

## ٤- وقالت هيـت لك )١( - فـتنـة النـسـاء - وـقـفـاتـ مع سـورـة يـوسـف -

### شـرـيفـ عـلـيـ

شـرـيفـ عـلـيـ

بـسـمـ اللهـ وـالـحـمـدـ لـلـهـ وـالـصـلـاـةـ وـالـسـلـاـمـ عـلـىـ رـسـوـلـ اللهـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ رـبـ اـشـرـحـ لـيـ صـدـرـيـ وـيـسـرـ لـيـ اـمـرـيـ وـاحـلـ عـقـدـةـ مـنـ لـسـانـيـ اـفـقـهـ قـوـلـيـ قـالـ رـسـوـلـ اللهـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ مـاـ اـجـتـمـعـ قـوـمـ فـيـ بـيـتـ مـنـ بـيـوـتـ اللهـ يـتـلـوـنـ كـتـابـ اللهـ وـيـتـدـارـسـونـهـ فـيـمـاـ بـيـنـهـمـ

00:00:01

اـلـاـ نـزـلـتـ عـلـيـهـمـ السـكـيـنـةـ وـغـشـيـتـهـمـ الرـحـمـةـ وـحـفـتـهـمـ الـمـلـاـنـكـةـ وـذـكـرـهـمـ اللهـ فـيـمـاـ عـنـهـ وـقـالـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ مـنـ سـلـكـ طـرـيـقاـ

يـلـتـمـسـ فـيـهـ عـلـمـاـ سـهـلـ اللهـ لـهـ بـهـ طـرـيـقاـ إـلـىـ الـجـنـةـ

وـقـالـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ غـنـيـمـةـ مـجـالـسـ الذـكـرـ الـجـنـةـ وـعـلـيـكـمـ السـلـامـ وـرـحـمـةـ اللهـ وـبـرـكـاتـهـ وـقـالـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـذـ مـرـتـمـ بـرـيـاضـ الـجـنـةـ فـارـتـعـواـ قـيـلـ وـمـاـ رـيـاضـ الـجـنـةـ يـاـ رـسـوـلـ اللهـ ؟ـ قـالـ حـلـقـ الذـكـرـ

00:01:43

وـقـالـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـيـكـمـ يـحـبـ اـنـ يـغـدـوـ اـلـىـ بـطـحـانـ اوـ اـلـىـ عـقـيقـ فـيـأـتـيـ بـنـاقـتـيـنـ كـوـمـاـوـيـنـ فـيـ غـيـرـ اـثـمـ اوـ قـطـعـ رـحـمـ فـقـالـواـ

نـحـبـ ذـلـكـ يـاـ رـسـوـلـ اللهـ فـقـالـ اـفـلـاـ يـغـدـوـ اـحـدـكـمـ اـلـىـ الـمـسـجـدـ

00:02:00

فـيـقـرـأـ اوـ فـيـعـلـمـ اـيـتـيـنـ مـنـ كـتـابـ اللهـ خـيـرـ لـهـ مـنـ نـاقـتـيـنـ وـثـلـاثـ خـيـرـ مـنـ ثـلـاثـ وـارـبـعـ خـيـرـ مـنـ اـرـبـعـ وـمـنـ اـعـدـاـهـنـ مـنـ الـاـبـلـ اللـهـ لـكـ الـحـمـدـ

اـنـ رـبـنـاـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ

بـيـوـقـنـاـ لـعـلـ الصـالـحـ دـهـ.ـ اللـهـ لـكـ الـحـمـدـ.ـ رـبـنـاـ يـاـ رـبـ يـتـقـبـلـ مـاـ وـيـدـيـمـ عـلـيـنـاـ النـعـمـةـ.ـ اللـهـ لـكـ الـحـمـدـ اـنـ شـاءـ اللـهـ نـبـدـأـ فـيـ الـمـجـلـسـ اـهـ

عـنـدـكـمـ هـنـاـ الرـاـبـعـ مـجـالـسـ

00:02:15

تـفـسـيـرـ سـوـرـةـ يـوـسـفـ عـلـيـهـ السـلـامـ الـكـرـيـمـ اـبـنـ الـكـرـيـمـ نـبـيـ اللـهـ آـآـبـنـ نـبـيـ اللـهـ اـبـنـ خـلـيـلـ اللـهـ.ـ يـوـسـفـ

اـبـنـ يـعـقـوبـ اـنـ اـسـحـاقـ اـبـنـ اـبـرـاهـيمـ

00:02:30

اـهـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـعـلـىـ نـبـيـنـ اـفـضـلـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـاـمـ وـكـنـاـ اـيـهـ تـوـقـفـنـاـ فـيـ الـمـجـلـسـ الـلـيـ فـاتـ اـهـ عـنـدـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ وـكـذـلـكـ مـكـنـاـ لـيـوـسـفـ

فـيـ الـاـرـضـ وـلـنـعـلـمـهـ مـنـ تـأـوـيلـ الـاـحـادـيـثـ وـالـلـهـ غـالـبـ عـلـىـ اـمـرـهـ وـلـكـ اـكـثـرـ النـاسـ لـاـ يـعـلـمـوـنـ

00:02:49

نـبـدـأـ فـيـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ وـلـمـ بـلـغـ اـشـدـهـ اـتـيـاهـ حـكـمـاـ وـعـلـمـاـ وـكـذـلـكـ نـجـزـيـ الـمـحـسـنـيـنـ نـقـفـ عـنـدـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ وـقـالـ نـسـوـةـ فـيـ الـمـدـيـنـةـ فـاحـنـاـ

هـنـاـخـدـ الـاـيـاتـ دـلـوـقـتـيـ اـنـ شـاءـ اللـهـ سـرـيـعـاـ نـعـلـقـ عـلـيـهـ مـعـانـيـ الـاـيـاتـ

00:03:13

وـبـعـدـيـنـ نـحـاـولـ نـخـرـجـ بـقـىـ بـرـةـ الـاـيـاتـ نـسـتـخـرـجـ مـنـهـ اـيـهـ الـمـوـضـوـعـ الـلـيـ اـحـنـاـ عـاـيـزـيـنـ نـتـكـلـمـ فـيـ الـنـهـارـدـةـ اـنـ شـاءـ اللـهـ اـوـلـ مـرـةـ الشـبـابـ

يـنـطـلـقـوـاـ فـيـ حـاجـةـ اـكـتـرـ مـنـ الـبـنـاتـ.ـ يـعـنـيـ شـبـابـ الـمـنـصـورـةـ مـاـ شـاءـ اللـهـ كـانـ اـيـهـ

00:03:33

عـلـمـنـاـ اـيـهـ اـسـتـبـيـانـ كـدـهـ عـنـ مـوـضـوـعـ الصـحـوبـيـةـ وـعـلـاـقـةـ فـتـنـةـ النـسـاءـ وـالـحـاجـاتـ دـيـ اـنـ شـاءـ اللـهـ الشـبـابـ كـانـ عـنـدـهـ نـشـاطـ رـهـيـبـ وـاـحـدـ

قـالـ لـيـ اـنـاـ مـاـ بـقـولـشـ اـيـ حـاجـةـ الـجـرـوبـ بـسـ الـمـوـضـوـعـ دـهـ بـالـزـاتـ اـنـ عـاـيـزـ اـقـولـ رـأـيـ

00:03:47

فـالـشـبـابـ اـنـطـلـقـوـاـ اـمـبـارـحـ فـسـبـحـانـ اللـهـ فـرـقـ جـدـاـ فـيـ اـهـ الـدـرـسـ وـبـاـزـنـ اللـهـ الـدـرـوـسـ الـلـيـ هـتـنـذـلـ عـشـانـ النـاسـ الـلـيـ بـتـاـبـعـ الـدـرـوـسـ بـتـاعـةـ

يـوـتـيـوبـ الـلـيـ هـتـنـذـلـ هـتـبـقـىـ دـرـوـسـ الـزـقـازـيقـ.ـ الـدـرـوـسـ الـلـيـ هـتـنـذـلـ عـلـىـ الـقـنـاـةـ عـلـىـ سـاـوـنـةـ لـاـوـدـ هـتـبـقـىـ

00:04:04

اـهـ دـرـوـسـ الـمـنـصـورـةـ الـلـيـ هـيـ الـلـيـ فـيـ الـمـسـجـدـ اـهـ لـاـنـ سـبـحـانـ اللـهـ اـحـيـاـنـاـ بـيـبـقـىـ فـيـ الـدـرـسـ بـتـاعـ الـمـنـصـورـةـ فـيـ كـلـامـ بـيـطـلـعـ وـالـدـرـسـ بـتـاعـ

