

14 √ تأنيث الفعل

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الحادية والاربعون في سلسلة وثائق لغتي. وهي بعنوان تأنيث الفعل - [00:00:19](#)

انا كنت عاوز اخلي المحاضرة ديت عنوانها تاء التأنيث. او تاء تأنيث الفعل. لكن خليتها تأنيث الفعل زي المصطلح الموجود في كتب علشان اللي بيبحث على الانترنت بيكتب تأليف الفعل ما بيكتبش تاء التأنيث غالبا. فعلشان كده آآ خليتها تأنيث - [00:00:39](#) المهم قبل ما نبدأ تأليف الفعل المؤنث له انواع. ايه ده المؤنث له انواع؟ اه. بيقول لك مؤنس حقيقي. مؤنث حقيقي؟ اه اللي هو ادي هند اهي وانا يعني ما بعرفش ارسوم اوي فهنعتبر ان داهية دجاجة. للاسف الشديد يعني - [00:00:59](#)

فما علش اشمعنى دجاجة؟ لان آآ المؤنث الحقيقي هم جابوا حاجة ظريفة قوي لتعريفه. هو ما كان يلد او يبيض بالتحديد يولد او يبيض يلد او يبيض في مؤنس مجازي. مجازي يعني ايه ؟ يعني غير حقيقي هاكتب اهو. غير حقيقي. يعني ايه غير حقيقي؟ لا يلد - [00:01:31](#)

ولا يبيت صح اكتب اهو ازاي يعني! الله! هو مش كلمة المسطرة المسطرة اللي احنا بنتكلم بها. المسطرة ديت مؤنث. اه مؤنث. لا يولد ولا يبيض. يعني دايمًا يعني المدرس لو هو بيشرح لازم يحط له المسطرة كده - [00:02:03](#)

كده في الحتة دهيت وقل له اهي اهي اهي بصبعي لك لا تلد ولا تبيض. وبنقول عليها هذه المسطرة. هذه مسطرة هي اسمها المسطرة ماشي المسطرة بس احنا بنتكلم باللهجة العامية خلاص مسطرة زي مفعلة آآ اسم ادم - [00:02:24](#) يبقى ده مؤنث مجازي لا يلد ولا يبيض. طب خد بالك ادي المسطرة اهي. حلوة المشكلة في المؤنث المجازي ان ممكن يكون كن اسم لشخص مذكر. ايه شخص مذكر واقول عليه مؤنث مجازي؟ اه - [00:02:43](#)

انه ما بيولدش ويبيض. اه. ازاي الكلام ده؟ ازاي؟ قالوا ان لو واحد اسمه حمزة ولو واحد اسمه آآ معاوية. الله! طب ايه الاشكال يعني؟ جابوه منين دوت؟ قال لك ان دي تنيس. اه التاء دهيت - [00:03:02](#)

التاء دهيت من علامات المؤن من علامات الاسم المؤنث. فاعتبرنا ان حمزة ان حمزة ومعاوية ده اعتبرناه مؤنس مجازي. الكلام ده في منتهى الخطورة في منتهى الخطورة. مؤنث مجازي. طبعا انت كده عملت للطالب صدمة عصبية ونفسية - [00:03:21](#) هي رهيبة لانك بتقول له ان حمزة مؤنث مجازي علشان فيه تاء التأنيث. اه فعلشان كده لازم تعمل له فض الاشتباك ازاي؟ هتقول له التفصيل. التفصيل ازاي يعني؟ فبيقول لك الاسم يكون - [00:03:51](#)

مؤنسا ركز معي. مؤنثا لفظا ومعنى. لفظا ومعنى؟ اه يعني ايه؟ يعني كلمة فاطمة ركز معي ادي بنت اهيت اسمها فاطمة اه. فاطمة دوت معنى معنى هو بنت. اه صح مؤنثة. وتلد وتبيض. جميل - [00:04:11](#)

هتقول لي هند بتبيض ؟ لأ يعني يعني تالت او او او تبيض. ماشي او كي. طيب ايه لفظا ديت ؟ ركز معي بقى لفظا هوصلها ازاي ؟ ركز معي اوي آآ هاخذ تاء التأنيث ديت تهد في الاخر واقول هو دوت معناه لفظا. خد بالك اول ما يعني انا يعني استخدام الاسم واللوان هنا في منتهى الخطورة. تبسيط - [00:04:39](#)

