

14) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك (باب الابتداء البيت 311 إلى 511) - للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فيقول المصنف رحمه الله تعالى الابتداء يقول الخصري رحمه الله تعالى لما فرغ من الاحكام الافرادية شرع في الاحكام التركيبية. ما معنى هذا الكلام - [00:00:00](#)

يعني يا شباب يعني وهذا قد يكون مفاجئا لكثير منكم ان كل ما سبق آآ دراسته في هذه السلسلة يعد مقدمات للوصول الى هذا الباب من اول الكتاب من قال محمد هو ابن مالك الى هذا الباب هذا كله مقدمات. لماذا - [00:00:30](#)
انه كما يقول الخصري هنا يقول فرغ المصنف يعني بن مالك فرغ من الاحكام الافرادية وشرع الان في الاحكام التركيبية يعني وطبعا المركب يعني المفرد جزء من المركب ولذلك المفرد هو مقدمة للتركيب - [00:00:54](#)
فانت تأتي الى زيت هذا مفرد. ثم تأتي الى قائم وهذا مفرد وتركبهما فتقول زيدون قائم فيما سبق ماذا كنا نفعل؟ كنا ننظر الى المفردات ننظر الى مفردة زيد هل هذا - [00:01:15](#)

معرفة ام نكرة وهذا سبق ان درسناه بالتفصيل. عرفنا ما هي النكرة وما هي المعرفة ننظر الى مفردة زيد هل هو فعل ام اسم ام حرف وهذا ما درسناه في اول باب - [00:01:31](#)

كلامنا لفظ مفيد تستقيم واسم وفعل ثم حرف للكلم طيب اذا ننظر الى هذه المفردة فلنبين هل هو اسم ام فعل ام حرف وهكذا في كل الابواب التي سبق ان درسناها في هذا الكتاب انما كان نظرنا الى ماذا يا شباب؟ ننظر الى المفردة - [00:01:47](#)
ننظر الى زيد ننظر الى ضربة ننظر الى في ونحو ذلك. طيب اما الان فسيختلف نظرنا بعد ان عرفنا احكام المفردات سننتقل الى الكلام عن احكام المركبات. المقصود بالمركبات يعني الجمل - [00:02:08](#)

الجمل فالان سننظر في الجملة هل هذه الجملة اسمية؟ ام فعلية واحكام الجمل وما شابه ذلك هذا كله سيشرع فيه المصنف الان. اذا هذا معنى قول الخصري لما فرغ من الاحكام الافرادية شرع في الاحكام - [00:02:25](#)
التركيبية. والتراكيب المفيدة هذا ما زلنا نقرأ كلام الخصري والتراكيب المفيدة كيف يعني التراكيب المفيدة؟ يعني هل هناك تراكيب غير مفيدة؟ نعم هناك تراكيب غير مفيدة هذي لا ينظر فيها النحا - [00:02:45](#)

وانما نحن ننظر في كلامنا لفظ مفيد طيب فان قلت انت ان قام زيد هذا تركيب لكنه غير مفيد تمام اذا يقول والتراكيب المفيدة ترجع الى جملتين فعلية جملة فعلية وجملة اسمية - [00:03:03](#)

ومنها اي ومما يدخل في الجمل الفعلية وهذا قد يخفى على كثير من الاخوة. يعني نحن نعرف ان زيد قائم جملة اسمية. وقام زيد جملة فعلية هذا لا اشكال فيه. ولكن حين اقول لك يا زيد - [00:03:22](#)

صنف لي هذه الجملة تقول ندائية طيب امنا بالله انها ندائية. لكن هل هي فعلية ام اسمية؟ هذا مما يشكل على الشباب فنحتاج ان نعرفه قال الخصري ومنها جملة النداء كما مرة - [00:03:36](#)

اذا الخضر يقول جملة النداء. طبعا لما نقول الخضر يقول هو يعني الخضر المتأخر. الخضر في الحقيقة قلت لكم ينقل عن القائمة. فهذا الكلام الذي ينقله الخصري هو اما كلام الاشموني او الصبان او السيوطي او المرادي. او اه الازهري او ابن هشام وغيرهم من القائمة.

إذا يقول الخصري جملة النداء هذه تدخل في ضمن الجملة الفعلية فإذا يقينا لك صنف يا زيد هل هي جملة اسمية أم فعلية؟ نقول فعلية. لماذا فعلية؟ لأنها ندائية وإذا كانت ندائية معناه أن التقدير - 00:04:14

في قولك يا زيد معناها ادعو زيدا انادي زيدا. وادعو او انادي لا شك انه فعل اذا هو جملة فعلية. طبعاً غني عن البيان أن ضابط الجملة الفعلية هي التي تبدأ - 00:04:31

بالفعل وضابط الجملة الاسمية التي تبدأ بالاسم. هذا هذا هو الاصل في ضبط هاتين الجملتين كما مر وسمية أي وتنقسم الجملة إلى جملة اسمية ومنها أي مما يدخل في الجمل الاسمية اسم الفعل مع مرفوعه. هذا أيضاً مما يشكل على الشباب. لو قلت لك صنف -

00:04:45

هيهات زيد هيهات اسم فعل ماض بمعنى بعودة وزيد فاعل. طيب الآن اسم الفعل الجملة التي تبدأ باسم الفعل هل نعوها اثماً؟ نظراً إلى أنها اثم ائمنع عدها جملة فعلية نظراً لأنها اسم فعل - 00:05:06

عرفتم الاشكال؟ فلذلك لما كان فيها غموض احتاج العلماء إلى أن يبينوا لك أن الجمل المبدوءة باسم الفعل مثل صح ومه واف واوه وهيهات وامين ودراكي كثيرة ستأتينا أن شاء الله في باب خاص - 00:05:29

يقول لك الجمل التي تبدأ بأسماء الأفعال هذه أحكم عليها بأنها جملة اسمية. إذا قال ومنها اسم الفعل مع مرفوعه مع مرفوعه يعني هيهات زيد. زيد فاعل لهيهات وقد عرفنا فيما سبق خلاف العلماء - 00:05:48

في كيفية أعراب هيهات الزيت كيف يعرب هيهات زيد فيه أقوال ومذاهب سبق أن عرفناها والوصف المكتفي بمرفوعه الوصف يعني مثل اسم الفاعل طيب المكتفي بمرفوعه هذا أيضاً المرفوع هو الذي هو فاعله يعني هذا أيضاً يعد جملة اسمية - 00:06:08

طيب بعد ذلك يأتي سؤال وهو لماذا قدم المصنف؟ الآن طبعاً سنعرف أن ابن مالك شرع نحن قلنا لكم هو فرغ من الأحكام الإفرادية وشرع الآن في إيش؟ في الأحكام التركيبية هذا فهمنا. وأعلم أيضاً الآن أعلم أيضاً الآن أنه شرع في سرد المرفوعة - 00:06:31

سرد شرع في سردي المرفوعات. فالآن سيتكلم لك عن الأسماء المرفوعة ثم سينتقل إلى الكلام عن الأسماء المنصوبة ثم سيتكلم عن الأسماء المجرورة طيب ثم بعد ذلك إذا انتهى من الأسماء سينتقل إلى الأفعال - 00:06:51

