف وهذا خلاف طبعاً احنا طبعاً احنا دايماً بنعدل الكفة لان في حاجات هي طباع المرأة بتميل لها و حاجات طباع الرجل بتميل له - [00:32:55](#)

احنا لما جينا نقول في حته ايه الرططة قلنا الرجال ما يعملش كده ما يفضحش مراته يعني الرجال مش كده السست عادي جداً تقعد مع واحدة خلاص يعني حتى يقول لك لو عايز تقول يعني عاوز تفصح سرها قوله للست. مش كده ؟ وعاوز تتأكد بقى انه هينتشر قبل لها اوعي تقولي لحد - [00:33:15](#)

يعني كده خلاص اعرف ما تستحملش. طب مين اللي غلطان ؟ السست مش السست انا مش بهزر دلوقتني مش السست فعلاً اللي غلطان امتنى ؟ لما صبرك انت ضاق بسرك عاوز صدر امرأة تحمل هذا السر انت لأ طبعاً - [00:33:31](#)

ماشي وطبعاً هي هي السست برضه يعني بتعمل اللي عليها لما بتروح للثانية بتقول لها ايه بس اوعي تقولي يعني خلاص هي كده بتريح ضميرها انا قلت اه اه فهنا الطبع في المرأة المفترض يعني طبع المرأة اصلاً هي تحب ايه - [00:33:53](#)

تميل للزيينة وتميل هي بتميل للحاجة دي هل ده مضطرب في ده ؟ لأ فيه نساء مش كده ، فيه نساء عندها مشاكل في في النضافة فهذا الكلام ايضاً موجه للرجل وموجه للمرأة - [00:34:11](#)

اه ابن كثير في قول الله عز وجل آآ وعاشروهن بالمعروف قال ايه بقى ابن كثير ؟ قال حسنوا افعالكم وهنئاكم بحسب قدرتكم ببقى ايضاً ابن كثير يرى في قوله تعالى وعاشروهن بالمعروف ان من المعروف ان تحسن هيئتكم - [00:34:23](#)

لامرأتك خلاص وهذا مما ربما يغفل عنه الرجال. احنا قلنا في المسألة دي كفة النساء تكسب. لان آآ ده طبيعة المرأة. ومن ينشأ في الایه في الحلية ده طبيعتها كده - [00:34:46](#)

الرجل ممكن ما ييقاش مهمتهم او اي بالحتحة دي. فنقول لأ. ببقى من حقوقها عليك ان تهتم بهذا الامر خلاص ؟ آآ النبي عليه الصلاة والسلام كان ايه بقى حاله ايه ؟ يعني بيقول ايه ؟ المس مس اربن والريح ريح زرب. المسؤولين دول - [00:34:59](#)

انس يلخصهم مش كده ؟ يقول ما مسست ديباجا ولا حريراً الي من كف رسول الله. صلى الله عليه وسلم ولا شمنت طيباً قط آآ افضل من ريح النبي صلى الله عليه وسلم او كما قال. ماشي - [00:35:17](#)

اه وكان صلى الله عليه وسلم ايضاً من من آآ من خصاله المشرفة كان اذا دخل بيته يبدأ باليه شوفوا يا جماعة نتعلم هذا الامر مش خارج من بيته لان الرجال ايه تلاقيه وهو خارج من بيته على سنجة عشرة مش كده - [00:35:34](#)

طيب داخل بيته بقى يعني اولى من يرى منك الجميل ويشم منك الطيب وكذا وكذا هي امرأتك اولى الناس فالنبي عليه الصلاة والسلام مش مش وهو خارج وهو داخل كان اذا دخل بيته يبدأ بالسواك - [00:35:54](#)

ماشي آآ طيب قالت زوجي المس اربن والريح ريح زرنب في رواية خارج صحيح وانا اغلبه والناس يغلب المعرض ده اتكلمنا عليه قبل كده ولا اه ياه آآ معنى ايه؟ يعني بقى هنشير ليه بسرعة طبعا اتكلمنا عليه قبل كده. فكرة انك تنزل عنرأيك احيانا للمرأة -

00:36:14

وتبين لها ان ايه ان يعني هي قالترأي ما هنا يا ما هناك. وممكن ما ييقاش كده رأيها. لكن انت بتقيس بعقلك وان المواقبيع قريبة وبتاع فناديه سقة في نفسها اني اولف ببني وبيتها ان العشرة تطيب بهذا. المسألة ما تخصنيش اصلا لأن بعض الرجال متعب. متعب -

00:36:42

يعني لازم مناخيره في كل صغيرة وكبيرة في البيت حتى فيما يخص المرأة في ادق تفاصيل المرأة يعني المطبخ ده اللي انت ممكن ما تكونش بتدخله غير كل فین وفين -

00:36:59

طب انا محتاجة كذا في المطبخ لأ ما ينفعش كذا عشان مش عارف ايه. طب يا سرت يا سيدى السست هترتاح بکده ما تجيب لها الحاجة في يعني ايه اللي هيحصل -

00:37:09

يعني حتى دي بيتدخل فيها بعض الرجال يعني بعض الرجال مش بقول كل الرجال كده بس بعض الرجال كده متعب جدا ومش بقول بخلامنه يعني هو مش بخل يعني ممكن يدفع اضعاف اضعاف -

00:37:18

بس في حاجة هو اللي ايه على مزاجه هو ما ييقاش على مزاج المرأة طب في الآخر مين هيستخدمها المرأة؟ يعني هو مش بتاعته الحلة يا عم انت مش هتشوف الحلة دي اصلا انت الاكل بيتحط لك في الطبق. يعني اللي هييف على الحلة وهيطبخ في الحلة هي السست -