المادة لازم يكون بطريقة الاسم الزريفة ديت علشان الطالب يبقى معك. ما انت بتقول القاعدة اللي في الكتاب. طب موجودة واحد من الشارع يقول له القاعدة اللي في الكتاب فين انت؟ انت بصمتك فين كمعلم؟ شيه يعني مؤسف للغاية - [00:04:59](#) فدوت لفظا ومعناه فاطمة. طيب ما ايه رأيك لو قلت لك ان المؤنث يكون معنى فقط قط معناه مؤنث. معناه مؤنث اه احنا عملنا

وصلنا المعنى بالايه؟ بالبنت اللي هي راسمينها دي. اه معنى فقط اه صح - [00:05:15](#)

طب وصل لي كده دوت كده اه يبقى مش هيكون فيه علامة للتأنيث. هكتب كده على السهم دوت علامة تأنيث اه صح جميل. المؤنث اللي ما فيهوش علامة تأنيث عايزين اه تخيل بقى يلا يا اولاد عايزين فوزرة كده هات لي اسم بنت. بنت بتولد - [00:05:36](#)

ما تقولش الضيف بقى ما ينفعش. اسم بنت ما يكونش اخره ته مربوطة. على طول ادي هند. خلاص انتهيها. واحد هيقول لك بقى مليون اسمي مش مشكلة المهم ان احنا نوصل لهند لان هند هي المستخدمة قوي. يعني او معروفة اوي. في النحو العربي. زي زيد

وعمره والكلام دهوت. طيب - [00:05:56](#)

اه اه يبقى في تصنيف ثالث لفز ومعنى؟ اه اللفز اساسا اخره ته مربوطة والمعنى يدل على بنت. اه. وهنا معنى فقط قال ان اللفظ اوتوماتيكي ليه ما فيهوش التاء المربوطة. يبقى فيه حاجة اسمها ايه يا ولاد؟ ها ادي لفظا ومعنى. وادي معنى فقط. على طول

اوتوماتيك يعني حول. حاول تخلي - [00:06:16](#)

فارد معك يعني وهم مش هيكونوا معك الا اذا كتبت لهم بهذه الطريقة اللي بتستنتج بها الحاجات وبتطلع بها الحاجات اوتوماتيكة ليه؟ لفظا ومعنى معنى ها يبقى لفظا فقط صح يعني ايه لفظا فقط؟ يعني هوب رح ارسم لهم بقى حمزة بقلب جامد خالص واكتب -

[00:06:37](#)

حمزة وقل لهم الله! ده آ اللفظ فقط شايف التيه هنا كانت لفظا هنا اللفظ فقط هو اللي ايه؟ اللي فيه التأنيث ولكنه يدل على مذكر

في المعنى. كده آ اتفض الاشتباك. وتوصل لهم الكلام ده - [00:06:57](#)

اهوت بالمشكلة اللي انت عملتها لهم بالصدمة العصبية النفسية العلمية اللي انت سبتها لهم في الاول توصل لهم السهم دوت وتقول

لهم هو دوت تفصيل او فض الاشتباك في حكاية الاسم المؤنث - [00:07:17](#)

اقسم الصفحة كده نصين زي ما احنا هنقسمها علشان انا لسه ما اتكلمتش في حاجة. لسه ما تكلمتش في حاجة. امال انت بتقول ايه

كل دهوت؟ احنا متفقين ان انا ما بدرسش تأنيث الفعل اروح دابب الفعل خد بقى ادي تاء - [00:07:35](#)

لميس وائل يا سيدي بشويش بشويش لازم يكون فيه خلفية باك جراوند. مهم اوي اوي اوي اوي اوي ان انت تعمل ايه؟ تروح

واحد حمزة اللي هو المذكر دهوت وتحطه كده تحطه كده في الدائرة اللي هي متدرجة وتكتب كده - [00:07:49](#)

ملحوظة وتخليهم يكتبوها معك خاص ركز معي خاص بدرس الممنون من الصرف وتحط خاص بدرس ممنوع من صرف دائرة حمرا

كده وايه وتحط عليها نجمة علشان الاولاد يفتكروها. انت كده بتشوقهم يعني ايه خاص - [00:08:09](#)