طيب واه سيتكلم عن الأسماء عن الأفعال سيتكلم عن الأفعال المرفوعة والأفعال المنصوبة والأفعال المجزومة. كما هي عدد كتب أه النحو إذا الآن سؤال نحن نعرف أن المرفوعات مجموعة من الأسماء هناك المبتدأ هناك الخبر وهناك آ الفاعل وهناك نائب الفاعل

وهناك - 00:07:12

اسم كان إلى آخره. فلماذا قدم ابن مالك المبتدأ بالذات على سائر الأسماء المرفوعة. قال الخصري وقدم المصنف باب المبتدأ في سائر كتبه لأنه أصل المرفوعات عند سيبويه إذا النحاة مختلفون ما ما هو الأصل في المرفوعات؟ هل الأصل في المرفوعات هو المبتدأ؟ أم

الفاعل - 00:07:34

ابن مالك يرى ذكر هذا في سائر كتبه أه أقصد أن ابن مالك مشى على هدف سائر كتبه أنه إذا جاء يسرد المرفوعات يبدأ بمبتدأ. لماذا؟ هذا تبعاً للإمام سيبويه. حيث يرى أن أصل أن المبتدأ هو أصل المرفوعات - 00:07:59

يعني هو هو أساس المرفوعات. طيب لماذا؟ لأنه مبدوء به ما معنى مبتدأ؟ مبتدأ يعني مبدوء به يقارب ابتداءً فهو مبتدأ أي مبتدأ به طيب وقيل أصلها الفاعل والرأي الثاني أن أصل المرفوعات الفاعل. طيب والذي يرى أن أصل المرفوعات هو الفاعل ماذا يفعل؟ يقدمه في التصنيف - 00:08:17

لأن عامله لفظي ولذا قدمه ابن الحاجب نعم المبتدأ من الذي رفعه الابتداء كما عرفنا هذا في الأجورومية المبتدأ عامله الذي رفعه هو الابتداء. الابتداء هو عامل اللفظي أم معنوي معنوي - 00:08:45

لكن لما تقول قام زيد معرض زيد فاعل من الذي رفعه؟ قام هل قام عامل لفظي أم معنوي؟ لفظي الآن سؤال أيهما أقوى؟ العامل اللفظي أم العامل المعنوي يقولون العام اللفظي أقوى. فلذلك حق الفاعل أن يقدم في الدرس وفي التصنيف لأنه لأن عامله لفظي.

اولى من العامل المعنوي واقرى هذا الرأي الثاني والرأي الثالث قال وقيل كل اصل كل اصل يعني المبتدأ اصل في المرفوعات والفاعل ايضا اصل في المرفوعات طيب هنا سؤال اخر عنوان الباب هو الابتداء - 00:09:25

طيب لماذا اكتفى بترجمة الابتداء الذي يلزم منه المبتدأ ولم يترجم للخبر يعني لماذا لم يقل المبتدأ والخبر والناظر في الباب سيرى ان المصنف لن يكتفى بالكلام عن المبتدأ فقط لا يمكن بل لابد ان يتكلم عن الخبر - 00:09:46

تمام فلماذا اكتفى بهذا العنوان ولم يذكر الخبر معه؟ قال ولما كان الابتداء يستدعي مبتدأ وهو يستدعي الى اخره. يعني لماذا لم يقل اصلا المبتدأ والخبر قال الابتداء فقط نقول الابتداء - 00:10:04

يلزم منه او يستدعي يستدعي ان يطلب. يستدعي المبتدأ والمبتدأ هل يأتي بدون خبر؟ لا المبتدأ سيجر الخبر. يعني عنوان الابتداء هذا سيجر المبتدأ. والمبتدأ سيجر الخبر ولذلك اكتفى بهذا الكلمة من ان يقول منتداه الخبر. انا يا شباب اعرف ان هذه المسألة ونظائرها قد ترون انها غير مفيدة او انها تطويل للدرس - 00:10:25

او انها آآ غير ذات آآ اهمية. طيب انا احيانا اتعمد ان اذكر مثل هذه اللطائف حتى تروا كيف العلماء يدققون في كل صغيرة وكبيرة. ويقرأون ما بين السطور وهذا مثل دراسة مثل هذه المسائل تحرك الذهن - 00:10:49

وتنشط الذاكرة. وتجعل الفهم عندك آآ ثاقبا وان لم تكن لها فائدة كبيرة يعني طيب قال ولما كان الابتداء يستدعي خبرا وهو آآ ولما كان الابتداء يستدعي مبتدأ وهو يستدعي خبرا او ما يسد مسده كان في الترجمة به توفية - 00:11:10

المقصود مع الاختصار يعني ايضا هناك نكتة اخرى وهو وهو جوابا على سؤال لماذا لم يقل باب المبتدأ والخبر وانما قال الابتداء فقط. نقول لانه اخسر اخسر فلا حاجز ان يقول - 00:11:32

المبتدأ والخبر هذا التطويل يكفي ان يقول الابتداء وهو مع كونه يعني يوفي بالمقصود فهو اخسر والحرص على الاختصار مطلوب عند البلغاء وشارة من اول الامر الى انه العامل. يا سلام! هذا كلام جميل جدا. هذا الان - 00:11:49

هذا الان نكتة ثالثة النكتة الثالثة التي جعلت ابن مالك يعنون لهذا الباب بالابتداء ولم يعنون له بلفظة المبتدأ والخبر نقول لان الابتداء معناه ان العامل الذي رفع المبتدأ هو الابتداء - 00:12:11

وهو الان اعطاك فائدة يعني استعجل بالفائدة وهو كانه يقول لك ان الذي رفع المبتدأ هو عامل الابتداء فهذا فيه تصريح فيه تصريح بالعامل الذي رفع المبتدأ. فانت تكون قد استفدت كل هذه الفوائد من كلمة واحدة - 00:12:31

واضح يا شباب طيب قال وشارة من اول الامر يعني من بداية الدرس يريد ان يذكر لك ان العامل الذي رفع مبتداه هو الابتداء يعني عامل معنوي وليس لفظيا والى عدم ملازمة المبتدأ الخبر - 00:12:52

سبحان الله انظروا هذا كله هذا كله شباب في كلمة واحدة فقط الابتداء. انظروا كم تحتها من نكت ما معنى هذا الكلام يقول والى عدم ملازمة المبتدأ الى الخبر. يعني ايش - 00:13:12

يعني ان مالك من الحكم التي جعلته يقول الابتداء فقط ولم يقل المبتدأ والخبر ذكرنا لكم ثلاث نكت تقريبا خذوا الان النكتة الاخيرة الجديدة انه يريد ان يشير بهذا العنوان الى انه احيانا يأتي المبتدأ بدون خبر - 00:13:26

وهذا نوع من انواع المبتدأ. وهو المبتدأ الذي لا خبر له والمبتدأ الذي لا خبر له قد سبق ان درسناه في شرح قطر ودرسناه في شرح الشذور وسندرسه ان شاء الله مرة اخرى - 00:13:47