00:37:30

ما تسيب اريحية شوية للمرأة انها تعرف تتعامل انها تعرف تأخذ قرار فهنا بتقول ايه ؟ وانا اغلبه انا باغلبه اوعوا تفتكروا لانه ضعيف الشخصية لأ والناس هيغلب يعني لو خرج وسط الرجال هو رجل -

00:37:46

له كلمة وله آآ عقل يفكر وله كذا وله كذا انا بغلبه مش عشان هو ضعيف الشخصية. عشان هو بيسيني اغلبه ولذلك كان معاوية رضي الله عنه يقول يغلبن اللئيم ويغلبن الكريم -

00:38:04

فهمتوا دي يعني المرأة تغلب الرجل الكريم. كريم الطابع سهل لو لقيت بقى واحد قاعد على الواحدة والست مش عارفة تأخذ منه حق ولا باطل اعرف ان هو طباعه مش مش دي مش حاجة حلوة وتطلع انت فاكر نفسك بقى انت المنتصر. لأ -

00:38:22

اه قال ايه بعض المعارك في خسرانها شرف. مش كده يعني في بعض المعارك انك تخسر هو ده الشرف. ما هي المعارك دي. المعارك اللي بينك وبين زوجتك يعني بينك وبين من تحب -

00:38:38

لما تخسر في المعركة دي هذا شرف لك انك تبقى طالع خسران بمزاجك انا طالع خسران بمزاجي ماشي وانا اغلبه والناس هيغلب دي كانت الثامنة مش كده آآ قالت التاسعة زوجي رفيع العماد طويل النزد عظيم الرماد -

00:38:54

آآ قريب البيت من الناد آآ ده احنا قلناها كله ما فيش حاجة جديدة يعني انتقال فيها آآ قالت العاشرة زوجي مالك وما مالك مالك خير من ذلك له ابل ابل كثيرات المبارك قليلات المسارح. واذا سمعنا صوت المزهر ايقنا انهن هو والك ده احنا قلناه برضه. لكن في رواية خارج الصحيح دي اللي عايزين نقف معها -

00:39:15

وهو امام الناس او وهو امام قومه في المهالك دي رواية خارج الصحيح وهو امام القوم في المهالك يعني ايه؟ يعني وقت الخطر هو فين في الاول ودي كانت حالة النبي المشرفه صلى الله عليه وسلم -

00:39:39

بصوا يا جماعة النبي عليه الصلاة والسلام تلاقي عكس اه القادة اليوم النبي عليه الصلاة والسلام وهو في حالة شدة الوطأة وشدة الحرب فين النبي اول واحد مش قاعد بقى في المش عارف ايه وحواليه آآ دايرتين ثلاثة حراس عشان خالص -

00:39:56

علي رضي الله عنه يقول قلنا اذا احمر البأس ولقي القوم اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم ننتقي العدو بالنبي عليه الصلاة والسلام. هو اول واحد صلى الله عليه وسلم -

00:40:18

فما يكون احد اقرب الى العدو منه فين النبي في الاول طيب خلص الحرب وراجعين بقى والجيش راجع طبعا دلوقتي اللي في القائد

بقى اللي هو كان اصلا في الحرب فين؟ مش في الحرب. بس هو اللي جاي في الاول عشان ياخذ النبي فين بقى عليه الصلاة والسلام

- 00:40:33

اخريات الجيش النبي عليه الصلاة والسلام في اخريات في الاخر خالص. ليه بيعمل النبي عليه الصلاة والسلام علشان لو فيه حد ضعيف انقطع به الطريق ولا الجمل بتاعه آآي حمله - 00:40:54

يساعد الناس قبل كده من انماط القيادة وهو نمط حديث. يعني مش يعني اللي خد ادارة قبل كده او من زمان ممكن ما يكونش سمع عنه القيادة الخدمية ده نمط حديث يعني بيتكلموا عنه في في الادارة الحديسة - 00:41:09

القيادة الخدمية يعني القيادة الخدمية اللي هو ده اللي هو انك القائد يكون بيخدم الناس ماشي وقلنا لكم البلد اللي عندها سقاقة القيادة احنا طبعاً لو قلنا لكم لو جبنا ميت واحد دلوقتي قلنا له ارسم مجموعة وفيهم قائد واول ما ابص اعرف ان ده القائد - 00:41:27

المية هيرسموا القائد فين؟ قدام ما فيش ولا واحد هييجي في دماغه انه يرسم القائد ورا مش كده؟ في بعض البلد اللي بتنتشر فيها سقاقة القيادة الخدمية بيرسموا القائد ورا. يعني لو قلت له جبت طفل صغير قل له ارسم لي عشرة كده فيهم قائم - 00:41:48
يرسل القائد في الآخر مش في الاول خلاص فكان النبي عليه الصلاة والسلام في في الموت الذي يحتاج ان يعني يستعمل هذا النوع من القيادة تلاقيه. لأن طبعاً ما هو ده درس بقى في الادارة - 00:42:03

ودرس في التربية حتى في ان الادارة يا جماعة ما فيش حاجة اسمها آآصح وغلط في الادارة ما فيش حاجة اسمها كده امال اللي منكم بقى يعني مدرس ادارة او حاجة يعرف المصطلح ده ان هي على حسب الموقف. الادارة على حسب الموقف. ماشي - 00:42:17