بدرس ممنوع من الصرف. وتخليهم مضطرين يعملوا لك ايه؟ يعني ايه ممنوع من الصرف يا استاذ؟ يعني ممنوع من التنوين تاخذ

تاخده وتدي شوية كده في الايه؟ في الحاجة اللي هتحصل - [00:08:32](#)

قدام. طول ما الطالب حاطط نجمة وحاطط دائرة على خاص بالضرس الممنوع من الصرف هو في شوق الى ان يعرف ايه هو

الممنوع من الصرف لان فيه وقعت منه في الحنة دي - [00:08:42](#)

طيب تعال لحكاية تأليف الفعل الفعل ركز معايا قوي انا عاوزك دايمًا تكتب التفصييلة دي. الفعل يكون مذكر ومؤنس. انا بتكلم مذكرا او

مؤنثا على اساس يكون هو مذكرا. احنا بتكلم بالعامية خلاص ما فيش فيها اشكال. مذكر ومؤنث. ليه؟ لان التفصييلة - [00:08:55](#)

هي كل المعلمين وكل الكتب اللي في الدنيا اللي خلقها ربنا يقول لك الاسم مذكر ومؤنث فانا عاوزك تقول الفعل مذكر ومؤنث وتكتب

كمان جنب الفعل والاسم ايضا بلون ثاني يكون مذكر ومؤنث - [00:09:18](#)

طب الاسم مذكر ومؤنث ده صح؟ محمد مسلا مذكر وآ فاطمة مؤنث مسلا آ كتاب مذكر وكراسة مؤنث ما فيش اشكال. حلم معلم

مذكر ومعلمة مؤنث. كل ده اسماء. انا عايز الفعل بقى. الفعل. ما انت بقى تدرب الطلاب. ها احد يجيب لي - [00:09:35](#)

اسمه اسم مذكر اسم مؤنس اللي هم الحاجات اللي عارفينها كويس خالص من اولى اول اولى ابتدائي. انما المشكلة في الفعل. ايه ده

يا استاذ هو فيه فعل مذكر وفعل؟ اه فيه - [00:09:55](#)

فعل مذكر الافعال كلها مذكورة وبعد كده بانثها. اه يعني بتقول خرج اهي خرج فعل مذكر. كتب فعل مذكر. الله! يا استاذ انت كتبت

خرجة كده الجيم دهيت دي الجيم اللي بتتربط بحاجة. خرج يا استاز - 00:10:05

الناس بتتكتب كده خا جا بالجيم الكبيرة ديت اللي فيها نص دايرة. لأ أنا كتبته خراج بالجيم اللي بتتربط في حاجة. ليه ليه لان هنا هضطر انسه فهكتب خرجه كده خراج واقول خرجت - 00:10:26

ديت اسمها تاء ركز معي. تاء تأنيث الفعل. الكتب كلها بتكتب تاء تأنيث الفعل انا عاوزك تزود عليها تاء تأنيث الفعل الماضي. الله يعني ايه؟ ليه لسبب مهم جدا بكتب الماضي لانه لا يوجد في فعل الامر - 00:10:46

تأنيث ولا يوجد في الفعل المضارع تاء تأنيث. ايه الكلام ده؟ ساعات بطلت اكتب القاعدة مفصلة بالتفصيل الممل علشان اكد على الحاجة قوي. لا يوجد في فعل الامر تاتانيس ولا يوجد في الفعل المضارع تاء تأنيث. ازاى الكلام دهو؟ يعني الفعل المضارع لا يؤنث؟ لا هو المضارع يؤنث. بس مش بناء التأنيث - 00:11:16

هتكتب كده السهم المضارع يؤنث بناء المضارعة في اول يعني ايه؟ يعني ايه؟ يعني لو قلت تخرج ركز معي اوي اوي اوي تخرج اه صح. الفعل ده بقى مؤنث بايه؟ بحرف المضارع - 00:11:50

ده اسمه حرف مضارعة ولزلك ممكن تقول حرف مضارع وتأنيث. بس عمرك ما بتيجي تقوم تخرجه فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة والتاء تاء تأنيث ما بتحصلش ما بتحصلش خالص ده كلام كويس جدا. طيب الادان ما قلتش فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة والتاء تاء تنيس يبقى تاء تانيس ما بتخشش المضارع - 00:12:16