طيب سندرسه مرة اخرى ان شاء الله الان في هذا الباب مثل اه اثار ثاني مسار ثاني سيأتي في كلام ابن مالك لاحظوا كل هذه النكت استخراجها العلماء من كلمة واحدة - 00:14:01

قال يعني انظروا الان نحن اخذنا آآ خمسة عشر دقيقة خمس عشرة دقيقة ونحن نشرح فقط كلمة واحدة كلمة واحدة. ولا تظنوا اني في هذا الشرح في هذه السلسلة اني بكل ما قاله العلماء. لا والله. انا اترك كثيرا من - 00:14:22

المسائل حتى لا تطول هذه السلسلة طولا فاحشا فيعرض عنها الطلبة انا اصارع نفسي لانتقي لكم المسائل المهمة والنافعة طيب اذا

رأيت مسألة يعني فيها طول او او عدم فائدة تركتها - 00:14:46

حتى لا تطول عليكم هذه السلسلة. ومع ذلك كما ترون يعني نحن وصلنا الان تجاوزنا الدرس رقم اربعين وما زلنا في آآ المئة الاولى من الالفية نسأل الله عز وجل ان يعيننا وان ييسر لنا الختام والتمام - 00:15:04

قال ابن مالك الابتداء اي هذا باب الابتداء. حذف حذف هذا وحذف الباب واكتفى بكلمة الابتداء. وله نظائر في كلام العرب. قال مبتدأ زيد وعاذر خبر. ان قلت زيد عاذر من اعتذر - 00:15:22

واول مبتدأ والثاني فاعل اغنى في اثار ثاني وقس وكستفهام ان في وقد يجوز نحو فائز اولو الرشد نعم هنا فقط بعض التنبيهات على هذا البيت. اولاً في آآ قوله مبتدأ زيد. ما اعراب هذه الجملة؟ مبتدأ زيد - 00:15:40

نقول مبتدأ هنا اعرابه خبر. وهذا من الظرائف يعني من اللطائف. اعراب المبتدأ هنا انه خبر. خبر مقدم وزيد مبتدأ مؤخر لماذا هذا الافضل؟ لان زيد معرفة ومبتدأ نكرة ولا يجوز الابتداء بالنكرة الا على تسويقات فتأتي ان شاء الله - 00:16:03

طيب طيب معاذر خبر ما اعراب عاذر خبر نقول عاذر مبتدأ ومعراب خبر اعراب الخبر خبر خبر. هذا ايضا يعني من اللطائف طيب وتقدير الكلام ان قلت زيد عاجر من اعتذر فزيد مبتدأ وعابره خبر - 00:16:23

يعني ابن مالك اراد ان يمثل المبتدأ والخبر فقال ان قلت هكذا انت ايها الانسان ان قلت زيد عاذر من اعتذر كيف تعرف زيد؟ مبتدأ هذا هو المبتدأ كيف تعرف عابر خبر هذا هو الخبر - 00:16:54

اكتفى بالتمثيل عن التعريف وهذا يسلكه من ماله كثيراً. لم يعرف المبتدأ وانما مثل له ولم يعرف الخبر وانما مثل له مثل له هنا بمثال وسيمثل له مرة اخرى حينما يعرف آآ الخبر - 00:17:08

طيب اما المبتدأ فلم يعرفه اكتفى بالتمثيل. اكتفى بالتمثيل وقلت لكم ان هذه طريقة لابن مالك انك تستنبط من الامثلة الاحكام والشروط والتعريفات واول هذا مبتدأ واول مبتدأ معرض مبتدأ هنا نفس الشيء خبر - 00:17:26

طيب فاني في اثار ثاني هذا فاعل سد المسد الخبر وهذا هو مثال المبتدأ الذي لا خبر له لان المبتدأ نوعان مبتدأ له خبر مثل له في الشطر في البيت الاول. ومبتدأ لا خبر له مثل له في الشطر - 00:17:47

او في البيت آآ الثاني والشطر الثاني مسار ثاني الهمة الاستفهام وسارن هذا اسم فاعل. وهو يعمل عمل فعله وهو مبتدأ وذاني فاعل سد مسد الخبر نعرف بالظبط ما معنى قول العلماء سد ما سد الخبر - 00:18:02

وقس طيب هذا ليس فيه شيء آآ فائز اولو الرشد طيب والمراد بنحوي هذا المثال كله وصف هذا كله سيأتي طيب اه طيب عرفنا ان ابن مالك لم يعرف لم يعرف آآ المبتدأ - 00:18:22

وكذلك ابن عقيل حينما سيشرح الابيات لن يعرف المبتدأ. فان قال لنا قائل هلا عرفتم لنا المبتدأ ان اردنا تعريفه فنقول نعم لا بأس سنعرفه لك وان كنا قد عرفناه لك في شرح الاح الرومية وفي شرح القطر وفي شرح الشذور. ولكن يعني في شرح في الاجور الرومية في نظم عبدة - 00:18:46

لما قال او المبتدأ اسم من عوامل سلم لفظية وهو برفع قد وسم طيب هنا يقول الخصري آآ لم يعرفه يعني بن مالك لم يعرفه كالمصنف يعني ابن عقيل لم يعرفه تبعاً للمصنف الذي هو ابن مالك. لماذا؟ قال اكتفاء بالمثال - 00:19:10

واحسن مما هنا قول الكافية المبتدأ مرفوع معنى ذو خبر او وصف استغنى بمرفوع ظهر. المبتدأ مرفوع معنى ذو خبر او وصف يعني اما ان يكون له خبر واما ان يكون له وصف مثل اسار ثاني. هل سيأتي الان ان شاء الله؟ استغنى بمرفوع ظهر يعني وصف وصف - 00:19:32

بالمرفوع الذي ظهر له بالمرفوع الظاهر استغنى به عن ان يكون له خبر. هذا يعني قسم قسم المبتدأ آآ الى قسمين لانه مع اختصار مع اختصاره صرح بحد نوعي المبتدأ - 00:19:57

اذا عرف المبتدأ هنا في هذا البيت من الكافية الشافية بانه ابتداء هو عبارة عن مرفوع له خبر او له وصف. هذا هو اه المبتدأ على هذا التعريف وبين بقوله مرفوع معنى ان عامله معنوي - 00:20:17

يعني في الكافي الشافي لما قال المبتدأ مرفوع معنى ماذا يقصد؟ يقصد ان عامله معنوي ليس لفظيا فيفيد تجرده على العوامل اللفظية. والمراد بقوله ظهر مطلق البروز فيشمل الضمير المنفصل - [00:20:36](#)

فهو في معنى قولهم الاسم العاري عن العوامل اللفظية. هذا التعريف الذي ذكرناه في الاج الرومية طيب اه احيانا يكون المبتدأ احيانا يكون المبتدأ يا شباب اه يعني الاصل في المبتدأ ان يكون اسما صح؟ لكن هذا الاسم احيانا يأتيك مؤولا يعني ليس صريحا. مثال ذلك - [00:20:50](#)