بيسموه ايه ايه مش كده؟ يعني ايه؟ حسب الموقف اللي انت فيه هتستخدم انهي نوع من انواع الادارة؟ انت ممكن تستخدم نوع ادارة معين مع شخص. نوع ادارة تانية خالص مع شخص تاني - 00:42:35

او مع نفس الشخص لان في موقف هتستخدم نوع ادارة وهو هو نفس الشخص موقف تاني استخدم نوع ادارة تاني خالص ده مهم في الادارة ومهم في التربية. مهم في تعاونك مع مع امرأتك. لأن ادارة البيت ما هي ادارة - 00:42:49

ما هي ادارة هنا هستخدمن ايه واضح ما فيش حاجة اسمها صح وغلط. حتى اسوأ نوع ادارة ممكن تسمعوا عنه في الدنيا له وقته. يعني اسوأ اسوأ نوع ادارة ايه - 00:43:03

اللي هو كل ما يتذكر الناس تشتمن فيه. حد يعرف؟ ها الايه الديكتاتور حد له رأي تاني صح كده. اسوأ نوع ادارة كل ما نسمع عنه المايكروماتي يعني ايه اللي هو اللي قلنا مش انا حاطط مناخيره في يدخل في تفاصيل التفاصيل. ومش بس في التفصيلة تتعمد ازاي وبانهي طريقة فده مدير متعب - 00:43:16

ده مدير متعب طب دي لها وقتها؟ اه لها وقتها مين بقى شاطر يقول وندي له جايزه ها لها وقت بقى. دي يعني هي اللي هي اسوأ نوع ادارة في وقت هو ما ينفعش غير المايكرو مانجمنت - 00:43:42

قل ماشي جميل هو يعني ماشي بس هو آآبنحتاجها بس هو ده نوع تحت آآمظلة اكبر لأن مش وقت المخاطر. الوقت المخاطر ممكن تبوز الدنيا خلاص بقى مش درس ادارة بس. بس هو بيقولوا في وقت الايه في وقت التغيير - 00:43:59

وقت التغيير ماشي وفيه حنة كده في الادارة بيسموها يعني ازاي تدير تغيير بيحصل في المؤسسة ففي وقت التغيير ده انت مضطر في وقت ندخل في التفاصيل علشان تضمن ان التغيير ماشي لان اقل حيود - 00:44:20

هيسبب مشكلة. طبعاً بيخش فيها لان ده تغيير اصلاً حياة كاملة. يعني انت من ما فيش لاستاد طبيعي الشاهد يعني ارجعوا بقى تاني من الادارة. لكن في كل موقف ممكن تحتاج شكل نمط معين من التعامل - 00:44:35

فتبقى ذكي كفاية انك عارف انك عندك شنطة عدة كده بتمد ايديك تخرج الايه العدة المطلوبة في الموقف ده. مفهوم؟ ايه اللي جاب بقى الادارة اه اه قالت ايه العاشرة - 00:44:51

آ او امام القوم في المهالك يبقى في وقت في انا ظاهر مش يستخبي ماشي قالت الحادية عشرة ودي يبقى ايه القصة كلها عليها اصلا او يعني الحديث باسمها ام زرع. زوج ابو زرع فما ابو زرع اناس من حلي اذني - [00:45:10](#)

طبعا مش هنقرأ بقى مش هنقول كله يعني ونرجع له لان هو طويل اوي. انس من حلي اذني قلناه قبل كده يعني ايه آناس يعني حرك او اسفل من حلي اذني يعني لبسها صيغة كتير يعني اسيغها يعني. وملا من شحم عضدي واضح المعنى يعني - [00:45:31](#)

كانت عنده لغاية ما ايه عزم بدنها وبجحني فبحثت الي نفسى كان بيقول لها كلام جميل فصدقت نفسها ان هي يعني ايه الكلام ده خلصناه. كل الكلام ده احنا شرحناه قبل كده - [00:45:48](#)

ماشي وجدني في اهل غنية بشق فجعلني في اهل صهيل واطيت ودائس ومنقي كل ده برضو شرحناه آ كانت في حالة يعني ما يعلم بها الا ربنا في اهلها فقيرة وكذا ومعدمة. بقى عندها ابل وعندها آ غنم وعندها آ خيول - [00:46:00](#)

عندما زرع عندها كل حاجة ماشي فعنده اقول فلا اقبح وارقد فاتصبح من اول هنا بقى جديده يعني انام لغاية ما الصبح يطلع والشمس تطلع وطبعا زمان كان بيصحوا من بدرى يعني - [00:46:17](#)

طب ده معناه ايه ان المرأة دي عندها ايه من يخدمها مش كده ما هي المرأة ما كانش زمان فيه لا البوتاجاز ولا الميكروويف ولا الفريزر ولا فكل حاجة كل يوم على الله كده بايه بيومه يعني فعشان تبتدى تعمل فطار - [00:46:35](#)

ده حتى العيش مش موجود يعني هتقوم تخبيز فبتلبس دي يعني ايه؟ ما هي لازم تعجن. طب تعجن دي يعني ايه؟ يعني الاول هتنقى القمح. انت فاهمين الموضوع يعني بادى منين - [00:46:52](#)

من بدرى او في هي لأ هي المرأة مش كده. وارقد فاتصبح انام براحتي لغاية ما اصحى فده دليل ان هو عندها الخدم اللي بيشيلو عنها تلك الاعباء. واشرب فاتفبح او فاتفبح - [00:47:02](#)

وسوف اتفبح يعني ايه؟ يعني اما اشرب على الري وده دليل على كثرة الایه الشراب. يعني اشرب مش هنا اشرب مش لازم مية. اي شيء اللبن او غيره فاتفبح يعني اشرب لغاية ما اشبّع ولسه هشرب تاني - [00:47:19](#)