الـزـقـازـيقـ فـيـ كـلـامـ بـيـطـلـعـ فـاـيـهـ يـعـنـيـ اـهـ هـيـ بـتـبـقـىـ اـرـزـاقـ لـلـنـاسـ الـلـيـ حـاضـرـةـ

00:04:20

ده توفيق من ربنا سبحانه وتعالى آآ طيب ان شاء الله نبدأ في قوله تعالى ولما بلغ اشده اتيناه حكما وعلما وكذلك نجزي المحسنين.  
اما بلغ اشده يوسف عليه السلام. بلغ الاشد - 00:04:33

اتيناه حكما وعلما حكم والعلم واما المقصود هنا اتيناه حكما وعلما النبوة هنا انه هو قال تعالى وكذلك نجزي المحسنين. فالبداية  
مشهد يوسف عليه السلام هو يصبر على البلاء ببلاء اخوته القائمه في الجب - 00:04:47

ده بلاء صعب جدا ففي صبر انت ممكن تصبر على حاجة لكن الحاجة دي انت ما لكتش فيها خيار يعني انت تعرضت للاظلم لكن انت هنا ايه ما فيش في ايدك اي حاجة انت مجبر - 00:05:10

فهنا الصبر ده الانسان يثاب عليه. لكن اللي اعلى منه ان الانسان يصبر على حاجة على فتنه على بلاء ليه فيه ايه؟ خيار يعني فتنه  
يوسف عليه السلام في قصر العزيز مع امرأة العزيز اشد من فتنه يوسف عليه السلام وبلاء يوسف مع اخوته - 00:05:25

لان البلاء مع اخوته كان له صبر فيه كان له آآ قادر على اي حاجة يعملها وكان مستضعف لكن في القصر هو كان له خيار  
وده الفتنة دي بتبقى اصعب يعني فتنه السراء - 00:05:46

ان انت بيقى معك مال ما عندك شهرة عندك اه متاح قدامك ان انت تقع في المعصية وتترك ده لله او تصبر فده ده اشد من اللي هو  
اصلا مش قادر يعمل ده. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. فاهمين يا جماعة المعنى ده؟ فالفتنة او البلاء اشتهد على يوسف عليه  
السلام - 00:06:01

عايزكم تصححوا معنا كده النهاردة قال تعالى ولما بلغ اشده يوسف عليه السلام اتيناه حكما وعلما اما ان مقصود الحكم والعلم او  
اتيناه حكما وعلما يعني النبوة وكذلك نجزي المحسنين - 00:06:21

يعني ربنا سبحانه وتعالى قبل المشهد الثاني مشهد القصر اثبتت لي يوسف عليه السلام الحكم والعلم النبوة وانه من المحسنين  
اسبت لي يوسف عليه السلام انه من المحسنين او معنى وكذلك نجزي المحسنين يعني الانسان المحسن في عبادة ربنا سبحانه وتعالى  
يحسن - 00:06:37

بيتقن العبادة الاحسان ان تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك. المحسن مننا يأخذ الثواب ده وكذلك يعني كما اتينا يوسف  
عليه السلام حكما وعلما. لو انت عايز الحكم ان ربنا سبحانه وتعالى يرزقك الحكمة - 00:07:00

يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤتى الحكمة فقد اوتى خيرا ايه خيرا كثيرا عايز الحكمة عايز العلم كن من المحسنين يعني كما انا  
اعطينا يوسف عليه السلام الحكم والعلم لانه كان من المحسنين وكذلك نجزي المحسنين - 00:07:18

مفهوم المعنى ده احنا بنقول ايه ان ربنا سبحانه وتعالى اثبت لي يوسف عليه السلام انه من المحسنين وانه اتيناه حكما وعلما قبل  
القصة هنفهم معنا دلوقتي قال تعالى وراودته التي هو في بيتها عن نفسه وغلقت الابواب وقالت - 00:07:41

هي ترك وفي قراءة قالت هنت لك فيه هيئته لك هيئته لك يعني تهيأت لك قال تعالى وراودته ان مراودة يعني ايه مراده  
مراودة هي محاولة الوصول الى شيء - 00:08:01

بحيلة بلطف بخفاء بتودد يعني واحد عايز يصل لحاجة يراود يعني ايه قالوا سراود عنه اباه. يعني عايزين نوصل امر احنا ناخد  
اه بنيمين اخو يوسف سراود عنه اباه وانا لفاعلون. هنفضل حاول ان احنا ايه - 00:08:24

ممبله علشان يوافق ان هو بيجي معنا دي المراودة. المراودة فيها تكرار مرة واتنين وتلاتة والمراودة فيها حيلة فيها خفاء وفيها يقول  
لك ايه محاولة الوصول الى امر آآ بلطف وتودد واعمال حيلة - 00:08:48

ده معنى كلمة ايه؟ مراودة. فانت فهمت من كلمة مراودة ان الامر ده حصل مرة ولا اكتر من مرة مرات كتير يعني في تكرار وان مش  
هو مش جاي صراحة كده يعني المراودة فيها نوع من ايه - 00:09:08

مش مباشر بطريقة مباشرة غير مباشرة. وراودته التي هو في بيتها. انت كل ده مش عارف دي مين يعني هل انت تعلم ان دي  
امرأة العزيز يعني لو انت قرأت الایات من بدايتها - 00:09:22

وقال الذي اشتراه من مصر لامرأته اكرمي مثواه وعسى ان ينفعنا او نتخذه ولدا مين اللي اشتري مصر انت لسه دلوقتي ما تعرفش

طب مين المرأة دي ما تعرفش انت عرفت امتنى ان هي امرأة العزيز - 00:09:35

وقال نسوة في المدينة امرأة العزيز تراود فتاة عن نفسه. فانت بتقرأ انت مش فاهم دي مين لكن من ظاهر السياق ان دي امرأة ممكنة ان اه وكذلك مكانا ليوسف في الارض اكرمي مثواه فانت من السياق فاهم ان ده ايه؟ ان دي واحدة مش عادية - 00:09:52

لكن مين اللي صرخ وفضح ان دي امرأة العزيز مش ربنا سبحانه وتعالى النسوة النسوة وقال نسوة في المدينة امرأة العزيز تراود فتاتها عن نفسه قد شغفها حب. انا لزراها في ضلال مبين - 00:10:11

قال وراودته التي هو في بيتها عن نفسه وغلقت الابواب. غلقت فيها مبالغة احنا هنرجع نقف مع الايات دلوقتي ونفصل فيها. لكن احنا هنعدى نسرد الايات بفهم معانيها سريعة غلقت غير ايه - 00:10:26

يعني في فرق بين انت قفلت الباب فرق بين انت قفلت الباب. يعني انت عملت التكتين كده وبعددين قفلت القفل اللي فوق والقفل اللي تحت ده اسمه ايه غلقت غلقت الابواب فيها ايه معنى - 00:10:44

ان ده مبالغة في ان خلاص ما فيش حد هيدخل ان هي قفلت الدنيا تماما فیامن من الفضيحة وغلقت الابواب وقالت هيست لك يعني هي الاول كان في مراودة. المراودة كانت مباشرة ولا غير مباشرة - 00:11:01

غير مباشرة وفيها تكرار وحيلة. وبعددين غلقت الابواب. وبعددين قال يبقى قال هنا ايه صرحت خلاص وقالت هيست لك يعني هلم الي اوهنت لك يعني تهيأت لك ماشي؟ قال - 00:11:19

معاذ الله يعني اعوذ بالله والجأ الى الله معاذ الله انه رب احسن مثواي مين انه رب يقصد مين يقصد العزيز او قيل يقصد الله سبحانه وتعالى انه رب يعني انه سيدى. طب ده جاهز ان هو يقول؟ سيدنا يوسف عليه السلام موحد ربنا سبحانه وتعالى. توحيد الربوبية - 00:11:39

قال قال ارجع الى ربك فاسأله ما بال النسوة اللاتي قطعن ايديهن؟ ان ربى بكىدهن علیم يبقى رب الاولانية دي ايه الى الملك الى سيدك مش العزيز بقى الملك مصر في الوقت ده. ماشي؟ فقال انه ربى يعني سيدى احسن مثواي - 00:12:07  
اكرمني واكرم مثواي انه لا يفلح الظالمون اللي يقع في الفعل ده لا يصل الى المرغوب ولا ينجو من المرهوب انه لا يفلح الظالمون.  
اهل الظلم لا يصل الى الفلاح - 00:12:28