قوله تعالى وان تصوموا خير لكم وان تصوموا خير هذا خبر. اين مبتدأه هل تستطيع ان تقول ان؟ لا تستطيع هل ستقول تصوم؟ لا تستطيع. لان تصومه فعل والمبتدأ لا يكون اسما. اذا اين المبتدأ هنا؟ نقول المبتدأ - [00:21:11](#)

مؤول او او نقول ان وما دخلت عليها في تأويل مبتدأ والتقدير صيامكم خير لكم او صومكم خير لكم. اذا هو اول ان وما دخلت عليها في تأويل مصدر. اذا ماذا ماذا نستفيد من هذه الاية؟ ان المبتدأ - [00:21:31](#)

ليس شرطا ان يكون دائما اسما صريحا مثل زيد قائم. هذا الاصل نعم. لكن احيانا يأتيك في شكل اخر مثل ما مثل هذه الاية الكريمة. وان تصوموا اي صيامكم خير لكم - [00:21:53](#)

طيب طيب قال ابن عقيل نعم ذكر المصنف ان المبتدأ على قسمين مبتدأ له خبر ومبتدأ له فاعل تمام مبتدأ له خبر وهذا هو الاصل وهو الكثير الثاني مبتدأ له فاعل يعني مبتدأ ليس له خبر بل له ايش؟ له فاعل سد ما سد الخبر. فمثاله الاول - [00:22:12](#)

طيب قبل ان نمثل سد ما سد الخبر ما معنى سد ما سد الخبر اكتبوا عنده ليس المراد ان له خبرا محذوفا؟ لا انتبه لما نقول فاعل سد ما سد الخبر. لا تفهم ان المراد - [00:22:57](#)

ان ان له خبرا محذوفا وان هذا المذكور قام مقامه لا لانه لا يستحق حينئذ خبرا. بل انه يعني المقصود بل انه اغنى عن ان يكون له خبر. اكتفاء به لشدة - [00:23:13](#)

تباهيه بالفعل ولذا لا يصغر ولا يوصف ولا يثنى ولا يجمع في الفصيح كما في التسهيل. انتهى كلام الخطري. ساعيد توضيحه لكم ان شاء الله في المثال. انظروا الان قال مبتدأ له خبر ومبتدأ له فاعل سد ما سد الخبر. فمثال الاول زيد عاذر من اعتذر هذا مثال -

[00:23:32](#)

قال ابن مالك زيد مبتدأ وعابر خبر زيد عاذر من اعتذر. زيد عاذر من؟ من اعتذر. من؟ هذا اسم وصول وعاذر اسم فاعل وهو يعمل عمل فعله ففيه فاعل مستتر - [00:23:54](#)

تقديره هو ومن هذا اسم موصول في محل نصب مفعول به اعتبر فعل والفاعل هو والجملة الفعلية المكونة من فعل وفاعل اعتذر هو صلة الموصول لا محل لها من الاعراب - [00:24:14](#)

تمام والعائد يبدو انه محذوف يبدو انه محذوف ويقدر بما يناسب السياق من اعتذر مثل من اعتذر مثلا آ له من اعتذر نعم لكن الاحسن ان نقول ان العائد هو الظمير - [00:24:32](#)

الذي هو فاعل اعتذر. لان هو الذي يعود على من والاصل في العادة ان يعود على الاسم الموصول اما الظمير فاذا قدرناه وقلنا اعتذر له فالحاء في له لا تعود على من - [00:25:09](#)

لا تعود علما وانما تعود على زيد فالظاهر ان العائد هنا هو الفاعل فاعل اعتذر هو العائد والله اعلم طيب على كل اه وتقدير الكلام ان قلت زيد الى اخره. طيب اذا هذا مثال الاول وهو المبتدأ الذي له خبر وهو الطبيعي وهو الاصل وهو الاكثر - [00:25:24](#)

آ تقول زيد عادم اعتذار والمراد به ما لم يكن المبتدأ فيه وصفا مشتملا على ما يذكر في القسم الثاني. يعني لو نظرت في المبتدأ هنا في المثال ما هو زيد هل زيد وصف؟ لا - [00:25:48](#)

زيد اسم جامد اسم جامد ليس وصفا. فاذا اذا يشير ابن مالك بهذا الى ان المبتدأ الذي له خبر هو المبتدأ الذي يكون اسما جامدا هذا الاصل وان المبتدأ الذي ليس له خبر - [00:26:01](#)

هو المبتدأ الذي يكون وصفا يعني مشتقا مثل ضارب مثل مضروب الى اخره لكن ليس مطلقا بشروط فتأتي الان طيب قال اه فزيد

وابتدى وعاد وخبره ومن اعتذر مفعول لعاذر - 00:26:16

ومثال الثاني اسار ذاتي هذا مثال للمبتدأ الذي ليس له خبر بل له ايش؟ له فاعل اسى رنداني. الحمزة هذه الاستفهام وسار هذا نقول مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء التي حذفت لانه آ آ اسم منقوص. والاسم المنقوص اذا جاء مرفوعا او مجرورا -

00:26:32

قال فان ياءه تحذف كما سيأتينا ان شاء الله وكما مر بنا في كتب اخرى. طيب اذا نقول همزة الاستفهام لا محل معراب وسار آ مبتدأ

وسار هو عبارة عن اسم فاعل من سرا يسري فهو سار - 00:26:58

اي مشى في الليل تمام اه فحينئذ اذا كان اسم فاعل يحتاج الى فاعل. يعني يعمل عمل فعلي يعمل فعله فنقول فاني هذا فاعل

سد مسد الخبر. نقول الان سار - 00:27:13

انت لك ان تنظر اليه نظرتين. اذا نظرت اليه الى انه مبتدأ فهو يحتاج الى ايش؟ يحتاج الى خبر واذا نظرت اليه الى انه اسم فاعل

يعني يعمل عمل فعله - 00:27:33

يعني كانك قلت ايسير هذا هو معنى طيب اذا نظرت اليه الى انه اسم فاعل واسم الفاعل كما هو معلوم يشبه الفعل اذا نظرت اليه

الى انه يشبه الفعل فهو يحتاج الى ماذا؟ يحتاج الى فاعل. فالعلماء غلبوا الثاني - 00:27:46

جعلوه جعلوا له فاعلا ولم يجعلوا له خبرا لماذا؟ لان شبهه بالفعل قوي جدا ولعلل اخرى ولعلل اخرى يعني تذكر في مضانها طيب اذا

نقول سار هذا مبتدأ ليس له خبر - 00:28:03

وذا فاعل لسار مرفوع وعلامة رفعه الالف نعم وعلامة رفعه الالف لماذا؟ لانه اه ملحق بالمتنى ولك ان تتوسع في التعبير فتقول لانه

متنى وهو اه وما وهو اسم اشارة - 00:28:24

طيب لو قال لنا قائل هل يجوز ان اقول ساري مبتدأ وذاتي خبر مرفوع؟ نقول لا لماذا؟ لان سار في قوة ايسير ويسير فعل والفعل