ده دليل على ان الموضوع متوفّر لا تسأل يعني هي بتشرب لطافاسة عادي عاوز تشرب وتشرب يعني. او اشربه فاتفبح يعني على مهل يعني باشرب بمزاج. وده برضو دليل على انها ايه؟ مش خايفه ان الحاجة دي تخلص - [00:47:34](#)

انت عارفين لما يبقى فيه حاجة يا انا انت ها انا مش كده الحق اخد البتاع وايه واشرب على طول مش كده فهي لأ مش كده. هي من كتر الخير اللي في بيتها - [00:47:49](#)

هي مش خايفه ان الحاجة تخلص فاشرب فاتفبح يعني باشرب على مهلي ماشي اه فعنده اقول فلا اقبح واشربه فاتفبح. وآ في رواية بقى خارج صحيح واكل فاتمنح دي خارج الصحيح - [00:47:59](#)

اكل فاتمنح. يعني ايه اكل فاتمنح؟ يعني اكل وباكيل غيري. امنج غيري فاكرين لما هي ام زرع لما هتطلق وهيرجع واحد تاني يتجوزها وهيبيقى واحد كوييس برضه. فوهى بتوصفه قالت ايه - [00:48:22](#)

وعطاني من كل رائحة زوجا وقال كل ام زرع وايه؟ وميري اهلك كل ودي لاهلك هنا ابو زرع عمل حاجة تانية بقى هو التانى قال لها كلى وادي لاهلك. لأن ابو زرع سايب لها الجبل على الغارب. اهلك بقى مش اهلك اتصRFي زي ما انت عايزه عاوزه. فهنا حتى شافت المفعول يعني - [00:48:37](#)

واكل فاتمنح. ادي اللي انا عاوزاه اللي انا عاوزاه واضح؟ طب دي صفة تمدح في الرجل مش دايما عشان برضو نعدل يعني المرأة عندها العقل تدي ايه وما تديش ايه وتطلع ايه وما تطلع ايه ماشي الحال - [00:49:00](#)

ممك بيقى المرأة مش كده فلو سبت لها الدنيا تفرق الدنيا. فلأ هنا الرجل لابد ان يكون له ايه؟ يضع الحدود. يعني ما فيش مشكلة الجزء ده ادي منه زي ما انت عاوزة. اكتـر من كده لأ - [00:49:15](#)

مش بخلا وانما انت مسؤـول عن مش عن المرأة بـس انت مـسؤـول لك بـيت ولـك اولاد فـمـسؤـول عن نـاس مـمـكـن لك بـيت تـانـي يعني فالـدـنـيـا اـيـه في نـاس كـتـير مـسـؤـول من مـسـؤـولة منـك يعني - [00:49:28](#)

اہ بیقی ایه واکل فاتمنج تم ذکرت ام ام ابی زرع الاول یا جماعة في هنا فائدة مهمة جدا کل واحدة جه علیها الدور خلصت الموضوع
في یا اما جابتھ الارض بالضربة القاضية - 00:49:41

یا اما رفعته السما بكلمتین وخلص. مش کده ام زرع ما عملتش کده ام زرع ابو زرع تعالوا بقول لكم ابو زرع واحد اتنین ثلاثة اربعة
ام ابو زرع واحد اتنین ثلاثة اربعة ابن ابو زرع ده مش ابنها ها ابنه وبنته من واحدة تانية - 00:50:00

کذا وكذا وبنته وجارية ابو زرع کذا وآآابی زرع کذا وكذا. في روایات خارج الصحيح بقى ذکر الضیف ابی زرع وطهاء ابی زرع قال
عائشة حتی ذکرت كلب ابی زر - 00:50:18

المرأة المحبة او او عموما يعني. الذي يحب يكثر من ذکر يعني يحب دایما یا اما یذكر یا اما یذکر محبوبه امامه علشان ایه يستمتع
بذكر محبوبه آآاجد الملامة في هواك لذیذه - 00:50:34

تجد الملامة في هواك لذیذه حبا لذکرک فلیلومنی اللوم. مش کده ؟ اه مش کده ؟ اه یا من یعز علینا ان نفارقهم وجداًنا کل
شيء بعد کم عدمه - 00:50:50

ان كان سرکم وما قال حاسدنا فما لجرح یرضیکم الم اجد الملامة في هواك او في في هواك لذیذه حبا لذکرک فلیلمن اللوم يعني اللي
يلوم یلوم ليه ؟ ما هم بیلوموا - 00:51:05

بیقولوا يعني ما لقتش غير فلانة فيقولوا الاسم فانا اتبسط اجد الملامة في هواك لذیذه لي حبا لذکرک. مجرد ان اسمک بیجي في
النص مع اني بتشنتم وبتهذا بس مجرد ان اسمع الاسم خلاص انا فلیلوه من اللوم واللي یلوم یلوم بقى - 00:51:20
طالما اسمها بيتفاکل في النص واضح يحب ذکری الایه ؟ محبوبه ویسمهم في ذکر ایه ؟ يحب ذکر محبوبه ویسھب في ذکر المحبوب
فهذا فعلته الوزارة طبعا ده مجلس جاهلية عشان الناس عندها اشكالات هو ده مش مجلس فيفا السؤال ده جا لي کزا مرة. يا سیدي
ده مجلس جاهلية. هم النساء دول عايشين في الجahلية - 00:51:37