انه لا يفلح الظالمون. ولقد همت به وهم بها قال ايه ولقد همت به وهم بها هم امرأة العزيز مختلف عن هم يوسف عليه السلام. واحنا هنقول الآية دي خذ بالك انا قلت لك في البداية ان ربنا سبحانه وتعالى اثبت ليوسف عليه السلام انه - 00:12:44  
من المحسنين والنبوة والعلم والحكم. ليه؟ لأن اقوال المفسرين في كثير من اهل العلم آآ في الآية دي في اية وهم بها لولا شطحه يعني قالوا اقوال من الاسرائيليات غير لائقة - 00:13:04

لا تليق بيوسف عليه السلام اللي اختاروا من كلام اهل العلم نختار اهل العلم اللي ردوا الكلام ده تماما ونفوا لهم عن يوسف عليه السلام وهم لقد همت به ده مفهوم. هم امرأة العزيز يصحبه ايه - 00:13:21  
فعل يعني هي عملت ايه؟ ان هي غلقت الابواب وكانت تراود يوسف عن نفسه وقالت هيست لك وقالت هيست لك فهي عملت ايه عملت افعال فالهم بتعها مختلف عن هم يوسف - 00:13:37

قالوا وهم بها لولا دي بتتنفي لهم ماشي؟ يعني لولا ان انت سندتنى كنت وقعت بيقى انا وقعت ولا ما وقعتش. يبقى لولا دي بتتنفي ايه بتتنفي لهم - 00:13:52

دي نقطة في اللغة يبقى احنا قلنا المعنى الاول ان يوسف عليه السلام لم يقع منه هم البتة ماشي المعنى الثاني قالوا بعض اهل العلم ان هنا الهم المقصود به ايه - 00:14:08

الهم هنا مقصود به حديث النفس يعني ايه حديث النفس يعني انت يوسف عليه السلام بشر قد انسان آآ تحدثه نفسه بايه؟ بامر معين ان هو ينذر مسل الحرام او مسلا يفعل الحرام - 00:14:23

لكن هو انسان يتقي الله بيخاف من ربنا سبحانه وتعالى في صرف حديث النفس ده ويترك الامر ده ليه للنبي عليه الصلاة والسلام

لما ذكر في الحديث حديث ثلاثة - 00:14:40

فاجتهد وجمع المال واعطيتها فخلت بيني وبيني نفسى - 00:14:54

قال الله ان كنت تعلم اني فعلت ذلك ابتناء وجهك - 00:14:00 - 00:15:00

آآ صلى الله عليه وسلم انه جلس بين رجليها وفكت كلام في غاية القبح لا يليق بيوسف عليه السلام لكن ده لم يقع منه من البداية او معنى حديث النفس ان انت نفسك تحدثك بامر فتنصرف الامر ده - 00:15:52

قال النبي صلى الله عليه وسلم من هم بحسنة فلم يعملاه وهم هنا ان هو ايه اعمل طاعة معينة فلم يعملاها حيل بينه وبين الطاعة  
كتبها الله عنده ايه حسنة كاملة - 00:16:07

وأنهم بها فعملها كتبها الله عنده عشر حسنات إلى سبعين حسنة ضعف طيب من هم بسيئة فعملها كتبها الله عنده سبعة واحدة. طب من هم بسيئة فلم يعملها كتبها الله عنده حسنة - 00:16:23

في روایة انما تركها من جرائي. يعني ايه من جرائي يعني من اجل يعني في فرق بين واحد مثلاً كان عايز يروح يسرق مسلاً فراح عند البيت فلقى ايه الباب موجود فما عرفش يطلع - 00:16:45

هنا هو يثاب ولا يعاقب لأن هو نوى وخد ايه خد فعل تحرك للمعصية لكن حيل بينه وبين المعصية فهو لما ترك هنا ترك ليه حيل بينه وبين الذنب ما عرفش يعمل - 00:17:04

يعني واحد كان رايح يقع في الفاحشة يقع في الزنا فهو رايح في الطريق العربية بتاعتته عمل حادسة هو هنا لو مات وهو رايح في الطريق هو يحاسب على نيته - 00:17:23

يبعثون على نياتهم ماشي؟ كان نيته ان هو رايج يزني فمات في الطريق لكن حيل بينه وبين الذنب هو هنا امتنع عن الذنب ليه عشان ما قدرش لكن لم يترك الذنب لله - 00:17:36

مش ده المقصود هنا بقى من هم بسيئه فلم يعملاها فلم يعملاها ليه؟ انما تركها من جرائه من اجله. كتبها الله عنده حسنة  
كاملة ده هنا ايه؟ بعض اقوال المفسرين. ولقد همت به هم امرأة العزيز مفهوم - 00:17:53

هم يصبهه افعال ان هي همت به للفاحشة وهم بها لولا. اما ان الهم لم يقع من يوسف عليه السلام. واما وهم بها لولا ان ده حدیث نفس ویوسف عليه السلام صرف ایه؟ الامر ده. قال تعالى وهم بها لولا ان رأی برهان ربہ - 00:18:13

وهو عاض على انامله يعني يقول له يعني ايه اللي انت بتعمله ده؟ واين المنقبة؟ يعني لو لو واحد - 00:18:33

افسق الناس وبعدين وهو رايح يقع في الفاحشة شاف ابوه بيعرض على صوابه اكيد هيخاف مش هيعمل ده او ان هو رأى اية مكتوبة  
آيات بقى ولا تقربوا الزنا مكتوبة على الايه؟ على الجدار فترك - 00:49

ايا كان كل دي اقوال من الاسرائيليات ليس عليها دليل ماشي ؟ ليس عليها دليل وكتير من اهل العلم رد الاقوال دي كتير من اهل العلم رد الاقوال دي الشاهد لولا ان رأى برهان ربه اما ان احنا نقول نتوقف فيها ان يوسف عليه السلام رأى اية فترك الامر ده -

وقال الشيخ السعدي لولا ان رأى برهان ربه يعني البرهان هنا ما في قلبه من الايمان والتقوى فاهمين الكلام ولا الموضوع ايه تقيل لولا  
ان رأى برهان ربى يعني اللي خلاه ما يعملش الزنب ايه - 00:26:19:00

ها الاليمان والتقوى ماشي؟ كذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء وده من اعظم الدلة ان يوسف عليه السلام آآ لم يقع منه الهم الهم ده  
السوء هنا اللي هي ايه السوء مقدمات الزنا - 00:19:42

والفحشاء الزنا. فربنا سبحانه وتعالى قال ايه؟ كذلك لنصرف عنه عن يوسف عليه السلام السوء والفحشاء. فصرف عنه ايه مقدمات  
الزنا والزنا. طب الهم ده مش من مقدمات الزنا الهم اللي يصحبه فعل ده يعتبر يعني هم امرأة العزيز ده كان ايه - 00:20:02

من مقدمات الزنا ده من مقدمات الزنا وي يوسف عليه السلام ثبت يعني آآ براءته ردا للقول ده بآيات ربنا سبحانه وتعالى ولا كذلك  
نجزي المحسنين كذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء. انه من عبادنا المخلصين. وقال الشيطان - 00:20:22

قال فيعزتك لاغويتهم اجمعين الا عبادك منهم المخلصين. فالشيطان ضمنا قلب راية يوسف عليه السلام. وامرأة العزيز قالت انا راودته  
عن نفسه فاستعصى قالت الان حصص الحق. انا ردته عن نفسه وانه لمن الصادقين. والنسمة برأوا يوسف عليه السلام. قلنا حاش  
الله ما علمنا عليه من سوء - 00:20:46

والعزيز قال يوسف اعرض عن هذا قال انه من كيدك ان كيدك عظيم. يوسف اعرض عن هذا والشاهد شهد بقرينة القميص ماشي  
فكل ده اثبت لي يوسف. وي يوسف عليه السلام قال معاذ الله انه رب احسن مثواي. انه لا يفلح الزالمون. فيستحبيل ان يقع من يوسف  
عليه السلام وده ظننا - 00:21:10

نبي الله كريم ان هو يقع منه الهم ده مفهوم المعنى ده يا اخوانا عشان لو انت قرأت في كتب التفسير ولقيت اقوال غريبة ايه ما  
تتخضش قال ولقد همت به وهم بها لولا ان رأى برهان ربه كذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء - 00:21:35  
انه من عبادنا المخلصين واستيق الباب. استيق يعني ايه تسابقوا استيق الباب يوسف عليه السلام فرارا من الفتنة ومراد العزيز ايه  
تجري وراك عشان تقع في الفاحشة واستيق الباب وقدت قميصه من دبر. الطاعة ايه - 00:21:54

القميص بتاع يوسف عليه السلام من الخلف وقدت قميصه من دبر والف يا سيدها لنا الباب سبحانه الله! احنا قلنا ان احيانا تتفاجأ في  
القصة موقف لا تقتلوا يوسف والف يا سيدها لدى الباب وجاءت سيارة ان ايات بتحصل في اوقات معينة تدخل ربنا سبحانه وتعالى -  
00:22:19

