

14 & تنغيمات تطبيقات تام الوافر

طارق بنداري

تعال نغم تام الوافر. ييجي على نغمتين. اغنية لسيد درويش اللي هي خفيف الروح بيتعاجب تعال كده نجيبها على التفعيلة مفاعلة مفاعلة مفاعل. جميل جدا. وتيجي على اغنية انا بستناك لنجاة في - [00:00:02](#)

اللي بتقول فيه ابص لروحي واتصعب على روعي جميل جدا حالا طبق ده على الابيات يمين عذابك استجير. جميل. ابص لروحي بعفوك من عذابك. استجيب طب تعال ابص لروحي في احبك مصر. احبك مصر من اعماق - [00:00:32](#)

وحبك في صميم القلب جميل خد بالك النغمة زي ما قلنا انها بتبوز البيت يعني قلت من اعماق هو ما فيش الف بعد القاف ولكن اضطريت للاشباع بتاع حركة الفتح بتاعة القاف علشان ضبط النغمة بس علشان كده ما تعتمدش على تنغيم قوي في آآ التقطيع الشيخ - [00:01:32](#)

فريق للبيت. خفيف الروح احبك مصر من اعماق قلبي وحبك في في صميم قلبنا. في ثلاث ابيات حلوين عجبوني هناخدكم بالتنغيم على طول ويبقوا دولت آآ بقى علشان تقطعهم وتشوف الوزن بتاعهم شكله ايه وفي الزحاف وفي العلة. بيقول ويا وطني -

[00:02:02](#)

لقيتك بعد ياس كاني قد لقيت بك الشباب. لو فيها قرص لروحي. ويا وطني لقيتك بعد ياس لقيت بك تعال للبيتين التانيين كل يوم فلما اشتد ساعده رماه وكم قافلة هجي - [00:02:32](#)

تعال لابص لروحي اعلمه الرماية كل يوم فلما وكم علمته فلما قال قافية نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:03:22](#)