ماشي ؟ آآ مجلس غيبة اه مجلس غيبة. طیب فالنساء ما تعملوش. يعني ما انما ده هي عائشة بتحکی مجلس حصل في الجahلية
ماشي ليه بقول الكلام ده عشان هي ممکن یحصل اشكال ؟ السـت دي اتطلقت واتجوزت واحد تاني تقدت تشعر في الاولاني. ده مجلس
جاهلية خلاص سبکم بقى من الاحکام الشرعیة ما ینتکلمس على حکم شرعی دلوقتی - 00:52:02

لكن ده معنی موجود خلاص المعنی الثاني بقى واللي عاوز اتكلم عنه ده المهم فكرة انه القلب اذا آآكان بکرا يعني ما حبس قبل کده
الحبيب الاول ده له معزة خاصة في القلب. فانتبهوا يا شباب وانتبهوا يا بنات لهذا الامر - 00:52:20

بلاش الاختلاط بلاش نفع في هذا الامر ليه ؟ لأنك هتعيش بالمسألة دي خصوصا ان غالبا اللي یقدر یحب بقى في الجامعة ولا في
سانویة ولا في کزا في الغالب يعني لو الموضوع ده ما استمرش انت لا شفتها وقت المشاكل ولا شفتك وقت انت ایه انت بتبحبوا
بعض و بتاخد المصروف من بابا وهي بتاخد المصروف من ماما وآآيعني - 00:52:43

يعني دماغکم ما فيش حاجة في دماغکم خالص. ما فيش حاجة وراکم شاغلًاکم الحياة مش کده الحياة مش بالسهولة دي واضح ؟
طیب تکبر سواء بقى هي تبعد تتجوز انت بعد المهم یحصل اي حاجة من اللي بتحصل في دنيا الناس. يعني نسبة اللي - 00:53:06
افضل لغاية ما یتجاوز اللي آآكان بیحبها في سانویة ولا في جامعة نسبة قد ایه ما تجی بش الواحد في
المیة فتفضل بقى انت ایه تقیس. وهي تقیس - 00:53:24

طیب على ایه ؟ على ایه وجع القلب ده ؟ من الاول ابعد. طبعا هو حرام. يعني احنا ده حرام لكن انا بكلک حتى عشان قلبك عشان
قلبك. شف ام آآام زرع - 00:53:39

اتطلقت من ابی زرع واتجوزت واحد تاني والثاني كان کویس. مش هنقول لكم واحد وحش نسبة اللي زکرته عن الثاني اللي هو
جوزها خلي بالکم. هي هم تعاهدنا وتعاقدنا الا یکتمنا من اخبار اللي اتطلقو منهم شيئا - 00:53:52
يعني اصلا ام زرع لو ما یکرتش ابا زرع ما ما یضرناش ما هي مش متوجزاه دلوقتی احنا عاوزین نعرف جوزک اللي دلوقتی لكن
هي شف قلبها فین وذکرت ابا زرع بكلام قد ایه ولما جت للثاني اللي هو کویس معها زکرته برضو بكلام کویس. لكن نسبة الكلام ده

لده قد ايه. وبعدين غصب عنها تعقد المقارنة في الآخر - 00:54:09

فلو جمعت كل شيء اعطاني يعني الثاني. ما بلغ اصغر انية ابي زرع. ايه اللي جاب ابو زرع اصلا في انت ما لك باب زرع دلوقتي لا هم طلبووا منك تتكلمي عن اللي طلقك - 00:54:33

ولا دي القعدة بتاعة كده اصلا فالكلام ده بيعمل مشاكل خلاص فاتقوا الله في قلوبكم اتقوا الله اول ما تلاقى حاجة زي كده بتحصل على لذتها وعلى يعني ما تجدونه من نشوة ومن كذا ومن كذا. ابعدوا علشان الموضوع مش مش بسيط. بخلاف انه - 00:54:45
حرام فهتعيش في مسألة آآ صعبة جدا بعد كده فليه ليه تعمل كده في نفسك؟ وليه البنت تعمل كده في نفسها؟ والله والله هذا الكلام بيأتي هذا الكلام بيأتي انا يعني بس يعني لا نحب ذكره - 00:55:05

ماشي والمرة تبقى اتجوز او الرجل اتجوز وعقلها في حد تاني خالص طيب ليه نعمل كده فمن الاول كده نتقى الله عز وجل.
خلاص نقل فؤادك حيث شئت من الهوى ما الحب الا - 00:55:22

للحبيب الاولى ماشي؟ هو طبعا الكلام ده ما هواش صح برضو على اطلاقه لكن آآ يبقى شيء من الايه؟ بالذات بقى زي ما قلنا اللي ابتدينا به يمكن ما ان هي ما شافتوص في هو في الآخر هو ايه مشاكله - 00:55:38

يعني مشاكله كل مشاكله في الحياة الرجال ده وقتها اللي في جامعة ولا في سانوية انه بيزاكر عشان يجيب مجموع هي دي مشاكل لو تجوز واحد بقى عليه اعباء الدنيا كلها - 00:55:52

ما تفتكر الكلام الحلو اللي كان طب ما هو الثاني آآ مطحون ليل نهار برة علشان انت تعيشي الحياة الكريمة اللي انت عايشاها دلوقتي
بيتدى هي دماغها في حاجات تانية خالص - 00:56:05

او العكس هو البنت اللي كان يعرفها في سانوية ولا في جامعة كانت ايه مشاكلها ولا حاجة خالص اتجوز واحدة بقى سنتين ثلاثة معها عيلين وتلاتة ومش عارف ايه والواد ده تعب والبنت دي سخت عنده مشكلة في الحضانة وعندها مشكلة في المدرسة والاكل والشرب والغسيل - 00:56:17