ان لو ما كانش الرجل العزيز جاء في هذا الوقت كان الوضع اختلف لكن ربنا سبحانه وتعالى شاء ان هو يجي في الوقت ده رغم ان  
مرات العزيز خدت احتياطاتها كلها الا ان هي ايه؟ فضحت - 00:22:43  
والف يا سيدها لدى الباب؟ قالت ما جزء من اراد لاهلك سوء الا ان يسجن او عذاب اليم. من اراد ما قالش من يفعل او من فعل عشان  
تنفي ايه - 00:22:58

تاني في التهمة عن نفسها وعنده. من اراد باهلك سوء طيب الطبيعي ان عبد مملوك في قصر اراد بامرأة العزيز بالسيدة سيدة القصر  
سوء. ده ايه؟ يسجن ده يقتل ليس له قيمة اصلا - 00:23:12  
ماشي؟ فيقتل فهي قالت ايه؟ الا ان يسجن او عذاب اليم ليه هي مش عايزاه يقتل يسجن او عذاب اليم؟ قال هي راودتني عن  
نفسى. قول ان ده من ادب يوسف عليه السلام كأنه ايه - 00:23:31

اصلا ما ببصلهاش يعني هي ما لهاش انت مش مكلمها انت اللي عملت كذا هي راودتني على نفسى وكأنها ايه كانها اصلا مش  
موجودة هي روضتنى عن نفسى وشهد شاهد من اهله - 00:23:48

الله سبحانه وتعالى ساق هذا الشاهد وشهد شاهد من اهله ان كان قميصه قد من قبل فصدقت وبدأ بآية عارف زي آآ مؤمن ال  
فرعون. وان يك كاذبا فعليه كاذب وبدأ بآية - 00:24:03

آآ كاذب واياك كاذبا فعليه كاذب وان يك صادقا يصيّبكم بعض الذي يعدكم ماشي؟ فهي الشاهد هنا شاهد من اهله قال ان كان قميصه  
قد من قبل فصدقت يعني ايه قدرة من قبل؟ يعني ممزق من ايه - 00:24:22  
من الامام. يعني هو اللي كان بيتهجم عليها وهي قطعت القميص. بتدافع عن نفسها فصدقت وهو من الكاذبين. وان كان قميصه قد  
من دبر فكذبته وهو من الصادقين. فلما رأى من اللي رأى - 00:24:41

العزيز فلما رأى قميصه يعني قميص يوسف قد من دبر قال انه من كيدك ده انت نوتي خالص انه من كيدك ان كيدك عظيم يوسف اعرض عن هذا اعرض عن هذا - 00:24:56

اعرض يعني ايه ما تتكلمش في الموضوع ده اكتم هذا الامر لا تحدث به الناس يوسف اعرض عن هذا واستغفرى لذنبك. انك كنت من الخطائين هنقف عند الاية دي ونرجع بقى - 00:25:18

من بداية الايات ونخواول نستخرج من الايات وقفات تربوية نقدم كده للمقدمة آآ وده اللي زهر من من في الواقع وكلام الشباب لما حاولنا ان احنا نتكلم عن مسألة آآ علاقة الشباب والبنات والصداقه والصحوبية والحب - 00:25:37  
والزنا والفواحش والكلام ده آآ فاحنا ان شاء الله يعني ايه هنطول في الموضوع ده؟ انا هاخد ممكن لقاء واتنين وتلاتة على حسب ما ايه ربنا سبحانه وتعالى يعني يوفقنا - 00:26:01

وعشان كده كنت طالب من الشباب ان هي تبعت لي آآ الاسباب اللي ممكن توقعك في الموضوع ده وايه الاسباب اللي من وجهة نظرك سبب للنجاة وواقع الناس اللي حواليك يعني كان حد من الشباب كده قال لي احصائية في الجامعة عندهم في جامعة من الجامعات الخاصة بيقولوا بنسبة تمانية وتسعين في المية من الشباب والبنات في الجامعة بيكلموا بعض - 00:26:14

متصاحبين يعني يعني يا اما يعني يعني نسبة اتنين في المية اللي ما بيكلمواش بنات آآ وحد قال لي ايه يعني هو النسبة دي مبالغ فيها شوية؟ ممكن ايه تمانين في المية؟ يعني تمانين في المية متصاحبين يعني وعشرة في المية دحیحة مش فاضيين اصلا - 00:26:35

وعشرة في المية ناس ملتزمة الحمد لله بفضل الله ما لهمش في الكلام ده ماشي وان كنا هنقول في تقسيمة للشباب والبنات اه في في الواقع ده اه ممكن نقول مسلا عندنا زي ما كنت بقول للشباب عندنا مسلا الشاب هنبدأ بالشباب. عندنا الشاب اللي هو ايه مؤدب ملتزم ما لوش اي علاقات - 00:26:50

وما بيكلمش بنات خالص لكن اه اه وعنه مسألة شهوة النساء مستقيمة الحمد لله ما عندوش ازمة في الامر ده في واحد تاني اعلى منه درجة آآ هو نفس الوضع بالظبط ملتزم وكده وكل حاجة والحمد لله ما لوش علاقات بالبنات. لكن بيجد صعوبة شديدة في الصبر على فتنة النساء - 00:27:14

ماشي؟ وده اغلب الشباب المرحلة اللي بعدها اللي هو ايه؟ هو زيه كده بس نفسه يعني هو الثاني مش عايز هو مقدم وما بيكلمش وما يعرفش بنات لكن ايه يتمنى والقلب يهوى ويتمنى. يا سلام لو ده بيشفوف اصحابه اللي بيكلموا بنات ويقول ايه هي دي الناس اللي عايشة؟ نفسى ابقي ايه - 00:27:37

زي الفل اهي ماشي؟ فده ايه؟ القسم الثالث. القسم الرابع اللي هو ايه آآ الحبيب راجل برضو محترم ولكن بيحب واحدة بس وهو صادق في الحب ده ونفسه ان هو ايه يتجوزها ويقول لك احنا ايه بینا حدود والقصص اللي احنا ايه - 00:28:01  
هنتكلم فيها ان شاء الله بالتفصيل فده ايه الحبيب اه في بقى اللي بعده بقى اللي هو ده مش لسه ميدانش الوحش لسه الوحش. لسه الوحش ما جاش. اللي بعده ده اللي هو ايه؟ اللي الموضوع بالنسبة له هو يعني - 00:28:21

اسلوب حياة لايف ستايل هو بيصاحب ويكلم وليه اصدقاء بنات كتير هو عنده بعض الامكانيات جسمانية او مادية او شكل استايل لبس شكل بنية معينة معاه عربية يعني في الاسباب - 00:28:38

اللي بتجذب ايه البنات ماشي؟ وسيم وسيم كده يعني فده ايه؟ ده بقى بيكلم كتير ويصهب كتير ويكلم دي وبعدين يزهق شوية فيسيبها ويكلم واحدة تانية. وله صاحبات بنات كتير. فده ايه؟ النوع - 00:28:55

اللي هو آآ نقول ان هو قريب من الزنا يعني ممكن يكون لا يقع في الفاحشة لكن بيهدز مع دي ويلمس دي ويتكلم مع دي ويحب في دي ويخرج مع دي فده ايه؟ قريب من الزنا. النوع اللي بعد كده والعياذ بالله - 00:29:10

اللي بيقع في الفاحشة. اللي له مساحات من التعامل مع البنات ممكن يكون في تحت اطار الحب واحدة بيحب واحدة والعلاقة تطورت فبدأ يصل الامر للزنا بدرجاته ومش محتاجين ان احنا نستقصي في الواقع لان الواقع مشاهد - 00:29:24

يعني مش محتاج ان احنا نفصل في الواقع احنا هنا بنتكلم عن الوحي لكن مهم ان احنا نسرد التقسيمة دي علشان بقى احنا فاهمين انا فين واعالج نفسي ازاي ما في والعياذ بالله اللي وقع في الفاحشة تذوق الامر ده مرة واثنين وثلاثة وبدأ الامر عنده بقى عادي -

00:29:41

فأعتقد الزنا في والعياذ بالله اللي بيقع زنا زنا يعني زنا مدفوع الاجر في الاماكن المخصوقة له وده مرحلة في غاية الصعوبة نسأل الله العفو والعافية. ربنا يا رب يتوب علينا وعلى شباب وبنات المسلمين -

00:30:00

نفس التقسيمة ممكن تبقى عند البنات في بنت مؤدبة او عندها الامر المستقيم الحمد لله بفضل الله آآ بنت تانية نفسها ان هي تكلم آآ عندها صعوبة في تحمل الامر ده الثالثة نفسها تكلم ولاد بتشوف البنات اللي بتصاحب وبتتمنى -