يحتاج الى فاعل ولا يحتاج الى خبر. طيب هذا من من الاسباب وهناك اسباب اخرى كما قلت لكم - 00:28:49

طيب الخصري ماذا قال قبل قليل قال ليس المراد ان له خبرا محذوفا. يعني لا تظن ان سار هنا له خبر وقد حذف. لا لا هو اساسا ليس

له خبر - 00:29:10

ولما نقول سد مسد الخبر لا تفهم من هذا التعبير ان الخبر قد حذف لا. بل المراد بهذا التعبير حين نقول قدم سد الخبر يعني اغنانا من

ان يكون له خبر - 00:29:22

لا خبر له اصلا واضح هذا؟ هذا معنى سدة ما سد. الخبر اي يغني عن الخبر. لماذا؟ قال لشدة شبهه بالفعل. ولذا لا يصغر ولا يوصف ولا

يشنى ولا الى اخره - 00:29:34

قال فالهمزة الاستفهام وساري مبتدأ وذاتي فاعل سد ما سد الخبر. ويقاس على هذا ما كان مثله هذا معنى قوله وقس. اي وقس عليه

ما كان مثله. وهو ما هو الذي يكون مثله؟ وهو كل وصف وصف يعني مشتق اسم فاعل اسم مفعول الى اخره - 00:29:48

اعتمد على استفهام مثل ما رأينا في المثال اه اسار ثاني او نفي. نفي مثل ان تقول ما سار ذاتي اذا اما ان يعتمد على استفهام واما ان

يعتمد على نفي لابد ان يعتمد على شيء - 00:30:07

لابد ان يعتمد على شيء. هنا ذكر لكم ذكر لكم الاعتماد على استفهام او نفي. طيب؟ لا بد ان يعتمد على شيء. هذا عند البصريين قال

وهو كل وصف اعتمد على استفهام - 00:30:22

او نفيا. هذا ضابط ماذا ضابط المبتدأ الذي لا خبر له. ما هو كل وصف اعتمد على استفهام او نفي الى الان لم ينتهي الضابط طيب

اقفوا الى السطر الثالث - 00:30:42

قال ورفع فاعلا ظاهرا تمام هذا من تنمة الضابط طيب ثم اقفوا معي الى ان يقول اين قوله نعم لانه هو هنا يعني فرق كلامه طيب

نعم اه عندكم في نهاية السطر - 00:30:57

لما قال وتم الكلام به هذا نهاية الضابط. اذا الان يا شباب ساعيد لك ساعيد لكم قراءة الضابط فقط دون شرح ابن عقيل. طيب ابن

عقيل فرق الضابط فرقه اصبح الكلام غير مرتب - 00:31:32

هو يريد ان يقول هكذا اقرأوا معي الان من بداية الفقرة. قال ويقاس على هذا ما كان مثله يقاس على هذا يعني ايش؟ على جملة اثار ثاني نقيس عليه ما كان مثله. ما ما هو مثله؟ يعني المبتدأ الذي لا خبر له. بل له فاعل. ما ضابطه هكذا؟ قال هو - 00:31:47

كل وصف اعتمد على استفهام او نفي تخفيف السطر الثالث ورفع فاعلا ظاهرا كما مثل او ضميرا منفصلا وتم الكلام به هذا هو الضابط.

مرة اخرى كل وصف اعتمد على استفهام سنشرحه لكن خذوا الضابط فقط. كل وصف اعتمد على استفهام او نفي - 00:32:07

ورفع فاعلا ظاهرا كما مثل او ضميرا منفصلا. وتم الكلام به. هذا هو الضابط الان سنقرأ كلام ابن عقيل مع الامثلة والشرح كل وصف وصف اكتبوا هنا ان شئتم مع انه هو اظن انه كلكم حفظتموه يعني. وصف يعني مشتق اي اسم فاعل - 00:32:32

اسم مفعول صفة مشبهة افعل تفضيل افعل التفضيل طبعاً يرفع الاسم الظاهر اه ماذا يرفع الاسم الظاهر في مسألة الكحل كما درسناها فلذلك لا مانع ان يؤذيه من كونه مبتدأ. المهم لما نقول وصف يعني اسم فاعل اسم مفعول اه صفة مشبهة افعل تفضيل. كل وصف يعتمد على - 00:32:54

الاستفهام بغض النظر هل الهمزة موجودة طيب اه ام لا يعني قد يكون الاستفهام بغير الهمزة المهم قال اه كل وفد اعتمد على استفهام او نفي نحو اقائم الزيدان. نقول همزة الاستفهام قائم المبتدأ الزيدان فاعل سد مسد. الخبر - 00:33:19

مرفوع بالالف كما ترون وما قائم الزيداني ما نفي قائم المبتدأ الزيدان فاعل آآ لقائم سد مسد الخبر. طيب آآ ما هذه نافية وقائم اعتمد على النفي. نحن نقول اما ان يعتمد على نفي واما ان يعتمد على استفهام - 00:33:45

هنا اسم فاعل وهو يعمل عمل فعله لان المعنى ما يقوم الزيدان ويقوم فعل لذلك يحتاج الى فاعل فان لم يعتمد الوصف اي لم يعتمد على نفي ولا استفهام لم يكن مبتدأ - 00:34:07

لا يكون مبتدأ طيب سنعرف ماذا سيكون. وهذا مذهب البصريين الا الاخفش الا الاخفش. الاخفش هو بصري لكنه يخالف البصريين كثيرا يعني كأنه يعني بصري اسما ولعلي ذكرت ذكرت لكم في مناسبات اخرى ان مما يقولونه - 00:34:23

يقولون اثنان لا يجلسان في مذهب الاخفش وابن اشهب الاخفش بصري ويخالف البصريين كثيرا. وابن اشهب مالكي ويخالف المالكية كثيرا. طيب اذا آآ مذهب البصريين ان قائم مثلا في هذا المثال اذا لم يكن قبله نفي ولا استفهام لا يجوز ان يكون مبتدأ - 00:34:48

طيب واما غير البصريين وهم الكوفيون ومعهم الاخفش الذي يعني هو مصري في الاساس لكنه يوافق الكوفيين كثيرا. طيب وهم لا يشترطون ان يسبق بنفي او استفهام. وستأتي هذه المسألة ان شاء الله مرة اخرى - 00:35:15

طيب قال طبعاً اذا لم يكن مبتدأ ماذا سيكون؟ سيكون خبراً مقدماً عند البصريين طيب قال ورفع فاعلاً ظاهراً كما مثل. يعني نلاحظ في الامثلة اسار ذاتي ماذا رفع سار؟ رفع فاعلاً ظاهراً - 00:35:35

عقائم الزيدان رفع فاعلاً ظاهراً. ما قائم الزيدان؟ ايضاً رفع فاعلاً ظاهراً هذا نوع لكن له نوع اخر ان يرفع ضميراً منفصلاً وايضاً لا بأس. يجوز هذا نحو اه قائم انت ما - 00:35:55

همزة الاستفهام قائم مبتدأ وانت ما ضمير منفصل في محل رفع فاعل لقائم واضح اذا الفاعل الذي يأتي بعد الوصف قد يكون اثماً ظاهراً مثل الزيدان. وقد يكون ضميراً مثل انتم. وهذا من الواضح بما كان - 00:36:11