وانتم دماغك في ايه؟ آآ الثانية كانت بتقول لي بحبك والتانية كانت ما بنشجعش ان الازان ما يقولوش كده بعض. ما بنقولش ده.
لكن فرق كبير جدا بين حد عنده مشاكل - 00:56:36

وواحد دماغه صافية وذهنه صافي وقلبه صافي. فرق كبير جدا. فحتى المقارنة ظالمة فاهمين عاوز اقول ايه؟ حتى المقارنة دي مقارنة ظالمة مين اللي بيعيش بقى بالكرب والغم انت وانت - 00:56:47

عقدت المقارنة الظالمة اللي هي اصلا يعني ممكن لو كنت اتجوز التانية دي كنت طلقتها من اول شهر اول ما تشووفها في المشاكل.
ما انت ما تعرفش طبعها ايه في المشاكل. او العكس. لو كنت - 00:57:06

كنت طلبت الطلاق من اول شهر ما تعرفيش ويمكن زوجتك اللي معك دي هي اللي يعني تحملت ما لو كنت اتزوجت اللي في دماغك
ما كانتش تتحمل العشر معشاره. او العكس - 00:57:16

الله اعلم حتى مقارنتك ولا مقارنتك ظالمة لانك ما شفتش في نفس المواقف. بنفس التحديات. بنفس المشاكل. ما شفتش طيب ام ابي زرع فما ام ابي زرع عكومها رداخ وبيتها فساح اتكلمنا عليها قبل كده - 00:57:30

ابن ابي زرع فما ابن ابي زرع شوف عمالة تسهم في فكر حتى ابنه اللي مش ابنها مضجعه كمسل شطبة ويشبعه ذراع الجفرة الولاد
عند العرب يمدحوا بقلة الاكل وقلة اليوم وي يعني كده يبقى اللي هو ايه عوده كده مشوش - 00:57:49

ماشي زي كده قم وريهم نفسك ماشي عود ومشوش كده. فهو بتقول كده. ابن ابي زرع فما ابن ابي زرع مضجعه كمسل شطبة.
عارفين الخوص اللي كان بيتعمل منه الحصير - 00:58:10

الخوف ده لما يتقطع كده من النص ده بيسموه ايه الشطة فلما الخوص بقى يدخل بعضه في بعضه كده عشان يتعمل حصير ولا
ييجي يعملوه بالخيط ولا بتاع. لو سليت شطبة منهم بتسبب مكان قد ايه - 00:58:25

ولا حاجة اللي هي الحثة الفجوة دي اللي هي سنتي اتنين سنتي هي بتبالغ يعني. طول ما تضيعه كمسل شطبة يعني عارفين لو شلتوا

حنة العود دي هو ينام في الحنة - 00:58:36

هي طبعا بتبالغ يعني هي بتقول ان هو جسمه آآ ولد رفيع كده وده يمدح عند العرب او كان نومه قليل كمسل شطبة اللي هو السيف لما بتسله من الغمد. فبيأخذ وقت قد ايه - 00:58:46

ولا حاجة مش كده؟ كمسل شطبة يعني ايه؟ ينام وقت قليل لدرجة كانك ايه بالضبط الوقت اللي تسل فيه السيف بتعاك. مرة واحدة هذا كله من المبالغة لكن هو رفيع في الجسم ونومه قليل - 00:58:58

ويشبعه ذراع الجفرة. الجفرة انشي الماعز الصغيرة اللي هي اربع شهور كده. فالذراع بتعها ولا حاجة ما يشبعش يعني لأنّ هو يشبع من زراع الجفرة فاهميين دي فهي بتمدح الولد - 00:59:13

ماشي؟ وكانها بتقول برضو ان هو ما هواش سقيل علي. لأن الولاد اكسر حركة. يعني ممكن البنت تبقى قاعدة في بيت ابوها لكن ابنه من امرأة تانية ممكن عادي جدا بييجي يخطب على ايه - 00:59:26

على بيته اللي هو زوجة ابيه يعني ويدخل ينام جوة ولا يأكل جوة ولا كده فهي بتقول هي بقى بتقول ايه ما بيتعبنيش يعني لما

يجي لي البيت ابنه بینام في اي حنة وبينام وقت قليل. لما يأكل ما بيجيش على الاكل اللي في البيت خالص. يعني مريح. ولد مريح - 00:59:36

بنت ابي زرع فما بنت ابي زرع طوع ابها وطوع امهاتها وغيظ جارتها طوع ابها وطوع امهاتها يعني بتسمع الكلام وهذا مما يمدحه في البنات. طبعا ماشي وملء كسانها يعني بدينة - 00:59:56

وهذا مما يمدحه عند العرب طبعا احنا المقايس دلوقتي متشرقبة شوية عند الناس ممكن. ها لكن العرب كانت تمدح بهذا. انها تمدح المرأة البدينة اه كانت تمدح عند العرب او يعني اه مواصفات خاصة يعني. المهم ان المونا مش عاوزين ايه ماشي؟ فهي بتقول كده وملء كسانها وغيظ جارتها يعني ضرتها - 01:00:14

يعني طبعا زمان كان عادي. اتجوز واحدة واتنين وتلاتة واربعة وعشرة في الجاهلية يعني وجاء الاسلام فقnen ذلك ان للرجل لغاية الاربعة هي بتقول ايه بقى؟ وغيظ جارتها يعني تغيظ ايه؟ ضرتها - 01:00:33