هو حرف المضارع دوت دال على التأنيث. تعمل للاولاد صدمة ثانية وتقول له آآ على فكرة الته ديت ممكن ما تكونش تاء ثانية هو لزلك هتيجي تحط آآ خط افقي كده وتكتب له الكلام اللي جاي في منتهى الخطورة دي. فتكتب تخرج عادي خالص ادي تخرج - 00:12:38

انت انت مش انت. اه. يبقى اذا تخرج ديت انا ما اعرفش انا ما اعرفش الفعل هيبقى مؤنث ولا هيبقى فكرها هرسم عند هند. ادي هند اهي. هو انت هرسم المذكر. فمش كل تخرج ده حرف مضارع وتأنيث. ما حدش قال كده. لأ. حسب الفاعل - 00:13:00

اللي هيجي مؤنث ولا مش هيجي مؤنث؟ انا هكتب هنا بقى هنا في حكاية المذكر حاجة مهمة جدا جدا جدا. الله! طب ما هو هتكتب في المذكرة ليه؟ لان في حاجة خطيرة جدا جدا عاوزك تعرفها. ايه خير - 00:13:22

ما هو الفعل المذكر الافعال كلها مذكرة. ايه الاشكال يعني؟ ركز معي. هاروح واخذ من هنا من هنا سهم كده وهقول ملحوظة خطيرة جدا. وتخلي الطالب يكتب ملحوظة خطيرة جدا. نفس المصطلح اللي انت بتستخدمه - 00:13:39

يا ولاد احنا خدنا قبل كده اخوات كان. كان واخواتها اه كان في اخوات كان ليس مش كده؟ اه كان في ليس. حد يعرف يعرب ليس اه والله يا استاز وفعل ماض مبني على الفتح مش كده؟ ناسخ ناسخ - 00:13:59

من اخوات كان اه جميل خالص. يا ولاد ليه قالوا عليه فعل حد يقدر يسبت ان ليس دوت فعل لماذا هكتب كده اهو بص الدايرة اللي هي المتعرجة ديت لماذا لا يكون - 00:14:19

لماذا لا يكون؟ صحيح يا استاز ما حدش سألك الموضوع دوت ليه ما يكونش حرف نفي؟ آآ انت مش مستني الطالب يسأل لان غالبا الطالب مش هيبكون عنده حاجة يسأل فيها هو بياخذ الكلام كده وخلص وانتبهنا فانت اللي بتفتح له الاسباب - 00:14:37

يعني كأن آآ انت اللي بتشرح وتبسط نفسك. كان الطالب هو اللي ببسأل. لماذا لا يكون حرف نفي؟ الاجابة وتكتب له كده الاجابة ليه؟ لانه يقبل هم تاء تأميس ركز بقى - 00:14:55

معني شفت اللعبة ماشية ازاى؟ شفت انا قلت لك اكتب تاء تأنيث الفعل الماضي ازاى؟ لانه يقبل تاء تأنيث الفعل الماضي ازاى يا استاز الله! انت مش بتقول ليست اه ليست هند مجتهدة اه - 00:15:15

اه صح واحد يقول لك لا لا لا انت كده بتجيب مثال غير تربوي لان ليست هند مجتهدة انت بترسخ عند الطالب بعدم الاجتهاد يا سيدي ارحمني بقى حاول ترحمني يعني واخذ بالك وسيب التربوي على جنب وخلينا في المهم واخذ بالك يعني لما نقول ليست هند مجتهدة مش معناها - 00:15:35

انا بقول له يعني بارسخ عدم اجتهاد هند. ده بالعكس ده انا بقول له ان ما يصحش ان هند تكون مجتهدة يعني. مش مش مسألة

ترسخ عنده عدل. يا سيدي يعني سيبك من - [00:15:55](#)

لان التربوي يعني ما ببيلش ريق ولا يفتح طريق. آآ بصراحة يعني ما علينا. يبقى كده اديت له اديت له شيء رائع فوق الرائع. آآ ربطت

له دروسه وبعضيهها واثبت له حاجة ما يعرفهاش كتير من - [00:16:05](#)

المتخصصين اساسا ولا غير المتخصصين وحاجة في منتهى الروعة يبقى انت بتدرس بمزاج بمزاج. تدريس اللغة احساس ان لم يكن

لديك حب للغة فاترك التدريس اروعك نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته -

[00:16:21](#)