ومثال هذا الضمير المنفصل البيت الذي مر بنا في في شرح القطر خليلي ما واف بعهدي انتما اذا لم تكونا لي على من اقاطع قليلي ماء هذه هي ماء النافية ما واف واف هذا مثل سار - 00:36:30

هذا اسم فاعل وهو المبتدأ بعهدي هذا جا مجرور اه ليس فيه هو ليس هو محل الشاهد. ما هو بعده انتما هذا هو الضمير المنفصل الذي يعرض في محل رفع فاعل سد مسد - 00:36:53

خبر اذا الاسم الظاهر المرفوع الذي يأتي بعد الوصف قد يكون ضميراً كما رأيت هنا وقد يكون اثماً ظاهراً كما تقدم قال وتم الكلام به تم الكلام به يعني اكتمل الكلام به. فان لم يتم به الكلام لم يكن مبتدأ. نحو اقائم - 00:37:08

ابواه هل تستطيع تقول قائمون ابواه وتسكت؟ هل تم الكلام؟ لا بل ستقول اقائم ابواه زيد عقائم ابواه زيد فزيد مبتدأ مؤخر وقائم

خبر مقدم وابوه فاعل بقائم زيد مبتدأ مؤخر - 00:37:30

وقائم هذا الان لا يجوز ان يعرض مبتدعا كما كنا نفعل في كل الامثلة السابقة. كنا ايش نقول؟ كنا نقول همزة للاستفهام وقائم مبتدأ لا خبر له صح الان هنا هذا الاعراب لا يجوز. لماذا؟ لان من شروط هذا الباب - 00:38:07

وهو المنتدى الذي لا خبر له ان يتم الكلام به. فانت تلاحظ ان عندما قلنا القائم الزيدان تم الكلام ما قائم زيدان؟ تم الكلام اسار ذاتي تم الكلام. لكن اقائم ابواه لم يتم الكلام به - 00:38:25

بل لابد ان يأتي بعده شيء قال اقائم ابواه زيد حينئذ لا يجوز ان نعرب قائم مبتدأ. بل سيكون ايش؟ خبر مقدم. وابواه فاعل اللقاء من اللقاء مثل فاعل يعمل فعله وابواه فاعل لقائم. تمام - 00:38:41

وتم نقول وزيد هذا مبتدأ مؤخر. ولا يجوز ان يكون قائم مبتدأ. لانه لا يستغني بفاعله حينئذ. اذ لا يقال اقائم ابواه فيتم الكلام. هل يتم الكلام لو قلت اقام ابواه؟ لا. لاني لا ادري ان تتكلم عن من - 00:39:00

ابا ومن وكذلك لا يجوز ان يكون الوصف مبتدأ اذا رفع ضميرا مستترا. ايوة الان هذي صورة ثالثة يا شباب الصورة الاولى ان يرفع اسما ظاهرا مثل اثار ثاني الصورة الثانية ان يرفع ضميرا بارزا منفصلا مثل اقائم انتما - 00:39:16

ما واف بعده انتما الصورة الثالثة ان يرفع ضميرا مستترا هل يجوز هذا قال لا يجوز ان يكون الوصف يعني مشتق مبتدأ متى؟ اذا رفع ظميرا مستترا كيف قال فلا يقال في - 00:39:40

ما زيد قائم ولا قاعد ما زيد قائم ولا قاعد. الشاهد في قائد وقال لا يجوز ان يقال ان قاعدا ان قاعدا مبتدأ والضمير المستتر فيه لان قاعدة فاعل ففيه ظمير مستتر تقديره هو صح؟ لا يجوز لك ان تقول ان قاعد - 00:40:00

هنا في هذا المثال مبتدأ وان الضمير المستتر فيه فاعل اغنى عن الخبر اذا فعلت هذا خطأ لماذا قال لانه ليس بمنفصل لانه ليس منفصل بل هو ايش؟ بل هو ظمير مستتر - 00:40:24

هو ضمير مستتر وانما الوصف يستطيع ان ان يكون مبتدأ اذا رفع واحد من اثنين. اما ان يرفع اسما ظاهرا مثل اسار ثاني واما ان يرفع ضميرا منفصلا مثل اقائم انتم. اما ان يرفع ضميرا مستترا مثل قاعد هنا في هذا - 00:40:41

فانه لا يجوز هل هذا محل يا جماعة؟ قال على ان في المسألة خلافا على ان في المسألة خلافا. طيب وسنبسط القول في هذه المسألة قريبا ان شاء الله. عندكم في الحاشية - 00:41:01

عندكم في الحاشية يقول ويتحصل من ذلك الحاشية الثانية. الحاشية رقم اثنين ويتحصل من ذلك انه قد اشترط في الوصف الذي يرفع فاعلا يغني عن الخبر ثلاثة شروط اولها ان يكون معتمدا على استفهام او نفي عند المصريين - 00:41:20

الثاني ان يكون مرفوعه اسما ظاهرا هذا الف او ظميرا منفصلا هذا باء وفي الضمير المنفصل خلاف سنذكره والثالث ان يتم الكلام بمرفوعه المذكور هذي ثلاث شروط فاضبطوها اضبطوها طيب - 00:41:40

نعود الى ابن عقيل. قال طيب قبل ان ان نكمل لو سألنا سائل كيف نعرب طيب هذا المثال الاخير الذي هو ما زيد قائم ولا قاعد كيف سنعربه يعني انتم قلتم لا تجعل قاعد مبتدأ - 00:42:02

لا تجعل قائد قاعد مبتدأ ولا تقل ان ضميره المستتر هو الفاعل سد مسيرة الخبر. قلتم لي قلتم لنا هذا خطأ. طيب ما هو الصحيح نقول واضح؟ اه الواو حرف عطف وولاء هذه اه نافية وقاعد خبر معطوف على قائم - 00:42:22

معطوف عالى مرفوع مرفوع واضح؟ اذا نقول لو اردنا ان نعرف بالجملة من بداية هاما نافية زيد مبتدأ قائم الخبر والواو حرف عطف ولا نافية وقاعد معطوف على قائم والمعطوف المرفوع مرفوع - 00:42:45

واضح هذا يا شباب طيب الان نكمل كلام العقيد. قال ولا فرق بين ان يكون الاستفهام بالحرف كما مثل هذا الذي قلت لكم قبل قليل. قلت لكم لا يشترط ان - 00:42:59

تكون الاستفهام بواسطة الهمزة طيب بل لا يشترط ان يكون استفهام بالحرف اصلا بل لو جئت باداة استفهام اسم يصح لان ادوات الاستفهام قد تكون اسما مثل كيفه وقد يكون حرفا مثل هل والهمزة - 00:43:11

تمام؟ اذا هو يقول لا فرق. المهم ان يسبق باستفهام هذا المهم اما هذا الاستفهام هل هي اداة استفهام اسمية ام اداة استفهام حرفية؟ هذا لا يهمنا الان. قال ولا فرق بين ان يكون الاستفهام بالحرف - [00:43:32](#)

