

24 اتصال الضمائر والخمسة

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد في هذه هي المحاضرة الثانية والاربعون في سلسلة وثائق لغة التسارية. وهي - 00:00:14

اتصال الضمائر والخمسة هنا اقصد الافعال الخمسة وقصد الاسماء الخمسة. ايه ده؟ يعني انت هتدى اتصال الضمائر بالافعال وتدى درس الافعال الخمسة. والاسماء الخمسة في محاضرة واحدة؟ اه. مش بقول لك تسارية؟ تسارية يعني ايه؟ ده حتى الورقة ما تكفيش - 00:00:34

ما فيش لا هتكفي بازن الله. ازاي يعني؟ تعال بس معي خليك معي وشف العملية هتمشي ازاي احنا هنجمع الضمائر في تركيبين تركيبين اسمه يعنيينا نواتين ما لهاش معنى هي التركيبة كده اسمها - 00:01:03 وهنا تركيبة اسمها ناهيك حلم آآ يعني ايه يعني آآ دهيت اسمها ضمائر الرفع. المتصلة ضمان رفع يعني هتبقى في محل رفع؟ اه في محل رفع يا اما فاعل. يا اما نائب فاعل - 00:01:23

طب ده كوييس ناهيك دهيت اسمها ضمائر النصب والجر المتصلة نصب وجر يعني هتبقى في محل نصب مفعول به او في محل جر مضاد اليه او في محل جر بحرف الجر - 00:01:48

اه طب ما هو في محل جرب حرف جر يعني في قبلتها حرف جر. اه زي مين مسلا او على او في اه في محل جر المضاف اليه يعني في قبلتها اسم. قبلها اسم. في محل النصب مفعول به يعني قبلها فعل - 00:02:18

علشان يبقى فيه مفعول اه ده نتيجة حلوة او ي يعني قبلتها اسم تبقى في محل دار مضاد اليه قبلتها فعل تبقى في محل النصب مفعول به. آآ قبلها حرف جر يبقى فيه محل جر بحرف الجر. وهنا هوت لازم تكون متصلة بفعل - 00:02:38 قبلها فعل. ده شيء طبيعي علشان يبقى فاعل لو الفئة المبني للمجهول جميل افصل بقى كده شوية افصل علشان نعرف نتكلم بعضينا كوييس. في ايه اللي هيحصل؟ انا هجيب الاسم ده - 00:02:55

هكتب مسلا كلمة كتابنا هي كتابها كتابهم كتابهما كتابهن اهي داهية بتاعة ناهيك. اهي واقول كتابي. اه دي تبقى الياء بتاعتتنا هيك. واقول كتابك وكتابك بوكي وكتابكم وكتابكن - 00:03:17

اه الكاف بتاعة ناهيك. شف الكلام ماشي ازاي. شف الكلام ماشي ازاي. ده حاجة زريفة خالص. طيب. يبقى اذا دهيت الستار دهيت يعني ديت كلها ضمائر مبنية على في محل جر مضاد اليه ضمير. متصل - 00:03:57

بارز او بارز متصل بارز يعني صاد عيني متصل يعني متصل بالكلمة في محل جر مضاد اليه. حلوة قوي ادي الستار ديت مع الستار دي حلم حرف الجر انا لا هاخد منه ولا على ولا فيه. ليه؟ لأن من هتدخلني في من اه ومن - 00:04:17

اننا انا مش هتكلم في الموضوع ده وعلينا لما تيجي الایه مش هتبان عليا فهاخد اللام هقول لا هتبقى لنا وله ولها ولهم ولهم ولهم وللي وللكي ولكلما ولكن صح مزيوط حلو - 00:04:39

اوي اوبي وهاحط لك هنا نجمتين وهاحط لك هنا نجمتين وعندى النجمتين دولت نكتب ايه؟ خليك معي ضمير بارز متصل يا اما متصل بارز يا بارز متصل انا ضحت بحب اكتب بارز يعني قصاد عيني متصل. مبني - 00:05:15