00:30:18

الامر ده النوع الرابع اللي هي ما بتصاحبشن بنفسها بس هي صديقة الطلبة يعني هي ايه تعرف الولاد كلهم فعارفين ان النوعية دي فهي ايه بتربط الولاد مع البنات بتزبزب الواد مع بنات زي سبحان الله كنت لسه حتى بصور آآ مقطع عن -

00:30:35

تقاجات حد من الشباب النهاردة جاب لي تريند في صلاة الفجر حاجة في غاية او يعني بشرني به. موضوع اللي هو ما عرفش وصل لكم الامر ده ولا سمعتوا عنه -

00:30:57

طيب انا اني احزر من باب التحذير يعني في الامر. يا جماعة لو جه يقفل الباب لو جه او ما حدش يفتحه آآ يمكن الاخ هون لي الموضوع يعني بس هو وراني حاجات توييات كده ان بنت مسلا بتنزل صورة فيها كلام مكتوب كلام -

00:31:10

موفاد يعني المستفاد من الموضوع ايه؟ ان الكلام ده بيقول ان انت مسلا ان لو عملت لايک للصورة دي البنت هتدخل للولد تبعت له على الدي ام اكونت بنت صاحبتها -

00:31:26

فهو لو عجبته البنت صاحبتها دي يعمل ايه؟ يقوم عامل كود تويت وكاتب ديت اللي هي ايه مواعدة يعني موافق يعني. الله فلو جابت التويت بتاعته خمس لايکات او او عشر لايکات مش عارف هي كانت المفروض الصورة عشرة بس هم عشان التيسير برضه ما بالتيسير خلوها ايه؟ خمس لايکات بس -

00:31:39

فايه خمس لايکات فتقوم البنت اللي هي الاولانية اللي هي كانت باعنة له الصورة اللي كانت منزلة الصورة تقوم داخلة عاملة منشن لايه للبنت اللي رسي عليها العطا بفضل الله والحمد لله ان ده عايز ايه ديت -

00:31:58

فبعدين تتفاجأ ان البنت ايه ده بجد او مش عارف ايه عارفين القصص دي فممكنت تتفاجى ان هم متتصورين مع بعض ايه نزلوا بقى خلاص ايه الحمد لله بس الامر -

00:32:12

ه؟ والاقبح من كده ان لما شفته اقسم بالله صعقت ان ان بنت مسلا هي اللي بتعمل لايک على الصورة اللي هي البنت صاحبتها حطتها فصاحبتها بتدخل تبعت لها اكونت ولد فالبنت بتكتب ايه -

00:32:27

ماشي؟ هي طبعا لو ما عجبتوش ممكن يعمل خلاص ان هي ايه؟ لا مش مش مش زوق يعني. حاجة تانية بقى او في حاجة والله العزيم في غاية الحزن ان هو بيقول الكلام ده والله -

00:32:44

فين ايام الزمن الجميل ايام الفن الجميل خلاص بقى التطبيق بالسهولة دي ايه يا جماعة ده فالبنت عملت كتبت ايه فجت لها طبعا ايه اكتر من خمس لايکات يعني خمس لايکات دي حاجة يعني ايه اي حد معدى كده يعمل لايک احنا عايزين نشوف القصة -

00:32:56

فراحت صاحبتها عملت ايه؟ منشن للولد اللي هي بعنتله الصورة الاكونت بتاعو فراح الولد ايه ده بقى مش عارف يعني ايه القصص بقى الشاهد ان ده واقع موقع كتير من الشباب -

00:33:18

آآ اتكلمت عن تلات نقاط مسألة الحياة مسألة النبي عليه الصلاة والسلام قال الحياة شعبه من الایمان كان النبي صلى الله عليه وسلم اشد حياء من العذراء في خدرها -

00:33:33

صلى الله عليه وسلم هو رجل كان يستحي لما جت امرأة تسأل النبي عليه الصلاة والسلام عن كيف تتطهر من الحيض فقال تبعي الدم فقال سبحان الله تطهري وسألت كيف يا رسول الله؟ فالنبي عليه الصلاة والسلام استحينا منها -

00:33:47

السيدة عائشة لما لقيت النبي عليه الصلاة والسلام استحينا منها شدت المرأة وبعدين بدأت تعلمها آد النبي عليه الصلاة والسلام هو

رجل يستحيي من النساء الى اشد حياء فلما تتفاجأ ان ده شعبة من شعب الایمان الحياء والایمان قرناء - 00:34:07

فاذما رفع احدهما رفع الآخر قال النبي صلى الله عليه وسلم ان مما ادرك الناس من كلام النبوة اذا لم تستحي فاصنع ما شئت اذا لم تستحي فاصنع ما شئت لما مر على رجل يعظ اخاه في الحياء قال دعه - 00:34:25

فان الحياء من الایمان وفإن الحياء شعبة من الایمان. وكما قال صلى الله عليه وسلم كلمني عن الحياء ان المعاني دي ما عدتش موجودة معاني الحياة ان شاب حبي ان بنت عندها حياء. معاني الحياة والعفة دي محتاجة تتجدد في نفوس الشباب - 00:34:44

محتاجة تتجدد ان دي معاني مش مش نقرأها في الكتب. دي معاني ترفع الانسان درجات عند ربنا سبحانه وتعالى دي من اعمال القلوب اللي ربنا سبحانه وتعالى يرفع بها الانسان يوم القيمة - 00:35:01

اني انا مش متصور ان ده يقابل النبي عليه الصلاة والسلام يوم القيمة ازاي؟ ان البنت دي وهي من امة النبي وهي مسلمة تقابل النبي عليه الصلاة والسلام يوم القيمة تقول له ايه - 00:35:16

النقطة الثانية نقطة مسألة الزنا ودي ان شاء الله نفرد ليها محاضرة خاصة واحنا بنتكلم عن خطورة الزنا خطورة الزنا يعني لا تقربوا الزنا ان الناس تحذر من الامر ده - 00:35:27

وان ازاي النبي عليه الصلاة والسلام والشريعة حزرت من الزنا؟ النقطة الثالثة هي البنت اللي بتنشر ده اصلا قال تعالى ان الذين يحبون ان تشيع الفاحشة في الذين امنوا دي اسمها ايه؟ اشاعة فاحشة. ما هو لما انا انشر ده - 00:35:40

ويجي ولد يصاحب بنته ويخرجوا مع بعض وينزلوا ويحصل تجاوزات كل ده في ميزان سينيات مين اللي نشرك من البداية اللي دعت للفاحشة دي اللي ساعدت ان ده ينتشر ان الذين يحبون ان تشيع الفاحشة في الذين امنوا لهم عذاب اليم في الدنيا والآخرة - 00:35:58

والله يعلم وانتم لا تعلمون فقلنا ده النوع الرابع هي ان بنت لها صدقات مع الاولاد لكن هي في نفسها ما بتصاحبش. اللي اعلى من كده اللي هي البنت الایه؟ الحبيبة. اللي هي لها بتحب ولد متعلقة به. وفي اه علاقة - 00:36:17

هنا والعلاقة بتطور بشكل معين وان كان هي نيتها خير وفعلا بتحب الولد ده. وده له ايه ليه كلامه؟ اللي بعد كده اللي هي البنت اللي ايه اللي اتفقنت بالرجال - 00:36:33

اللي هي عايزه تصاحب ده وتتكلم ده وتسويه وتصاحب وده كان منتشر في وسط الشباب ودولوتي بقى منتشر جدا في وسط البنات. ان البنت بقى بالنسبة لها بعد البنت اللي هي اللي عندها - 00:36:49

واللي كانت آما مشاعر عندها اهم حاجة. بقى انتشر مفهوم اللي هو ايه اه ان احنا ممكنا نكون اصدقاء لكن يحصل اه آما تكون صداقة مع الشهوة تذوقوا مع يعني مش شرط كمان ايه - 00:36:59

حب لا بقى فيه قيمة اعلى هي الشهوة فاحنا ممكنا نبقى صاحب عادي وما فيش بینا اي التزامات صداقة اصدقاء لكن بنقضي الشهوة مع بعض والعياذ بالله ماشي؟ كل ده من مقدمات الزنا ومن الزنا - 00:37:17

اللي اسوأ من ده ان امرأة او بنت اه تقع في الفاحشة وده بيبيجي جاي اما من ان هي مفتونة بسبب النظر للحرام او الفرجة على الافلام الاباحية والمسلسلات ونفسها تعيش قصة حب - 00:37:32

ونفسها ان ولد يتقرب منها بشكل لا يليق فبتعيش ده بتجرب ده مرة فالامر بتطور معها فممكنا مع تحت اه ضغط الحب وتحت ضغط ان هي صاحبها ده بیحاول يظهر اهتمام - 00:37:49