كما مثل او بالاسم كقولك كيف جالس العمراني كيف جالس العمران؟ هنا هكذا ضبطها العمران على انه تثنية عمر ويصح العمران طيب كيف جالس العمران؟ كيف هذه اداة استفهام وهي هنا اسم مبني على الفتح - [00:43:47](#)

فيها اسم مبني على الفتح في محل نصب حال لانه هو السؤال هنا عن حالة الجلوس فهتمم هو سؤال عن حالة الجلوس فهو حال كيف هنا حال من الفاعل - [00:44:12](#)

حال من الفاعل نعم اذا نقول كيف اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب وجالس مبتدأ وهو اسم فاعل يعمل عمل فعلي والعمران فاعل لجالس مرفوع بالالف ملفوع وعلامة رفعه الف. سد ما سد الخبر - [00:44:35](#)

واضح هذا طيب خذوا مثالا اخر من ضارب الزيدان من ضارب الزيدان من هنا اسم استفهام مبني على السكون ما اعرابه هذا ليس اعرابا لما تقول اسم استفهام هذا ليس اعرابا - [00:45:11](#)

هذا فقط بيان لوظيفته او لنوعه من الاسماء. لكن الاعراب ان تقول في محل رفع في محل نصب في محل جر هذا الاعراب قبل قليل كيف عربنا كيف قلنا في محل نصب حال - [00:45:42](#)

طيب لان المقصود هو السؤال عن حالة جلوس العمراء. تمام طيب اكتبوا هذا المثال من ضارب الزيدان كيف تعرب من؟ اذا قلت لي اسم استفهام هذا ليس عرابا انت فقط بينت لي نوع هذا الاسم. وانا كنت اقول للشباب احيانا من باب التقريب اقول لهم هذا فقط الجنسية - [00:45:56](#)

او هذي هذا فقط يعني اه اه نعم هذا مثل مثل الجنسية يعني. مثل انسان تقول له ما وظيفتك؟ فيقول لك انا آآ شامي او انا مكي او انا او انا مصري هل هذه هل هذه وظيفة؟ لا هذه جنسية - [00:46:17](#)

هذا نسب لكن وظيفة ان تقول آآ حارث او او زراع او آآ او مدرس الى اخره. طيب فذلك هنا من العمران من ضارب الزيدان فاذا قلت من اسم الاستفهام انت لم تعربه - [00:46:35](#)

فلا بد ان ان تبين محلهم للعرب. طيب من؟ نقول من اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب في محل نصب مفعول به مقدم لظارب واضح من اسم استفهام مبني على السكون في محل نص مفعول به مقدم لضارب - [00:46:53](#)

فان قال قال لماذا لم نقل هذا مثل لماذا لم نقل مثل هذا قبل قليل؟ في كيف جالس العمران؟ لماذا لا نقول كيف اسم استفهام على الفتح في محل نص مفعول به مقدم لي جالس نقول لا خطأ - [00:47:19](#)

لانه اصلا جالس لا يتعدى الى المفعول هو فعل لازم هل انت تقول جالس السرير؟ ام تقول جالس على السرير؟ تقول جالس على السرير اذا هو فعل لازم لا يستطيع ان ينصب المفعول به - [00:47:33](#)

كما قلت لكم اصلا المعنى هو السؤال عن الحالة التي عليها اه حالة الجلوس التي عليها الامراء. اذا من ضارب الزيدان؟ نقول من اسم استفهام مبني على السكون في محل الناس مفعول به مقدم لضارب - [00:47:49](#)

وضارب هذا مبتدأ. وهو يعمل عمل فعله وفاعله الزيدان سد مسد الخبر طيب مثال الثالث والآخر مثال ثالث واخير متى ذاهب اخواك؟ متى ذاهب خواكة متى اسم استفهام مبني على السكون في محل ماذا - [00:48:03](#)

ان نقول في محل نصب حال لا لان ليس السؤال هنا عن الحالة لا يقع جوابا لي كيف تمام بينما الحال في المثال الاول يقع جوابا لسؤال كيف كيف جالس العمران؟ العمران - [00:48:26](#)

طيب لا يصلح ان يكون مفعولا به ايضا لان ذاهب لا يتعدى بل هو فعل لازم انت لا تقول آآ ذاهب للسوق بل تقول ذاهب الى السوق طيب بينما قبل قليل من ضارب الزيدان؟ لا احنا عربنا من ايش؟ مفعول به مقدم. لماذا؟ لانه ضارب متعدي. يستطيع ان ينصب المفعول به - [00:48:44](#)

طيب اذا متى ذاهب اخواك؟ ما اعرابه نقول هذا السؤال عن الزمان هذا سؤال عن الزمان اذا هو ظرف زمان ونقول متى اثم مبني

على السكون في محل نصب ظرف زمان - 00:49:08

وزاهب مبتدأ واخوأك فاعل لذاذهب سد مسد الخبر واضح هذا الشباب وهو مهم جدا هذا هذا مهم جدا يعينكم على فهم المعاني طيب ولا فرق بين ان يكون الاستفهام بالحرف كما مثل او بالاسم كقولك كيف جالس العمران - 00:49:26 نعم. وكذلك لا فرق بين ان يكون النفي بالحرف كما مثل او بالفعل الان فرغ فرغ من الاستفهام. انتقل الى النفي. نحن قلنا اما ان يسبق بنفي او استفهام. صح؟ اما الاستفهام فبيننا لكم لا فرق بين الاستفهام بالحرف - 00:49:53

او الاستفهام بالاسم. طيب بالنسبة للنفي هل يشترط ان يكون النفي بالحرف مثل ما النافية؟ لا المهم مطلق النفي لو جاءك نفي بطريقة اخرى مثل ان يأتي النفي بواسطة فعل - 00:50:10

هل هناك فعل نفي؟ نعم. هناك فعل نفي وهناك حرف نفي. حرف النفي مثل ما وقد تقدم. والان يقول لك ولا فرق بين ان يكون النفي بالحرف كما او بالفعل يعني تأتي بفعل يدل على النفي. كقولك ليس قائم - 00:50:25

الزيداني فاين النفي هنا؟ ليس هل هو فعل ام حرف؟ فعل هل هذا يجوز؟ نعم يجوز لا بأس طيب فليس فعل ماض ناقص وقائم اسمه اسم ليس لنا ليس من اخواتك هنا ترفع الاسم وتنصب الخبر. طيب والزيدان فاعل سد مسد خبر ليس. هذه العبارة - 00:50:42

يعني انتقدتها الخصري قال ظاهره انه في محل نصب ظاهره انه في محل نصب لان ليس ترفع الاسم تنسب الخبر صح؟ فهو لما قال فاعل سد ما سد خبر ليس قد يوهم هذا انه في محل نصب - 00:51:16

خبرها اي كما ان خبر ليس في محل نصب كذلك هنا الزيدان الذي سد مسد اه اه الخبر هو في محل نصب. هذا الظاهر الذي يوهمه ليس صحيحا ليس صحيحا بل الصواب - 00:51:32