مبني على حسب النطق. هنا هنا ضمير بارز متصل لازم تكون مبني على مبني على حسب النطق. في محل جر مضاد اليه بارز متصل مبني على في محل جر بحرف الجر. بحرف الجر. يبقى كده صح كده صح - 00:05:35

هنا آآ اتنين ستارب الاحمر يبقى هنا اتنين ستارب نجمتين بالاحمر. الله دي العملية طريقة خالص. طب ما تجيب الفعل بقى قبلها الفعل اه. خد بالك ان الفعل لازم يكون له مفعول به. يعني ما يكونش فعل زي وقعة لان - 00:05:54 - القاعدة دوت ما لوش مفعول به. يعني هات الفعل درن. ضربنا. ضربه. ضربها انا بكتب نفس الكلام اهوت ضربهم ضربهما ضربهن.

ضربني خد بالك قوي من الحة اللي جاية - 00:06:14

ضربني انا ما قولش ما قولش ضربين لا ضربني. وبعدين ضربك وضربك وضربكما وضربكما وضربكن خلاص ماشي اوكي كل دهوت كل الحاجات دهيت ضمير بارز متصل. مبني على حسب النطق في محل نصب - 00:06:34 - جميل خالص خالص. انا عاوز اعرف ايه النون دي؟ ايه النون دي قال لك دي اسمها نون الوقاية يعني ايه؟ خد بالك ان كلمة كتابي كتابي. الياء - 00:07:05

عايزه قبلها كسر والكسر عاوز بعديه الياء بقى هنا هوت الكتاب فيه كسر قبل الياء. انما لو حطيت ضرب ركز معنی. ولو حطيت له الياء مباشرة هيبيقى ده لا لا لا لا. يبقى انا عاوز حاجة - 00:07:26

حاجة تقى وقاية. تقى الفعل من هذا الكسر الذي تتطلبه ياء فحطط لون الوقاية ويبيقى الفعل ضرب عادي جدا ضربني دي اسمها نون الوقاية تقى الفعل من الكسر الذي تتطلبه او تحتاجه اياه - 00:07:49

المتكلم قبلها؟ دي معنی نون الياء؟ الوقاية. ده كده الضمائر بتاعة النصب او والمتعلقة. طب تعال نشوف ضمائر الرفع بقى ضمائر الرفع تمثى فيها ازاى؟ انا همشي نفس الكلام هنا اهو - 00:08:19

هندقول ده رب بس احنا هناخد الفعل اللي هو اللي له فاعل مش المبني المجهول لا المبني المعلوم. ضربنا النساء ضربن بنون النسوة وضربوا واو الجماعة وضربا الف اتنين ضربته وضربي وضربتوна وضربتم وضربتهن. حلو قوي - 00:08:37 - آآ اللي هي التاء الفاعل داهية وآآ اليه والنون داهية سبها دلوقتي. الله! يعني هنا هوت آآ دا فعل ماضي دهيت ضمير بارز متصل مبني على مبني على حسب النطق في محل رفع - 00:09:04

لان الفعل هنا مبني للمعلوم. طب آآ لو حطيت يضرب يضرب يضرب حط عادي في خالص يضرب يضرربنا هنا نون نسوة آآ يضرربن بنون النسوة آآ يضرربن يضررب سبها بقى كدهوت وهات ما فيش حاجة اسمها يا ضربته ما ينفعش ما ينفعش. يضرربنا - 00:09:24

ويضرربني ديت نون النسوة ودي ما الدال على ركز معنی. هي ديت ما الدالة على الفاعلين ودهيت نون النسوة ودهيت واو الجماعة. ودهيت الف الف اتنين. وده هي التاء الفاعل - 00:09:52

نداهية ايه ونو مات اللي هي ليه هدية ياء المخاطبة يعني اللي باكلم بها واحدة. واحدة مخاطبة بقى الناحية الثانية ديت برضوا ما دل على الفاعلين اللي هي دهيت ودهيت هاء الغائب او هاء الغيبة - 00:10:22 - وهنا اياء المتكلم ياء المتكلم. وهنا داهية كاف الخطاب في اسماء الضواير. طب استناني بقى انت قلت يضرربنا ويضرربنا. الواو الالف هيدى يضرربون. ويضررب وانت تضرربين مع انت انت تضرربين اه يعني الواو واو الجماعة والفالاتنين وباء المخاطبة ديت اول جنون او الف اتنين ياء المخاطبة. تديني حاجة اسمها الفعال - 00:10:42