ان هي تروح له مسلا مكان او يحصل خلوة بينهم فيقع اه والعياذ بالله المحظور في الاعلى من كده والعياذ بالله وده نرجو ان هو ما يكونش موجود في بنات المسلمين اللي واحدة الموضوع كممارسة - 00:38:04

وده للاسف منتشر في وسط كتير من من البنات كتير من البنات. اللي هي من شاب لشاب يفعل معها فاحشة وهي بنت ناس ده وللاسف منتشر والواحد بيحزن ان هو بيقول الكلام ده وبيقسم التقسيمات دي لكن ده واقع - 00:38:20

ده واقع ولازم ان احنا نتكلم فيه ولازم ان احنا نواجه ده ولازم ان احنا ننشر بين الشباب الوعي ده خطورة الكبائر دي عند الله سبحانه وتعالى. يعني ربنا سبحانه وتعالى قرن الزنا بالشرك والقتل - 00:38:37

وفي في سورة الاسراء بقتل الايه قتل النفس وقتل الولد يعني قالت ولا تقربوا الزنا جت بين ولا تقتلوا اولادكم خشية املاق وجرت بين ولا تقتلوا النفس التي حرمها الله الا بالحق - 00:38:51

وفي الفرقان جت والذين لا يدعون مع الله الها اخر شرك ولا يقتلون النفس التي حرم الله الا بالحق ولا يزنون. ومن يفعل ذلك يلقى اثاما يضاعف له العذاب يوم القيمة ويخلد فيه مهانا الا من تاب وامن وعمل عملا صالحا - 00:39:07

فاولئك يبدل الله سبئاتهم حسنات. وكان الله غفورا رحيمها ايه ليه بنقول التقسيمات دي؟ عشان نحاول نستخرج من ايات قصة يوسف عليه السلام وهي نموذج في العفة نستخرج منها بخطوات عملية نخرج من الازمة دي - 00:39:26

ومن الحاجات اللي تكلمت فيها مع الشباب مسألة ان كتير من الشباب يعني اه ممكن نبقى نقف وقف كده لو ممكن لنا ان شاء الله نراجع فيها ايه الحاجات اللي الشباب قالوها امبراح قالوا كلام في غاية الجمال. يعني واحد من الشباب بيقول - 00:39:47

اصل انا بعس موضوع ده بالذات انت مش متخيل يعني في كوكبة بالزبطة كده في كوكبة من البنات الحلوة وماشية في الشارع طب انا هعمل ايه طيب يعني سبب البنات الحلوة دي كلها لمين - 00:40:04

هو الامر بالنسبة له ايه؟ هعمل ايه؟ اغض بصري ازاي؟ يعني انا بالنسبة لي غض البصر ده بقت حاجة ايه في حاجة مستحيلة. انت بتكلمني في حاجة انا بعس اصلا في الارض ممكن واحد يطلع لي من - 00:40:15

بتطلعني في اي حنة يعني انا بمسك الموبايل بلاقي بنات طالعهن مني على الموبايل بمشي في الشارع بلاقيهم في الشارع وبروح الجامعة قاعد في المحاضرة قاعد في الدرس وفي غاية الجمال وكل واحدة بتتffen ازاي ان هي تظهر - 00:40:28

آآ زينتها والرجل يضعف وخلق الانسان ضعيفا. قال تعالى والله يريد ان يتوب عليكم ويريد الذين يتبعون الشهوات ان تميلوا ميلا عظيما يريد الله ان يخفف عنكم وخلق الانسان ضعيف - 00:40:41

كثير من المفسرين قالوا وخلق الانسان ضعيفا ايه قالوا لا يتمالك نفسه امام شهوته اذا فتح لها الباب وقيل لا يصبر عن النساء قول كثير من اهل العلم ولو فتحت كتب التفسير وقرأت هتلaci آثار عن الصحابة والتابعين تتعجب من الآثار - 00:40:59

استحي ان انا اقولها ان احد التابعين يقول ان بقى عندي تمانين سنة وما زلت اخاف على نفسي فتنة النساء تمانين سنة مرة مع احد المشايخ ما شاء الله - 00:41:20

يعني عنده خمسة وستين سنة نحسبه على خير من من علماء الارض وآآ بيقول لي انا والله متزوج ثلاثة وعندى خمسة وستين سنة واخشع نفسي من فتنة النساء وهو صادق والله بيقول الكلام ده صادق - 00:41:35

يعني بينصحتنا كثياب آآ ان انت تحذر تحذر على نفسك من فتنة النساء. النبي عليه الصلاة والسلام قال ما تركت فتنة بعدى اضر على الرجال من النساء قال النبي صلى الله عليه وسلم ان الدنيا حلوة خضرة وان الله مستخلفكم فيها فينظر كيف تعملون فاتقوا الدنيا واتقوا النساء - 00:41:53

ان اول فتنةبني اسرائيل كانت في النساء. يعني امة كاملة فتنت بسبب ايه نساء حتى للنساء الانسان يحذر الشاب يحضر وده اختبار المرحلة بتاعتك فلما نيجي نقف مع الایات نحاول نستخرج منها - 00:42:16

اول نقطة مسألة ان انت هل اوامر ربنا سبحانه وتعالى لنا بغض البصر والعفة والحياء؟ هل دي اوامر غير قابلة للتنفيذ؟ وانا بعيد معنى ده كتير معنى ان لما ربنا امرك بغض البصر لما ربنا امرك بغض البصر وامرك بالحجاب وامرك بعدم الخضوع بالقول سبحانه وتعالى - 00:42:32

سبحانه وتعالى قال الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير ويعلم ما يصلح الانسان يعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور. لما يشرع شرع سبحانه وتعالى الشرع ده لازم يكون في مقدرة الانسان - 00:42:54

يعني لو ربنا امر الانسان بامر في غير قدرة الانسان على التنفيذ تنفيذ الامر ده يبقى ده اسمه ايه عبث ظلم وربنا سبحانه وتعالى منزه

منزه سبحانه وتعالى عن العبث والظلم - 00:43:09

وتعالى. يعني يستحيل في حق الله ان ربنا يأمرك بغض البصر ويكون امر غض البصر ده امر ايه امر ما بيتنفسش امر مستحيل هنا لما انت ما تعرفش تغض بصرك وبعدين بيجي ربنا يحاسبك عليه يوم القيمة بيقى ده ايه - 00:43:24

هنا ربنا يلزم وسبحانه وتعالى منزه عن الظلم سبحانه وتعالى فالامر بغض البصر والامر بالعفة وليس عفواً الذين لا يجدون نكاحاً حتى يغفّلهم الله من فضله بيقى انت امرت بايه بالعفة - 00:43:40

قال النبي صلى الله عليه وسلم يا معاشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج ومن لم يستطع فعليه صحبوبة فعليه بالصوم فانه له وجاء بيقى امرت بغض البصر امرت بالعفة. الاوامر دي في استطاعة الانسان - 00:43:56

يعني لو انا رحت لربنا يوم القيمة هل ينفع ان انا اقول له عذر؟ والله يا رب اصل الفتنة كانت صعبة اصل انا ما كنتش اعرف طب الفتنة دي كانت موجودة في عهد النبي عليه الصلاة والسلام؟ حد عنده دليل - 00:44:12

جاء رجل من اصحاب النبي عليه الصلاة والسلام الى شاب الى النبي عليه الصلاة والسلام وقال يا رسول الله ائذن لي في الزنا ائذن لك قال له انا مش قادر - 00:44:25

ائذن لي في الزنا جاء رجل للنبي عليه الصلاة والسلام يستأذن النبي ان يختصي حتى يقطع الشهوة ده كان في عهد النبي وكان ده كان كان واقع الشباب النبي عليه الصلاة والسلام جاء صحابي - 00:44:37

سيدنا بشر وقال يا رسول الله يسأل عن نظره الفجأة نظره الفجأة يعني هو مش مش بينظر متعمد لاده هو ماشي في حاجة ايه طلعت قدامه كده مرة واحدة - 00:44:54

فقال النبي صلى الله عليه وسلم اصرف بصرك فمعنى كده ان كان ده ايه كان موجود في واقع النبي عليه الصلاة والسلام كان موجود فانت هتسأل عن ده قال تعالى ولا تقف ما ليس لك به علم ان السمع والبصر والرؤى - 00:45:08

كل اولئك كان عنه مسئول يسأل عن السمع يسأل عن البصر يسأل عن لان دى نواذن القلب طيب قال تعالى وراودته التي هو في بيتها عن نفسه وغلقت الابواب وقالت هيتك - 00:45:26

