

## 24 □ القناعة كنز لا يفنى

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الثانية والاربعون في سلسلة وثائق لغة البلاغة التناظرية - [00:00:15](#)

اصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان القناعة كنز لا يفنى. واضح جدا ان القناعة ديت هي المشبه والكنز هو المشبه به. وان الاداة غير موجودة. ده كلام كويس قوي. لا يفنى هو وجه - [00:00:35](#)

شبه يتحط بين قوسين وخذ بالك ان لا يفنى دوت جملة الله استنى جملة ايه يفنى فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر تقديره هو اه حلو اوي جملة اهي قلنا احنا قلنا ان كل فعل كل فعل يمكن اعتباره جملة فعلية - [00:00:55](#)

وجود ايه؟ الضمير المستتر. الكلام ده مهم اوي اوي اوي. القناعة كنز لا يفنى. واضح ان لا يفنى هو. يبقى ده مرتبط بالكنز حلوة. اديني تركيب الجملة. تركيب الجملة. هم. محمد يهجم - [00:01:25](#)

اسدي يهجموا. حط بقى يهجموا في الطرفين ومحمد له هجوم كالاسد له الجميل اللي انا هستخدم يهجومه ديت على اساس يفنى طب هنا الله ايه الاشكال؟ نروح عاملين لها النفي يبقى ايه - [00:01:45](#)

المثال التناظري هو القناعة اللي هي محمد. لو عاوز تحط الرجل ماشي او كي لان هنا هوت القناعة بالالف واللام مكان محمد. يبقى هنحط الرجل ما يجرأش حاجة. هنخليها الرجل ولا تزعل. الرجل - [00:02:05](#)

محمد كنز ما فيش الكاف بقى يبقى اسد اهي بالتناظر اهو هنا اهي يهجم يهجم حلو هنحط هنا لا يهجموا علشان الله هنا هوت ونحط تحتها المثال بتاعنا القناعة كنز. لا يفنى. صح مزبوط كدهوت. ادي التناظر - [00:02:25](#)

هذه العملية لا يهجم هو ده بيتكلم عن الاسد لا يفنى هو ده بيتكلم عن الكنز. لما تيجي تعمل اختلاط ركز معي اختبار وجه الشبه الافراي. الافراي. انا ما قلتش الاساسي. انا ما قلتش - [00:02:55](#)

اساسي الانفرادية يعني ايه؟ يعني يوضع في الطرفين. في الطرفين. هو هو نفسه كده يوضع في الطرفين طبعا بما يناسب بما كسبوا كل طرف صح. تعال كده نشوف اختبار وجه الشبه الافراي هناخذ ده هناخذ ده. يبقى ادي القناعة - [00:03:15](#)

سيب مسافة ونقول كنز لا يفنى. مزبوط. ونحط هنا هوت لا تفنى آآ ركز معي. يبقى لا يفنى هو ولا تفنى هي لان القناعة ديت مؤنس والكنز هنا مزكر. شفت بقى - [00:03:35](#)

اللعبة يبقى الفعل اتغير اتغير طبعا لكل طرف او تبعا لما يناسب كل طرف. يبقى وجه الشبه الافراي صح مزبوط كدهوت. ناخذ على طول اختبار. ها اختبار. وجه الشبه الافراي الاساسي هناخذ الاول بالضمير وناخذه بدون الضمير - [00:03:55](#)

ركز معي بقى ركز معي. ادي القناعة حلوة قوي. وحط تحت القناعة حلم. وهنسيب مسافة ونقول كنز ونقول هنا كنز حلو اوي. طيب لا تسمع يبقى هنقول في فئائها. اه حط عدم بقى في عدم ثنائها - [00:04:25](#)

ده هو الكنز في فئائه. اه في عدم ثنائها. الضمير اتغير لان كل طرف آآ مختلف عن الثاني هنا ده مؤنث وده مزكر. هتحتط بدون الضمير يبقى على طول القناعة - [00:04:55](#)

في الفناء كنز في الفناء. الكلام ده صح؟ لأ غلط. حط عدم. اوعى تنسى حكاية عدم داهية. ما اصل القناعة بيقول لك لا تفنى. والكنز لا يفنى. يبقى ما تقوليش في الفناء في الفناء ايه؟ في عدم الفناء. مهم اوي اوي اوي انك تبقى واخذ بالك - [00:05:15](#)

هيبقى شكله ايه؟ يبقى كده العملية اتحلت. هات المشبه اركان الصورة. المشبه القناعة تشبه به كنز واداة. تشبيه محذوفة. ركز معي

ايه الشبه الافراي مش هقول الاساسي لا لا لا هكتب هفتح قوس علشان احنا متعودين ان وجه الشعب الافراي بتفتح كل -

00:05:35

وهتب نفس الكلام دهو لا يفنى واخذ نقطتين واكتب في عدم الفناء. يعني اللي بكتبه هنا هوت هو وجه الشبه الافراي الاساسي

بدون ضميري. والكلام ده مهم قوي لان وجه الشبه الافراي الاساسي - 00:06:05

بدون الضمير بينفع للطرفين مهما كان الطرفين لو ده مؤنث وده مذكر لو ده مفرد وده جمع لو ده مسمى وده مفرد لو ده جمع وهكذا

لازم لازم باخد الاساسي ليناسب ليناسب وضعه في الطرف - 00:06:25

مهم اوي اوي ديت ادي واحد اتنين تلاتة اه يبقى نوع الصورة تشبيهه مفر هقول مجمل لان ما عنديش مجمل تمثيلي. ممكن كنوع

من الدقة كنوع من الدقة. هنا - 00:06:45

هنا تقول ممكن تقول تشبيهه تشبيهه مجمل بدون الاداة اه لان في عندنا مجمل بدون وجه الشبه. النبي هنا هوت مجمل بدون الاداء.

يعني كنوع من دقة التعبير عن - 00:07:05

نوع الصورة. خلصت؟ لا ما خلصتش. اوعى تنسى. اوعى تنسى ارجوك. لازم تحط لازم الصورة. لازم الصورة عبارة عن العلاقة والدليل

مش المشابهة كنت هكتب المشابهة العلاقة المشابهة دليل لاستحالة. المشابهة بين العنصرين اللي هم طرف التشبيه. انا بحب استخدم

طرف التشبيه - 00:07:25

بمعنى ناحية التشبيه اه ولكن ممكن يقول المشبه ده طرف تشبيهه والمشبه به طرف تشبيهه. النبي انا بسميهم العنصرين علشان افصل

بين الطرف اللي هو الناحية والعنصر. والدليل استحالة يعني استحالة اي استحالة قصف - 00:07:55

معنى التركيب في الواقع. اي استحالة استحالة ان تكون القناعة هي كنز في الواقع. هو الكلام دوت كده يتكتب بهذه الصورة ولازم

كل مسألة يكون لها تفاصيل في الحل. تفاصيل اركان او عناصر - 00:08:15

الصورة وتفاصيل لازم الصورة. وفي الاخر بحط نوع الصورة. عاوز تحط نوع الصورة بعد الاركان ماشي اوكي على اساس ان نوع

الصورة بيستنتج من الاركان بس لازم تحط لازم الصورة. ولذلك انا بحب دايمًا الترتيب يكون كده هو. اركان او عناصر السورة -

00:08:45

لازم الصورة وبعدين في الاخر خالص تكتب نوع السورة تشبيهه مجمل او تشبيهه مجمل بدون الاداة. نستكمل في المحاضرة التالية

باذن الله تحيا مصر. وشكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:09:05