من الصوب ان قال وليس كذلك فالمراد سد عنان يكون لها خبر اذا ليس هنا هل لها خبر؟ لا طيب الزيدان هل هو خبره؟ لا نقول فيه مثل ما قلنا قبل قليل في اثار ثاني. كيف كنا نقول عن ذاتي؟ نقول فاعل سد ما سد الخبر. هل معنى سد ما سد الخبر ان له - 00:51:47

محذوف؟ لا. كذلك هنا. لا نقول ان الزيدان هو في محل نصب خبر لليس. لا ليس له خبر اصلا فهو يغني عن الخبر لانها لا تستحق حينئذ خبر بل فاعل آآ فالفاعل باسمها نظير ممر - 00:52:09

نعم يعني فاعل لقائم. سد فاعل اسمها. يعني اسمها هو قائم. وزيدان فاعل لهذا الاسم نعم. اذا ليس فعل ماضي ناقص يرفع الاسم ويناسب الخبر في الاصل وقائم هنا اسمه، اذا له اسم - 00:52:27

لكن هل له خبر؟ لا. اذا ما اعراب الزيدان؟ نقول فاعل لقائم لان التقدير ليس يقوم الزيداني هكذا التقدير والزيداني فعلا سد الخبر وتقول غير قائم الزيدان غير قائم الزيدان - 00:52:47

هل سبق بنفي؟ نعم اين النفي غير طيب ما تصنيف غير هل هو اسم فعل حرف؟ هو اسم. اذا هل يجوز ان انفي بالاسم؟ نعم. انت تستطيع ان تنفي بالحرف مثل ما. وتستطيع ان تنفي بالفعل مثل - 00:53:07

وتستطيع ان تنفي بالاسم مثل غيره. هل يفرق معنى هذا؟ لا كله سائغ وكله جائز المهم ان يتقدم نفي باي شكل من الاشكال اسما او فعلا او حرفا. قال وغير قائم الزيدان. هنا فقط حصل معنا يعني ربكة وهو - 00:53:23

ان قائم ماذا حصل له الان لاول مرة؟ ماذا حصل له مجرور صح هذا قد يشكل عليكم لكن لا تقلقوا لا يشكل هذا لان غير مع قائم في حكم الكلمة الواحدة - 00:53:41

في قوة الكلمة الواحدة. لماذا؟ لانه غير مضاف. وقائم مضاف اليه. والمضاف مع المضاف اليه المضاف مع المضاف اليه كالشيء الواحد وان اردتم قرأت عليكم نص عبارة الخضر يقول لان المتضايفين كالشيء الواحد - 00:53:57

على ان المتضايفين متضايفين يعني مضاف مضاف اليه. كالشيء الواحد فهو يعتبر في حكم الشيء الواحد ثم قال على انه وان حفظ لفظا فهو في قوة المرفوع لانه المقصود بالاسناد. يعني لا تغتر بان قائم مجرور لفظا لا تغتر بهذا. فهو في حكم مرفوع. هو مجرور

لكنه مرفوع محلا لماذا؟ لانه هو المقصود بالاسناد. يعني نحن نريد ان نسند قيام نحن نريد ان نسند عدم القيام الى من الى الزيدان. فهو المقصود بالاسناد طيب غير نقول نقول اه غير مبتدأ سيعرفه الان ابن عقيل قال غيره فغير مبتدأ - 00:54:41
فغير مبتدأ ومضاف وقائم مخفوض بالاضافة والزيدان فاعل بقائم سد مسد خبر غير سد مسد خبر غير وهذا نقول فيه مثل ما قلنا قبل قليل لا تفهم من هذه العبارة ان له خبرا وقد حذف لا المقصود انه استغنى عن خبر ليس له خبر اصلا - 00:55:08
لان المعنى ما قائم الزيدان. فعمل غير قائم معاملة ما قائم. واضح هذا ومنه نعم ومنه قوله نعم. ومنه قوله غير لاه عداك فاضطرح له. ولا تغترر بعارض سلمي هذا بيت يعني اه حكمة عظيمة جدا - 00:55:29
غير لاه عداك فاضطرح اللهو ولا تغترر بعارض سلمي. لم اقف لهذا الشاهد على نسبة الى قائل معين اللغة. لها يلهو فهو لاه ذا لاه اسم فاعل. من مصدر مصدر لها يلهو. وذلك اذا ترك وسلا وروح عن - 00:56:07
نفسه بما لا تقتضيه الحكمة ولكن المراد هنا لازم ذلك. ما الذي يلزم من اللهو؟ اذا اذا وقع الانسان في اللهو ما الذي يلزم من ذلك ان يقع في الغفلة - 00:56:27

فكأنه يقول الشاعر غير غافل يعني اعدائك يعني اعدائك ليسوا في غفلة فنفي عن عن اعدائه اللهو وهو يريد في الحقيقة ان ينفي عنهم لازم اللهو ما الذي يلزم من اللهو؟ اذا وقع الانسان في اللهو وقع في الغفلة - 00:56:39
طيب فالطرح الطرح يعني بتشديد الطاء الطرح الشيء اي اتركه ولا تغترر يعني لا تغتر. بالفك فك الادغام فكها فقال لا تغترر بعارض سلمي سلم بكسر السين او فتحة. سلم سلم كلاهما جائز. السلم هو الصلح والموادعة. واطافة اه واطافة تعارض - 00:56:58
من اضافة الصفة للموصوف اذا قلنا صفة للموصوف هذا شرحناه سابقا. فنرتب الكلمات يصبح هكذا. لا تغترر ايها الانسان بسلم عارض فيلم موصوف عارض صفة ماذا فعلنا؟ اضعنا اضعنا الصفة الى الموصوف. فصارت عارض سلمي - 00:57:24
دقق فيها تأملها ستتضح لك سهولة يعني. عارضي سلمي. هو المقصود ان السلم وصف بانه عارض. فهو سلم عارض وما دفع الناس السلم هو الموصوف والعارض هي الصفة. اخذنا الصفة واضفناها للموصوف. يعني قدمناها جعلناها في الاول. المعنى ان اعدائك ليسوا غافلين - 00:57:48

عنك بل يتربصون بك الدوائر فلا تركزن الى الغفلة ولا تغترر بما يبدو لك منهم من المهادنة وترك القتال. فانهم يأخذون في الالهبة والاستعداد وانت المسكين ايش وانت مسكين في غفلة وفي لهو - 00:58:09
الشاهد قوله غير لاه عداك حيث استغنى بفاعل لاه عن خبر المبتدأ وهو غير لان المبتدأ المضاف باسم فاعل اه اسم دان على النفي فكأنه قال ما في قولك ما قائم محمد؟ فالوصف مخفوظ لفظا باضافة المبتدى اليه وهو في قوة المرفوع بالابتداء وللکلام بقية - 00:58:27

تأتي في شرح الشاهد التالي لهذا الشاهد في الدرس القادم. في الدرس القادم هذا من ان شاء الله نكمل في الدرس القادم يا شباب وجزاكم الله خيرا صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:58:47