يوسف عليه السلام اجتمع عليه دوافع الفتنة كل دوافع الفتنة يعني لما تيجي تكلم مع شاب يقول لك اصل انت مش حاسس به انت مش متخيّل الواقع اللي انا عايش فيه - 00:45:47

نفترض ان انت الشاب اللي ايه البلد كلها بتتھافت عليك وكل البنات هتموت عليك وھنفترض يعني انت الشاب ده نماذج القرآن في العفة كانت نماذج عالية يعني ربنا سبحانه وتعالى ضرب لنا نماذج في القرآن عالية نماذج اه عظيمة. يوسف عليه السلام - 00:46:04

اجتمع على يوسف عليه السلام دوافع يعني الحاجات اللي تدفعك ان انت تقع في الذنب دوافع الفتنة في قصة يوسف عليه السلام. هو شاب اعزب غريب غريب عن بلدي ترفع عنده الحشمة - 00:46:27

يعني انت مسلا ايه من ميت غمر تقوم طالع مسلا على الزقازيق ترفع عنك العيشة في الزقازيق. لا يعني مسلا واحد قاعد في الزقازيق او قاعد في المنصورة وبعدين سافر قاعد - 00:46:44

في القاهرة مسلا دخل جامعة هناك هتلaci الواقع هناك مفتوح شوية وما حدش عارفه فينطلق شوية. طب لو ايه طلع سافر برة مسلا راح بنها مسلا ولا حاجة سافر برة مصر - 00:46:55

ماشي طلع على المنوفية طلع على الصعيد. لف يعني بجد سافر برة راح اوروبا مسلا. الحشمة ايه ترفع عنه يعني اللي كان يستحى ان هو يعمله في بلده دلوقتي هو في وسط الناس دي ايه - 00:47:09

غريب ما حدش عارفني فينطلق تلaci كتير من الشباب لما بيصافر يسافر شرم ولا الغردقة ولا يسافر بره مصر تلaci يفجر في الاماكن دي ليه؟ ما حدش عارف تلaci يشرب خمر ويقع في الزنا والعياذ بالله ما حدش عارفه - 00:47:24

في يوسف عليه السلام شاب اعزب قريب ثم هو جميل في غاية الجمال. اوتى شطر الحسن قوي آآ وهو عبد مستضعف في قصر امرأة العزيز. مستضعف يعني يؤمر فيطيع يؤمر فيطيع عبد - 00:47:37

ثم هو في بيتها وهنتكلم عن كلمة في بيتها دي بالتفصيل ثم المرأة هي التي تراوده يعني احياناً ممكن يكون الرجل وده الأغلب ان الرجل هو اللي عايز فيحاول ان هو ايه؟ هو خايف ان هي المرأة تطلع شريفة - [00:47:56](#)

عنيفة فايه فتفصحه فتلاليه خايف ان هو بيتكلم تلالي بعض الشباب وهو بيتكلم مع البنات عايز ايه؟ يرمي كلمة كده في الشات مسلا ولا حاجة كلمة تحتمل معنى ايه؟ عايز يشوف ايه - [00:48:15](#)

نشوف البنات هتجيب معه ولا لا. فممكن ترد عليه رد تصده. فيفهم ان ما فيش سكة خالص. او ترد عليه رد برضه ايه؟ في خضوع من قول رد عايب. فيفهم ان الموضوع ايه - [00:48:29](#)

يكلم فيحصل فحش في الكلام ده بيحصل هي المرأة التي تراود يوسف عن نفسه بتحاول مرة واتنين وتلاتة يعني في اكتر من مرة وكمان غلقت الابواب يعني يأمل من الفضيحة. هي تطلب وقالت صرحت هيـت لك - [00:48:39](#)

يعني اذا كان لم يفهم هو فهم صلـى الله عليه وسلم من المراودة لكن كان بيـتـعـدـ لـكـ التـصـرـيـحـ الـأـمـرـ بـقـيـ فيـهـ مـوـاجـهـةـ قـالـتـ هيـتـ لكـ اوـ قـالـتـ هيـتـ لكـ يعني تـزـينـتـ ثـمـ هيـ اـمـرـأـ جـمـيـلـةـ اـمـرـأـ العـزـيزـ - [00:49:01](#)

وامرأة ذات منصب وجمال وبعدين بتهدده وشن لم يفعل ما أمره ليـسـجـنـاـ. وـلـيـكـونـ منـ الصـابـرـينـ. تـهـدـيـدـ بـالـسـجـنـ فـاجـتـمـعـتـ عـلـىـ يوسف كل دوافع الفتنة استـبـقـ الـبـابـ بـتـجـرـيـ وـرـاهـ. فـامـرـ شـدـيدـ وـمـعـ ذـكـ اـسـتـعـصـيـ - [00:49:17](#)

ولقد راودته عن نفسه فاستعصي. قلـناـ قـلـناـ حـاـشـاـ لـهـ ماـ عـلـمـنـاـ عـلـيـهـ مـنـ سـوـءـ كـرـيـمـ قالـ مـعـاذـ اللـهـ اـنـ رـبـيـ اـحـسـنـ مـتـواـيـ اـنـ لـاـ يـفـلـحـ الـظـالـمـونـ كـذـلـكـ لـنـصـرـفـ عـنـهـ السـوـءـ وـالـفـحـشـاءـ. اـنـهـ مـنـ عـبـادـنـ الـمـلـصـيـنـ - [00:49:38](#)

لم يقع. فالنـمـوزـجـ دـهـ نـمـوزـجـ اـيـهـ نـمـوزـجـ عـالـيـ نـمـوزـجـ وـرـجـلـ دـعـتـهـ اـمـرـأـ ذاتـ منـصـبـ وـجـمـالـ فـقـالـ اـنـيـ اـخـافـ اللـهـ دـهـ فـيـ ظـلـ الـعـرـشـ يعني النـمـازـجـ دـيـ مـوـجـودـةـ النـمـوزـجـ الليـ زـكـرـنـاهـ حـدـيـسـ سـلـاسـةـ - [00:49:58](#)

قالـتـ ياـ عـبـدـ اللـهـ اـتـقـ اللـهـ وـلـاـ تـفـضـ الخـاتـمـ الاـ بـحـقـهـ قـالـ فـقـمـتـ عـنـهـ فـقـمـتـ اـنـاـ وـتـرـكـتـ الـمـالـ نـمـازـجـ عـالـيـةـ مـحـتـاجـيـنـ نـتـعـلـمـ منـ دـهـ اـنـ الـبـنـتـ يكونـ عـنـدـهاـ عـفـةـ عـفـةـ وـالـوـلـدـ يـكـونـ عـنـدـهـ عـفـةـ وـحـيـاءـ اـخـلـاقـ - [00:50:17](#)

تبعدـ عنـ الزـنـاـ فـنـفـهـمـ منـ كـلـمـةـ وـرـاـودـتـهـ آـ وـدـيـ اوـلـ وـقـفـةـ مـعـنـاـ مـسـأـلـةـ الـمـراـوـدـةـ. دـهـ فـيـ الـوـاـقـعـ بـتـنـاعـكـ مـمـكـنـ تـشـوـفـهـ يعنيـ اـحـيـاـنـاـ يـكـونـ شـابـ لـيـهـ مـسـاحـةـ مـنـ التـعـاـمـلـ مـعـ الـبـنـاتـ - [00:50:38](#)

فيحصل نوع من المراودة يعني ايه مراودة؟ ممكن ولد يراود بنت يعني يبدأ يلمح يقول كلام له معنيين البنت محتاجة ان هي تفهم ما تستحرمش بقى تقوم مش عاملة نفسها مش واحدة بالها - [00:50:54](#)

هي عارفة ان هو ايه بيلمح وهي فاهمة من نظرات من الاهتمام من الكلام عارفة ان في نوع من الـاـيـهـ؟ منـ المـراـوـدـةـ اوـ لـدـ مـسـلـاـ معـ بـنـتـ معـجـبـةـ بـهـ. فالـبـنـتـ بـتـخـتـلـقـ مـوـاـقـفـ. وـتـقـولـ كـلـامـ وـتـعـمـلـ اـنـتـ فـاهـمـ. بـسـ هوـ عـشـانـ اـيـهـ يـعـنـيـ - [00:51:12](#)

مبـسـطـ عـاـجـبـهـ الـوـضـعـ وـاـحـدـةـ مـعـجـبـةـ بـهـ وـبـتـهـمـ بـهـ فـاـيـهـ فـعـاـجـبـهـ الـكـلـامـ مـاـ فـيـشـ مـشـكـلـةـ مـنـ بـدـاـيـةـ خـطـوـةـ الـمـراـوـدـةـ دـيـ اـيـهـ يـبـقـيـ اـنـ صـاحـيـ المـفـرـوـضـ اـنـ اـنـتـ اـسـاسـاـ مـنـ الـبـدـاـيـةـ مـاـ تـسـمـحـشـ اـنـ يـبـقـيـ فـيـ مـسـاحـةـ لـدـهـ - [00:51:30](#)