ليه؟ لأنها امرأة فيها صفات جميلة وطبعا حسنة. فبتغيظ الضرة، وغيظ جارتها جارية ابي زرع فما جارية ابي زرع لا تبث حديسنا تبسيسة ولا تنقص ميرتنا تنقيسا يعني لا تبث حديثا تبخيسا ما بتتمشيش سرنا - 01:00:50

اللي بيحصل فينا ما يطلعش برة ولا تنقص ميرتنا تنقيص يعني ما بتسرقش من اكل البيت يا جماعة الكلام ده له لازمة. احنا عمالين نحكي فيه ده كله في الجلسة ما لوشن لازمة - 01:01:10

مش كده؟ مش ما لوشن لازمة للدرس. الدرس بنستفيد منه طبعا حاجات لكن اقصد ما لوشن لازمة في ايه غير ان المرأة محبة عاوزة تقول ابو زرع كثير بس يعني عاوزة تقدر ايه تتكلم حتى لما خلصت ابو زرع وبدأت في الثاني تسكت تسيب ابو زرع في حاله لأنّ

01:01:20

فلو جمعت كل شيء اعطاني ما بلغ اصغر انية ابي برضوا ترجع لابو زرع تاني واضح لكن في هنا بقى فايدة كبيرة جدا لينا احنا كآباء او كرجال يعني وهي ان ابو زرع مش بس رجال - 01:01:38

آاه يمدح في معاملته لامرأته لأ ده راجل لما جينا نتكلم عن ولاده لقيناهم متربيين احسن تربية وبعددين اكتشفنا حاجة عجيبة جدا انه راجل بيفرق في التربية بين الولد والبنت - 01:01:53

يعني لقينا ابنه اتربى رجالا وبننته اتربت اتنى فطلع الولد مضجعه كمسل الشطب ويشبعه ذراع الجفرة وطلعت البنت طوع ابها وطوع امهاتها وغيظ جارتها ان بعض الاباء لا يحسن ذلك - 01:02:11

هو عنده ايه؟ هي اسطمبة واحدة للتربية. انت بتربى عيالك زي زنب ابويها رباني. طب هو يعني انت ابوك ما علش هو طلوك في الآخر يعني انت زي الفل كل حاجة يعني بس يعني في احسن يعني. لأنّ التربية برضوا ما هياش يعني مش كده يعني مش ايه زي ما اتربينا هنربى - 01:02:31

لأ في اسس للتربية والولد ما يضرهاش زي البنت والالواد حتى الولاد يعني يعني لو عندك ولدين او ثلاثة مش كل واحد يتربى زي الثاني في واحد عنده طبع معين لازم يتعامل معه بشكل معين. والثاني عنده طبع مختلف تماما - [01:02:49](#)

فيبيتعامل معه بشكل مختلف عن وهكذا فاللازم تجهد زهنك في ده للأسف لأننا ما اتعودناش على ده ولا اتربينا على ده ولا حتى لما كبرنا لقينا ده حتى في في اشغالنا ولا في الشركات ولا في المصانع - [01:03:03](#)

آآ احنا دايما لما نيجي نقول كده يعني لما نيجي نتكلم في الادارة نقول ايه الفكر اللي عندنا اللي سائد في مصر انك ايه وانت موظف تشو夫 دماغ مديرك ايه وتمشي على دماغه مش كده - [01:03:16](#)

مع ان المفروض العكس انت كموذف انت جاي مش هنجهدك نشو夫 انك تفصص مديرك. امال ده ودي وظيفة مين دي وظيفة وظيفة المدير وظيفة المدير انه بيدير وواحدة من الحاجات اللي بيديرها الاشخاص - [01:03:29](#)

فالمفروض المدير جاي الصبح جزء كبير من طاقته بيصرفها هعامل فلان ازاي ويعامل علان ازاي مش العكس مش انا هشو夫 مدير ازاي فهعامله زي ما بيحب واضح؟ فكذلك انت في بيتك - [01:03:46](#)

ابني ده يتعامل ازاي تجهد زهنك في ده وتعلم ده وتتدرب على ده وتشوف الكوتشنينج اللي بيتكلموا في ده وتشوف بتوع الكوتشنينج اللي بيتكلموا في ده البنت طب هعملها ازاي وهكذا - [01:04:02](#)

واضح هو الظاهر ان ابو زرع كان فعلا شخصيا مش عادي لدرجة ان مراته اهي او يعني طريقته حتى بعد ما طلقها شوفوا مدى الحب والشغف بها وادي آآ بنته - [01:04:15](#)

وادي ابنه حتى الجارية احسن اختيار الجارية. وبعدين زمان كانوا عبيد. يعني آآ يعني مش جارية بالاجر لأ. فهو احسن الاختيار واحسن تربية لتلك الجارية فهي لا تبت حديثنا تنفيثا ولا تنقص ميراثنا تنقيسا. ولا تملأ بيتنا تعشيشا - [01:04:29](#)

يعني نصيحة وتنصح البيت كويس وكذا هو الظاهر انه ايه آآ يعني شخصية مع كل اللي حواليه وده في في الرجال مش كتير الحقيقة ماشي مم اطلقني ما هنعرف بقى دلوقي يعني - [01:04:46](#)

انا مشتاق زيک والله اعرف تطلق. طيب آآ قالت خرج ابو زرع والاوطاب تمغض. الاوطال يعني الاواني اللي بيتحط فيها اللبن آآ توم خض يعني بيهزوها كده ويعملوا حاجات عشان يطلعوا الزيد اللي على اللبن يعني الصناعة دي. اما والاوطال تمغض يعني هو بيصحى بيطلع من بدرى من البيت - [01:05:04](#)