الخامسة اه انت قلت الافعال الخمس اه طب هم مش خمسة ولا حاجة. يا سيدى ما هو عندك يضرربون وتضرربون. ادي فعلين. ويضرربان ادي فعلين متضرربين ادي فعل بيكى خمسة. خمس تراكيب لاي فعل. ممكن يلعب - 00:11:21

ممكن يكتب نبقي يلعبون وتلعبون ويلعبان وتلعبان يكتبون وتكتبون يكتبات وكتبات وهكذا طيب ده حلو خالص. توطير الاسماء الخمسة او الاسماء الخمسة الاسماء الخمسة دي هتحطط فين دي؟ الاسماء الخمسة دي هتحطط مع ديت ولا مع ديت؟ طب قل لي انت بالزين ده. احنا قلنا ان دي الضمائر رفع يعني بتتصل - 00:11:40

بالافعال. بيكى الاسماء الخمسة هتحطط هنا بس احطها هنا ازاى؟ احطها هنا احطها هنا فوق. احط هنا فاصل هنا اهوت كده وهكتب لك هنا هوت ادي ناهيك وبيقى الاسماء الخمسة هي اب واخ وحمو وفو وزو - 00:12:08

هكتب زو وهبتدى مال زو هنا بمعنى صاحب صاحب مال وقول لك ان ديت لازم بعديها يكون في اسم ظاهر. يعني ما يكونش فيه ضمير اه طب وعندهنا اب واخ وحمو واخوه واخوك ويحموك - [00:12:30](#)

و فوق فوك يعني فمك فمك دي الاسماء الخمسة ادي واحد اتنين ثلاثة اربعة وادي نمرة خمسة خد بالك. واحد اتنين ثلاثة اربعة وادي نمرة خمسة. هنا خد على هنا تبقى ابوء - [00:13:02](#)

ابونا ابوها ابوهما ابوهن وي لا ينوي وابوك وابوكما وابوكما وابوكن. طيب ايه انت سبت ليه؟ سبت ليه ما فيشي كلمة ابي ليست اسماء خمسة. ليست اسماء خمسة. طب استناني - [00:13:20](#)

بعض خد بالك هعمل ايه؟ خد بالك هعمل ايه؟ اكتب انا وابي فهمت حاجة؟ اه فهمت. يعني في ابونا وفي ابانا وفي ابينا وفي ابوه واباه اه ده انا اكتشفت ان هنا بيبقى بالواو وهنا بالالف وهنا بالاليه بيبقى ده الرف - [00:13:56](#)

الرفع علامة رفع الواو. وده النصب علامة نصب الالف. وده هو الجر علامة جر في الياء. نفس الكلام الواو والالف والياء مع الاسماء الخمسة. دي ميزة ان انا عرفت شروط الاسماء الخمسة. شروط الاسماء الخمسة لا تضاف الياء المتكلمون. المذو في الاسماء - [00:14:23](#)

الخمسة لازم يكون بعديها اسم ظاهر لا يضاف الا بالاسم الظاهر. الاسماء الخمسة لازم تكون مفردة ما تكونش مثنى ولا جان. هي دي الشروط بتاعة الاسماء الخمسة وادي علامات الاعراب علامة الواو والصف. والالف في النصب والياء في الجر. وهنا هوت الافعال الخمسة - [00:14:45](#)

علامة الاعراب وهنكتب كده علامة الاعراب يا اما سبوت النون يا اما حزف النون ونتائج المحاضرة الجاية ان شاء الله هنتكلم في تفاصيل اعراب الخمسة. يعني تفاصيل اعراب الافعال الخمسة وتفاصيل - [00:15:05](#)

الاعراب. الاسماء الخمسة تحيا مصر. ونستكمي في المحاضرة شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:15:23](#)