يعـنـيـ مـشـ هـنـوـصـلـ لـمـرـحـلـةـ اـنـاـ يـبـقـيـ فـيـ مـسـاحـةـ مـنـ الـاـرـيـحـيـةـ مـعـ بـنـتـ عـلـشـانـ يـحـصـلـ نوعـ مـنـ الـاـيـهـ مـنـ الـمـراـوـدـةـ دـيـ فـاـهـمـيـنـ؟ لـكـ يـوـسـفـ عـلـيـهـ السـلـامـ كـانـ هـنـاـ اـيـهـ كـانـ هـنـاـ مـسـتـضـعـفـ - [00:51:48](#)

هوـ لـاـ يـمـلـكـ اـصـلـاـ دـهـ يـعـنـيـ فـيـ فـرـقـ بـيـنـ اـنـ اـنـتـ تـحـطـ نـفـسـكـ فـيـ الـوـاـقـعـ دـهـ وـدـهـ اللـيـ هـنـتـكـلـمـ عـنـهـ وـرـاـودـتـهـ التـيـ هوـ فـيـ بـيـتـهـ مـنـ اـعـظـمـ اـسـبـابـ آـآـ السـقـوـطـ فـيـ فـتـنـةـ النـسـاءـ اوـ اـنـ الـبـنـتـ تـقـعـ فـيـ فـتـنـةـ الرـجـالـ - [00:52:03](#)

اـيـهـ كـثـرـةـ الـخـلـطـةـ اـنـ الـحـوـاجـزـ تـتـكـسـرـ اـنـ يـبـقـيـ فـيـ الـفـةـ وـدـهـ لـلـاـسـفـ يـعـنـيـ مـاـ عـمـتـ بـهـ الـبـلـوـيـ. فـيـ الشـفـلـ فـيـ الـجـامـعـةـ فـيـ الـدـرـوـسـ فـيـ الـمـدـرـسـةـ اـنـ اـنـتـ هـيـبـقـيـ لـكـ خـلـطـةـ اوـ اـنـ اـنـتـ يـبـقـيـ لـكـ خـلـطـةـ بـشـكـلـ مـبـاـشـرـ مـعـ وـلـدـ - [00:52:23](#)

فيـ فـتـرـاتـ طـوـيـلـةـ يـعـنـيـ فـيـ فـرـقـ بـيـنـ الـاـخـتـلـاطـ الـعـابـرـ الـضـرـورـيـ الـلـيـ مـعـ الـحـفـاظـ عـلـىـ الضـوابـطـ الـشـرـعـيـةـ اـنـ الـبـنـتـ مـلـتـزـمـةـ بـحـجـابـهاـ مـلـتـزـمـةـ بـالـنـقـابـ قـلـتـ لـازـمـ بـعـدـ الـخـضـوعـ بـالـقـوـلـ تـكـلـمـ عـلـىـ قـدـرـ الـضـرـورـةـ مـاـ فـيـشـ خـلـوـةـ مـاـ فـيـشـ لـمـسـ. الضـوابـطـ - [00:52:41](#)  
هـنـاـ الـمـجـمـعـ يـسـلـمـ هـنـاـ الـقـلـوبـ تـسـلـمـ وـاـذاـ سـأـلـمـوـهـنـ مـتـاعـاـ فـاـسـلـوـهـنـ مـنـ وـرـاءـ حـجـابـ دـهـ اـطـهـرـ الـقـلـوبـ. اـسـلـمـ لـلـقـلـوبـ مـاـشـيـ؟ وـالـوـلـدـ

بيغض بصره والبنت ما شاء الله بيغض بصرها محافظة على الحجاب. الولد ما فيش خلوة لا يمس امرأة لا يصافح النساء. فملتزم بالضوابط دي - 00:53:01

اتكلم على قدر الضرورة قال ما خطبكما؟ كلمتين ما قالش حاجة تانية لما في قصة موسى عليه السلام مع اه اه المرأتين ووهد من 00:53:20 فلما ورد ماء مدينة وجد عليه امة من الناس يسقون ووجد من دونهم امرأتين تذودان. قال ما خطبكما؟ بس -

يعني في ضرورة ان انت تتكلم وجد امرأتين تذودان يعني قاعدين بيعدوا اليه؟ الابل وفي رجاله كتير. فالوضع غريب. انت ايه اللي 00:53:44 مطلعك توصي الرجال دي تختلط بالرجال بالشكل ده -

فموسى عليه السلام تدخل قال ما خطبكما؟ قالتا لا نسقي حتى يصدر الرعاء احنا عندنا حباء لا نسقي حتى يصدر الرعاء. الرجال 00:53:56 والناس ايه؟ رعاء الغنم يبعدوا وابوناشيخ كبير وكأنهم بيتعلوا احنا ليه خرجنا؟ علشان ابوناشيخ كبير لا يستطيع ان هو يسقي -

ماشي قال تعالى فسقى لهم. موسى عليه السلام. ثم تولى الى الظل سقى لهم يعني اظهر قوته في رفع الحجر عن البئر وعمل موقف 00:54:21 شهامة. الموضوع ده بيجي في قلب الانسان ايه؟ شاب كده يجي له عوج -

او انه بولد الكارت بتاعي وانت محتاجة اي حاجة ها واحد مسلا ايه لقى واحدة واقفة على الطريق الكاوش بتاع العربية مسلا 00:54:36 عطلان او كاوش فراح وهي بنت لوحدها انزل اساعدها -

انزل اساعدها ولا حرام؟ انزل اساعدها. ده من المروءة ومن الشهامة. لكن بعد لما تساعدها يعمل زي سيدنا موسى. فسقى لهم ثم تولى 00:54:54 الى الظل مش خلصت بقى طب لو انت محتاجة اي حاجة ده الرقمي ولو عطلت في اي وقت رني عليا حتى لو الساعة اتنانشر بالليل معنديش مشكلة -

فهنا انت بتستهبل بقى ماشي فدي النقطة ان الكلام على قدر الحاجة هنا لما يحصل خلطة زيادة عن اللزوم وراودته التي هو في 00:55:13 بيتها. اصل المصيبة فين في بيته ان يوسف عليه السلام في غاية الجمال اوتي شطر الحسن -

فامرأة العزيز لما دعت النسوة قالت فذلكن الذي لمتنني فيه ولقد راودته عن نفسه فاستعصى لها نسوى رأينا يوسف عليه السلام 00:55:35 قلنا حاشا لله فلما رأيناه اكربنه وقلنا حاشا لله ما هذا بشر ان هذا الا ملك كريم -

فهي قالت لهم شفتم بقى عشان تعرفوا ان انا معي حق ان انا افتن به فذلكن الذي لمتنني فيه كاصل المشكلة ان انت تختلط بالنساء 00:55:54 لفترة طويلة غير الاختلاط العابر اختلاط الضرورة -

وللاسف ان حتى اختلاط العابر اختلاط الضرورة ده الضوابط ما تباقاش موجودة فيه يعني انت لو انت واحدة وقوتك في الشارع 00:56:07 بتسائلك عن حاجة ضرورة. هي غالبا الا من رحم ربى هتبقي مسلا مش ملتزمة بحجابها -

او ممكن تخضع بالقول في الكلام او ممكن يحصل اي حاجة فالشاهد ان حتى الالتزام بالضوابط قليل جدا في المجتمع بتاعنا لان قلت 00:56:23 الديانة عند الناس عند الشاب وعند البنات. قلت المروءة -

فبقي عادي ان الامر ده بقى منتشر في وسط الناس فالانسان يحذر حتى من ده يعني ما توسعش في اخد آآ اسيب مسافة بيني وبين 00:56:42 العلاقة دي بين الاختلاط احنا مش بنتكلم على بتتكلم على خطوات العابر ان انت -

يكون عندك نوع من الورع ابعد ويحك لا تفتحه. الكلام ده مباح عادي ايوة مباح بس ممكن يوصلني لحاجة انا قلبي ضعيف انا بخاف على نفسي ممكن لو انا اتكلمت معها ترد علي رد يعني ايه اعرف واحد كان يعني قاعدين نصبر فيه يا ابني خلاص ما تكلمهاش 00:56:59 وخلاص واتكلمنا معه -

وقرر ان هو ايه يترك البنت اللي كان ايه متعلق بها ماشي وبعدين اول لما تبعت له رسالة تحس ان انت رجعت ستة - 00:57:19