آآ يكون الخدم قام وابتدوا يعملوا شغلهم يعني مع بداية يعني صحيان الخدم بتوعه هو بيصحى برضو ويطلع برة البيت رجل نسيط يعني اول اوطال بتمخض يعني وقت الربيع. فلقى امرأة معها ولدان لها كالفهيدان يلعبان او كالصقرین. في رواية خارج الصحيح يلعبان من تحت خصرها - [01:05:37](#)

رمانتين فطلقني ونكلها. وادينا عرفنا اهو شاف واحدة تانية عجبته وبعدين معها ولدان لها كالفهيدان او كالصقرین. العرب زمان يا شباب كان من حيثيات الزواج ان يتجوزوا المرأة اللي بتجيب اطفال نجاء - [01:05:57](#)

فهو لما لقى الولدين هو بعض شراح الحديث قالوا ان ام زرع زكرت حيثيات ان ابو زرع تزوج من هذه المرأة لما لقى ولادها نجاء كالفهيدان او كالصقرین. فاراد ان يكون له منها الولد - [01:06:14](#)

وده كان من الحاجات اللي نعرف تعلمه مفهوم فطلقني ونكلها. طيب ليه طلقها برضو ما يتجوز دي ويخليل ام زرع. ليه طلقها؟ في رواية خارج الصحيح بقى تبين لنا هو ليه طلق؟ في رواية - [01:06:32](#)

قالت فخطبها ابو زرع فتزوجها فلم تزل به حتى طلق ام زرع لان هو في الاول ما كانش ناوي يطلق ام زرعة ولا حاجة لكن المرأة الاخرى ما زالت به حتى - [01:06:48](#)

طلاق ام زرع. طبعا في الحديث في حديث عام لكن معنا هنا وفي حديث خاص بقى في المسألة دي ماشي والنساء بالزات يسمعوا بقى الكلام ده الحديث العام ان ثم لعن - [01:07:03](#)

في هذه المسألة لعن الله من خب امرأة على زوجها. ومن آآ ومن خب آآ رجلا على امرأته في لعن ماشي طيب سواء بقى اللي خطط

ده ما هي ممكنا تبقى اللي خببت زوجة تانية - [01:07:17](#)

هتقعد تزن على دماغ الرجال لغاية ما يطلق الزوجة الاولى او العكس. زوجة اولى لغاية ما يطلق الزوجة الثانية فتدخل في اللعنة المسألة مش مسألة بسيطة خلاص الحديث الخاص قال صلي الله عليه وسلم لا تسأل - [01:07:34](#)
المرأة طلاق جارتها او طلاق اختها او كما قال صلي الله عليه وسلم فده حديث خاص في المسألة دي ماشي النساء ينتبهن بقى لهذه المسألة. خلاص لو حصل حاجة شبه كده - [01:07:49](#)

المرأة تحاول طبعا احنا عندنا مشكلة كبيرة انا يعني الواحد بيجي يتكلم في الحنة دي يقدم رجل ويأخد عشرة ماشي؟ ليه؟ عندنا اشكالات كبيرة الحقيقة ومعظم الاشكالات من المجتمع اللي بنحيا فيه - [01:08:06](#)

زمان اديكم شايفين اهو المسألة في الجاهلية سهلة يتجوز يعدد يطلق. اللي طلقها يعني المرأة الاولى ما هي معها عيال. اللي بتطلق عادي يعني المجتمع في الحنة دي سهل ماشي؟ النهاردة المجتمع مش كده خلاص - [01:08:20](#)
ماشي والنساء فعلوا في الحنة دي مظلومة من الضغط المجتمعي الرهيب ضغط مجتمعي رهيب المسائل دي فالشاهد احنا بقى يعني مش ما هواش درس عن التعدد يعني. لكن المسألة دي بعينها بقى. خلاص؟ مسألة انه المرأة تخرب زوجها على امرأة اخرى او تسأل طلاقها - [01:08:37](#)

فهذا آآ لا ينبغي ان يحدث. ماشي اه يلعبان من تحت خصرها برمانتين فطلقني ونكحها فنكحت بعده رجلا سريا يعني من اشراف الناس ركب شريا يعني فرسا حسنا واخذ خطيبة او اخذ خطيبة يعني رمح برضه مصنوع في حنة كويسة وكده يعني. يعني بتوصف الرجل ما هواش راجل عادي يعني. ده برضو يعني حاجة كبيرة يعني. ماشي - [01:08:56](#)

آآ واراح علي نعما سرية يعني برضه عنده من الابل والغنم وال حاجات دي حاجات كتير جدا. واعطاني من كل رائحة زوجة وقال كلی ام زرع وميري اهلك يعني كلي ووكلي اهلك. فلو جمعت كل شيء اعطانيه - [01:09:25](#)
ما بلغ اصغر انيتي ابي زرع فقال النبي صلي الله عليه وسلم لعائشة كنت لك كابي زرع لام زرع غير اني روایة خارج الصحيح غير اني لا اطلقك وبكده تكون كروتنا حديس ام زرع عشان الناس قالت ايه زهقوا الشباب - [01:09:46](#)
بيقولوا احنا ما لنا احنا باللي متجوزين ومالنا بالمش عارف ايه فاحنا كروتنا الحديسة. اقول قولي هذا واستغفر الله العظيم لي ولهم. سبحانك الله وبحمدك. نشهد ان لا الله الا انت. نستغفك وتنتوب اليك. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [01:10:03](#)